

\* ભગવાનશ્રીકુંદકુંદ-કલ્હાનજૈનશાસ્ત્રમાળા, પુષ્પ-૧૮૧ \*



શુદ્ધાત્મને નમઃ ।

શ્રી  
સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

\*

મૂળ ગાથાઓ, સંસ્કૃત છાયા અને  
પં. જયચંદ્ર છાવડાની ભાષાટીકાના  
ગુજરાતી અનુવાદ સહિત

\*

: અનુવાદક :

સોમચંદ અમથાલાલ શાહ-કલોલ



: પ્રકાશક :

શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ,  
સોનગઢ-૩૬૪૨૫૦ (સૌરાષ્ટ્ર)

—\*—

કિંમત : રૂ. ૧૫-૦૦

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૧૦૦૦

વીર સં. ૨૫૧૩ \* વિ. સં. ૨૦૪૩

દ્વિતીયાવૃત્તિ : ૧૦૦૦

વીર સં. ૨૫૧૬ \* વિ. સં. ૨૦૪૬

\* સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે. \*



અધ્યાત્મયુગપ્રવર્તક  
પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીની  
જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે  
દ્વિ. જૈન સ્વાધ્યાય મંદિર ટ્રસ્ટ (સોનગઢ)  
તરૂથી પ્રકાશન



મુદ્રક : કિતાબધર પ્રિન્ટરી, રાજકોટ ફોન : ૨૬૫૫૪-૨૭૩૮૭



## Thanks & Our Request

This shastra has been donated in memory of their mother Laxmiben Premchand Shah by Rajesh & Jyoti Shah who have paid for it to be "electronised" and made available on the internet.

Our request to you:

1) Great care has been taken to ensure this electronic version of [SwamiKartikeyAnupreksha](#) is a faithful copy of the paper version. However if you find any errors please inform us on [rajesh@AtmaDharma.com](mailto:rajesh@AtmaDharma.com) so that we can make this beautiful work even more accurate.

2) Keep checking the version number of the on-line shastra so that if corrections have been made you can replace your copy with the corrected one.

## Version History

Version Number	Date	Changes
001	30 July 2007	First electronic version





परमोपकारी पूज्य गुरुदेव श्री कानलस्वामी



## પ્રકાશકીય નિવેદન

‘લગવાનશ્રીકુંદકુંદ-કહાનજૈનશાસ્ત્રમાળા’ના ૧૬૩મા પુષ્પરૂપે ગુજરાતી ભાષામાં સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષાનું આ બીજું સંસ્કરણ શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ, સોનગઢ દ્વારા પ્રકાશિત કરતાં અતિ પ્રસન્નતા અનુભવીએ છીએ. ગુજરાતી ભાષાનુવાદ યુક્ત આ ગ્રંથનું પ્રથમ સંસ્કરણ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાનપ્રચારક ટ્રસ્ટ’—અમદાવાદ તરફથી વિ. સં. ૨૦૦૭માં પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું હતું. તેના આધારે આ દ્વિતીય સંસ્કરણ મુદ્રિત કરવામાં આવ્યું છે.

બાળપ્રહ્લચારી અધ્યાત્મયોગી નિર્ગ્રંથ દિગંબર મુનિવર શ્રી ‘સ્વામી કુમાર’ અપરનામ ‘સ્વામી કાર્તિકેય’ પ્રણીત આ ‘અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથ’ સમ્યજ્ઞાન-વૈરાગ્યનો અનુપમ ઝોધ આપનાર ઉચ્ચ કોટિનું એક મહાન શાસ્ત્ર છે. પ્રાકૃતભાષામાં રચાયેલ આ પવિત્ર શાસ્ત્રમાં, વૈરાગ્યજનની અધુવાદિ બાર ભાવનાના અતિ ભાવવાહી તેમ જ રહસ્યગંભીર વર્ણનની સાથે સાથે, પ્રકરણના પ્રસંગ અનુસાર, વીતરાગ જૈનદર્શનનું પ્રયોજનભૂત તત્ત્વજ્ઞાન પણ અતિ સુંદર રીતે નિરૂપવામાં આવ્યું છે. ‘અનુપ્રેક્ષા’ના આ ભાવવાહી મહાન ગ્રંથ ઉપર, અધ્યાત્મરસાનુભવી બાળપ્રહ્લચારી સન્માર્ગપ્રકાશક પરમપૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીએ અધ્યાત્મરસભરપૂર સુંદર પ્રવચનો આપ્યાં છે. પૂજ્ય ગુરુદેવે ‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’નાં પ્રવચનોમાં જે અર્થગંભીર તેમ જ જ્ઞાન-વૈરાગ્યપ્રેરક અદ્ભુત રહસ્યો જોડ્યાં છે તેમનાથી અનેક મુમુક્ષુ-હૃદયો પ્રભાવિત થયાં છે; અને તેથી કેટલાક મુમુક્ષુ મહાનુભાવોની, ઘણા વખતથી અપ્રાપ્ય એવા આ મહાન ગ્રંથનું નવું સંસ્કરણ છપાવવાની માગણી હતી.

અધ્યાત્મયુગપ્રવર્તક પરમ પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીની પવિત્ર સાધનાભૂમિ અધ્યાત્મતીર્થધામ સુવર્ણપુરી (સોનગઢ) માં

[ ૪ ]

સ્વાનુભવવિભૂષિત પ્રશમમૂર્તિ પૂજ્ય બહેનશ્રી ચંપાબેનની, અધ્યાત્મ-  
સાધના તેમ જ દેવ-ગુરુભક્તિભીની મંગળ છાયાતળે પૂર્વવત્ જે  
અનેકવિધ ધાર્મિક ગતિવિધિ ચાલે છે તેના એક અંગરૂપ સત્સાહિત્ય-  
પ્રકાશનવિભાગ દ્વારા જે આર્ષપ્રણીત મૂળ શાસ્ત્રો તથા પ્રવચન-  
ગ્રંથો વગેરે પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે તે 'પૈકીનું' આ એક નૂતન  
પ્રકાશન છે.

આ ગ્રંથનું સુંદર મુદ્રણ કરી આપવા બદલ 'કહાન-મુદ્રણાલય'  
ના માલિક શ્રી જ્ઞાનચંદ્ર જૈનનો આભાર માનીએ છીએ.

તત્ત્વજ્ઞાન તેમ જ વૈરાગ્યરસથી ભરપૂર આ પવિત્ર ગ્રંથનું  
આત્માર્થના લક્ષે ઊંડું અવગાહન કરીને મુમુક્ષુ જીવો જ્ઞાનવૈરાગ્ય-  
રસભીની ભગવતી સાધના પ્રાપ્ત કરો!—એ જ, પ્રકાશનના શુભાવસરે  
મંગળ ભાવના.

દ્વીપાવલી-પર્વ, વિ.સં. ૨૦૪૩  
( મહાવીર-નિર્વાણ દિન )

પ્રકાશનસમિતિ  
શ્રી દિ. જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ,  
સોનગઢ

## દ્વિતીયાવૃત્તિનું પ્રકાશકીય નિવેદન

પ્રથમાવૃત્તિ અતિ અલ્પ સમયમાં વેચાણ થઈ જતાં, આપણા  
પરમ તારણહાર પૂ. સદ્ગુરુદેવશ્રી કાનજીસ્વામીના અતિશય પ્રભાવના  
ઉદ્દેશ્યે અને પૂ. ભગવતીમાતા ચંપાબેનની પવિત્ર છત્રછાયાના પ્રભાવે  
આત્માર્થી જીવોમાં જાગૃત થયેલ આત્માર્થતાને લીધે આ વૈરાગ્યવર્ધક  
અને આત્માર્થપોષક શાસ્ત્રની વધુ માંગ થતાં આ શાસ્ત્ર ફરીથી  
પ્રથમાવૃત્તિ પ્રમાણે જ છપાવવામાં આવે છે.

શ્રુત પંચમી પર્વ  
વિ. સં. ૨૦૪૬

પ્રકાશન સમિતિ  
શ્રી દિ. જૈન સ્વાધ્યાય મંદિર ટ્રસ્ટ.

\* શ્રી સદ્ગુરુદેવ-સ્તુતિ \*

( હરિગીત )

સંસારસાગર તારવા જિનવાણી છે નૌકા ભલી,  
જ્ઞાની સુકાની મળ્યા વિના એ નાવ પણ તારે નહીં;  
આ કાળમાં શુદ્ધાત્મજ્ઞાની સુકાની બહુ બહુ દોઢલો,  
મુજ પુણ્યરાશિ ફળ્યો અહો! ગુરુ કહાન તું નાવિક મળ્યો.

( અનુષ્ટુપ )

અહો! ભક્ત ચિદાત્માના, સીમંધર-વીર-કુંદના!  
બાહ્યાંતર વિભવો તારા, તારે નાવ મુમુક્ષુનાં.

( શિખરિણી )

સદા દષ્ટિ તારી વિમળ નિજ ચૈતન્ય નીરખે,  
અને જ્ઞાપ્તિમાંહી દરવ-ગુણ-પર્યાય વિલસે;  
નિજલંબીભાવે પરિણતિ સ્વરૂપે જઈ ભળે,  
નિમિત્તો વહેવારો ચિદ્વન વિષે કાંઈ ન મળે.

( શાદ્દલવિકીરિત )

હૈયું ' સત સત, જ્ઞાન જ્ઞાન ' ધ્યક્ષે ને વજ્રવાણી છૂટે,  
જે વજ્રે સુમુમુક્ષુ સત્ત્વ ઝગકે; પરદ્રવ્ય નાતો તૂટે;  
—રાગદ્વેષ રુચે ન, જંપ ન વળે ભાવેન્દ્રિમાં-અંશમાં,  
ટંકોટકીર્ણ અકંપ જ્ઞાન મહિમા હૃદયે રહે સર્વદા.

( વસંતતિલકા )

નિત્યે સુધાઝરણ ચંદ્ર! તને નમું હું,  
કરુણા અકારણ સમુદ્ર! તને નમું હું;  
હે જ્ઞાનપોષક સુમેઘ! તને નમું હું,  
આ દાસના જીવનશિદ્ધી! તને નમું હું.

( સ્વધ્વરા )

ઊંડી ઊંડી, ઊંડથી મુખનિધિ સતના વાયુ નિત્યે વહંતી,  
વાણી ચિન્મૂર્તિ! તારી ઉર-અનુભવના સૂક્ષ્મ ભાવે ભરેલી;  
ભાવો ઊંડા વિચારી, અભિનવ મહિમા ચિત્તમાં લાવી લાવી,  
ખોયેલું રતન પામું,—મનરથ મનનો; પૂરજો શક્તિશાળી!

—હિંમતલાલ જે. શાહ



## ઉપોદ્ધાત

‘ દ્વાદશ અનુપ્રેક્ષા ’ અર્થાત્ ‘ બાર ભાવના ’ વીતરાગ જ્ઞેનધર્મમાં આધ્યાત્મિક સાધનાનું એક મહત્વપૂર્ણ ઉત્તમ અંગ છે. જિનાગમમાં તેનો, ‘ સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયચારિત્રૈઃ । ’—એ રીતે, સંવરના ઉપાયમાં અંતર્ભાવ કરવામાં આવ્યો છે. તેની એક મહત્વપૂર્ણ વિશેષતા એ છે કે—અઠી દ્વીપની,—પાંચ ભરત, પાંચ ઐરાવત અને પાંચ વિદેહ—એ પંદરેય કર્મભૂમિમાં થનારા ત્રણે કાળના સર્વ તીર્થ કરો, ગૃહસ્થદશામાં નિરપવાદ નિયમથી, આ ‘ બાર ભાવના ’ના ચિંતવનપૂર્વક જ વૈરાગ્યની સાતિશય વૃદ્ધિ પામીને, લૌકાંતિક દેવો દ્વારા નિયોગજનિત અનુમોદના થતાં, સ્વયં દીક્ષિત થાય છે.

અનુપ્રેક્ષા એટલે ભાવના, ચિંતવન, મનોગત અભ્યાસ, પરિશીલન, વૈરાગ્યભાવના. સંસાર, શરીર તેમ જ ભોગ વગેરેના અનિત્ય, અશરણુ, અશુચિ આદિ સ્વભાવનું—અંતરમાં નિત્ય, શરણુ અને પરમ શુચિસ્વરૂપ નિજ ત્રિકાળશુદ્ધ જ્ઞાયક આત્માના લક્ષ તેમ જ સાધના સહિત—સંવેગ તેમ જ વૈરાગ્ય અર્થે ફરી ફરી ચિંતવન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા છે. (૧) અનિત્ય-અનુપ્રેક્ષા, (૨) અશરણુ-અનુપ્રેક્ષા (૩) સંસાર-અનુપ્રેક્ષા, (૪) એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૫) અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૬) અશુચિત્વ-અનુપ્રેક્ષા, (૭) આસ્રવ-અનુપ્રેક્ષા (૮) સંવર-અનુપ્રેક્ષા, (૯) નિર્જરા-અનુપ્રેક્ષા, (૧૦) લોક-અનુપ્રેક્ષા, (૧૧) બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા—એ પ્રમાણે અનુપ્રેક્ષાના બાર ભેદ છે. આ બારેયના સ્વરૂપનું, ભવદુઃખશામક જ્ઞાનવૈરાગ્યની વૃદ્ધિ અર્થે, વારંવાર અનુચિંતન અવશ્ય કર્તાવ્ય છે.

‘ અનુપ્રેક્ષા ’ વિષે પ્રાચીન આચાર્યોએ તેમ જ મધ્યકાલીન વિદ્વાનોએ પણ ઘણું લખ્યું છે. વીતરાગ દિગંબર સંતો ભગવાન શ્રી કુંદકુંદાચાર્યદેવે તેમ જ મુનિવર શ્રી કાર્તિકેયસ્વામીએ (અપર-

[ ૭ ]

નામ 'સ્વામી કુમારે') તેા આ વિષય ઉપર સ્વતંત્ર ગ્રંથો લખ્યા છે. શ્રી કુંદકુંદાચાર્યદેવની કૃતિ 'બારસ-આણુવેક્રખા' અને શ્રી કાર્તિકેય મુનિવરની કૃતિ 'સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા' નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે બંને અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથોની અનેક આવૃત્તિઓ મુદ્રિત થઈને પ્રકાશિત થઈ ગઈ છે.

બાર અનુપ્રેક્ષાઓમાં પ્રત્યેક અનુપ્રેક્ષા દ્રવ્ય-અનુપ્રેક્ષા અને ભાવ-અનુપ્રેક્ષાના લેહથી બે પ્રકારે છે. સાધકભાવરૂપ શુદ્ધપરિણતિમય અંતરંગ વિરક્તિની પુષ્ટિ અર્થે ભવ-તન-ભોગનાં અધ્રુવ, અશરણ અને અશુચિપણાનું તેમ જ સંસાર વગેરેનું વિકલ્પયુક્ત ચિંતન તે દ્રવ્ય-અનુપ્રેક્ષા છે અને વિકલ્પયુક્ત ચિંતન સાથે જ્ઞાનીને અંતરમાં જ્ઞાનાનંદસ્વભાવી આત્માના અવલંબને વર્તાતી જે વિકલ્પાતીત વીતરાગ શુદ્ધ પરિણતિ તે ભાવ-અનુપ્રેક્ષા છે. આ શુદ્ધ પરિણતિમય ભાવ-અનુપ્રેક્ષા જ સાધક જીવને સંવર-નિર્જરાનું કારણ છે; વિકલ્પયુક્ત ચિંતનમય દ્રવ્ય-અનુપ્રેક્ષા તેા શુભ રાગ છે; તે તેા આસ્રવ-બંધનું કારણ છે, સંવર-નિર્જરાનું નહિ. સાધક જીવને જેટલે અંશે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમય શુદ્ધ પરિણતિ પ્રગટ થઈ છે તેટલે અંશે તેને આસ્રવ-બંધ થતો નથી, પરંતુ જેટલે અંશે શુભાશુભ રાગ છે તેટલે અંશે તેને નિયમથી આસ્રવ-બંધ થાય છે. જ્ઞાનીને અંતરંગ શુદ્ધ પરિણતિ સાથે વર્તાતા 'અનિત્ય' આદિ ચિંતનના શુભ રાગને વ્યવહારે 'અનુપ્રેક્ષા' કહેવાય છે, પરંતુ 'અનુપ્રેક્ષા' તેા સંવરનું કારણ હોવાથી, તે શુભરાગયુક્ત ચિંતન પરમાર્થે 'અનુપ્રેક્ષા' નથી, 'અનિત્ય' આદિના ચિંતનકાળે વર્તાતી અંતરંગ શુદ્ધ પરિણતિ જ નિશ્ચય-અનુપ્રેક્ષા છે.

બાર અનુપ્રેક્ષાનું માહાત્મ્ય તેમ જ ક્ષણ અચિંત્ય છે. અનાદિ કાળથી આજ સુધી જે કોઈ ભવ્ય જીવો પૂર્ણાનંદમય મુક્તાદેશાને પામ્યા છે તે બધા આ અનિત્ય આદિ બાર ભાવનાઓનું—એક, અનેક અથવા બધીયનું—તત્પતઃ અંતરંગ શુદ્ધિયુક્ત ચિંતન કે ધ્યાન કરીને જ પામ્યા છે. વિશેષ કહેવાની આવશ્યકતા નથી, એટલું



[ ૮ ]

જ કહેવું પર્યાપ્ત છે કે ભૂતકાળમાં જે તીર્થંકરો, ચક્રવર્તીઓ, બળદેવો, ગણધરો વગેરે શ્રેષ્ઠ પુરુષો સિદ્ધિને વર્ષા અને જેઓ ભવિષ્યમાં વરશે તે બધું આ ભાવનાઓના તાત્ત્વિક શુદ્ધિયુક્ત ચિંતવનનું જ અચિંત્ય ફળ છે. ખરેખર, એ બધું જ્ઞાનવૈરાગ્યવર્ધક ભાવનાઓનું જ માહાત્મ્ય છે. આ બાર ભાવનાઓના ચિંતનનો નિરંતર અભ્યાસ કરવાથી આત્માર્થી જીવોનાં હૃદયમાં રહેલો કષાયરૂપ અગ્નિ ખુઝાઈ જાય છે, પરદ્રવ્યો પ્રત્યેનો રાગભાવ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો વિલય થઈને જ્ઞાનરૂપ દીપકનો પ્રકાશ થાય છે. માટે મોક્ષેચ્છુ આત્માએ બાર ભાવનાઓનું તાત્ત્વિક ચિંતવન નિરંતર કરવું જોઈએ, કેમ કે અંતરંગ શુદ્ધિયુક્ત આ બાર ભાવના સમસ્ત વિભાવો તેમ જ કર્મોના ક્ષયનું કારણ થાય છે.

અનિત્યાદિ બાર ભાવનાના તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક ચિંતવનનું સામાન્યપણે પ્રયોજન એ છે કે-ધર્મધ્યાનમાં જે પ્રવૃત્તિ કરે છે તેને આ દ્વદશાનુપ્રેક્ષા આધારરૂપ છે, અનુપ્રેક્ષાના બળે ધ્યાતાપુરુષ ધર્મધ્યાનમાં સ્થિર રહે છે; વસ્તુસ્વરૂપમાં જે એકાગ્રચિત્ત થાય છે તે, તેનું વિસ્મરણ થતાં તેનાથી ચલિત થઈ જાય છે, પરંતુ વારંવાર તેને એકાગ્રતા માટે જો ભાવનાનું આલંબન મળી જાય તો તે ચલિત નહિ થાય. માટે આત્મહિતના ઇચ્છુક જીવોએ આ બાર ભાવના ભાવવી જોઈએ.

પ્રત્યેક ભાવનાનું વ્યવહાર-નિશ્ચય ચિંતવન નિમ્ન પ્રકારે મોક્ષેચ્છુ ભવ્ય જીવોએ કરવું જોઈએ.

અધ્રુવ-અનુપ્રેક્ષા : ઉત્તમ ભવન, સવારી, વાહન, શયન, આસન, દેવ, મનુષ્ય, રાજા, માતા, પિતા, કુટુંબી અને સેવક આદિ બધાય સંયોગો અનિત્ય અર્થાત્ છૂટા પડી જનાર છે. બધા પ્રકારની સામગ્રી—પરિશ્રદ્ધ, ઇંદ્રિયો, રૂપ, નીરોગતા, યૌવન, બળ, તેજ, સૌભાગ્ય અને સૌંદર્ય વગેરે બધુંય મેઘધનુષની જેમ નશ્વર છે. અહમિંદ્રનાં પદ, ચક્રવર્તી અને બળદેવ આદિની પર્યાયો—પાણીના

[ ૯ ]

પરપોટા, ઇંદ્રધનુષ, વિજ્ઞાની અને વાદળાંની શોભા સમાન—ક્ષણ-  
ભંગુર છે. જ્યાં, દૂધ અને પાણીની જેમ જીવ સાથે નિબદ્ધ, દેહ  
પણ શીઘ્ર નષ્ટ થઈ જાય છે ત્યાં ભોગોપભોગનાં સાધનભૂત પૃથક્કર્તા  
પદાર્થો—સ્ત્રી આદિ પરિકરનો સંયોગ શાશ્વત કેમ હોઈ શકે ?  
ન જ હોઈ શકે. અધ્રુવભાવનાનું નિશ્ચયથી ચિંતન આ પ્રમાણે  
કરવું કે—પરમાર્થથી જ્ઞાનાનંદસ્વરૂપ આ આત્મા દેવ, અસુર અને  
નરેન્દ્રના વૈભવોથી ને શરીરાદિ પરપદાર્થોથી તદ્દન ભિન્ન ત્રિકાળશુદ્ધ  
તેમ જ શાશ્વત પરમ પદાર્થ છે. તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક તેનું અનુપ્રેક્ષણ  
કરવાથી શાશ્વત સિદ્ધગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

**અશરણ-અનુપ્રેક્ષા :**—મરણ સમયે ત્રણે લોકમાં જીવને  
મરણથી બચાવનાર કોઈ નથી. મણિ, મંત્ર, ઔષધ, રક્ષક સામગ્રી, હાથી,  
ઘોડા, રથ અને સમસ્ત વિદ્યાઓ વગેરે કોઈ શરણ આપનાર નથી.  
સ્વર્ગ જેનો કિલ્લો છે, દેવો સેવક છે, વજ્ર શસ્ત્ર છે અને ઐરાવત  
ગજરાજ છે એવા ઇંદ્રને પણ કોઈ શરણ નથી—તેને પણ મૃત્યુથી બચાવ-  
નાર કોઈ નથી. નવ નિધિ, ચૌદ રત્ન, ઘોડા, મત્ત ગજેન્દ્રો અને  
ચતુરંગિણી સેના વગેરે કાંઈ પણ ચક્રવર્તીને શરણરૂપ નથી, ભેત-  
ભેતામાં કાળ તેને કેળિયો કરી જાય છે. તો પછી જીવને નિશ્ચયે  
શરણ કોણ છે ? જન્મ, જરા, મરણ, રોગ અને ભય ઇત્યાદિથી  
આત્માનું રક્ષણ કરવાવાળો સર્વ દ્રવ્યકર્મ-ભાવકર્મ-નોકર્મથી ભિન્ન  
ત્રિકાળશુદ્ધ નિજ જ્ઞાયક આત્મા જ શરણ છે. આત્મા સ્વયં પંચ-  
પરમેષ્ઠીરૂપ પરિણમન કરે છે તેથી આત્મા જ આત્માનું શરણ છે.

**સંસાર-અનુપ્રેક્ષા :** જિનેન્દ્રદેવપ્રણીત અધ્યાત્મમાર્ગની  
અંતરમાં સમ્યક્ પ્રતીતિ તેમ જ પરિણતિ વિના જીવ અનાદિકાળથી  
જન્મ, જરા, મરણ, રોગ અને ભયથી પ્રચુર એવા પંચપરાવર્તનરૂપ  
સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. કર્મોના નિમિત્તે આ જીવ સંસારરૂપી  
ભયાનક વનમાં ભ્રમણ કરે છે; પરંતુ નિશ્ચયનયે જીવ સદા કર્મોથી  
રહિત છે તેથી તેને સંસાર જ નથી. સંસારથી અતિકાન્ત નિજ

[ ૧૦ ]

નિત્ય શુદ્ધ આત્મા ઉપાદેય છે અને સંસારદુઃખોથી આકાંત ક્ષણિક દશા હેય છે—એવું ચિંતવન કરવું તે સંસાર-અનુપ્રેક્ષા છે.

**એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા :** જીવ એકલો જ કર્મ કરે છે, એકલો જ દીર્ઘ સંસારમાં ભટકે છે, એકલો જ જન્મે-મરે છે અને એકલો જ ઉપાર્જિત કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે. જીવ એકલો જ પુણ્ય-પાપ કરે છે અને એકલો જ તેના ફળમાં ઉચ્ચ-નીચ ગતિ ભોગવે છે. નિશ્ચયનયે એકત્વનું અનુપ્રેક્ષણ કરનાર એમ ભાવે છે કે—હું ત્રણે કાળે એકલો જ છું, મમત્વથી રહિત છું, શુદ્ધ છું તથા સહજ જ્ઞાન-દર્શન સ્વભાવથી પરિપૂર્ણ છું. આ શુદ્ધ એકત્વભાવ જ સદા ઉપાદેય છે. આત્માથી જીવે સદા અ પ્રમાણે એકત્વની વિચારણા-ભાવના કર્તાવ્ય છે.

**અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા :** માતા-પિતા, ભાઈ, પુત્ર તથા સ્ત્રી વગેરે કુટુંબીઓનો આ જીવ સાથે પરમાર્થે કોઈ સંબંધ નથી, બધાં પોતાના સ્વાર્થ વશ સાથે રહે છે. ઇષ્ટ જનનો વિયોગ થતાં આ જીવ શોક કરે છે પરંતુ આશ્ચર્ય છે કે પોતે સંસારરૂપી મહા-સાગરમાં ગળકાં ખાઈ રહ્યો છે તેનો તો શોક કરતો નથી ! નિશ્ચયનયે અન્યત્વભાવનાનો ચિંતક એમ ચિંતવે છે કે આ જે શરીરાદિ બાહ્ય દ્રવ્યો છે તે બધાં મારાથી અન્ય છે. મારો તો, મારી સાથે ત્રિકાળ-અનન્યભૂત સહજશુદ્ધ જ્ઞાનદર્શનમય નિજ આત્મા જ છે.

**અશુચિત્વ-અનુપ્રેક્ષા :** અશુચિમય એવું આ શરીર હાડકાંઓનું બનેલું, માંસથી લપેટાયેલું, ચામડાથી આચ્છાદિત, કીટસમૂહથી ભરપૂર અને સદા મલિન છે. વળી તે દુર્ગંધથી યુક્ત, વૃણિત, ગંદા મળથી ભરેલું, અચેતન, મૂર્તિક, સડણુ-પડણુ સ્વભાવવાળું છે, નશ્વર છે. નિશ્ચયનયે આ આત્મા અશુચિમય શરીરથી લિન્ન, કર્મનોકર્મથી રહિત, અનંત સુખનો ભંડાર પરમશુચિમય તથા શ્રેષ્ઠ પ્રે. આ રીતે સાધક જીવે અશુચિત્વભાવના નિરંતર ભાવવી જોઈએ.

**આસ્રવ-અનુપ્રેક્ષા :** મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને



[ ૧૧ ]

યોગ-એ આસ્રવો છે ને કર્મબંધનું કારણ છે. પ્રત્યેકના ભેદ-પ્રભેદ તથા સ્વરૂપ જિનાગમમાં કહેલ છે. ભાવ તેમ જ દ્રવ્ય કર્માસ્રવને કારણે જ જીવ સંસાર-ચટવીમાં પરિભ્રમણ કરે છે. શુભાશુભ આસ્રવને લીધે જીવ સંસારસાગરમાં ડૂબી જાય છે, માટે આસ્રવરૂપ ક્રિયા મોક્ષનું કારણ નથી; જે શુભાસ્રવરૂપ ક્રિયા જ્ઞાનીને હેયબુદ્ધિએ હોય છે તે પરંપરાએ મોક્ષનું કારણ વ્યવહારે કહેવાય છે. અશુભાસ્રવરૂપ ક્રિયા તો મોક્ષનું કારણ છે જ નહિ, પરંતુ શુભાસ્રવરૂપ ક્રિયા પણ મોક્ષનું કારણ નથી. આસ્રવરૂપ ક્રિયા દ્વારા નિર્વાણ થતું નથી. આસ્રવ સંસારગમનનું જ કારણ છે, માટે નિંદનીય છે. નિશ્ચયનયે જીવને કોઈ પણ આસ્રવ નથી. તેથી આત્માને સદૈવ શુભાશુભ બંને પ્રકારના આસ્રવોથી રહિત ભાવવો જોઈએ.

**સંવર-અનુપ્રેક્ષા :** ચલ, મલિન અને અગાઠ દોષ ટળતાં નિર્મળ સમ્યક્ત્વરૂપી દેહ કર્માડ દ્વારા મિથ્યાત્વરૂપી આસ્રવ બંધ થઈ જાય છે; પંચમહાવ્રતયુક્ત શુદ્ધ પરિણતિથી અવિરતિરૂપ આસ્રવનો નિયમથી નિરોધ થાય છે; અકષાયરૂપ શુદ્ધ પરિણતિથી કષાયરૂપ આસ્રવોનો અભાવ થાય છે અને અંતરંગ શુદ્ધિ સહિત શુભયોગની પ્રવૃત્તિ અશુભયોગનો સંવર કરે છે તથા શુદ્ધોપયોગ દ્વારા શુભયોગનો નિરોધ થઈ જાય છે; શુદ્ધોપયોગથી જીવને ધર્મ્યધ્યાન અને શુક્લધ્યાન થાય છે, તેથી ધ્યાન સંવરનું કારણ છે.—એમ નિરંતર સંવરના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો જોઈએ. પરમ નિશ્ચયનયે જીવને સંવર નથી, કેમ કે તે તો દ્રવ્યસ્વભાવે સદાશુદ્ધ છે. તેથી દ્રવ્યદષ્ટિએ આત્માને સદા સંવરભાવથી રહિત સદા પરિપૂર્ણ શુદ્ધ વિચારવો જોઈએ.

**નિર્જરા-અનુપ્રેક્ષા :** પૂર્વે બાંધેલાં કર્મોનું એકદેશ ખરી જવું તે નિર્જરા છે. જે કારણો સંવરનાં છે તે જ નિર્જરાનાં છે. નિર્જરાના બે ભેદ છે : (૧) સવિપાક અને (૨) અવિપાક. સવિપાક નિર્જરા, અર્થાત્ ઉદયકાળ આવતાં સ્વયં પાકીને કર્મો ખરી જાય

[ ૧૨ ]

તે, ચારેય ગતિઓના જીવોને હોય છે; અને અવિપાક નિર્જરા અંદર શુદ્ધ પરિણતિયુક્ત જ્ઞાનીને, વિશેષતઃ વ્રતી જીવોને તપ દ્વારા, થાય છે. પરમાર્થનયે ત્રિકાળશુદ્ધ જીવને નિર્જરા પણ નથી, તેથી દ્રવ્ય-દષ્ટિએ આત્માને સદા નિર્જરાભાવથી રહિત એકરૂપ પૂર્ણ શુદ્ધ ચિંતવવો જોઈએ.

**લોક-અનુપ્રેક્ષા :** જીવાદિ પદાર્થોનો સમૂહ તે લોક છે. લોકના ત્રણ વિભાગ છે. અધોલોક, મધ્યલોક અને ઉર્ધ્વલોક. નીચે સાત નરક, મધ્યમાં અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર અને ઉપર ત્રેસઠ ભેદ સહિત સ્વર્ગ છે, અને સૌથી ઉપર મોક્ષ છે. અશુભોપયોગથી નરક અને તિર્યાચ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, શુભોપયોગથી દેવ અને મનુષ્ય ગતિનાં સુખ મળે છે અને શુદ્ધોપયોગથી જીવને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ‘તે તે ભોગ્ય વિશેષનાં, સ્થાનક દ્રવ્ય સ્વભાવ; ગહન વાત છે શિષ્ય આ, કહી સંક્ષેપે સાવ.’—આ રીતે લોકના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો જોઈએ.

**બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા :** સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન ને સમ્યક્ચારિત્રની એકતારૂપ શુદ્ધ પરિણતિ ‘બોધિ’ છે; તેની પ્રાપ્તિ અત્યંત દુર્લભ છે. તેની દુર્લભતાનો વારંવાર વિચાર કરવો તે બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા છે. કર્મોદયગ્ન્ય પર્યાયો તેમ જ ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન હેય છે અને કર્મનિરપેક્ષ ત્રિકાળશુદ્ધ નિજ આત્મદ્રવ્ય ઉપાદેય છે—એવો અંતરમા દઢ નિર્ણય તે સમ્યગ્જ્ઞાન છે. જ્ઞાયકસ્વભાવી નિજ આત્મદ્રવ્ય ‘સ્વ’ છે અને બાકી બધું—દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ ને નોકર્મ—‘પર’ છે. આ રીતે સ્વ-પરના ને સ્વભાવ-વિભાવના સ્વરૂપનું ચિંતવન કરવાથી હેય-ઉપાદેયનું જ્ઞાન થાય છે, અર્થાત્ સમસ્ત પરદ્રવ્ય ને પરભાવ હેય છે અને સ્વદ્રવ્ય ઉપાદેય છે. નિશ્ચયનયે હેય ઉપાદેયના વિકલ્પ પણ આત્માનું સ્વરૂપ નથી. મુનિરાજ ભવનો અંત લાવવા માટે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન ચારિત્રાત્મક ‘બોધિ’નું વારંવાર અનુપ્રેક્ષણ કરે છે.

[ ૧૩ ]

**ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા :** મોહ અને ક્ષોભ રહિત આત્માની નિર્મળ પરિણતિ ' ધર્મ ' છે. ધર્મનું મૂળ સમ્યગ્દર્શન છે. સ્વાનુભૂતિયુક્ત નિજ શુદ્ધાત્મદર્શન વિના શ્રાવકધર્મ કે મુનિધર્મ-કોઈ ધર્મ સંભવી શકતો નથી. શ્રાવકધર્મના દર્શનપ્રતિમા આદિ અગિયાર લેદ છે અને મુનિધર્મના ઉત્તમ ક્ષમા આદિ દસ લેદ છે. શ્રાવકધર્મ મોક્ષનું પરંપરાએ કારણ છે અને મુનિધર્મ સાક્ષાત્ કારણ છે. માટે શુદ્ધ-પરિણતિમાં શ્રાવકધર્મથી આગળ વધી જે મુનિધર્મમાં પ્રવૃત્ત થાય છે તે અત્યાસન્નલવ્યજીવ શીઘ્ર મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રાવક કે મુનિનો જે વ્રતાદિ શુભપ્રવૃત્તિરૂપ આચારધર્મ છે તે પરમાર્થે ' ધર્મ ' નથી, પરંતુ નીચલી દશામાં નિર્મળ પરિણતિ સાથે તે હઠ વિના સહજ વર્તતો હોવાથી તેને ઉપચારથી ' ધર્મ ' કહેવામાં આવે છે. માટે શુભાસ્રવરૂપ વ્રતાદિમય શ્રાવકધર્મ કે મુનિધર્મ-બંને ધર્મોમાં મધ્યસ્થ ભાવના રાખીને નિરંતર શુદ્ધ આત્માનું ચિંતન કરવું.

અહો ! પરમ વૈરાગ્યની જનની એવી આ બાર અનુપ્રેક્ષાઓનો મહિમા શું કથી શકાય ! આ બાર અનુપ્રેક્ષાઓ જ ખરેખર પ્રત્યાખ્યાન, પ્રતિક્રમણ, આલોચના અને સમાધિ વગેરે છે. માટે આ અનુપ્રેક્ષાઓનું નિરંતર ચિંતન કરવું જોઈએ. ભગવાન શ્રી કુંઠકુંઠાચાર્યદેવે કહ્યું છે કે નિશ્ચય અને વ્યવહારથી કથવામાં આવેલી આ અનુપ્રેક્ષાઓનું જે શુદ્ધ મનથી ચિંતવન કરે છે તે પરમ નિર્વાણને પામે છે.

પ્રાકૃતભાષામાં નિબંધ ૪૯૧ ગાથા દ્વારા ' સ્વામી કુમાર ' મુનિરાજે આ કાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષામાં અનિત્યાદિ બાર ભાવનાઓની સાથે સાથે, તેમની સાથે બંધબેસતા અનેક વિષયોનું ઘણી જ સુંદર અને સુગમ રીતે નિરૂપણ કર્યું છે. તે તે વિષયનું નિરૂપણ કરનારી ગાથાઓની ભાષા એટલી સરળ, સ્પષ્ટ, મધુર અને તળસ્પર્શી છે કે એકાગ્રચિત્તે અધ્યયન કરનારને તેમાં ભરેલા, જ્ઞાન-વૈરાગ્યને સીંચનારા, ભાવેથી હૃદય આહ્લાદિત થઈ જાય છે. અધ્રુવ આદિ



[ ૧૪ ]

પ્રત્યેક અનુપ્રેક્ષાનું તે તે પ્રકારની શુદ્ધિએ પરિણત આત્મદ્રવ્યનું વૈરાગ્યપ્રેરક તેમ જ ઉપશાન્તરસયુક્ત હૃદયગ્રાહી ચિત્રણ આપીને તે તે અનુપ્રેક્ષાની પ્રાયઃ અંતિમ એક-એ ગાથામાં તે તે પ્રકારની શુદ્ધિએ પરિણત આત્મદ્રવ્યનું આલંબન દેતાં એવું મીઠું અને કરુણારસભીનું સંબોધન કર્યું છે કે જેનાથી ભવ્ય જીવોને રોમાંચ ખડા થઈ જાય. હે ભવ્યજીવ ! તું સમસ્ત વિષયોને ક્ષણભંગુર સાંભળી તેમ જ મહામોહ છોડી, તારા અંતઃકરણને નિર્વિષય-વિષય રહિત-કર, જેથી તું ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થઈશ.....હે ભવ્ય ! તું પરમશ્રદ્ધા-પૂર્વક દર્શનજ્ઞાનચારિત્રસ્વરૂપ આત્માના શરણનું સેવન કર ! આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા જીવોને નિજ આત્મા સિવાય અન્ય કોઈ પણ શરણ નથી. ....હે ભવ્યાત્મા ! સર્વ પ્રકારે ઉદમ કરી, મોહ છોડી તું એ આત્મસ્વભાવનું ચિંતવન કર કે જેથી સંસારપરિભ્રમણનો સર્વથા નાશ થાય. ....હે ભવ્યાત્મા ! તું ઉદમ કરીને જીવને શરીરથી સર્વ પ્રકારે ભિન્ન જાણ ! તેને જાણતાં બાકીનાં સર્વ પરદ્રવ્યો તત્ક્ષણ છોડવા યોગ્ય ભાસશે....ઈત્યાદિ.

કાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા ‘ દ્વાદશ અનુપ્રેક્ષા ’ વિષયનો સંભવતઃ સૌથી મોટો ગ્રંથ છે. તેમાં ગ્રંથકારે ‘લોક-અનુપ્રેક્ષા’ (ગાથા ૧૧૫ થી ૨૮૩) અને ‘ ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા ’ ( ગાથા ૩૦૨ થી ૪૩૫ ) નો ઘણી ગાથાઓમાં વિસ્તાર કરીને દ્રવ્યાનુયોગના તેમ જ ધર્મ-આરાધનાના અનેક વિષયો આવરી લીધા છે. ધર્માનુપ્રેક્ષાના વર્ણન પછી, તેની ચૂલિકારૂપે અનશન આદિ બાર તપનું પણ એકાવન ગાથાઓમાં ( ગાથા ૪૩૮ થી ૪૮૮ ) ઘણું સુંદર વર્ણન કર્યું છે.

‘ લોકભાવના ’માં આવેલી, દ્રવ્યાનુયોગના સિદ્ધાન્તોનું નિરૂપણ કરનારી ( ગાથા ૧૭૬ થી ૨૮૦ ) ગાથાઓમાંથી નિમ્ન ગાથાઓ વિશેષ અનુપ્રેક્ષણીય છે : ૧૭૮, ૧૭૯, ૧૮૦, ૧૯૧, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૦૨, ૨૦૪, ૨૦૫; વસ્તુમાં કારણકાર્યની વ્યવસ્થાનું નિરૂપણ કરનારી ગાથાઓ : ૨૨૨ થી ૨૩૩; ગાથા ૨૩૭ થી ૨૪૬માં દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયના સ્વરૂપવર્ણન વિષે ગાથા ૨૪૩માં કહ્યું છે કે—જે ‘ દ્રવ્યમાં



[ ૧૫ ]

પર્યાયો છે તે પણ વિદ્યમાન છે અને તિરોહિત એટલે ઠંકાયેલા છે' એમ માનીએ તો ઉત્પત્તિ કહેવી જ વિફલ (વ્યર્થ) છે. ગાથા ૨૪૬માં કહ્યું છે : દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં (સર્વથા) ભેદ માને છે તેને કહે છે કે-હે મૂઠ! જો તું દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં વસ્તુતઃ ભેદ માને છે તો દ્રવ્ય અને પર્યાય બંનેની નિરપેક્ષ સિદ્ધિ નિયમથી પ્રાપ્ત થાય છે. એમ માનતાં દ્રવ્ય અને પર્યાય જુદી જુદી વસ્તુ ઠરે છે, પણ તેમાં ધર્મધર્મીપણું કરતું નથી.

આગળ 'ધર્મ-અનુપ્રેક્ષા'ના અધિકારમાં શ્રાવકધર્મ અને મુનિધર્મના વર્ણન પહેલાં સમ્યક્ત્વનું માહાત્મ્ય બતાવતાં ગાથા ૩૨૫માં કહ્યું છે કે-સર્વ રત્નોમાં પણ મહારત્ન સમ્યક્ત્વ છે. વસ્તુની સિદ્ધિ કરવાના ઉપાયરૂપ સર્વ યોગ, મંત્ર, ધ્યાન આદિમાં સમ્યક્ત્વ ઉત્તમ યોગ છે, કારણ કે-સમ્યક્ત્વથી મોક્ષ સધાય છે. અણિમાદિ ઋદ્ધિઓમાં પણ સમ્યક્ત્વ મહાન ઋદ્ધિ છે. ઘણું શું કહીએ! સર્વ સિદ્ધિ કરવાવાળું આ સમ્યક્ત્વ જ છે. ગાથા ૩૨૬માં કહ્યું છે કે-સમ્યક્ત્વગુણ સહિત જે પુરુષ પ્રધાન (શ્રેષ્ઠ) છે તે, દેવોના ઇન્દ્રોથી તેમ જ મનુષ્યોના ઇન્દ્રો ચક્રવર્તી આદિથી વંદનીય થાય છે; અને વ્રત રહિત હોય તોપણ નાના પ્રકારનાં સ્વર્ગાદિકનાં ઉત્તમ સુખ પામે છે. ગાથા ૩૨૭માં કહ્યું છે કે-સમ્યક્દષ્ટિ જીવ દુર્ગતિના કારણરૂપ અશુભ કર્મોને બાંધતો નથી, પરંતુ આગળના ઘણા ભવોમાં બાંધેલાં પાપકર્મોનો પણ નાશ કરે છે. અહો! સમ્યક્ત્વનો એ અનુપમ મહિમા! માટે શ્રીગુરુનો ઉપદેશ છે કે-સર્વ પ્રથમ પોતાના સર્વસ્વ ઉપાય-ઉદ્યમ-યત્નથી પણ એક મિથ્યાત્વનો નાશ કરી સમ્યક્ત્વ અવશ્ય અંગીકાર કરવું.

ભાષાનુવાદના કર્તા પં. જયચંદ્રજી ઇાવડા, આ ગ્રંથની પીઠિકા લખતાં, લખે છે કે—'ત્યાં પ્રથમ એક ગાથામાં મંગળાચરણ કરી બે ગાથામાં બાર અનુપ્રેક્ષાનાં નામ કહ્યાં છે. એગણીસ ગાથાઓમાં અધ્રુવાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, નવ ગાથાઓમાં અશરણાનુપ્રેક્ષાનું

[ ૧૬ ]

વર્ણન કર્યું છે, ઊંતાળીશ ગાથાઓમાં સંસારાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે,—તેમાં ચાર ગતિઓનાં દુઃખોનું, સંસારની વિચિત્રતાનું અને પંચપરાવર્તનરૂપ પરિભ્રમણનું વર્ણન છે, છ ગાથાઓમાં એકત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, ત્રણ ગાથાઓમાં અન્યત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, પાંચ ગાથાઓમાં અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, સાત ગાથાઓમાં આસ્રવાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, સાત ગાથાઓમાં સંવરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, તેર ગાથાઓમાં નિર્જરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે, એકસો ઓગણસીત્તેર ગાથાઓમાં લોકાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કર્યું છે.

—તેમાં, આ લોક છ દ્રવ્યોનો સમૂહ છે; અનંત આકાશદ્રવ્યના મધ્યમાં જે જીવ-અજીવ દ્રવ્ય છે તેને ‘લોક’ કહે છે, તે ‘લોક’ પુરુષાકારરૂપ ચૌદ રાગુ ઊંચો છે અને તેનું ઘનરૂપ ક્ષેત્રફળ કરતાં ત્રણસો તેંતાળીશ રાગુ થાય છે; અને તે જીવ-અજીવ દ્રવ્યોથી ભરેલો છે. ત્યાં પ્રથમ જીવદ્રવ્યનું વર્ણન કર્યું છે અને તેના અઠાણું જીવસમાસ કહ્યા છે, તે પછી પર્યાપ્તિઓનું વર્ણન કર્યું છે, લોકમાં જે જીવ જ્યાં જ્યાં રહે છે તેનું વર્ણન કરી તેની સંખ્યા, તેનું અદ્વ-બહુત્વ તથા તેનાં આયુ-કાયનું પ્રમાણ કહ્યું છે. વળી કોઈ અન્યવાદી જીવનું સ્વરૂપ અન્યપ્રકારરૂપ માને છે તેનું યુક્તિપૂર્વક નિરાકરણ કર્યું છે. બહિરાત્મા-અંતરાત્મા-પરમાત્માનું વર્ણન કરી કહ્યું છે કે અંતઃતત્ત્વ તો જીવ છે અને અન્ય બધાં બાહ્યતત્ત્વ છે;—એમ કહી જીવોનું નિરૂપણ કર્યું છે. ત્યાર બાદ અજીવનું નિરૂપણ છે—ત્યાં પુદ્ગલદ્રવ્ય, ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય, આકાશદ્રવ્ય તથા કાળદ્રવ્યનું વર્ણન કર્યું છે. વળી દ્રવ્યોના પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવનું નિરૂપણ કરી કહ્યું છે કે—બધાં દ્રવ્યો પરિણામી દ્રવ્ય-પર્યાયરૂપ અનેકાન્ત-સ્વરૂપ છે, કારણ કે અનેકાન્ત વિના કાર્ય-કારણભાવ બનતો નથી અને કાર્ય-કારણભાવ વિના દ્રવ્ય શાનું? એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-પર્યાયનું સ્વરૂપ કહી પછી સર્વ પદાર્થોને જાણવાવાળા પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષસ્વરૂપ જ્ઞાનનું વર્ણન કર્યું છે. અનેકાન્તસ્વરૂપ વસ્તુને સાધવાવાળું શ્રુતજ્ઞાન

[ ૧૭ ]

છે, અને તેના લેહ નય છે. તે વસ્તુને અનેક ધર્મસ્વરૂપ સાધે છે, તેનું વર્ણન છે. વળી કહ્યું છે કે-પ્રમાણ-નયોથી વસ્તુને સાધી જે મોક્ષમાર્ગને સાધે છે એવા, તત્ત્વને સાંભળવાવાળા, જાણવાવાળા, ભાવવાવાળા તથા ધારણ કરવાવાળા વિરલા છે, પણ વિષયોને વશ થવાવાળા ઘણા છે.—એમ કહી લોકભાવનાનું કથન પૂર્ણ કર્યું છે.

ત્યાર પછી અઠાર ગાથાઓમાં ‘ યોધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ’નું વર્ણન કર્યું છે. તેમાં સંસારી જીવ નિગોદથી માંડીને અનેક પર્યાય સદા પામ્યા કરે છે, જે સર્વ સુલભ છે; પરંતુ માત્ર એક સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગ પામવો મહા દુર્લભ છે—એમ કહ્યું છે.

ત્યાર પછી એકસો છત્રીશ ગાથાઓમાં ‘ ધર્માનુપ્રેક્ષા ’નું વર્ણન કર્યું છે. ત્યાં નેવું ગાથાઓમાં શ્રાવકધર્મનું વર્ણન છે. તેમાં છઠ્ઠીસ ગાથાઓમાં તે અવિરત-સમ્યગ્દષ્ટિનું વર્ણન છે, જે ગાથાઓમાં દર્શનપ્રતિમાનું, એકતાલીશ ગાથાઓમાં વ્રતપ્રતિમાનું ( શ્રાવકનાં બાર વ્રતોનું ), જે ગાથાઓમાં સામાયિકપ્રતિમાનું, છ ગાથાઓમાં પ્રોષધપ્રતિમાનું, ત્રણ ગાથાઓમાં સચિત્તત્યાગપ્રતિમાનું, જે ગાથાઓમાં શત્રિભોજનત્યાગપ્રતિમાનું, એક ગાથામાં બ્રહ્મચર્યપ્રતિમાનું, એક ગાથામાં આરંભવિરતિપ્રતિમાનું, જે ગાથાઓમાં પરિચ્છેદત્યાગપ્રતિમાનું, જે ગાથાઓમાં અનુમતિત્યાગપ્રતિમાનું અને જે ગાથાઓમાં ઉદ્દિષ્ટ-આહારત્યાગપ્રતિમાનું વર્ણન છે.—એ પ્રમાણે અગિયાર પ્રતિમાઓનું વર્ણન છે. વળી બેતાળીશ ગાથાઓમાં મુનિધર્મનું વર્ણન છે. ત્યાં રત્નત્રયયુક્ત થઈ મુનિ ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણધર્મનું પાલન કરે છે. તે દશલક્ષણધર્મનું લિન્ન લિન્ન વર્ણન કર્યું છે. અહિંસાદિ ધર્મની મહત્તાનું વર્ણન કર્યું છે, ત્યાં કહ્યું છે કે—ધર્મ સેવવો, પણ તે પુણ્યકૃણના અર્થે ન સેવવો, પરંતુ માત્ર મોક્ષ-અર્થે સેવવો, ધર્મમાં શંકાદિ આઠ દૂષણ ન રાખવાં, પણ નિ:શંકિતાદિ આઠ અંગ સહિત ધર્મ સેવવો.—એ વગેરે લિન્ન લિન્ન વર્ણન છે. અંતમાં ધર્મના કૃણનું માહાત્મ્ય વર્ણવીને ધર્માનુપ્રેક્ષાનું કથન સમાપ્ત કર્યું છે.



[ ૧૮ ]

ત્યાર પછી આ ધર્માનુપ્રેક્ષાની ચૂલિકારૂપે બાર પ્રકારનાં તપનું એકાવન ગાથામાં ભિન્નભિન્ન વર્ણન કર્યું છે. અને છેલ્લે ત્રણ ગાથાઓમાં કર્તાએ પોતાનું કર્તવ્ય પ્રગટ કરી અંતમંગળ દ્વારા આ ગ્રંથ સમાપ્ત કર્યો છે. એ પ્રમાણે બધીય મળીને ચારસો એકાણું ગાથાપ્રમાણુ આ ગ્રંથ છે.

આ પ્રસ્તુત અનુપ્રેક્ષાગ્રંથ ‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના પ્રણેતા વીતરાગ દ્વિગંબર જૈન સંત બાળપ્રહાર્યારી શ્રી ‘સ્વામી કુમાર’ (ગાથા ૪૮૯) અપરનામ સ્વામી કાર્તિકેય છે. તેમના ગુરુનું નામ વિનયસેન હતું. ‘કુમાર’ નામના અનેક આચાર્ય તેમ જ વિદ્વાન થઈ ગયા છે. તેમાં આ અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથના કર્તા ‘સ્વામી કુમાર’ લગભગ ઈસવી સન ૧૦૦૮ માં દક્ષિણ ભારતને વિષે વિચરતા હતા—એવો વિદ્વાનોનો મત છે. શ્રી શુભચંદ્ર આચાર્ય દ્વારા વિ. સં. ૧૬૧૩માં રચિત ‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’ની (૩૯૪ મી ગાથાની) સંસ્કૃત ટીકામાં ‘સ્વામી કાર્તિકેયમુનિ કેંચરાજકૃત ઉપસર્ગને જીતી દેવલોક ગયા’—એમ જે ઉલ્લેખ આવે છે તે અનુમાનતઃ ઈસવી સનના પ્રારંભમાં થયેલ કેઈ બીજા કાર્તિકેયમુનિ હશે.—એમ વિદ્વાનોનું માનવું છે.

‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’ ઉપર રચાયેલી જે ટીકા ઉપલબ્ધ છે. એક શ્રી શુભચંદ્રાચાર્યકૃત સંસ્કૃત-ટીકા અને બીજી જયપુર-નિવાસી પંડિત જયચંદ્રજી છાવડા (ઈસવી સન ૧૮૦૯) દ્વારા સંસ્કૃત ટીકાના આધારે રચિત દૂંઢારી ભાષા ટીકા. વીર સં. ૨૪૪૭, ઈ. સ. ૧૬૨૧માં ‘ભારતીય જૈનસિદ્ધાન્ત પ્રકાશિની સંસ્થા’ દ્વારા પ્રકાશિત આ અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથની દ્વિતીયાવૃત્તિના આધારે કલોલનિવાસી સ્વ. શ્રી સોમચંદભાઈ અમથાલાલ શાહ દ્વારા વિ. સં. ૨૦૦૭ માં આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદ કરવામાં આવ્યો છે. આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદનું પ્રથમ સંસ્કરણ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાનપ્રસારક ટ્રસ્ટ’, અમદાવાદ તરફથી વિ. સં. ૨૦૦૭માં પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું હતું. તે

[ ૧૯ ]

ગુજરાતી સંસ્કરણના આધારે, અધ્યાત્મ જ્ઞાનવૈરાગ્યનો અનુપમ ખોધ આપનાર સૌરાષ્ટ્રના આધ્યાત્મિક સંત પરમ પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ શ્રી કાનજીસ્વામીએ જ્ઞાન, વૈરાગ્ય ને લક્ષિતરસથી તરખોળ પોતાનાં સ્થાનુભવસુધાસ્યંદી અદ્ભુત પ્રવચનોમાં ‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’નાં જે ગહન રહસ્યો ખોલ્યાં છે તે શ્રવણ કરીને મુમુક્ષુહૃદયોને અનુભવ થયો કે આ ગ્રંથમાં, દ્રવ્યસ્વભાવને યથાવત્ લક્ષમાં રાખીને, સ્વામી કુમાર (સ્વામી કાર્તિકેય) મુનિવરનો વિશુદ્ધ જ્ઞાન-વૈરાગ્યરસ, અમૃત-રસના અખંડ ઝરણાની જેમ, નીતરી રહ્યો છે. ભવભીરુ મુમુક્ષુ આત્માઓને આત્યન્તિક ભવનિવૃત્તિનો સન્માર્ગ સરળ અને સુગમ ભાષામાં ચીંધતો હોવાથી, આ ગ્રંથ ખરેખર અતિ-ઉપયોગી છે. તેથી, ઘણા સમયથી અપ્રાપ્ય એવા આ ગુજરાતી ભાષાનુવાદની ખીજી આવૃત્તિ શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાયમંદિર ટ્રસ્ટ, સોનગઢ તરફથી પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે.

‘સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા’ના આ પાવન પ્રકાશન દ્વારા મુમુક્ષુ-જીવો તેમાં કહેલા ઊંડા તાત્ત્વિક ભાવોને સમજી પોતાનો જ્ઞાન-વૈરાગ્યમય સાધનાપથ ઉજ્જવળ કરે એ જ મંગળ ભાવના.

વિ. સં. ૨૦૪૩, શ્રાવણ વદ ૨,  
(ખહેનશ્રી ચંપાએનની ૭૪મી જન્મજયન્તી)



## \* વિષયાનુક્રમણિકા \*

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	મંગલાચરણ	૨	૪૫-૫૭	મનુષ્યગતિનાં દુઃખોનું વર્ણન	૨૫-૨૬
૨-૩	બાર અનુપ્રેક્ષાઓનાં નામ	૩-૪	૫૮-૬૧	દેવગતિનાં દુઃખોનું વર્ણન	૨૬-૩૦
૪-૨૨	૧. અધ્રુવાનુપ્રેક્ષા	૫-૧૪	૬૨	ચારે ગતિઓમાં કયાંય સુખ નથી.	૩૧
૪-૭	અધ્રુવાનુપ્રેક્ષાનું સામાન્ય સ્વરૂપ	૫-૬	૬૩	પર્યાયબુદ્ધિ જીવ જ્યાં જન્મે ત્યાં સુખ માની લે છે.	૩૧
૮-૧૧	અધ્રુજન, દેહ, લક્ષ્મીનું અસ્થિરપણું	૭-૮	૬૪-૬૫	એક જ ભવમાં અનેક સંબંધ (એક ભવમાં ૧૮ નાતાની કથા)	૩૨-૩૬
૧૨-૧૮	પ્રાપ્ત થયેલ લક્ષ્મીનું શું કંવું ?	૯-૧૨	૬૬-૭૨	પાંચ પરાવર્તનનું સ્વરૂપ	૩૬-૪૨
૧૬-૨૦	ધર્મકાર્યમાં ઉપયુક્ત લક્ષ્મી સાર્થક	૧૨-૧૩	૭૩	સંસારથી છૂટવાનો ઉપદેશ	૪૨
૨૧-૨૨	મોહનું માહાત્મ્ય	૧૩-૧૪	૭૪-૭૬	૪. એકત્વાનુપ્રેક્ષા	૪૩-૪૫
૨૩-૩૧	૨. અશરણાનુપ્રેક્ષા	૧૫-૧૮	૮૦-૮૨	૫. અન્યત્વાનુપ્રેક્ષા	૪૬
૨૩	સંસારમાં કોઈ શરણ નથી	૧૫	૮૩-૮૭	૬. અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા	૪૭-૪૯
૨૪-૨૬	'અશરણ' વિષેનાં દષ્ટાંત	૧૫-૧૬	૮૩-૮૬	દેહનું સ્વરૂપ; તેમાં રાગ કરવો અજ્ઞાન છે.	૪૭-૪૮
૨૭	ભૂત-પ્રેતને શરણ માનનાર અજ્ઞાની છે.	૧૬	૮૭	દેહથી વિરક્તને જ અશુચિભાવના સફળ છે.	૪૯
૨૮-૨૯	મરણ આયુક્ષયથી થાય છે.	૧૭	૮૮-૯૪	૭. આસ્રવાનુપ્રેક્ષા	૫૦-૫૩
૩૦-૩૧	સમ્યગ્દર્શનાદિજ શરણ છે.	૧૮	૮૮-૮૯	મોહયુત અને મોહ-વિયુત યોગ જ આસ્રવ છે.	૫૦
૩૨-૭૩	૩. સંસારાનુપ્રેક્ષા	૧૯-૪૨	૯૦	પુણ્ય-પાપના ભેદથી આસ્રવના બે પ્રકાર	૫૧
૩૨-૩૩	સંસારનું સ્વરૂપ	૧૯			
૩૪-૩૬	નરકગતિનાં દુઃખોનું વર્ણન	૨૦-૨૨			
૪૦-૪૪	તિર્યચગતિનાં દુઃખોનું વર્ણન	૨૩-૨૪			

## [ ૨૧ ]

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૯૧-૯૨	મંદ તીવ્ર ક્ષાયનાં દૃષ્ટાંત પર		૧૪૩	અઘી-ઘીપ બહારના	
૯૩-૯૪	આસ્રવભાવના કોને			તિથિ' ચોની સ્થિતિ	૯૦
	નિષ્કળ-સફળ	૫૩	૧૪૪	જલચર જીવોનાં સ્થાન	૯૧
૯૫-૧૦૧	૮. સંવરાનુપ્રેક્ષા	૫૪-૫૬	૧૪૫-૧૪૬	ભવનત્રિક, કલ્પવાસી	
૯૫-૯૬	સંવરનાં નામ અને હેતુ	૫૪-૫૫		ને નારકીઓનાં	૯૧-૯૨
૯૭-૯૯	ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ,			સ્થાન	
	અનુપ્રેક્ષા, ચારિત્રનું		૧૪૭-૧૫૧	તેજ, વાત, પૃથ્વી આદિ	
	સ્વરૂપ	૫૫-૫૬		જીવોની સંખ્યા	૯૨-૯૩
૧૦૦-૧૦૧	સંવરશૂન્યને સંસાર-		૧૫૨	સાન્તર-નિરન્તરનું	
	બ્રમણ અને આત્મનિયંત્ર			કથન	૯૪
	સંવરસ્ફુરણ	૫૬	૧૫૩-૧૬૦	સંખ્યા-અપેક્ષાએ	
૧૦૨-૧૧૪	૯. નિર્જરાનુપ્રેક્ષા			જીવોનાં અલ્પ-	
		૫૭-૬૩		બહુત્વનું કથન	૯૪-૯૭
૧૦૨-૧૦૫	નિર્જરાનું કારણ, સ્વરૂપ,		૧૬૧-૧૬૫	સર્વ જીવોનાં ઉત્કૃષ્ટ	
	ભેદ અને વૃદ્ધિ	૫૭-૫૯		-જઘન્ય આયુષ્ય	૯૭-૯૯
૧૦૬-૧૦૮	નિર્જરાની વૃદ્ધિનાં		૧૬૬-૧૭૫	જીવોનાં શરીરોની ઉત્કૃષ્ટ-	
	સ્થાન	૬૦		જઘન્ય અવગાહના	૯૯-૧૦૩
૧૦૯-૧૧૪	અધિક નિર્જરા		૧૭૬	જીવનું લોકપ્રમાણુપણું	
	કોને થાય છે ?	૬૧-૬૩		ને દેહપ્રમાણુપણું	૧૦૪
૧૧૫-૨૮૩	૧૦. લોકાનુપ્રેક્ષા		૧૭૭	જીવ સર્વથા સર્વગત	
		૬૪-૧૬૧		નથી	૧૦૪
૧૧૫-૧૨૦	લોકાકાશનું સ્વરૂપ		૧૭૮-૧૮૦	ગુણ-ગુણી પ્રદેશથી	
	તથા વિસ્તાર	૭૨-૭૫		અભિન્ન છે, ભિન્ન	
૧૨૧	'લોક' શબ્દની નિરુક્તિ	૭૬		માનવામાં દોષ	૧૦૫-૧૦૬
૧૨૨-૧૩૩	જીવોના ભેદ	૭૬-૮૪	૧૮૧-૧૮૪	જીવ પંચભૂતોનો વિકાર	
૧૩૪-૧૩૮	પર્યાપ્તિનું વર્ણન	૮૪-૮૭		હોવાનો નિષેધ તથા તેની	
૧૩૯-૧૪૧	પ્રાણોનું સ્વરૂપ, સંખ્યા			યથાતથ સિદ્ધિ	૧૦૬-૧૦૮
	અને સ્વામી	૮૮-૮૯	૧૮૫-૧૮૭	દેહ અને જીવમાં એકત્વ	
૧૪૨	વિકલત્રય જીવોનાં સ્થાન	૮૯		ભાસવાનું કારણ	૧૦૮-૧૦૯



## [ ૨૨ ]

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૮૮-૧૯૧	જીવ સ્વયં કર્તા, ભોક્તા, પુણ્ય-પાપ ને તીર્થ છે. ૧૧૦-૧૧૨		૨૨૨-૨૨૩	કારણ-કાર્યનું નિરૂપણ	૧૨૭
૧૯૨-૧૯૬	જીવના-મહિરાત્મા. અંતરાત્મા ને પરમાત્મા -ત્રણ ભેદ તથા તેમનું સ્વરૂપ ૧૧૨-૧૧૬		૨૨૪-૨૨૫	અનેકાંતાત્મક વસ્તુને જ અર્થક્રિયાકારીપણું	૧૨૮
૨૦૦-૨૦૧	જીવને અનાદિતી સર્વથા શુદ્ધ માનવાનો નિષેધ ૧૧૭		૨૨૬-૨૨૮	સર્વથા એકાંતમાં અર્થક્રિયાકારિત્વનો અભાવ ૧૨૯-૧૩૦	
૨૦૨-૨૦૩	અશુદ્ધતા- શુદ્ધતાનું કારણ અને અંધનું સ્વરૂપ ૧૧૭-૧૧૮		૨૨૯-૨૩૨	પૂર્વ-ઉત્તર ભાવમાં કારણકાર્યપણું ૧૩૦-૧૩૨	
૨૦૪-૨૦૫	જીવ જ ઉત્તમ તત્ત્વ છે. શાથી? ૧૧૮-૧૧૯		૨૩૩-૨૩૫	સર્વથા અન્ય, એક, અણુમાત્ર માનવામાં દોષ ૧૩૨-૧૩૩	
૨૦૬-૨૦૭	પુદ્ગલદ્રવ્યનું સ્વરૂપ ૧૧૯		૨૩૬	સર્વ દ્રવ્યોમાં લિનાલિનપણું ૧૩૩	
૨૦૮-૨૧૦	પુદ્ગલને જીવનું ને જીવને અન્ય જીવનું ઉપકારીપણું. ૧૨૦-૧૨૧		૨૩૭-૨૩૯	દ્રવ્યનું ગુણ-પર્યાય ને ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રોવ્યથી યુક્તપણું ૧૩૪-૧૩૫	
૨૧૧	પુદ્ગલની કોઈ અપૂર્વ શક્તિ ૧૨૧		૨૪૦-૨૪૨	દ્રવ્ય, પર્યાય ને ગુણનું સ્વરૂપ ૧૩૬-૧૩૭	
૨૧૨-૨૧૬	ધર્મ-અધર્મ- આકાશ- કાળનું સ્વરૂપ ૧૨૨-૧૨૪		૨૪૩-૨૪૪	દ્રવ્યમાં અવિદ્યમાન પર્યાયની જ ઉત્પત્તિ-કાળાદિ લઙ્ઘિથી ૧૩૭-૧૩૮	
૨૧૭-૨૧૮	પરિણામનું કારણ દ્રવ્ય છે, અન્ય તો નિમિત્ત- માત્ર છે. ૧૨૪-૧૨૫		૨૪૫	દ્રવ્ય અને પર્યાયને કથયિત્ ભેદભેદ ૧૩૮	
૨૧૯	અધાં દ્રવ્યો કાળાદિ લઙ્ઘિ સહિત છે. ૧૨૫		૨૪૬	દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં સર્વથા ભેદ માનવામાં દોષ ૧૩૯	
૨૨૦-૨૨૧	વ્યવહારકાળ તથા તેની સંખ્યા ૧૨૬-૧૨૭		૨૪૭-૨૪૯	વિજ્ઞાન-અદ્વૈત મતમાં દોષનું નિરૂપણ ૧૩૯-૧૪૦	
			૨૫૦-૨૫૨	નાસ્તિક મહા- અસત્યવાદી છે. ૧૪૧-૧૪૨	

[ ૨૩ ]

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૨૫૩-૨૬૦	સામાન્ય-વિશેષ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ ૧૪૩-૧૪૬		૨૮૬-૨૮૭	ત્રસમાં પણ પંચેન્દ્રિય- પણું દુર્લભ ૧૬૩	
૨૬૧	અનેકાંતસ્વરૂપ વસ્તુને કથંચિત્ એકાન્તપણું ૧૪૭		૨૮૮-૨૮૯	કૂર પરિણામીને નરક ગતિ; ત્યાંથી નીકળી તિયંચનાં દુઃખ ૧૬૪	
૨૬૨	શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષપણે સર્વ વસ્તુને પ્રકાશે છે. ૧૪૮		૨૯૦-૨૯૯	મનુષ્યત્વ, આર્યત્વ, ઉચ્ચ કૃષ્ણ, નીરોગપણું, સત્સમાગમ, સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર વગેરે પામવું અનુક્રમે દુર્લભ છે. ૧૬૫-૧૬૮	
૨૬૩-૨૬૫	શ્રુતજ્ઞાનના ભેદરૂપ નયોનું સ્વરૂપ ૧૪૮-૧૪૯		૩૦૦	દુર્લભમનુષ્યપણું પામી વિષયોમાં રમનાર રાખને માટે રત્ન બળે છે. ૧૬૮	
૨૬૬	સાપેક્ષ તે સુનય અને નિરપેક્ષ તે દુર્નય ૧૫૦		૩૦૧	સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન- ચારિત્રરૂપ ઓધીને દુર્લભમાં દુર્લભ જાણી તેનો મહાન આદર કરો. ૧૬૯	
૨૬૭	અનુમાનપ્રમાણનું સ્વરૂપ ૧૫૦		૩૦૨-૪૩૭	૧૨. ધર્માનુપ્રેક્ષા ૧૭૦-૨૬૮	
૨૬૮-૨૭૮	નયોના ભેદ (નૈગમ આદિ) ૧૫૧-૧૫૮		૩૦૨-૩૦૪	સર્વજ્ઞ અને તેમના દ્વારા ઉપદિષ્ટ દ્વિવિધ ધર્મ ૧૭૦-૧૭૧	
૨૭૬-૨૮૦	તત્ત્વનું શ્રવણ, જ્ઞાન, ધારણ, ચિંતવન કરવાવાળા વિરક્તા છે; તત્ત્વનું ગ્રહણ કરનાર તત્ત્વને જાણે છે. ૧૫૮-૧૫૯		૩૦૫-૩૦૬	ગૃહસ્થધર્મના આર ભેદ ૧૭૨	
૨૮૧-૨૮૨	અજ્ઞાની સ્ત્રી-આદિને વશ થાય છે. જ્ઞાની નહિ. ૧૫૯-૧૬૦		૩૦૭	સમ્યક્ત્વ પામવાની યોગ્યતા ૧૭૩	
૨૮૩	લોકાનુપ્રેક્ષાના ચિંતવનનું માહાત્મ્ય ૧૬૦		૩૦૮-૩૦૯	ત્રણે પ્રકારનાં સમ્યક્ત્વ કેવી રીતે થાય? ૧૭૪	
૨૮૪-૩૦૧	૧૧. ઓધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ૧૬૨-૧૬૯		૩૧૦	એ સમ્યક્ત્વ, અનંતા- નુપધી-વિસંયોજન અને દેશવ્રત ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્ય વાર ગ્રહે-છોડે ૧૭૫	
૨૮૪	નિગોદથી નીકળી સ્થાવરપણું દુર્લભ ૧૬૨				
૨૮૫	ત્રસપણું ચિંતામણિ જેવું દુર્લભ ૧૬૨				

[ ૨૪ ]

ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ	ગાથા	વિષય	પૃષ્ઠ
૩૧૧-૩૧૨	તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન -નિરૂપણ	૧૭૬-૧૮૧	૩૬૧	અંતઃક્રમણે આરાધના	
૩૧૩-૩૧૭	સમ્યગ્દષ્ટિના પરિણામ	૧૮૨-૧૮૪	૩૬૨-૪૦૮	ઉત્તમ ક્ષમાદિ મુનિધર્મનું વર્ણન	૨૩૦ ૨૩૩-૨૫૧
૩૧૮	મિથ્યાદષ્ટિનું સ્વરૂપ	૧૮૫	૪૦૯-૪૧૩	કેવળ પુણ્યને	
૩૧૯-૩૨૦	વ્યંતરાદિ કાંઈ આપતા નથી.	૧૮૬-૧૮૭	૪૨૪	અર્થે ધર્મ અંગીકાર ન કરવો	૨૫૨-૨૫૪
૩૨૧-૩૨૨	જન્મ-મરણ, દુઃખ- સુખ, રોગ, દારિદ્ર વગેરે સંબંધમાં સમ્ય- ગ્દષ્ટિના વિચાર	૧૮૭	૪૨૫-૪૨૬	સમ્યક્ત્વના નિઃશંકિતાદિ આઠ ગુણ	૨૫૬
૩૨૩	પૂર્વોક્ત ગાથા પ્રમાણે જે જાણે તે શુદ્ધ સમ્યગ્દષ્ટિ; શંકા કરે તે મિથ્યાદષ્ટિ	૧૮૮	૪૨૭-૪૩૪	નિઃશંકિતાદિ દેવ ગુરુમાં લાગુ પાડવા	૨૬૨-૨૬૩ ૨૬૪-૨૬૬
૩૨૪	આજ્ઞા-સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ	૧૮૯	૪૩૫-૪૩૬	ધર્મ રહિતની નિંદા	૨૬૭
૩૨૫-૩૨૭	સમ્યક્ત્વનું માહાત્મ્ય	૧૯૦-૧૯૦	૪૩૭	ધર્મ આચરો ને પાપ છોડો	૨૬૮
૩૨૮-૩૬૦	અગિયાર પ્રતિમાનું સ્વરૂપ	૧૯૧-૨૨૯	૪૩૮-૪૮૮	બાર પ્રકારનાં તપનું વર્ણન	૨૬૯-૩૦૩
			૪૮૯	અંધરચનાનું પ્રયોજન	૩૦૪
			૪૯૦	અનુપ્રેક્ષાનું ફળ	૩૦૫
			૪૯૧	અન્ય મંગલ	૩૦૫



ॐ

श्रीपरमात्मने नमः ।

## स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा

गुजराती भाषानुवाद

मंगलाचरण (ढोडा)

प्रथम ऋषभ जिन धर्मकर, सन्मति चरम जिनेश;  
विधनहुरणु मंगलकरणु, भवतम-दुरित-दिनेश. १.  
वाणी जिनमुभथी ञरी, पडी गणुधिप-कान;  
अक्षर-पदमय विस्तरी, करहि सकल कल्याणु. २.  
गुरु गणुधर गुणुधर सकल, प्रचुर परंपर और;  
प्रततपधर तनुनगनधर, वंदो वृष शिरमौर. ३.  
स्वामी कार्तिकेय मुनि, पारह भावना भाय;  
कथुं कथन विस्तारथी, प्राकृत-छंद पनाय. ४.  
संस्कृत टीका तेहनी, करी सुधर शुभचंद्र;  
सुगम-देशभाषामयी, करुं नाम जयचंद्र. ५.  
भाणो भाणुवो भव्यजन, यथाज्ञान मनधार;  
करो निर्जरा कर्मनी, वार वार सुविचार. ६.

ये प्रमाणे देव-शास्त्र-गुरुने नमस्काररूप मंगलाचरणपूर्वक  
प्रतिज्ञा करी स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा नामना ग्रंथनी देशभाषामय  
वचनिका करीये छीये; त्यां संस्कृतटीका अनुसार भारी युद्धि  
प्रमाणे गाथानो संक्षेपमां अर्थ लभीश; तेमां कोर्ध ठेकाणु भूल  
छोय तो विशेष युद्धिमान सुधारी लेशो.\*

\* अहीं भाषानुवादक स्वर्गीय पं. जयचंद्रण्ये समस्त ग्रंथनी संक्षिप्त  
सूचनारूप पीठिका लभी छे, पणु तेने अहीं नहि भूकतां आधुनिक  
प्रथानुसार अमे भूमिकां (प्रस्तावनामां) लभी छे.



૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

શ્રીમાન્ સ્વામી કાર્તિકેયાચાર્ય, પોતાનાં જ્ઞાન-વૈરાગ્યની વૃદ્ધિ થવી, નવીન શ્રોતાજનોને જ્ઞાન-વૈરાગ્ય ઉપજવાં તથા વિશુદ્ધતા થવાથી પાપકર્મની નિર્જરા, પુણ્યનું ઉપાર્જન, શિષ્ટાચારનું પાલન અને નિર્વિધનપણે અંતની સમાપ્તિ ઇત્યાદિ અનેક ભલા કૃપાની ઇચ્છાપૂર્વક પોતાના ઇષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા કરી પ્રથમ ગાથાસૂત્ર કહે છે:—

તિહુવણતિલયં દેવં વંદિત્તા તિહુવણિંદરિપુજ્જં ।

વોચ્છં અણુપેહાઓ મવિયજણાણંદજણણીઓ ॥ ૧ ॥

ત્રિમુવનતિલકં દેવં વંદિત્વા ત્રિમુવનેન્દ્રપરિપૂજ્યં ।

વક્ષયે અનુપ્રેક્ષાઃ મવિકજનાનન્દજનનીઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ :—ત્રણ ભુવનના તિલક અને ત્રણ ભુવનના ઇન્દ્રોથી પૂજ્ય એવા દેવને નમસ્કાર કરી હું ભવ્યજીવોને આનંદ ઉપજાવવાવાળી અનુપ્રેક્ષા કહીશ.

ભાવાર્થ :—અહીં 'દેવ' એવી સામાન્ય સંજ્ઞા છે. ત્યાં કીડા, વિજિગીષા, દ્યુતિ, સ્તુતિ, મોહ, ગતિ, કાંતિ આદિ ક્રિયા કરે તેને દેવ કહેવામાં આવે છે. ત્યાં સામાન્યપણે તો ચાર પ્રકારના દેવ વા કલિપત દેવોને પણ (દેવ) ગણવામાં આવે છે. તેમનાથી (જિનદેવને) ભિન્ન દર્શાવવા માટે અહીં 'ત્રિમુવનતિલકં' એવું વિશેષણ આપ્યું છે. તેનાથી અન્ય દેવનો વ્યવચ્છેદ (નિરાકરણ-ખંડન) થયો.

વળી ત્રણભુવનના તિલક તો ઇન્દ્ર પણ છે, એટલે તેનાથી (જિનદેવને) ભિન્ન દર્શાવવા માટે 'ત્રિમુવનેન્દ્રપરિપૂજ્યં' એવું વિશેષણ અહીં આપ્યું; તેનાથી ત્રણ ભુવનના ઇન્દ્રો વડે પણ પૂજનીક એવા દેવ છે તેમને અહીં નમસ્કાર કર્યા છે.

અહીં આ પ્રમાણે સમજવું કે—એવું દેવપણું તો શ્રી અરહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ-એ પાંચ પરમેષ્ઠીમાં જ

મંગલાચરણ ]

[ ૩

સંભવે છે, કારણ કે—પરમ સ્વાત્મજનિત આનંદ સહિત કીડા, કર્મને જીતવારૂપ વિજિગીષા, સ્વાત્મજનિત પ્રકાશરૂપ ધૃતિ, સ્વસ્વરૂપની સ્તુતિ, સ્વસ્વરૂપમાં પરમ પ્રમોદ, લોકલોકવ્યાપ્તરૂપ ગતિ અને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રવૃત્તિરૂપ કાંતિ ઇત્યાદિ દેવપણાની એકદેશ વા સર્વદેશરૂપ સમસ્ત ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયા તેમનામાં જ હોય છે તેથી સર્વોત્કૃષ્ટ દેવપણું એમાં જ આવ્યું, એટલે એમને જ મંગલરૂપ નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે.

‘મં’ એટલે પાપ, તેને ‘મલ’ એટલે ગાળે, તથા ‘મંગ’ એટલે સુખ તેને ‘લ’ એટલે લાતિ-દદાતિ અર્થાત્ આપે તેને ‘મંગલ’ કહીએ છીએ. એવા દેવને નમસ્કાર કરવાથી શુભ પરિણામ થાય છે અને તેનાથી પાપનો નાશ થાય છે—શાંતભાવરૂપ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

વળી અનુપ્રેક્ષાનો સામાન્ય અર્થ તો વારંવાર ચિંતવન કરવું એ છે; પણ ચિંતવન તો અનેક પ્રકારનાં છે અને તેને કરવાવાળા પણ અનેક છે. તેમનાથી ભિન્ન દર્શાવવા માટે અહીં ‘ભવ્યજનાનંદજનનીઃ’ એવું વિશેષણ આપ્યું છે. તેથી જે ભવ્યજીવોને મોક્ષપ્રાપ્તિ નિકટ આવી હોય તેમને આનંદ ઉપજવવાવાળી એવી અનુપ્રેક્ષા કહીશ.

ખીજું અહીં ‘અનુપ્રેક્ષાઃ’ એવું બહુવચનરૂપ પદ છે, ત્યાં અનુપ્રેક્ષા—સામાન્ય ચિંતવન એક પ્રકારરૂપ છે તોપણ (વિશેષપણે તેના) અનેક પ્રકાર છે. ભવ્યજીવોને જે સાંભળતાં જ મોક્ષમાર્ગમાં ઉત્સાહ ઊપજે એવા ચિંતવનના સંક્ષેપતાથી બાર પ્રકાર છે. તેનાં નામ તથા ભાવનાની પ્રેરણા બે ગાથાસૂત્રોમાં કહે છે:—

અદ્રુવ અસરણ મળિયા સંસારામેગમણમસુઙ્ગત્ ।

આસવ-સંવરણામા ણિજ્જર-લોયાણુપેહાઓ ॥૨॥

૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા ]

इय जाणिऊण भावह दुल्लह-धम्माणुभावणा णिच्चं ।

मणवयणकायसुद्धी एदा \*उद्देशदो भणिया ॥३॥ युग्मम् ।

અધ્રુવ અશરણં મણિતાઃ સંસારમેકમન્યમઅશુચિત્વમ્ ।

આસ્રવસંવરનામા નિર્જરાલોકાનુપ્રેક્ષાઃ ॥

इति ज्ञात्वा भावयत दुर्लभधर्मानुभावनाः नित्यम् ।

मनोवचनकायशुद्ध्या एताः उद्देशतः भणिताः ॥

અર્થઃ—હે ભવ્યાત્મન ? આટલાં જ અનુપ્રેક્ષાનાં નામ જિન-  
દેવ કહે છે. તેને ( સમ્યક્ પ્રકારે ) જાણીને મન-વચન-કાય શુદ્ધ  
કરી આગળ કહીશું તે પ્રમાણે તમે નિરંતર ભાવો ( ચિંતવો ).  
તે ( નામ ) ક્યાં છે ? અધ્રુવ, અશરણ, સંસાર, એકત્વ, અન્યત્વ,  
અશુચિત્વ, આસ્રવ, સંવર, નિર્જરા, લોક, યોધિદુર્લભ અને ધર્મ  
—એ બાર છે.

ભાવાર્થઃ—એ બાર ભાવનાનાં નામ કહ્યાં, તેનું વિશેષ  
અર્થરૂપ કયન તો આગળ યથાસ્થાને થશે જ; વળી એ નામ સાર્થક  
છે. તેનો અર્થ શો ? અધ્રુવ તો અનિત્યને કહીએ છીએ, જેમાં  
શરણપણું નથી તે અશરણ છે, પરિભ્રમણને સંસાર કહીએ છીએ,  
જ્યાં બીજું કોઈ નથી તે એકત્વ છે, જ્યાં સર્વથી જુદાપણું છે  
તે અન્યત્વ છે, મલિનતાને અશુચિત્વ કહીએ છીએ, કર્મનું  
આવણું તે આસ્રવ છે, કર્માસ્રવ રોકવો તે સંવર છે, કર્મનું ખરણું  
તે નિર્જરા છે, જેમાં છ દ્રવ્યોનો સમુદાય છે તે લોક છે, અતિ  
કઠણતાથી પ્રાપ્ત કરીએ તે દુર્લભ ( યોધિદુર્લભ ) છે અને  
સંસારથી જીવનો ઉદ્ધાર કરે તે વસ્તુસ્વરૂપાદિક ધર્મ છે; એ  
પ્રમાણે તેનો અર્થ છે. હવે પ્રથમ અધ્રુવાનુપ્રેક્ષા કહે છે:—

❀ પાઠાંતરઃ દસ દો ય મણિયા હુ ।

—\*—



## ૧. અધ્રુવાનુપ્રેક્ષા

જં કિંચિ વિ ઉપ્પટ્ટં તસ્સ વિણાસો હવેહ્ ગિયમેણ ।  
પરિણામસ્વરૂપેણ વિ ણ ય કિંચિ વિ સાસયં અત્થિ ॥૪॥

यत्किंचिदपि उत्पन्नं तस्य विनाशो भवति नियमेन ।

परिणामस्वरूपेणापि न च किंचिदपि शाश्वतमस्ति ॥४॥

અર્થ:—જે કાંઈ ઉત્પન્ન થયું તેનો નિયમથી નાશ થાય છે અર્થાત્ પરિણામસ્વરૂપથી તે કોઈ પણ ( વસ્તુ ) શાશ્વત નથી.

ભાવાર્થ:—સર્વ વસ્તુ સામાન્ય-વિશેષસ્વરૂપ છે; ત્યાં સામાન્ય તે દ્રવ્યને કહેવામાં આવે છે તથા વિશેષ, ગુણ-પર્યાયને કહેવામાં આવે છે. હવે દ્રવ્યથી તે વસ્તુ નિત્ય જ છે, ગુણ પણ નિત્ય જ છે; અને પર્યાય છે તે અનિત્ય છે, તેને પરિણામ પણ કહેવામાં આવે છે. આ જીવ પર્યાયબુદ્ધિવાળો હોવાથી પર્યાયને ઊપજતી-વિણસતી દેખીને હર્ષ-શોક કરે છે તથા તેને નિત્ય રાખવા ઇચ્છે છે; અને એ અજ્ઞાન વડે તે વ્યાકુળ થાય છે. તેથી તેણે આ ભાવના ( અનુપ્રેક્ષા ) ચિંતવવી યોગ્ય છે:—

હું દ્રવ્યથી શાશ્વત આત્મદ્રવ્ય છું, આ ઊપજે છે-વિણસે છે તે પર્યાયનો સ્વભાવ છે; તેમાં હર્ષ-વિષાદ શો? શરીર છે તે જીવ અને પુદ્ગલના સંયોગજનિત પર્યાય છે અને ધન-ધાન્યાદિક છે તે પુદ્ગલના પરમાણુઓનો સ્કંધપર્યાય છે, એટલે તેનું મળવું-વિખરાવું નિયમથી અવશ્ય છે, છતાં તેમાં સ્થિરતાની બુદ્ધિ કરે છે એ જ મોહજનિત ભાવ છે. માટે વસ્તુસ્વરૂપ જાણી તેમાં હર્ષ-વિષાદાદિરૂપ ન થવું. આગળ તેને જ વિશેષતાથી કહે છે:—

जम्मं मरणेण समं संपज्जइ जोब्बणं जरासहियं ।

લચ્છી વિણાસસહિયા ઇય સઠ્ઠ્ઠં મંગુરં મુણહ ॥૫॥

૬ ]

[ સ્વામિ-કાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

જન્મ મરણેન સમં સમ્પદ્યતે યૌવનં જરાસહિતમ્ ।

લક્ષ્મીઃ વિનાશસહિતા ઇતિ સર્વં મંગુરં જાનીહિ ॥૫॥

અર્થઃ—હે ભવ્ય ! આ જન્મ છે તે તો મરણ સહિત છે, યૌવન છે તે વૃદ્ધાવસ્થા સહિત ઊપજે છે અને લક્ષ્મી છે તે વિનાશ સહિત ઊપજે છે; એ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુને ક્ષણભંગુર જ જાણુ !

ભાવાર્થઃ—જેટલી અવસ્થાઓ જગતમાં છે તેટલી બધીય પ્રતિપક્ષભાવ સહિત છે છતાં આ જીવ, જન્મ થાય ત્યારે તેને સ્થિર જાણી હર્ષ કરે છે અને મરણ થાય ત્યારે તેને ગયો માની શોક કરે છે. એ પ્રમાણે ઇષ્ટની પ્રાપ્તિમાં હર્ષ, અપ્રાપ્તિમાં વિષાદ તથા અનિષ્ટની પ્રાપ્તિમાં વિષાદ અને અપ્રાપ્તિમાં હર્ષ કરે છે; એ સર્વ મોહનું માહાત્મ્ય છે પણ જ્ઞાનીએ તો સમભાવરૂપ રહેવું.

અથિરં પરિયણસયણં પુત્તકલત્તં સુમિત્તલાવણ્ણં ।

ગિહગોહણાઈ સન્ઠવં ણવઘણવિંદેણ સારિચ્છં ॥૬॥

અસ્થિર પરિજનસ્વજનં પુત્રકલત્રં સુમિત્રલાવણ્યમ્ ।

ગૃહગોધનાદિ સર્વં નવઘનવૃન્દેન સદૃશમ્ ॥૬॥

અર્થઃ—જેમ નવીન મેઘનાં વાદળ તત્કાળ ઉદય પામીને વિલય પામી જાય છે તેવી જ રીતે આ સંસારમાં પરિવાર, બંધુવર્ગ, પુત્ર, સ્ત્રી, ભલા મિત્રો, શરીરની સુંદરતા, ઘર અને ગોધન આદિ સમસ્ત વસ્તુઓ અસ્થિર છે.

ભાવાર્થઃ—એ સર્વ વસ્તુને અસ્થિર જાણી તેમાં હર્ષ-વિષાદ ન કરવો.

સુરઘણુતડિચ્ચ ચવલા ઇંદિયવિસયા સુમિચ્ચવગ્ગા ય ।

દિટ્ઠપણ્ણા સન્ઠવે તુરયગયા રહવરાદી ય ॥૭॥

સુરઘનુસ્તડિચ્ચપલા ઇન્દ્રિયવિષયાઃ સુમૃત્યવર્ગાશ્ચ ।

દૃષ્ટપ્રણષ્ટાઃ સર્વે તુરગગજાઃ રથવરાંદયશ્ચ ॥૭॥

૧. અધ્રુવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૭

અર્થ:—આ જગતમાં ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે તે ઇન્દ્રધનુષ અને વિજળીના ચમકાર જેવા ચંચળ છે; પ્રથમ દેખાય પછી તુરત જ વિલય પામી જાય છે. વળી તેવી જ રીતે ભલા ચાકરોનો સમૂહ અને સારા ઘોડા-હાથી-રથ છે તે સર્વ વસ્તુ પણ એ જ પ્રમાણે છે.

ભાવાર્થ:—આ જીવ, સારા સારા ઇન્દ્રિયવિષયો અને ઉત્તમ નોકર, ઘોડા, હાથી અને રથાદિકની પ્રાપ્તિથી સુખ માને છે પરંતુ એ સર્વ ક્ષણભંગુર છે. માટે અવિનાશી સુખનો ઉપાય કરવો જ યોગ્ય છે.

હવે અંધુજનોનો સંયોગ કેવો છે તે દષ્ટાંતપૂર્વક કહે છે:—

પંથે પહિયજનાણં જહ સંજોઓ હવેઈ સ્વણમિત્તં ।

બંધુજનાણં ચ તહા સંજોઓ અદ્રુઓ હોઈ ॥૮॥

પથિ પથિકજનાનાં યથા સંયોગો ભવતિ ક્ષણમાત્રમ્ ।

બન્ધુજનાનાં ચ તથા સંયોગઃ અધ્રુવઃ ભવતિ ॥૮॥

અર્થ:—જેમ પંથમાં પથિકજનોનો સંયોગ ક્ષણમાત્ર છે, તે જ પ્રમાણે સંસારમાં અંધુજનોનો સંયોગ પણ અસ્થિર છે.

ભાવાર્થ:—આ જીવ, અહોળો કુટુંબ-પરિવાર પામતાં અભિમાનથી તેમાં સુખ માને છે અને એ મદ વડે પોતાના સ્વરૂપને ભૂલે છે, પણ એ અંધુવર્ગીદિનો સંયોગ માર્ગના પથિકજન જેવો જ છે, થોડા જ સમયમાં વિખરાઈ જાય છે. માટે એમાં જ સંતુષ્ટ થઈને સ્વરૂપને ન ભૂલવું.

હવે આગળ દેહના સંયોગની અસ્થિરતા દર્શાવે છે:—

અહ્લાલિઓ વિ દેહો પ્હાણસુયંધેહિં વિવિહમક્ષેહિં ।

સ્વણમિત્તેણ વિ વિહહઈ જલમરિઓ આમઘટઓ ત્વ ॥૯॥

અતિલાલિતઃ અપિ દેહઃ સ્નાનસુગન્ધૈઃ વિવિધમક્ષૈઃ ।

ક્ષણમાત્રેણ અપિ વિઘટતે જલમૃતઃ આમઘટઃ ઇવ ॥૯॥



૮ ]

[ સ્વામિ-કાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—જુઓ તો ખરા આ દેહ, સ્નાન અને સુગંધી વસ્તુઓ વડે સજવવા છતાં પણ તથા અનેક પ્રકારનાં ભોજનાદિ ભક્ષ્યો વડે પાલન કરવા છતાં પણ, જળ ભરેલા કાચા ઘડાની માફક, ક્ષણમાત્રમાં વિલય પામી જાય છે.

ભાવાર્થ:—એવા શરીરમાં સ્થિરપ્યુદ્ધિ કરવી તે મોટી ભૂલ છે.

આગળ લક્ષ્મીનું અસ્થિરપણું દર્શાવે છે:—

જા સાસયા ણ લચ્છી ચક્રહરાણં પિ પુણ્ણવંતાણં ।

સા કિં બંધેઈ રંઈં ઈયરજનાણં અપુણ્ણાણં ॥૧૦॥

યા શાશ્વતા ન લક્ષ્મીઃ ચક્રધરાણાં અપિ પુણ્યવતામ્ ।

સા કિં બદ્ધનાતિ રતિં ઈતરજનાનાં અપુણ્યાનામ્ ॥૧૦॥

અર્થ:—જે લક્ષ્મી અર્થાત સંપદા (ઉત્કૃષ્ટ) પુણ્યકર્મના ઉદય સહિત જે ચક્રવર્તી તેમને પણ શાશ્વતરૂપ નથી તો અન્ય જે પુણ્યોદય વિનાના વા અલ્પપુણ્યવાળા પુરુષો તેની સાથે કેમ રાગ બાંધે ? અપિતુ ન બાંધે.

ભાવાર્થ:—એ સંપદાના અભિમાનથી આ પ્રાણી તેમાં પ્રીતિ કરે છે તે વૃથા છે.

આગળ એ જ અર્થને વિશેષતાથી કહે છે:—

કત્થવિ ણ રમઈ લચ્છી કુલીણધીરે વિ પંડિણ સૂરે ।

પુજ્જે ધમ્મિટ્ઠે વિ ય સુરૂવસુયણે મહાસત્તે ॥૧૧॥

કુત્ર અપિ ન રમતે લક્ષ્મીઃ કુલીનધીરે અપિ પણ્ડિતે શૂરે ।

પૂજ્યે ધર્મિષ્ઠે અપિ ચ સુરૂપસુજને મહાસત્ત્વે ॥૧૧॥

અર્થ:—આ લક્ષ્મી-સંપદા કુળવાન, ધૈર્યવાન, પંડિત, સુભટ, પૂજ્ય, ધર્માત્મા, રૂપવાન, સુજન અને મહા પરાક્રમી ધત્યાદિ કોઈ પુરુષોમાં પણ રાચતી નથી.

અધુવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯

ભાવાર્થ:—કોઈ જાણે કે—હું મોટા કુળનો છું, મારે પેઠી દર પેઠીથી આ સંપદા ચાલી આવે છે તો તે ક્યાં જવાની છે? હું ધીરજવાન છું એટલે કેવી રીતે ગુમાવીશ? હું પંડિત છું—વિદ્યાવાન છું, તો તેને કોણ લઈ શકવાનું છે? ઊલટા મને તેઓ આપશે જ; હું સુભટ છું તેથી કેવી રીતે કોઈને લેવા દઈશ? હું પૂજનિક છું તેથી મારી કોણ લઈ શકે? હું ધર્માત્મા છું અને ધર્મથી તો તે આવે છે, છતાં જય કેવી રીતે? હું મહા રૂપવાન છું, મારું રૂપ દેખતાં જ જગત પ્રસન્ન થાય છે, તો આ સંપદ ક્યાં જવાની છે? હું સજ્જન અને પરોપકારી છું એટલે તે ક્યાં જશે? તથા હું મહા પરાક્રમી છું, સંપદાને વધારીશ જ, છતાં તે ક્યાં જવા દઈશ?—એ સર્વ વિચારો મિથ્યા છે; કારણ કે આ સંપદા જોત-જોતામાં વિલય પામી જાય છે, કોઈની રાખી તે રહેતી નથી.

હવે કહે છે કે—લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ તેને શું કરીએ? તેનો ઉત્તર:—

તા મુંજિજ્જત લક્ષ્મી દિજ્જત દાણે દયાપહાણે ।

જા જલતરંગચવલા દો તિણ્ણ દિણાણિ ચિદ્દેહ ॥ ૧૨ ॥

તાવત્ મુજ્જતાં લક્ષ્મીઃ દીયતાં દાને દયાપ્રધાનેન ।

યા જલતરજ્જચવલા દ્વિત્રિદિનાનિ ચેષ્ટતે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—આ લક્ષ્મી જલતરંગની માફક ચંચલ છે એટલે જ્યાં સુધી તે બે-ત્રણ દિવસ સુધી ચેષ્ટા કરે છે—મોબૂદ છે ત્યાં સુધી તેને ભોગવો વા દયાપ્રધાની થઈને દાનમાં આપો.

ભાવાર્થ:—કોઈ કૃપણબુદ્ધિ આ લક્ષ્મીને માત્ર સંચય કરી સ્થિર રાખવા ઇચ્છે છે તેને ઉપદેશ છે કે—આ લક્ષ્મી ચંચલ છે, સ્થિર રહેવાની નથી, માટે જ્યાં સુધી થોડા દિવસ એ વિદ્યમાન (મોબૂદ) છે ત્યાં સુધી તેને પ્રભુભક્ત અર્થે વા પરોપકાર અર્થે દાનાદિમાં ખરચો તથા ભોગવો.

૧૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રશ્ન:—એને ભોગવવામાં તો પાપ ઉત્પન્ન થાય છે તો પછી એને ભોગવવાનો ઉપદેશ અહીં શા માટે આપ્યો છે ?

સમાધાન:—માત્ર સંચય કરી રાખવામાં પ્રથમ તો મમત્વ ઘણું થાય છે તથા કોઈ કારણે તે વિનાશ પામી જાય તે વખતે વિષાદ (ખેદ) ઘણો થાય છે અને વળી આસક્તપણાથી નિરંતર ક્ષાયભાવ તીવ્ર-મલિન રહે છે, પરંતુ તેને ભોગવવામાં પરિણામ ઉદ્ધાર રહે છે—મલિન રહેતા નથી; વળી ઉદ્ધારતાપૂર્વક ભોગસામગ્રીમાં અરચતાં જગત પણ જશ કરે છે ત્યાં પણ મન ઉજ્જવલ (પ્રસન્ન) રહે છે, કોઈ અન્ય કારણે તે વિણુશી જાય તોપણ ત્યાં ઘણો વિષાદ થતો નથી ઇત્યાદિ, તેને ભોગવવામાં પણ, ગુણ થાય છે; પરંતુ કૃપણને તો તેનાથી કાંઈ પણ ગુણ (કાયદો) નથી, માત્ર મનની મલિનતાનું જ તે કારણ છે. વળી જે કોઈ તેનો સર્વથા ત્યાગ જ કરે તો તેને કાંઈ અહીં ભોગવવાનો ઉપદેશ છે નહિ.

જો પુણ લચ્છિં સંચદિ ણ ય મુંજદિ ણેય દેદિ પત્તેસુ ।

સો અપ્પાણં વંચદિ મણુયત્તં ણિપ્પલં તસ્સ ॥ ૧૩ ॥

યઃ પુનઃ લક્ષ્મીં સંચિનોતિ ન ચ મુહુક્તે નૈવ દદાતિ પાત્રેષુ

સઃ આત્માનં વંચયતિ મનુજત્વં નિપ્પલં તસ્ય ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—પરંતુ જે પુરુષ લક્ષ્મીનો માત્ર સંચય કરે છે પણ પાત્રોને અર્થે આપતો નથી, તથા ભોગવતો પણ નથી, તે તો માત્ર પોતાના આત્માને જ ઠગે છે; એવા પુરુષનું મનુષ્યપણું નિષ્ક્રમ છે—વૃથા છે.

ભાવાર્થ:—જે પુરુષે, લક્ષ્મી પામીને તેને માત્ર સંચય જ કરી પણ દાન કે ભોગમાં ન ખરચી, તો તેણે મનુષ્યપણું પામી શું કર્યું? મનુષ્યપણું નિષ્ક્રમ જ ગુમાવ્યું, અને પોતે જ ઠગાયો.



જો સંચિહ્ન લક્ષ્મિ ધરણિયલે સંઠવેદિ અહ્દૂરે ।

સો પુરિસો તં લક્ષ્મિ પાહાણસમાણિયં કુણદિ ॥ ૧૪ ॥

યઃ સચિત્ય લક્ષ્મીં ધરણીતલે સંસ્થાપયતિ અતિદૂરે ।

સઃ પૂરુષઃ તાં લક્ષ્મીં પાષાણસમાનિકાં કરોતિ ॥ ૧૪ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ પોતાની સંચિત લક્ષ્મીને ઘણું ઊંડું પૃથ્વીતળમાં દાટે છે તે પુરુષ એ લક્ષ્મીને પાષાણુ સમાન કરે છે.

ભાવાર્થઃ—જેમ મકાનના પાયામાં પથ્થર નાખીએ છીએ તેમ તેણે લક્ષ્મી પણ દાટી, તેથી તે પણ પાષાણુ સમાન જ થઈ.

અણવરયં જો સંચદિ લક્ષ્મિ ણ ય દેદિ ણેય મુંજેદિ ।

અપ્પણિયા વિ ય લક્ષ્મી પરલક્ષ્મીસમાણિયા તસ્સ ॥ ૧૫ ॥

અનવરતં યઃ સંચિનોતિ લક્ષ્મીં ન ચ દદાતિ નૈવ મુહુક્તે ।

આત્મીયા અપિ ચ લક્ષ્મીઃ પરલક્ષ્મીસમાનિકા તસ્ય ॥ ૧૫ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ લક્ષ્મીનો નિરંતર સંચય જ કરે છે પણ નથી દાન કરતો કે નથી ભોગવતો, તે પુરુષ પોતાની લક્ષ્મીને પારકી લક્ષ્મી જેવી કરે છે.

ભાવાર્થઃ—લક્ષ્મી પામીને જે દાન કે ભોગ કરતો નથી તેને, તે લક્ષ્મી પેલાની (તેના ખરા માલિકની) છે અને પોતે તે માત્ર રખવાળ (ચોકીદાર) છે; એ લક્ષ્મીને તે કોઈખીજે જ ભોગવશે.

લક્ષ્મીસંસક્તમણો જો અપ્પાણં ધરેદિ કટ્ટેણ ।

સો રાજદાહ્યાણં કજ્જં સાહેદિ મૂહાત્મા ॥ ૧૬ ॥

લક્ષ્મીસંસક્તમનાઃ યઃ આત્માનં ધરતિ કષ્ટેન ।

સ રાજદાયાદીનાં કાર્યં સાધયતિ મૂહાત્મા ॥ ૧૬ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ લક્ષ્મીમાં આસક્તચિત્ત થઈને પોતાના આત્માને કષ્ટમાં રાખે છે તે મૂહાત્મા માત્ર રાજાઓનું અને કુટુંબીઓનું જ કાર્ય સાધે છે.

૧૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—લક્ષ્મીમાં આસક્તચિત્ત થઈને તેને કમાવા માટે તથા તેની રક્ષા માટે જે અનેક કષ્ટ સહી છે તે પુરુષને માત્ર ક્ષણમાં કષ્ટ જ થાય છે; એ લક્ષ્મીને તો કુટુંબ ભોગવશે કે રાજા લઈ જશે.

જો વહૂારદિ લચ્છિહ બહુવિહબુદ્ધીહિં ણેય તિપ્પેદિ ।  
સન્વારંભં કુચ્વદિ રત્તિદિણં તં પિ ચિંતેદિ ॥ ૧૭ ॥  
ણ ય મુંજદિ વેલાએ ચિંતાવત્થો ણ સુવદિ રયણીયે ।  
સો દાસત્તં કુચ્વદિ વિમોહિદો લચ્છિતરુણીએ ॥ ૧૮ ॥

યઃ વર્ધાપયતિ લક્ષ્મીં બહુવિષબુદ્ધિભિઃ નૈવ તૃપ્યતિ ।  
સર્વારંભં કુરુતે રાત્રિદિનં તમપિ ચિન્તયતિ ॥ ૧૭ ॥  
ન ચ મુહુક્તે વેલાયાં ચિન્તાવસ્થઃ ન સ્વપિતિ રજન્યામ્ ।  
સઃ દાસત્વં કુરુતે વિમોહિતઃ લક્ષ્મીતરુણ્યાઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ અનેક પ્રકારની કળા—ચતુરાઈ—બુદ્ધિ વડે લક્ષ્મીને માત્ર વધારે જાય છે પણ તૃપ્ત થતો નથી, એના માટે અસિ, મસિ અને કૃપિ આદિ સર્વ આરંભ કરે છે, રાત્રિદિવસ તેના જ આરંભને ચિંતવે છે, વેળાએ ભોજન પણ કરતો નથી અને ચિંતામગ્ન બની રાત્રીમાં સૂતો (ઊંઘતો) પણ નથી તે પુરુષ લક્ષ્મીરૂપ સ્ત્રીમાં મોહિત થયો થકો તેનું કિંકરપણું કરે છે.

ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રીનો કિંકર થાય તેને લોકમાં મોહલ્યા' એવું નિંદા નામ કહે છે. તેથી જે પુરુષ નિરંતર લક્ષ્મીના અર્થે જ પ્રયાસ કરે છે તે પણ લક્ષ્મીરૂપ સ્ત્રીનો મોહલ્યા છે.

હવે, જે લક્ષ્મીને ધર્મકાર્યમાં લગાવે છે તેની પ્રશંસા કરે છે:—

જો વહૂમાણલચ્છિહ અણવરયં દેદિ ધમ્મકજ્જેસુ ।  
સો પંડિએહિં શુચ્વદિ તસ્સ વિ સહલા હવે લચ્છી ॥ ૧૯ ॥

અધુવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩

યઃ વર્ધમાનલક્ષ્મીં અનવરતં દદાતિ ધર્મકાર્યેષુ ।

સઃ પણ્ડિતૈઃ સ્તૂયતે તસ્ય અપિ સફલા ભવેત્ લક્ષ્મીઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ પુણ્યોદયથી વધતી જતી જે લક્ષ્મી, તેને નિરંતર ધર્મકાર્યોમાં આપે છે તે પુરુષ પંડિતજનો વડે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય છે અને તેની જ લક્ષ્મી સફળ છે.

ભાવાર્થઃ—લક્ષ્મીને પૂજા, પ્રતિષ્ઠા, યાત્રા, પાત્રદાન અને પરોપકાર ઇત્યાદિ ધર્મકાર્યોમાં ખરચવાથી જ તે સફળ છે અને પંડિતજનો પણ તે દાતાની પ્રશંસા કરે છે.

एवं जो जाणित्ता विहलियलोयाण धम्मजुत्ताणं ।

णिरवेक्खो तं देदि हु तस्स हवे जीवियं सहलं ॥ ૨૦ ॥

एवं यः ज्ञात्वा विफलितलोकेभ्यः धर्मयुक्तेभ्यः ।

निरपेक्षः तां ददाति खलु तस्य भवेत् जीवितं सफलम् ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ ઉપર કલ્યા પ્રમાણે જાણીને ધર્મયુક્ત જે નિર્ધનજન છે તેમને, પ્રત્યુપકારની વાંચ્છારહિત થઈને, તે લક્ષ્મીને આપે છે તેનું જીવન સફળ છે.

ભાવાર્થઃ—પોતાનું પ્રયોજન સાધવા અર્થે તો દાન આપવાવાળા જગતમાં ઘણા છે, પરંતુ જે પ્રત્યુપકારની વાંચ્છારહિત-પણે ધર્માત્મા તથા દુઃખી-દરિદ્ર પુરુષોને ધન આપે છે તેવા વિરલા છે અને તેમનું જ જીવિત સફળ છે.

હવે આગળ મોહનું મોહાત્મ્ય દર્શાવે છે:—

जलबुद्बुयसारिच्छं धणजोन्वणजीवियं पि पेच्छंता ।

मण्णंति तो वि णिच्चं अइबलिओ मोहमाहप्पो ॥ ૨૧ ॥

जलबुद्बुदसदृशं धनयौवनजीवितं अपि पश्यन्तः ।

मन्यन्ते तथापि नित्यं अतिबलिष्ठं मोहमाहात्म्यम् ॥ ૨૧ ॥

અર્થઃ—આ પ્રાણી ધન-યૌવન-જીવનને જલના બુદ્બુદની



૧૪ ]

[ સ્વામિ-કાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

માફક તુરત વિલય પામી જતાં જોવા છતાં પણ તેને નિત્ય માને છે એ જ મોહું આશ્ચર્ય છે—એ જ મોહનું મહા બળવાન માહાત્મ્ય છે.

ભાવાર્થ:—વસ્તુનું સ્વરૂપ અન્યથા જણાવવામાં મધપાન, જ્વરાદિ રોગ, નેત્રવિકાર અને અંધકાર ઇત્યાદિ અનેક કારણો છે, પરંતુ આ મોહ તો એ સર્વથી પણ બલવાન છે, કે જે પ્રત્યક્ષ વસ્તુને વિનાશીક દેખે છે છતાં તેને નિત્યરૂપ જ મનાવે છે. તથા મિથ્યાત્વ, કામ, ક્રોધ, શોક ઇત્યાદિક બધા મોહના જ ભેદ છે. એ બધાય વસ્તુસ્વરૂપમાં અન્યથા યુદ્ધિ કરાવે છે.

હવે આ કથનને સંકોચે છે:—

ચઙ્ગળ મહામોહં વિસણ મુણિઙ્ગળ મંગુરે સન્ધવે ।

ણિન્ધિવસયં કુણહ મણં જેણ સુહં ઉત્તમં લહણ ॥ ૨૨ ॥

ત્યક્ત્વા મહામોહં વિષયાન્ જ્ઞાત્વા મંગુરાન્ સર્વાન્ ।

નિર્વિષયં કુરુત મનઃ યેન સુખં ઉત્તમં લભધ્વે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—હે ભવ્યજીવ ! તું સમસ્ત વિષયોને વિનાશીક જાણીને મહામોહને છોડી તારા અંતઃકરણને વિષયોથી રહિત કર, જેથી તું ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સંસાર, દેહ, ભોગ, લક્ષ્મી ઇત્યાદિ સર્વ અસ્થિર દર્શાવ્યાં. તેમને જાણી જે પોતાના મનને વિષયોથી છોડાવી, આ અસ્થિરભાવના ભાવશે તે ભવ્ય જીવ સિદ્ધપદના સુખ ને પ્રાપ્ત થશે.

( દોહરો )

દ્રવ્યદષ્ટિતૈ વસ્તુ ધિર, પર્યય અધિર નિહારિ ।

ઉપજત વિનશત દેશ્ચિકૈ હરષ વિષાદ નિવારિ ॥

ઇતિ અધ્રુવાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

## ૨. અશરણુનુપ્રેક્ષા

તત્થ ભવે કિં મરણં જત્થ સુરિંદાણ ડીસદે વિલઓ ।

હરિહરચંભાદીયા કાલેણ ય કવલિયા જત્થ ॥ ૨૩ ॥

તત્ર ભવે કિં શરણં યત્ર સુરેન્દ્રાણાં દૃશ્યતે વિલયઃ ।

હરિહરબ્રહ્માદિકાઃ કાલેન ચ કવલિતાઃ યત્ર ॥ ૨૩ ॥

અર્થઃ—જે સંસારમાં દેવોના ઇંદ્રોનો પણ વિનાશ જોવામાં આવે છે, જ્યાં હરિ અર્થાત્ નારાયણ, હર અર્થાત્ રુદ્ર અને બ્રહ્મા અર્થાત્ વિદ્યાતા તથા આદિ શબ્દથી મોટા મોટા પદ્ધવીધારક સર્વ કાળ વડે કોળિયો બની ગયા તે સંસારમાં શું શરણુરૂપ છે ? કોઈ પણ નહિ.

ભાવાર્થઃ—શરણુ તેને કહેવાય કે જ્યાં પોતાની રક્ષા થાય, પણ સંસારમાં તો જેનું શરણુ વિચારવામાં આવે તે પોતે જ કાળ પામતાં નાશ પામી જાય છે, ત્યાં પછી કોનું શરણુ ?

હવે તેનું દષ્ટાંત કહે છે:—

સીહસ્સ કમે પહિદં સારંગં જહ ણ રક્ષદે કો વિ ।

તહ મિચ્છુણા ય ગહિદં જીવં પિ ણ રક્ષદે કો વિ ॥ ૨૪ ॥

સિહસ્ય ક્રમે પતિતં સારંગં યથા ન રક્ષતિ કઃ અપિ ।

તથા મૃત્યુના ચ ગૃહીતં જીવં અપિ ન રક્ષતિ કઃ અપિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થઃ—જેમ જંગલમાં સિંહના પગ તળે પડેલા હરણુને કોઈ પણ રક્ષણ કરવાવાળું નથી તેમ આ સંસારમાં કાળ વડે બ્રહ્માયલા પ્રાણીને કોઈ પણ રક્ષણ આપી શકતું નથી.

ભાવાર્થઃ—જંગલમાં સિંહ કોઈ હરણુને (પોતાના) પગતળે પકડે ત્યાં તેનું કોણુ રક્ષણ કરે ? એ જ પ્રમાણે આ, કાળનું દષ્ટાંત જાણવું. હવે એ જ અર્થને દઢ કરે છે.

જइ देवो वि य रक्खदि मंतो तंतो य खेत्तपालो य ।

मियमाणं पि मणुस्सं तो मणुया अक्खया हांति ॥ २५ ॥

૧૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુગ્રેક્ષા

યદિ દેવઃ અપિ ચ રક્ષતિ મન્ત્રઃ તન્ત્રઃ ચ ક્ષેત્રપાલઃ ચ ।

મ્રિયમાણં અપિ મનુષ્યં તત્ મનુજાઃ અક્ષયાઃ ભવન્તિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થઃ—મરણને પ્રાપ્ત થતા મનુષ્યને જો કોઈ દેવ, મંત્ર, તંત્ર, ક્ષેત્રપાલ અને ઉપસક્ષણથી લોકો જેમને રક્ષક માને છે તે બધાય રક્ષવાવાળા હોય તો મનુષ્ય અક્ષય થઈ જાય અર્થાત્ કોઈ પણ મરે જ નહિ.

ભાવાર્થઃ—લોકો જીવવાને માટે દેવપૂજા, મંત્રતંત્ર અને ઔષધી આદિ અનેક ઉપાય કરે છે. પરંતુ નિશ્ચયથી વિચારીએ તો કોઈ જીવતા (શાશ્વત) દેખાતા નથી, છતાં નિર્રથક જ મોહથી વિકલ્પ ઉપજાવે છે.

હવે એ જ અર્થને ફરીથી દઢ કરે છે:—

અઙ્ગલિઓ વિ રુદ્ધો મરણવિહીનો જ દીસદે કો વિ ।

રક્ષિત્વજ્જંતો વિ સયા રક્ષપયારેહિં વિવિહેહિં ॥ ૨૬ ॥

અતિબલિષ્ઠ અપિ રૌદ્રઃ મરણવિહીનઃ ન દૃશ્યતે કઃ અપિ ।

રક્ષમાણઃ અપિ સદા રક્ષાપ્રકારૈઃ વિવિધૈઃ ॥ ૨૬ ॥

અર્થઃ—આ સંસારમાં અતિ બળવાન, અતિ રૌદ્ર-ભયાનક અને રક્ષણના અનેક પ્રકારોથી નિરંતર રક્ષણ કરવામાં આવતો હોવા છતાં પણ મરણ રહિત કોઈ પણ દેખાતો નથી.

ભાવાર્થઃ—ગદ, ડોટ, મુલ્ટ અને શસ્ત્ર આદિ રક્ષાના અનેક પ્રકારોથી ઉપાય ભલે કરે પરંતુ મરણથી કોઈ બચતું નથી અને સર્વ ઉપાયો વિફળ (નિષ્ફળ) જાય છે.

હવે પરમાં શરણ કદાપિ તેના અજ્ઞાનને દર્શાવે છે:—

એવં પેચ્છંતો વિ હુ ગ્રહભૂયપિસાયજોઈનીજક્ષં ।

શરણં મણ્ણઈ મૂઢો સુગાઢમિચ્છત્તભાવાદો ॥ ૨૭ ॥

એવં પશ્યન્ અપિ સ્વલુ ગ્રહભૂતપિશાચયોગિનીજક્ષમ્ ।

શરણ મન્યતે મૂઢઃ સુગાઢમિથ્યાત્વભાવાત્ ॥ ૨૭ ॥



અશરણાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭ ]

અર્થ:—એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અશરણતા પ્રત્યક્ષ દેખવા છતાં પણ મૂઠ મનુષ્ય, તીવ્ર મિથ્યાત્વભાવથી સૂર્યાદિ મહા, ભૂત, વ્યંતર, પિશાચ, ભેગણી, ચંડિકાદિક અને મણિભદ્રાદિક યક્ષોનું શરણ માને છે.

ભાવાર્થ:—આ પ્રાણી પ્રત્યક્ષ જાણે છે કે મરણથી કોઈ પણ રક્ષણ કરવાવાળું નથી છતાં એ, મહાદિકમાં શરણપાણું કલપે છે; એ બધું તીવ્ર મિથ્યાત્વના ઉદયનું માહાત્મ્ય છે.

હવે, મરણ થાય છે તે આયુના ક્ષયથી જ થાય છે એમ કહે છે:—

આત્મલક્ષણ મરણં આતું દાતું ન સક્ષદે કો વિ ।

તમ્હા દેવિંદો વિ ય મરણાત ન રક્ષદે કો વિ ॥ ૨૮ ॥

આયુઃક્ષયેણ મરણં આયુઃ દાતું ન શક્નોતિ કઃ અપિ ।

તસ્માત્ દેવેન્દ્રઃ અપિ ચ મરણાત્ ન રક્ષતિ કઃ અપિ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—આયુકર્મના ક્ષયથી મરણ થાય છે. વળી એ આયુકર્મ કોઈને કોઈ પણ આપવા સમર્થ નથી, માટે દેવોનો ઇંદ્ર પણ મરણથી બચાવી શકતો નથી.

ભાવાર્થ:—આયુ પૂર્ણ થવાથી મરણ થાય છે અને એ આયુ કોઈ પણ કોઈને આપવા સમર્થ નથી; તો પછી રક્ષણ કરવાવાળો કોણ છે? તે વિચારો.

હવે એ જ અર્થને દઢ કરે છે:—

અપ્પાણં પિ ચવંતં જહ સક્ષદિ રક્ષિત્વં સુરિંદો વિ ।

તો કિં છંડદિ સગ્ગં સઘ્વુત્તમભોયસંજુત્તં ॥ ૨૯ ॥

આત્માનં અપિ ચ્યવન્તં યદિ શક્નોતિ રક્ષિતું સુરેન્દ્રઃ અપિ ।

તત્ કિં ત્યજતિ સ્વર્ગં સર્વોત્તમભોગસંયુક્તમ્ ॥ ૨૯ ॥

૧૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—દેવોનો ધન્દ્ર પણ પોતાને ચવતો (મરતો) થકો રાખવાને સમર્થ હોત તો સર્વોત્તમ ભોગો સહિત જે સ્વર્ગનો વાસ તેને તે શા માટે છોડત ?

ભાવાર્થ:—સર્વ ભોગોનું સ્થળ પોતાના વશ ચાલતું હોય તેને કોણ છોડે ?

હવે પરમાર્થ ( સાચું ) શરણુ દર્શાવે છે:—

દંસણણાણચરિત્તં સરણં સેવેહ પરમસદ્ધાણ ।

અણ્ણં કિં પિ ણ સરણં સંસારે સંસરંતાણં ॥ ૩૦ ॥

દર્શનજ્ઞાનચારિત્રં શરણં સેવ્વં પરમશ્રદ્ધયા ।

અન્યત્ કિં અપિ ન શરણં સંસારે સંસરતામ્ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—હે ભવ્ય ! તું પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક દર્શનજ્ઞાનચારિત્ર-સ્વરૂપ (આત્માના) શરણુને સેવન કર. આ સંસારમાં પરિભ્રમણુ કરતા જીવોને અન્ય કોઈ પણ શરણુ નથી.

ભાવાર્થ:—સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર પોતાનું સ્વરૂપ છે અને એ જ પરમાર્થરૂપ ( વાસ્તવિક-સાચું ) શરણુ છે, અન્ય સર્વ અશરણુ છે. નિશ્ચય શ્રદ્ધાપૂર્વક એ જ શરણુને પકડો-એમ અહીં ઉપદેશ છે.

હવે એ જ વાતને દઢ કરે છે:—

અપ્પા ણં પિ ય સરણં ક્ષમાદિભાવેહિં પરિણદો હોદિ ।

તિવ્વકસાયાવિટ્ઠો અપ્પાણં હ્ણદિ અપ્પેણ ॥ ૩૧ ॥

આત્મા નનુ અપિ ચ શરણં ક્ષમાદિભાવૈઃ પરિણતઃ ભવતિ ।

તીવ્રકષાયાવિષ્ટઃ આત્માનં હિનસ્તિ આત્મના ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—ઉત્તમ ક્ષમાદિ સ્વભાવે પરિણુત આત્મા જ અરેખર શરણુ છે; પણ જે તીવ્રકષાયયુક્ત થાય છે તે પોતા વડે પોતાને જ હણુ છે.

અધુવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૯

ભાવાર્થ:—પરમાર્થથી વિચારવામાં આવે તો પોતાને પોતે જ રક્ષવાવાળો છે અને પોતે જ ઘાતવાવાળો છે. ક્રોધાદિરૂપ ભાવ કરે છે ત્યારે શુદ્ધ ચૈતન્યનો ઘાત થાય છે તથા ક્ષમાદિરૂપ ભાવ કરે છે ત્યારે પોતાની રક્ષા થાય છે; અને એ જ (ક્ષમાદિ) ભાવોથી, જન્મમરણ સહિત થઈને, અવિનાશી પદ પ્રાપ્ત થાય છે.

વસ્તુસ્વભાવવિચારથી, શરણુ આપકો આપ;  
વ્યવહારે પંચ પરમગુરુ, અવર સકલ સંતાપ.

ધૃતિ અશરણુનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

### ૩. સંસારાનુપ્રેક્ષા

અહીં પ્રથમ એ ગાથાઓ વડે સંસારનું સામાન્ય સ્વરૂપ કહે છે:—

एकं च यदि शरीरं अणुं गिणहेदि णवणवं जीवो ।  
पुणु पुणु अणुं अणुं गिणहदि मुंचेदि बहुवारं ॥ ३२ ॥  
एवं जं संसरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।  
सो संसारो भण्णदि मिच्छकमाएहिं जुत्तस्स ॥ ३३ ॥

एकं त्यजति शरीरं अन्यत् गृह्णाति नवं नवं जीवः ।  
पुनः पुनः अन्यत् अन्यत् गृह्णाति मुंचति बहुवारम् ॥ ३२ ॥  
एवं यत् संसरणं नानादेहेषु भवति जीवस्य ।  
सः संसारः भण्यते मिथ्याकषायैः युक्तस्य ॥ ३३ ॥

અર્થ:—મિથ્યાત્વ અર્થાત વસ્તુનું સર્વથા એકાંતરૂપ શ્રદ્ધાન કરવું અને કષાય એટલે ક્રોધ-માન-માયા-લોભ—એ સહિત આ જીવને અનેક દેહોમાં જે સંસરણ અર્થાત ભ્રમણ થાય છે તેને 'સંસાર' કહીએ છીએ. તે કેવી રીતે? એ જ કહીએ છીએ :— એક શરીરને છોડી



૨૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અન્યને ઝાલણુ કરે; વળી પાછો નવું શરીર ઝાલણુ કરી, પાછો તેને પણ છોડી, અન્યને ઝાલણુ કરે; એ પ્રમાણે ઘણી વાર ( શરીરને ) ઝાલણુ કર્યા જ કરે તે જ સંસાર છે.

ભાવાર્થ:—એક શરીરથી અન્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થયા કરે તે જ સંસાર છે.

હવે એ પ્રમાણે સંસારમાં સંક્ષેપથી ચાર ગતિ છે તથા અનેક પ્રકારનાં દુઃખ છે. ત્યાં પ્રથમ જ નરકગતિનાં દુઃખોને છ ગાથાઓ દ્વારા કહે છે:—

નરકગતિનાં દુઃખો

—પાવ્ર-ઉદયેણ ણરણ જાયદિ જીવો સહેદિ બહુદુક્ખં ।  
પંચપયારં વિવિહં અણોવમં અણ્ણદુક્ખેહિં ॥ ૩૪ ॥

પાપોદયેન નરકે જાયતે જીવઃ સહતે બહુદુઃખમ્ ।  
પંચપ્રકારં વિવિધં અનૌપમ્યં અન્યદુઃખૈઃ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—પાપના ઉદયથી આ જીવ નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે; ત્યાં પાંચ પ્રકારનાં વિવિધ ઘણાં દુઃખ સહન કરે છે, જેમને તિર્થંચાદિ અન્ય ગતિઓનાં દુઃખોની ઉપમા આપી શકાતી નથી.

ભાવાર્થ:—જે જીવોની હિંસા કરે છે, જૂઠ ઝોલે છે, પરધન હરણુ કરે છે, પરનારીને વાંચે છે, ઘણા આરંભ કરે છે, પરિઘ્રહમાં આસક્ત છે, ઘણા કોઠી, તીવ્ર માની, અતિ કપટી, અતિકઠોર-ભાષી, પાપી, ચુગડીખોર, (અતિ) કૃપણ, દેવશાસ્ત્રગુરુનિંદક, અધમ, દુર્બુદ્ધિ, કૃતમ્ની અને ઘણા જ શોક-દુઃખ કરવાની જ જેની પ્રકૃતિ છે એવો જીવ મરીને નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખને સહે છે.

હવે ઉપર કહેલાં પાંચ પ્રકારનાં દુઃખ કયાં કયાં છે તે કહે છે:—

સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧

અસુરોદીરિયદુઃખં સારીરં માણસં તહા વિવિહં ।

સ્વિત્તુઙ્મવં ચ તિત્ત્વં અણ્ણોણ્ણકયં ચ પંચવિહં ॥ ૩૫ ॥

અસુરોદીરિતદુઃસ્વ શારીરં માનસં તથા વિવિધમ્ ।

ક્ષેત્રોદ્ભવં ચ તીત્ત્વં અન્યોઽન્યકૃતં ચ પંચવિધમ્ ॥ ૩૫ ॥

અર્થઃ—અસુરકુમારદેવોથી ઉપજાવેલાં દુઃખ, (પીતાના) શરીરથી જ ઉત્પન્ન થયેલાં દુઃખ, મનથી અને અનેક પ્રકારનાં ક્ષેત્રથી ઉત્પન્ન થયેલાં દુઃખ તથા પરસ્પર કરેલાં દુઃખ—એ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનાં દુઃખ છે.

ભાવાર્થઃ—ત્રીજા નરક સુધી તો અસુરકુમારદેવો માત્ર કુતૂહલથી જાય છે અને નારકીઓને જોઈ તેમને પરસ્પર લડાવે છે—અનેક પ્રકારથી દુઃખી કરે છે; વળી એ નારકીઓનાં શરીર જ પાપના ઉદ્દયથી સ્વયમેવ અનેક રોગયુક્ત, ખૂરાં, ઘૃણાકારી અને દુઃખમય હોય છે, તેમનાં ચિત્ત જ મહાકૂર અને દુઃખરૂપ જ હોય છે; નરકનું ક્ષેત્ર મહાશીત, ઉષ્ણ, દુર્ગંધાદિ અનેક ઉપદ્રવ સહિત છે; તથા પરસ્પર વેરના સંસ્કારથી (આપસ આપસમાં) છેદન, ભેદન, મારણ, તાડન અને કુંભીપાક વગેરે કરે છે; ત્યાંનાં દુઃખ ઉપમારહિત છે.

હવે એ જ દુઃખનો વિશેષ (ભેદ) કહે છે:—

છિજ્જઈ તિલતિલમિત્તં મિંદિજ્જઈ તિલતિલંતરં સયલં ।

વજ્જગિણ્ણ કઠિજ્જઈ ણિહપ્પણ્ણ પૂયકુંડમ્મિ ॥ ૩૬ ॥

છિદ્યતે તિલતિલમાત્રં મિદ્યતે તિલતિલાન્તરં સકલમ્ ।

વજ્રામ્મિના ક્થયતે નિધીયતે પૂયકુણ્ણે ॥ ૩૬ ॥

અર્થઃ—જ્યાં શરીરને તલતલ પ્રમાણે છેદવામાં આવે છે, તેના તલતલ જોડલા શકલ અર્થાત ખંડને પણ ભેદવામાં આવે છે, વજ્રામ્મિમાં પકાવવામાં આવે છે તથા પરુના કુંડમાં નાખવામાં આવે છે.

२२ ]

[ स्वामिकास्तिकेयानुप्रेक्षा

इच्छेवमाइदुक्खं जं णरए सहदि एयसमयम्हि ।

तं सयलं वण्णेदुं ण सक्के सहसजीहो वि ॥ ३७ ॥

इत्येवमादिदुःखं यत् नरके सहते एकसमये ।

तत्सकलं वर्णयितुं न शक्नोति सहस्रजिह्वः अपि ॥ ३७ ॥

भावार्थः—ये प्रमाणे पूर्व गाथाभां कथां तेने मांटीने जे दुःखो ते नरकभां अक काणभां एव सहन करे छे तेनुं कथन करवाने, जेने एकर एव होय ते पणु समर्थ थतो नथी.

भावार्थः—आ गाथाभां नरकना दुःखोनुं वचनअगोचरपणुं कथुं छे.

एवे नरकनुं क्षेत्र तथा अ नारकीओना परिणाम दुःखमय ज छे ते कडे छे:—

सब्बं पि होदि णरये खेत्तसहावेण दुक्खदं असुहं ।

कुविदा वि सब्बकालं अण्णोण्णं होंति णेरइया ॥ ३८ ॥

सर्वं अपि भवति नरके क्षेत्रस्वभावेन दुःखदं अशुभम् ।

कुपिताः अपि सर्वकालं अन्योऽन्यं भवन्ति नैरयिकाः ॥ ३८ ॥

अर्थः—नरकभां क्षेत्रस्वभावथी ज अशुंय दुःखदायक छे. अशुभ छे तथा नारकीएव सदाकाण परस्पर कुपित छे.

भावार्थः—क्षेत्र तो स्वभावथी दुःखरूप छे ज, परंतु नारकी (एवो) परस्पर कधी थता थका अकभीजने मारे छे. अ प्रमाणे तेओ निरंतर दुःखी ज रहे छे.

अण्णभवे जो सुयणो सो वि य णरए हणेइ अइकुविदो ।

एवं तिब्बविवागं बहुकालं विसहदे दुःखं ॥ ३९ ॥

अन्यभवे यः सुजनः सः अपि च नरके हन्ति अतिकुपितः ।

एवं तीव्रविपाकं बहुकालं विषहते दुःखम् ॥ ३९ ॥



સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩

અર્થ:—પૂર્વભવમાં જે સ્વજન-કુટુંબી હતો તે પણ આ નરકમાં ક્રોધી બનીને ઘાત કરે છે. એ પ્રમાણે તીવ્ર છે વિપાક જેમનો એવાં દુઃખો ઘણા કાળ સુધી નારકીશ્વરો સહન કરે છે.

ભાવાર્થ:— એવાં દુઃખો સાગરોપમ (કાળ) સુધી સહન કરે છે તોપણ આયુષ્ય પૂર્ણ કર્યા વિના ત્યાંથી નીકળવું બનતું નથી.

હવે તિર્યચગતિનાં દુઃખોને સાડાચાર ગાથાઓ દ્વારા કહે છે:—

તિર્યચગતિનાં દુઃખો

તત્તો ણીસરિદૂણં જાયદિ તિરિણ્ણસુ બહુવિયપ્પેસુ ।

તત્થ વિ પાવદિ દુઃખં ગમ્મે વિ ય હેયણાદીયં ॥ ૪૦ ॥

તત: નિ:સૃત્ય જાયતે તિર્યક્ષુ બહુવિકલ્પેષુ ।

તત્ર અપિ પ્રાપ્નોતિ દુ:ખં ગર્મે અપિ ચ હેદનાદિકમ્ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—એ નરકમાંથી નીકળીને અનેક પ્રકારના ભેદોવાળી જે તિર્યચગતિ તેમાં (શુવ) ઉત્પન્ન થાય છે; ત્યાં પણ ગર્ભમાં તે દુઃખ પામે છે. 'અપિ' શબ્દથી સમ્મૂર્ધન થઈ છેદનાદિકનાં દુઃખ પામે છે.

તિરિણ્ણિં સ્વજ્જમાણો દુટ્ટમણુસ્સેહિં હણ્ણમાણો વિ ।

સન્નવત્થ વિ સંતટ્ટો ભયદુઃખં વિસહદે ભીમં ॥ ૪૧ ॥

તિર્યગ્મિ: સ્વાદ્યમાન: દુષ્ટમનુષ્યૈ: હન્યમાન: અપિ ।

સર્વત્ર અપિ સંત્રસ્ત: ભયદુ:ખં વિષહતે ભીમમ્ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:—એ તિર્યચગતિમાં શુવ, સિંહ-વાઘ આદિ વડે ભક્ષણ થતો તથા દુષ્ટ મનુષ્ય (મ્લેચ્છ, પાર્થવી, માછીમાર આદિ) વડે માર્યા જતો થકો સર્વ ઠેકાણે ત્રાસયુક્ત બની રૌદ્ર-ભયાનક દુઃખોને અતિશય સહન કરે છે.

२४ ]

[ स्वाभिक्षात्तिकेयानुप्रेक्षा

अण्णोण्णं खज्जंता तिरिया पावंति दारुणं दुक्खं ।

माया वि जत्थ भक्खदि अण्णो को तत्थ रक्खेदि ॥ ४२ ॥

अन्योऽन्यं खादन्तः तिर्यञ्चः प्राप्नुवन्ति दारुणं दुःखम् ।

माता अपि यत्र भक्षति अन्यः कः तत्र रक्षति ॥ ४२ ॥

अर्थः—अे तिर्य'यगतिमां एव परस्पर लक्षणे तथा थका उत्कृष्ट दुःख पावे छे, ते आने जाय अने आ तेने जाय. ज्यां नेना गर्भ'मां उत्पन्न थयो छे अेवी माता पण पुत्रने लक्षणे करी जाय, तो पछी अन्य कोणु रक्षणे करे ?

तिव्वतिसाए तिसिदो तिव्वविभुक्खाइ भुक्खिदो संतो ।

तिव्वं पावदि दुक्खं उयरहुयासेण डज्जंतो ॥ ४३ ॥

तीव्रतृषया तृषितः तीव्रबुभक्षया भुक्षितः सन् ।

तीव्रं प्राप्नोति दुःखं उदरहुताशेनः दह्यमानः ॥ ४३ ॥

अर्थः—अे तिर्य'यगतिमां एव तीव्र तरसथी तृषातुर तथा तीव्र लूणथी क्षुधातुर थयो थको तेम न उदराग्निथी अणतो थको (धणुं) तीव्र दुःख पावे छे.

एवे अे कथने संकोथे छेः—

एवं बहुप्पयारं दुक्खं विसहेदि तिरियजोणीसु ।

तत्तो णीसरिदूणं लब्धि-अपुण्णो णरो होदि ॥ ४४ ॥

एवं बहुप्रकारं दुःखं विषहते तिर्ययोनिषु ।

ततः निःसृत्य लब्धि-अपूर्णः नरः भवति ॥ ४४ ॥

अर्थः—अे प्रमाणे पूर्वोक्त प्रकारथी तिर्य'ययोनिमां एव अनेक प्रकारथी दुःख पावे छे अने तेने सहे छे. अे तिर्य'य-गतिमांथी नीकणी (कदाचित्) अनुभूय थाय तो केवा थाय? लब्धिअपर्याप्त, के ज्यां पर्याप्त पूरी न थाय.

સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૫

હવે મનુષ્યગતિનાં જે દુઃખો છે તેને પાર ગાથાઓ દ્વારા કહે છે. ત્યાં પ્રથમ જ ગર્ભમાં ઊપજે તે અવસ્થા કહે છે:—

મનુષ્યગતિનાં દુઃખો

અહ ગર્ભે વિ ય જાયદિ તત્થ વિ ણિવડીકયંગપચ્ચંગો ।  
વિસહદિ તિવ્વં દુક્ખં ણિગમમાણો વિ જોણીદો ॥ ૪૫ ॥

અથ ગર્ભે અપિ ચ જાયતે તત્ર અપિ નિવડીકૃત-અઙ્ગપ્રત્યઙ્ગઃ ।  
વિષહતે તીવ્રં દુઃખં નિર્ગચ્છન્ અપિ યોનિતઃ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:—અથવા ગર્ભમાં ઊપજે તે ત્યાં પણ હસ્ત-પાદાદિ અંગ અને આંગળાં આદિ પ્રત્યંગ એ બધા એકઠા સંકુચિત રહ્યા થકા (૨૫) દુઃખ સહે છે અને ત્યાંથી યોનિદ્વારે નીકળતાં તે તીવ્ર દુઃખને સહન કરે છે.

વળી તે કેવો થાય, તે કહે છે:—

બાલો વિ પિયરચત્તો પરચ્છિદ્ધેણ વડ્ઢદે દુહિદો ।  
એવં જાયણસીલો ગમેદિ કાલં મહાદુક્ખં ॥ ૪૬ ॥

બાલઃ અપિ પિતૃત્યક્તઃ પરોચ્છિષ્ટેન વર્ધતે દુઃખિતઃ ।  
એવં યાચનશીલઃ ગમયતિ કાલં મહાદુઃખમ્ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ:—ગર્ભમાંથી નીકળ્યા પછી બાળઅવસ્થામાં જ માત-પિતા મરી જાય તે દુઃખી થતો થકો પારકી ઉચ્છિષ્ટ વડે જીવનનિર્વાહ કરતો તથા માગવાનો જ છે સ્વભાવ જેનો એવો તે, મહાદુઃખે કાળ નિર્ગમન કરે છે.

વળી કહે છે કે એ બધું પાપનું ફળ છે:—

પાવેણ જણો એસો દુક્કમ્મવસેણ જાયદે સન્વો ।  
પુણરવિ કરેદિ પાવં ણ ય પુણ્ણં કો વિ અજ્જેદિ ॥ ૪૭ ॥



૨૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પાપેન જનઃ ણ્ણઃ દુઃકર્મવશેન જાયતે સર્વઃ ।

પુનઃ અપિ કરોતિ પાપં ન ચ પુણ્યં કઃ અપિ અર્જયતિ ॥ ૪૭ ॥

અર્થઃ—આ લોકના બધા મનુષ્યો પાપના ઉદ્યથી અશાતા-વેદનીય, નીચગોત્ર અને અશુભનામ-આયુ આદિ દુઃકર્મના વશે એવાં દુઃખો સહન કરે છે તેપણુ પાછા પાપ જ કરે છે, પણ પૂજા, દાન, વ્રત, તપ અને ધ્યાનાદિ છે લક્ષણ જેનું એવાં પુણ્યને ઉપજાવતા નથી એ મોટું અજ્ઞાન છે.

વિરલો અજ્જદિ પુણ્ણં સમ્માદિટ્ઠી વણ્ણિં સંજુત્તો ।

ઉવસમભાવે સહિદો ણિંદણગરહાહિં સંજુત્તો ॥ ૪૮ ॥

વિરલઃ અર્જયતિ પુણ્યં સમ્યગ્દષ્ટિઃ વ્રતૈઃ સંયુક્તઃ ।

ઉપશમભાવેન સહિતઃ નિન્દનગર્હાભ્યાં સંયુક્તઃ ॥ ૪૮ ॥

અર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિ અર્થાત્ યથાર્થ શ્રદ્ધાવાન, મુનિ-શ્રાવકનાં વ્રતો સહિત, ઉપશમભાવ અર્થાત્ મંદકષાય પરિણામી, નિંદન અર્થાત્ પોતાના દોષોને પોતે યાદ કરી પ્રશ્નાત્તાપ કરનાર, અને ગર્હણ અર્થાત્ પોતાના દોષને ગુરુજન પાસે વિનયથી કહેનાર; એ પ્રમાણે નિંદા-ગર્હાસંયુક્ત જીવ પુણ્યપ્રકૃતિઓને ઉપજાવે છે, પણ એવા વિરલા જ હોય છે.

હવે કહે છે કે પુણ્યયુક્તને પણ ઇષ્ટ-વિયોગાદિ જોવામાં આવે છે

પુણ્ણજુદસ્સ વિ દીસદિ ઇટ્ઠવિઓયં અણિટ્ઠસંજોયં ।

ભરહો વિ સાહિમાણો પરિજ્જઓ લહુયમાણ ॥ ૪૯ ॥

પુણ્યયુતસ્ય અપિ દ્દશ્યતે ઇષ્ટવિયોગઃ અનિષ્ટસંયોગઃ ।

ભરતઃ અપિ સાહિમાનઃ પરાજિતઃ લઘુકમ્રાત્રા ॥ ૪૯ ॥

અર્થઃ—પુણ્યોદ્યયુક્ત પુરુષને પણ ઇષ્ટવિયોગ અને અનિષ્ટ સંયોગ થતો જોવામાં આવે છે. જીઓ, અભિમાનયુત ભરત-

સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૭

ચક્રવર્તી પણ પોતાના નાના ભાઈ બાહુબત્રીથી હાર પામ્યા.

ભાવાર્થ :—કોઈ જાણે કે 'જેને મહાન પુણ્યનો ઉદય છે તેને તો સુખ છે', પણ સંસારમાં તો સુખ કોઈને પણ હોતું નથી. ભરતચક્રવર્તી જેવા પણ અપમાનાદિકથી દુઃખી થયા તો ખીજાઓની વાત જ શી કહેવી ?

હવે એ જ અર્થને દઢ કરે છે:—

સયલદ્વિસયજોઓ बहुपुण्णस्स वि ण सव्वहा होदि ।  
तं पुण्णं पि ण कस्स वि सव्वं जेणिच्छिदं लहदि ॥ ૫૦ ॥

सकलार्थविषययोगः बहुपुण्यस्य अपि न सर्वथा भवति ।  
तत् पुण्यं अपि न कस्य अपि सर्वं येन ईप्सितं लभते ॥ ૫૦ ॥

અર્થ :—આ સંસારમાં સમસ્ત પદાર્થોનો, જે વિષય અર્થાત્ ભોગ્ય વસ્તુ છે તે સર્વનો, યોગ મોટા પુણ્યવાનને પણ સર્વાંગપણે મળતો નથી. કોઈને એવું પુણ્ય જ નથી કે જે વડે બધાય મનોવાંચિત ( પદાર્થો ) મળે.

ભાવાર્થ :—મોટા પુણ્યવાનને પણ વાંચિત વસ્તુમાં કાંઈ ને કાંઈ ઓછાશ રહે છે, સર્વ મનોરથ તો કોઈના પણ પૂર્ણ થતા નથી; તો પછી ( કોઈ જીવ ) સંસારમાં સર્વાંગ સુખી કેવી રીતે થાય ?

कस्स वि णत्थि कलत्तं अहव कलत्तं ण पुत्तसंपत्ती ।  
अह तेसिं संपत्ती तह वि सरोओ हवे देहो ॥ ૫૧ ॥

कस्य अपि नास्ति कलत्रं अथवा कलत्रं न पुत्रसम्प्राप्तिः ।  
अथ तेषां सम्प्राप्तिः तथापि सरोगः भवेत् देहः ॥ ૫૧ ॥

અર્થ :—કોઈ મનુષ્યને તો સ્ત્રી નથી, કોઈને જો સ્ત્રી હોય તો પુત્રની પ્રાપ્તિ નથી તથા કોઈને પુત્રની પ્રાપ્તિ છે તો શરીર રોગયુક્ત છે.

૨૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અહ ળીરોઓ દેહો તો ઘણઘણાણ ળેય સંપત્તિ ।

અહ ઘણઘણં હોદિ હુ તો મરણં ળ્લત્તિ ઢુક્કેદિ ॥ ૫૨ ॥

અથ નીરોગઃ દેહઃ તત્ ઘનઘાન્યાનાં નૈવ સમ્પ્રાપ્તિઃ ।

અથ ઘનઘાન્યં ભવતિ સ્વલુ તત્ મરણં ળ્લગિતિ ઢૌકત્તે ॥ ૫૨ ॥

અર્થઃ—જો કોઈને નીરોગ દેહ હોય તો ઘન-ઘાન્યની પ્રાપ્તિ હોતી નથી અને જો ઘન-ઘાન્યની પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે તો (કદાચિત્) તુરંત મરણ પણ થઈ જાય છે.

કસસ વિ ઢુઢ્ઢકલત્તં કસસ વિ ઢુઢ્ઢવસણવસણિઓ પુત્તો ।

કસસ વિ અરિસમબંધૂ કસસ વિ ઢુહિદા ઢુ ઢુચ્ચરિયા ॥ ૫૩ ॥

કસ્ય અપિ ઢુષ્ટકલત્તં કસ્ય અપિ ઢુઢ્ઢ્યસનવ્યસનિકઃ પુત્રઃ ।

કસ્ય અપિ અરિસમબન્ધુઃ કસ્ય અપિ ઢુહિતા અપિ ઢુશ્ચરિતા ॥ ૫૩ ॥

અર્થઃ—આ મનુષ્યભવમાં કોઈને સ્ત્રી દુરાચરણી છે, કોઈને પુત્ર જુગાર આદિ ઢુઢ્ઢ્યસનોમાં લવડીન છે, કોઈને શત્રુ સમાન કસલકારી ભાઈ છે તો કોઈને પુત્રી દુરાચરણી છે.

કસસ વિ મરદિ સુપુત્તો કસસ વિ મહિલા વિણસસદે ળ્ઢ્ઢા ।

કસસ વિ અગ્ગિપલિત્તં ગિહં કુડંબં ચ ઢુજ્ઞેળ્ઢ ॥ ૫૪ ॥

કસ્ય અપિ ળ્લિયત્તે સુપુત્રઃ કસ્ય અપિ મહિલા વિનચ્ચત્તિ ળ્ઢ્ઢા ।

કસ્ય અપિ અગ્નિપ્રલિપ્તં ગૃહં કુડંબં ચ ઢ્ઢ્યત્તે ॥ ૫૪ ॥

અર્થઃ—કોઈને તો સારો પુત્ર હોય તે મરી જાય છે, કોઈને ધન સ્ત્રી હોય તે મરી જાય છે તો કોઈને ઘર-કુડુંબ સઘણું અગ્નિ વડે બળી જાય છે.

ઁવં મણુયગદીઁ ળાણાઢુકસાઈં વિસહમાણો વિ ।

ણ વિ ઢમ્મે કુણાદિ મંઢ્ઢ આરંભં ળેય પરિચયળ્ઢ ॥ ૫૫ ॥

ઁવં મનુજગત્યાં નાનાઢુઃસાનિ વિષહમાણઃ અપિ ।

ન અપિ ઢર્મે કરોત્તિ મત્તિ આરમ્ભં નૈવ પરિત્યજતિ ॥ ૫૫ ॥



સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૯

અર્થ :—ઉપર પ્રમાણે મનુષ્યગતિમાં નાના પ્રકારનાં દુઃખોને સહવા છતાં પણ આ જીવ સદ્કર્મમાં યુદ્ધિ કરતો નથી અને પાપારંભને છોડતો નથી.

સઘનો વિ હોદિ ણિઘનો ઘણહીનો તહ ય ઈસરો હોદિ ।  
રાયા વિ હોદિ મિત્તો મિત્તો વિ ય હોદિ ણરણાહો ॥ ૫૬ ॥

સઘનઃ અપિ ભવતિ નિર્ઘનઃ ઘનહીનઃ તથા ચ ઈશ્વરઃ ભવતિ ।  
રાજા અપિ ભવતિ મૃત્યઃ મૃત્યઃ અપિ ચ ભવતિ નરનાથઃ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ :—ઘનવાન હોય તે નિર્ઘન થઈ જાય છે, એ જ પ્રમાણે નિર્ઘન હોય તે ઈશ્વર થઈ જાય છે. વળી રાજા હોય તે કિંકર થઈ જાય છે અને કિંકર હોય તે રાજા થઈ જાય છે.

સત્તૂ વિ હોદિ મિત્તો મિત્તો વિ ય જાયદે તહા સત્તૂ ।  
કમ્મવિવાગવસાદો एसो संसारसम्भावो ॥ ૫૭ ॥

શત્રુઃ અપિ ભવતિ મિત્રં મિત્રં અપિ ચ જાયતે તથા શત્રુઃ ।  
કર્મવિપાકવશાત્ एषः संसारस्वभावः ॥ ૫૭ ॥

અર્થ :—કર્મોદયવશે વૈરી હોય તે તે મિત્ર થઈ જાય છે તથા મિત્ર હોય તે વૈરી થઈ જાય છે. એવો જ સંસારનો સ્વભાવ છે.

ભાવાર્થ :—પુણ્યકર્મના ઉદયથી વૈરી પણ મિત્ર થઈ જાય છે તથા પાપકર્મના ઉદયથી મિત્ર પણ શત્રુ થઈ જાય છે.

હવે ચાર ગાથામાં દેવગતિનાં દુઃખોનું સ્વરૂપ કહે છે:—

દેવગતિનાં દુઃખો

અહ કહ વિ હવદિ દેવો તસસ વિ જાણદિ માણસં દુઃખં ।  
દટ્ટૂણ મહદ્દઠીણં દેવાણં રિદ્ધિસમ્પત્તી ॥ ૫૮ ॥

અથ કથમપિ ભવતિ દેવઃ તસ્ય અપિ જાયતે માનસં દુઃખમ્ ।  
દટ્ટૂવા મહદ્દીનાં દેવાનાં ઋદ્ધિસમ્પ્રાપ્તિમ્ ॥ ૫૮ ॥

૩૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ :—અથવા ( કદાચિત્ ) મહાન કષ્ટથી દેવપર્યાય પણ પામે તો ત્યાં તેને પણ મહાન ઋદ્ધિધારક દેવોની ઋદ્ધિસંપદા બેઠને માનસિક દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.

इद्विओगे दुखं होदि महड्ठीण विसयतणहादो ।

विसयवसादो सुखं जेसिं तेसिं कुदो तिच्ची ॥ ૫૯ ॥

इष्टवियोगे दुःख भवति महर्द्धीनां विषयतृष्णातः ।

विषयवशात् सुखं येषां तेषां कुतः तृप्तिः ॥ ૫૯ ॥

અર્થ :—મહર્દ્ધિકદેવોને પણ કષ્ટ ઋદ્ધિ અને દેવાંગનાદિને વિયોગ થતાં દુઃખ થાય છે. જેમને વિષયાધીન મુખ્ય છે તેમને તૃપ્તિ ક્યાંથી થાય ? તૃષ્ણા વધતી જ રહે છે.

હવે શારીરિક દુઃખોથી માનસિક દુઃખ મોટું છે—એમ કહે છે:—

सारीरियदुक्खादो माणसदुक्खं हवेइ अइपउरं ।

माणसदुक्खजुदस्स हि विसया वि दुहावहा हुंति ॥ ૬૦ ॥

शारीरिकदुःखतः मानसदुःखं भवति अतिप्रचुरम् ।

मानसदुःखयुतस्य हि विषयाः अपि दुःखावहाः भवन्ति ॥ ૬૦ ॥

અર્થ :—કોઈ સમજે કે શરીરસંબંધી દુઃખ મોટું છે અને માનસિક દુઃખ અલ્પ છે. તેને અહીં કહે છે કે શારીરિક દુઃખથી માનસિક દુઃખ ઘણું તીવ્ર છે—મોટું છે; જુઓ, માનસિક દુઃખ સહિત પુરુષને અન્ય ઘણા વિષયો હોય તો પણ તેઓ દુઃખદાયક ભાસે છે.

ભાવાર્થ :—મનમાં ચિંતા થાય ત્યારે સર્વ સામગ્રી દુઃખરૂપ જ ભાસે છે.

देवाणं पि य सुखं मणहरविसएहिं कीरदे जदि ही ।

विसयवसं जं सुखं दुक्खस्स वि कारणं तं पि ॥ ૬૧ ॥

દેવાનાં અપિ ચ સુખં મનોહરવિષયૈઃ ક્રિયતે યદિ હિ ।

વિષયવશં યત્સુખં દુઃખસ્ય અપિ કારણં તત્ અપિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ :—દેવોને મનોહર વિષયોથી જે સુખ છે એમ વિચારવામાં આવે તો તે પ્રગટપણે સુખ નથી. જે વિષયોને આધીન સુખ છે તે દુઃખનું જ કારણ છે (દુઃખ જ છે).

ભાવાર્થ :—અન્ય નિમિત્તથી સુખ માનવામાં આવે તે ભ્રમ છે, કારણ કે જે વસ્તુ સુખના કારણરૂપ માનવામાં આવે છે તે જ વસ્તુ કાળાંતરમાં દુઃખના જ કારણરૂપ થાય છે.

એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં સંસારમાં કોઈ ઠેકાણે પણ સુખ નથી એમ કહે છે:—

एवं सुदु असारे संसारे दुःखसायरे घोरे ।

किं कथं वि अत्थि सुहं विचारमाणं सुणिच्छयदो ॥ ६२ ॥

एवं सुदु असारे संसारे दुःखसागरे घोरे ।

किं कुत्र अपि अस्ति सुखं विचार्यमाणं सुनिश्चयतः ॥ ६२ ॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે સર્વ પ્રકારે અસાર એવા આ દુઃખ-સાગરરૂપ ભયાનક સંસારમાં નિશ્ચયથી વિચાર કરવામાં આવે તો શું કોઈ ઠેકાણે કિંચિત્ પણ સુખ છે? અપિતુ નથી જ.

ભાવાર્થ :—ચારગતિરૂપ સંસાર છે. અને ચારે ગતિઓ દુઃખરૂપ જ છે, તો તેમાં સુખ ક્યાં સમજવું?

હવે કહે છે કે આ જીવ પર્યાયબુદ્ધિવાળો છે, તેથી તે જે યોનિમાં ઊપજે છે ત્યાં જ સુખ માની લે છે:—

दुक्कियकम्मवसादो राया वि य असुइकीडओ होदि ।

तत्थेव य कुणइ रइं पेक्खह मोहस्स माहप्पं ॥ ६३ ॥

दुष्कृतकर्मवशात् राजा अपि च अशुचिकीटकः भवति ।

तत्र एव च करोति रतिं प्रेक्षध्वं मोहस्य माहात्म्यम् ॥ ६३ ॥



૩૨ ]

[ સ્વામિકર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ :—હે પ્રાણી ! તમે જુઓ તો ખરા આ મોહનું માહાત્મ્ય ! કે પાપવશ મોટો રાજા પણ મરીને વિષ્ટાના કીડામાં જઈ ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં જ તે રતિ માને છે—કીડા કરે છે.

હવે કહે છે કે—આ પ્રાણીને એક જ ભવમાં અનેક સંબંધ થાય છે.

પુત્રો વિ ભાઉ જાઓ સો વિ ય ભાઓ વિ દેવરો હોદિ ।

માયા હોદિ સવત્તી જણણો વિ ય હોદિ ભત્તારો ॥ ૬૪ ॥

एयम्मि भवे एदे संबंधा होंति एय-जीवस्स ।

अण्णभवे किं भण्णइ जीवाणं धम्मरहिदाणं ॥ ६५ ॥ युगलम् ।

પુત્રઃ અપિ ભ્રાતા જાતઃ સઃ અપિ ચ ભ્રાતા અપિ દેવરઃ ભવતિ ।

માતા ભવતિ સપત્ની જનકઃ અપિ ચ ભવતિ ભર્તા ॥ ૬૪ ॥

एकस्मिन् भवे एते सम्बन्धाः भवन्ति एकजीवस्य ।

अन्यभवे किं भण्यते जीवानां धर्मरहितानाम् ॥ ६५ ॥

અર્થ :—એક જીવને એક ભવમાં આટલા સંબંધ થાય છે તો પછી ધર્મરહિત જીવને અન્ય ભવોના સંબંધમાં તો શું કહેવું ? તે સંબંધ કયા કયા છે ? તે કહીએ છીએ:—પુત્ર તો ભાઈ થયો અને ભાઈ હતો તે દિયર થયો, માતા હતી તે શોક થઈ અને પિતા હતો તે ભરથાર થયો. એટલા સંબંધ વસંતતિલકા વેશ્યા, ધનદેવ, કમળા અને વરુણને ( પરસ્પર ) થયા. તેમની કથા અન્ય ત્રંથોથી અહીં લખીએ છીએ:—

એક ભવમાં અઠાર નાતાની કથા

માલવદેશની ઉજ્જયનીનગરીમાં રાજા વિશ્વસેન હતો. ત્યાં સુદત્ત નામનો શેઠ રહેતો હતો. તે સોળ કરોડ દ્રવ્યનો સ્વામી હતો. તે શેઠ એક વસંતતિલકા નામની વેશ્યામાં આસક્ત થયો અને તેને પોતાના ઘરમાં રાખી. તે ગર્ભવતી થઈ ત્યારે રોગ

સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૩૩

સહિત દેહ થવાથી તેને પોતાના ઘરમાંથી કાઢી મૂકી. તે વસંત-તિલકાએ પોતાના ઘરમાં જ પુત્ર-પુત્રીના જોડકાને જન્મ આપ્યો. તે વેશ્યા ખેદખિન્ન થઈને એ બંને બાળકોને જુદા જુદા રત્ન-કાંબળમાં લપેટી પુત્રીને તો દક્ષિણ દરવાજે નાખી આવી—ત્યાં પ્રયાગનિવાસી વણજરાએ તેને ઉપાડી પોતાની સ્ત્રીને સોંપી. તેનું (પુત્રીનું) નામ કમળા રાખ્યું—તથા પુત્રને ઉત્તરદિશાના દરવાજે નાખ્યો. ત્યાંથી સાકેતપુરના એક સુભદ્રા નામના વણજરાએ તેને (પુત્રને) ઉપાડી પોતાની સ્ત્રી સુવ્રતાને સોંપ્યો અને તેનું ધનદેવ નામ રાખ્યું. હવે પૂર્વોપાર્જિત કર્મવશ તે ધનદેવનો પેટી કમળાની સાથે વિવાહ થયો અને એ બંને (ભાઈ-બહેન) પતિ-પત્ની થયાં. પછી આ ધનદેવ વ્યાપાર અર્થે ઉજ્જયિની નગરીમાં ગયો. ત્યાં તે પેટી વસંતતિલકા વેશ્યામાં લુબ્ધ થયો અને તેના સંયોગથી વસંતતિલકાને એક પુત્ર જન્મ્યો. તેનું નામ વરુણ રાખ્યું. હવે એક દિવસ કમળાએ કોઈ મુનિને પોતાનો સંબંધ પૂછ્યો અને મુનિએ તેનું સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. તે નીચે પ્રમાણે છે:—

આ ઉજ્જયિની નગરીમાં એક સોમશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તેને કાશ્યપી નામની સ્ત્રી હતી. તેમને અગ્નિભૂત અને સોમભૂત નામના બે પુત્ર થયા. એ બંને ક્યાંકથી ભણીને આવતા હતા. ત્યાં માર્ગમાં કોઈ જિનદત્ત મુનિને તેમની માતા, જે જિનમતી આર્યા હતી તે, ક્ષેમકૃશણ પૂછતી દેખી તથા ત્યાં બીજા કોઈ જિનભદ્રમુનિ હતા તેમને સુભદ્રા નામની આર્યા, કે જે તેમના પુત્રની વહુ હતી તે, ક્ષેમકૃશણ પૂછતી દેખી, એ દશ્ય આ બંને ભાઈઓએ દીકું અને ત્યાં હાસ્ય કર્યું કે—‘જુઓ તો ખરા ! તરુણને તો વૃદ્ધ સ્ત્રી અને વૃદ્ધને તરુણ સ્ત્રી, અહો વિધાતાએ ખરી વિપરીતતા રચી છે !’ ઉપાર્જિત કર્મ અનુસાર સોમશર્મા તો મરીને વસંતતિલકા વેશ્યા થયો તથા એ હાસ્યના પાપથી અગ્નિભૂત

૩૪ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અને સોમભૂત બંને ભાઈ મરીને આ વસંતતિલકાને પુત્ર-પુત્રીરૂપ બેડકાં થયાં અને તેમનું કમળા અને ધનદેવ નામ રાખ્યું. વળી પેદી કાશ્યપી આહ્મણી હતી તે (મરીને) વસંતતિલકા અને ધનદેવના સંયોગથી વરુણ નામનો પુત્ર થઈ. એ પ્રમાણે આ સર્વ સંબંધ સાંભળી કમળાને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું, ત્યારે તે ઉજ્જયિનીનગરીમાં વસંતતિલકાને ઘરે ગઈ. ત્યાં પેલો વસંત-તિલકાનો પુત્ર વરુણ પારણામાં ઝૂલતો હતો. તેને તે કહેવા લાગી કે હે બાળક! તારી સાથે મારા છ પ્રકારના સંબંધ છે, તે તું સાંભળ:—

૧. મારો ભરથાર જે ધનદેવ તેના સંયોગથી તું જન્મ્યો માટે મારો પણ તું (શોક) પુત્ર છે.

૨. ધનદેવ મારો સગો ભાઈ છે અને તેનો તું પુત્ર છે, માટે તું મારો ભત્રીજો પણ છે.

૩. તારી માતા વસંતતિલકા છે તે જ મારી પણ માતા છે, માટે તું મારો ભાઈ પણ છે.

૪. તું મારા ભરથાર ધનદેવનો નાનો ભાઈ છે, તેથી તું મારો દ્વિતર પણ છે.

૫. મારો ભરથાર ધનદેવ છે તે મારી માતા વસંતતિલકાનો પણ ભરથાર છે, તેથી ધનદેવ મારો પિતા પણ થયો અને તેનો તું નાનો ભાઈ છે, માટે તું મારો કાકો પણ છે.

૬. હું વસંતતિલકાની શોક્ય થઈ, તેથી ધનદેવ મારો શોક-પુત્ર થયો અને તેનો તું પુત્ર છે માટે તું મારો પૌત્ર પણ છે.

એ પ્રમાણે વરુણને તે છ પ્રકારના સંબંધ કહેતી હતી. ત્યાં પેદી વસંતતિલકા આવી અને આ કમળાને કહેવા લાગી કે તું કોણ છે? કે મારા પુત્રને આ પ્રમાણે છ પ્રકારથી તારો સંબંધ



સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૩૫

સંભળાવે છે ? ત્યારે કમળા બોલી કે તારી સાથે પણ મારો છ પ્રકારથી સંબંધ છે. તે તું પણ સાંભળ !

૧. પ્રથમ તો તું મારી માતા છે, કારણ કે હું ધનદેવની સાથે તારા જ ઉદરથી યુગલરૂપે ઊપજી છું.

૨. ધનદેવ મારો ભાઈ છે, તેની તું સ્ત્રી છે, માટે તું મારી ભોભઈ (ભાભી) પણ છે.

૩. મારો ભરથાર ધનદેવ છે, તેની તું પણ સ્ત્રી છે, માટે તું મારી શોક પણ છે.

૪. તું મારી માતા છે અને તારો ભરથાર ધનદેવ પણ થયો એટલે ધનદેવ મારો પિતા થયો, તેની તું માતા છે, માટે તું મારી દાદી પણ છે.

૫. ધનદેવ તારો પુત્ર છે અને તે મારો પણ શોકપુત્ર છે, તેની તું સ્ત્રી થઈ, માટે તું મારી પુત્રવધૂ પણ છે.

૬. હું ધનદેવની સ્ત્રી છું અને તું ધનદેવની માતા છે, માટે તું મારી સાસુ પણ છે.

આ પ્રમાણે વસંતતિલકા વેશ્યા પોતાના છ પ્રકારના સંબંધ સાંભળીને ચિંતામાં વિચાર્યસ્ત હતી ત્યાં જ પેલો ધનદેવ આવ્યો. તેને જોઈને કમળા બોલી કે તારી સાથે પણ મારો છ પ્રકારના સંબંધ છે. તે સાંભળ:—

૧. પ્રથમ તો તું અને હું બન્ને આ જ વેશ્યાના ઉદરમાંથી જોડકારૂપે સાથે જન્મ્યાં છીએ, માટે તું મારો ભાઈ છે.

૨. પછી તારો અને મારો વિવાહ થયો, તેથી તું મારો પતિ પણ છે.

૩. વસંતતિલકા મારી માતા છે અને તેનો તું ભરથાર છે. માટે તું મારો પિતા પણ છે.

૩૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

૪. વરુણ તારો નાનો ભાઈ છે અને તે મારો કાકો થયો, તેનો તું પિતા છે, એટલે કાકાનો પિતા હોવાથી તું મારો દાદા પણ થયો.

૫. હું વસંતતિલકાની શોક છું અને તું મારી શોકનો પુત્ર છે, તેથી તું મારો પુત્ર પણ છે.

૬. તું મારો ભરથાર છે અને તારી માતા વસંતતિલકા મારી સાસુ થઈ, એ સાસુનો તું ભરથાર થયો, એટલે તું મારો સસરો પણ થયો.

એ પ્રમાણે એક જ ભવમાં એક જ જીવને અઠાર સંબંધ થયા.<sup>૧</sup> તેનું અહીં ઉદાહરણ કહ્યું. એમ આ સંસારની વિચિત્ર વિટંબણા છે, તેમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી.

પાંચ પ્રકારરૂપ સંસારનું સ્વરૂપ

હવે પાંચ પ્રકારના સંસારના નામ કહે છે:—

સંસારો પંચવિદો દ્રવ્યે સ્વેત્તે તદેવ કાલે ચ ।

ભવભ્રમણો ચ ચતુર્થો પંચમઔ ભાવસંસારો ॥ ૬૬ ॥

સંસારઃ પञ્ચવિધઃ દ્રવ્યે ક્ષેત્રે તથૈવ કાલે ચ ।

ભવભ્રમણઃ ચ ચતુર્થઃ પંચમકઃ ભાવસંસારઃ ॥ ૬૬ ॥

૧. એ અઠાર નાતાની કથા અન્ય ગ્રંથો ઉપરથી અહીં લખી છે. તે ગાથાઓ :

બાલય હિ સુણિ સુવયણં તુજ્ઞ સરિસ્સા હિ અદ્વદહ ણત્તા ।

પુત્તુ મત્તીજ્જહ માયહ દેવહ પત્તિય હુ પૌત્તજ્જા ॥ ૧ ॥

તુહુ પિયરો મહુ પિયરો પિયામહો તહ ચ હવહ મત્તારો ।

માયહ તહા વિ પુત્તો સસુરો હવહ બાલયો મજ્ઞ ॥ ૨ ॥

તુહુ જણી હુહ મજ્જા પિયામહી તહ ચ માયરી સવહૈ ।

હવહ વહ તહ સાસૂ ણ કહિયા અદ્વદહ ણત્તા ॥ ૩ ॥

સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૩૭

અર્થ:—સંસાર અર્થાત પરિભ્રમણ છે તે પાંચ પ્રકારનું છે. (૧) દ્રવ્ય અર્થાત પુદ્ગલદ્રવ્યમાં અહણુ-ત્યાગરૂપ પરિભ્રમણ, (૨) ક્ષેત્ર અર્થાત આકાશપ્રદેશોમાં સ્પર્શવારૂપ પરિભ્રમણ, (૩) કાળ અર્થાત કાળના સમયોમાં ઊપજવા-વિનશવારૂપ પરિભ્રમણ, (૪) ભવ અર્થાત નરકાદિ ભવોના અહણુ-ત્યાગરૂપ પરિભ્રમણ અને (૫) ભાવ અર્થાત પોતાને કષાય-યોગસ્થાનરૂપ ભેદોના પલટવારૂપ પરિભ્રમણ;—એ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારરૂપ સંસાર જાણવો.

હવે તેનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ દ્રવ્યપરાવર્તન કહે છે:—

બંધદિ મુંચદિ જીવો પડિસમયં કમ્મપુગ્ગલા વિવિહા ।

ણોકમ્મપુગ્ગલા વિ ય મિચ્છત્તકસાયસંજુત્તો ॥ ૬૭ ॥

बध्नाति मुञ्चति जीवः प्रतिसमयं कर्मपुद्गलान् विविधान् ।

नोकर्मपुद्गलान् अपि च मिथ्यात्वकषायसंयुक्तः ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:—આ જીવ, આ લોકમાં રહેલાં જે અનેક પ્રકારનાં જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મપુદ્ગલો તથા ઔદારિકાદિ શરીરરૂપ નોકર્મ-પુદ્ગલોને મિથ્યાત્વ-કષાયો વડે સંયુક્ત થતો થકો સમયે સમયે ખાંધે છે અને છોડે છે.

ભાવાર્થ:—મિથ્યાત્વ-કષાયવશ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના સમય-પ્રખંદને અભવ્યરાશિથી અનંત ગુણ તથા સિદ્ધરાશિથી અનંતમા ભાગે પુદ્ગલપરમાણુઓના સ્કંધરૂપ કાર્મણુ વર્ગણુઓને (આ સંસારી જીવ) સમયે સમયે અહણુ કરે છે તથા પૂર્વે જે અહણુ કરી હતી કે જે સત્તામાં છે તેમાંથી એટલી જ (કર્મવર્ગણુઓ) સમયે સમયે ખરી જાય છે. વળી એ જ પ્રમાણે ઔદારિકાદિ શરીરોના સમયપ્રખંદો શરીરઅહણુના સમયથી માંડીને આયુસ્થિતિ સુધી અહણુ કરે છે વા છોડે છે. એ પ્રમાણે અનાદિકાળથી માંડી અનંત વાર (કર્મ-નોકર્મપુદ્ગલોનું) અહણુ કરવું વા છોડવું થયા જ કરે છે.



૩૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે ત્યાં એક પરાવર્તનના પ્રારંભમાં પ્રથમ સમયના સમય-પ્રબલમાં જેટલા પુદ્ગલપરમાણુને જેવા સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ-વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ તીવ્ર-મંદ-મધ્યમ ભાવથી બ્રહ્મા હોય તેટલા જ તેવી રીતે કોઈ સમયે ફરી બ્રહ્મણમાં આવે ત્યારે એક કર્મનોકર્મપરાવર્તન થાય છે, પણ વચ્ચે અનંત વાર અન્ય પ્રકારના પરમાણુ બ્રહ્મણ થાય તેને અહીં ન ગણવા; એવી રીતે જેવા ને તેવા જ ( કર્મ-નોકર્મપરમાણુઓને ) ફરીથી બ્રહ્મણ થવાને અનંતકાળ જાય છે. તેને એક દ્રવ્યપરાવર્તન કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે આ જીવે આ લોકમાં અનંતાં પરાવર્તન કર્યાં.

હવે ક્ષેત્રપરાવર્તન કહે છે:—

सो को वि णत्थि देसो लोयायासस्स णिरवसेसस्स ।

जत्थ ण सञ्चो जीवो जादो मरिदो य बहुवारं ॥ ६८ ॥

सः कः अपि नास्ति देशः लोकाकाशस्य निरवशेषस्य ।

यत्र न सर्वः जीवः जातः मृतः च बहुवारम् ॥ ६८ ॥

અર્થ:—આ સમગ્ર લોકાકાશનો એવો કોઈ પણ પ્રદેશ નથી કે જ્યાં આ સર્વ સંસારી જીવો અનેક વાર ઊપજ્યા-મર્યા ન હોય.

ભાવાર્થ:—સર્વ લોકાકાશના પ્રદેશોમાં આ જીવ અનંત વાર ઊપજ્યા-મર્યા છે. એવો એક પણ પ્રદેશ બાકી રહ્યો નથી કે જ્યાં ( આ જીવ ) ન ઊપજ્યા-મર્યા હોય. અહીં આ પ્રમાણે સમજવું કે લોકાકાશના પ્રદેશો અસંખ્યાત છે. તેના મધ્યના આઠ પ્રદેશને વચમાં લઈને સૂક્ષ્મનિગોદસબ્ધઅપર્યાપ્તક જઘન્ય અવગાહના ધારણ કરી જીવ ઊપજે છે. હવે તેની અવગાહના પણ અસંખ્યાત પ્રદેશી છે. તે જેટલા પ્રદેશ છે તેટલી વાર તે ત્યાં જ એ જ અવગાહના પામે છે, વચ્ચે અન્ય જગ્યાએ અન્ય અવગાહનાથી ( જીવ ) ઊપજે તેની અહીં ગણતરી નથી. ત્યાર

સંસારાનુપ્રેક્ષા ] [ ૩૯  
પત્રી એક એક પ્રદેશ ક્રમપૂર્વક વધતી અવગાહના પામે તે અહીં  
ગણતરીમાં છે. એ પ્રમાણે ( ક્રમપૂર્વક વધતાં વધતાં ) મહામચ્છની  
ઉત્કૃષ્ટ અવગાવના સુધી પૂર્ણ કરે અને એ રીતે અનુક્રમે  
લોકાકાશના સર્વ પ્રદેશોને સ્પર્શે ત્યારે એક ક્ષેત્રપરાવર્તન થાય.

હવે કાળપરાવર્તન કહે છે:—

उत्सर्पिणिअवसर्पिणिपढमसमयादिचरमसमयंतं ।

जीवो क्रमेण जम्मदि मरदि य सन्वेसु कालेसु ॥ ६९ ॥

उत्सर्पिणीअवसर्पिणीप्रथमसमयादिचरमसमयान्तम् ।

जीवः क्रमेण जायते म्रियते च सर्वेषु कालेषु ॥ ६९ ॥

અર્થ:—ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળના પ્રથમ સમયથી  
માંડીને અંતના સમય સુધી આ જીવ અનુક્રમપૂર્વક સર્વકાળમાં  
ઊપજે તથા મરે છે ( તે કાળપરાવર્તન છે ).

ભાવાર્થ:—કોઈ જીવ, દસ કોડાકોડી સાગરનો જે ઉત્સર્પિણી-  
કાળ તેના પ્રથમ સમયમાં જન્મ પામે, પછી બીજી ઉત્સર્પિણીના  
બીજા સમયમાં જન્મે, એ પ્રમાણે ત્રીજી ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા  
સમયમાં જન્મે, એ પ્રમાણે અનુક્રમપૂર્વક અંતના સમય સુધી જન્મે,  
વચ્ચે અન્ય સમયોમાં અનુક્રમરહિત જન્મે તેની અહીં ગણતરી  
નથી. એ જ પ્રમાણે અવસર્પિણીકાળના પણ દસ કોડાકોડી સાગરના  
સમયો ( ક્રમવાર ) પૂર્ણ કરે તથા એ જ પ્રમાણે મરણ કરે તેને  
એક કાળપરાવર્તન કહે છે. તેમાં પણ અનંત કાળ થાય છે.

હવે ભવપરાવર્તન કહે છે:—

णेरइयादिगदीणं अवरट्टिदिदो वरट्टिदी जाव ।

सन्वट्टिदिसु वि जम्मदि जीवो गेवेज्जपज्जंतं ॥ ७० ॥

नैरयिकादिगतीनां अपरस्थितिः वरस्थितिः यावत् ।

सर्वस्थितिषु अपि जायते जीवः त्रैवेयकपर्यन्तम् ॥ ७० ॥

૪૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—સંસારી જીવ, નરકાદિ ચાર ગતિની જઘન્ય સ્થિતિથી માંડીને ઐવેયકપર્યાંત ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સુધી સર્વ સ્થિતિઓમાં જન્મે છે.

ભાવાર્થ:—નરકગતિની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે. તેના જેટલા સમય છે તેટલી વાર તે જઘન્ય સ્થિતિનું આયુષ્ય ધારણ કરીને જન્મે, પછી એક સમય અધિક આયુષ્ય લઈને જન્મે, પછી એ સમય અધિક આયુષ્ય લઈને જન્મે, એ જ પ્રમાણે અનુક્રમ-પૂર્વક તેત્રીસ સાગર સુધીનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરે. પણ વચ્ચે-વચ્ચે ઓછું-વતું આયુષ્ય લઈ જન્મે તેની અહીં ગણતરી નથી. એ જ પ્રમાણે તિર્યંચગતિનું જઘન્ય આયુ અંતર્મૂર્છી છે. તેના જેટલા સમય છે તેટલી વાર જઘન્ય આયુનો ધારક થઈ, પછી એક સમય અધિક-અધિકના ક્રમથી (એ તિર્યંચગતિનું ઉત્કૃષ્ટ) ત્રણ પદ્ય આયુ પૂર્ણ કરે; પણ વચ્ચે ઓછું-વતું આયુ પામે તેની અહીં ગણતરી નથી. એ જ પ્રમાણે મનુષ્યનું જઘન્ય આયુથી માંડીને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યનું આયુ પૂર્ણ કરે, તથા એ જ પ્રમાણે દેવગતિનું જઘન્ય દસ હજાર વર્ષથી માંડીને અંતિમ ઐવેયકની એકત્રીસ સાગર સુધીનું સમય સમય અધિક અનુક્રમપણે પૂર્ણ કરે; તેને ભવપરાવર્તન કહે છે. નવ ઐવેયકની આગળ ઊપજવાવાળો એક એ ભવ કરીને મુક્ત જ થાય છે, તેથી તેને અહીં ગણ્યો નથી. એ ભવપરાવર્તનનો પણ અનંત કાળ છે.

હવે ભાવપરાવર્તન કહે છે:—

परिणमदि सण्णिजीवो विविहकसाएहिं द्विदिणिमित्तेहिं ।

अणुभागणिमित्तेहिं य वडुंतो भावसंसारे ॥ ७१ ॥

परिणमते संज्ञिजीवः विविधकषायैः स्थितिनिमित्तैः ।

अनुभागनिमित्तैः च वर्त्तमानः भावसंसारे ॥ ७१ ॥



સંસારાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૪૧

અર્થ:—ભાવસંસારમાં વર્તતો સંજી જીવ અનેક પ્રકારનાં કર્મોના સ્થિતિબંધના તથા અનુભાગબંધના કારણરૂપ અનેક પ્રકારના કષાયોરૂપે પરિણમે છે.

ભાવાર્થ:—કર્મોના એક સ્થિતિબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાનક અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે. તેમાં એક સ્થિતિબંધસ્થાનમાં અનુભાગબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે. વળી યોગસ્થાન છે તે જગતશ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. તેને આ જીવ પરિવર્તન કરે છે. તે કેવી રીતે? કોઈ સંજી મિથ્યાદષ્ટિ પર્યાપ્ત જીવ પોતાને યોગ્ય સર્વજઘન્ય જ્ઞાનાવરણ કર્મપ્રકૃતિની સ્થિતિ અંતઃકોડાકોડી સાગર પ્રમાણ બાંધે, તેનાં કષાયસ્થાન અસંખ્યાત લોકમાત્ર છે. તેમાં સર્વ જઘન્યસ્થાન એકરૂપ પરિણમે. તેમાં તે એક સ્થાનમાં અનુભાગબંધના કારણરૂપ સ્થાન એવા અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ છે, તેમાંથી એક (સ્થાન) સર્વજઘન્યરૂપ પરિણમે, ત્યાં તેને યોગ્ય સર્વજઘન્ય યોગસ્થાનરૂપ પરિણમે ત્યારે જ જગતશ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગનાં યોગસ્થાન અનુક્રમથી પૂર્ણ કરે; પણ વચમાં અન્ય યોગસ્થાનરૂપ પરિણમે તે અહીં ગણતરીમાં નથી. એ પ્રમાણે યોગસ્થાન પૂર્ણ થતાં અનુભાગસ્થાનનું બીજું સ્થાન પરિણમે. ત્યાં પણ એ જ પ્રમાણે સર્વ યોગસ્થાન પૂર્ણ કરે. ત્યાર પછી ત્રીજું અનુભાગસ્થાન થાય. ત્યાં પણ તેટલાં જ યોગસ્થાન ભોગવે. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતલોકપ્રમાણ અનુભાગસ્થાન અનુક્રમે પૂર્ણ કરે ત્યારે બીજું કષાયસ્થાન લેવું. ત્યાં પણ ઉપર કહેલા ક્રમપૂર્વક અસંખ્યાત લોકપ્રમાણ અનુભાગસ્થાન તથા જગતશ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગનાં યોગસ્થાન પૂર્વોક્ત ક્રમપૂર્વક ભોગવે, ત્યારે ત્રીજું કષાયસ્થાન લેવું; એ પ્રમાણે ચોથું-પાંચમું-છઠ્ઠું આદિ અસંખ્યાત લોકપ્રમાણ કષાયસ્થાન પૂર્વોક્ત ક્રમપૂર્વક પૂર્ણ કરે ત્યારે એક

૪૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સમય અધિક જઘન્યસ્થિતિસ્થાન લેવું. તેમાં પણ કપાયસ્થાન, અનુભાગસ્થાન અને યોગસ્થાન ઉપર કહેલા ક્રમપૂર્વક ભોગવે. એ પ્રમાણે એ સમય અધિક જઘન્યસ્થિતિથી માંડી ત્રીસ કોડાકોડી સાગર સુધી જ્ઞાનાવરણકર્મની સ્થિતિ પૂર્ણ કરે. એ પ્રમાણે સર્વ મૂળકર્મ પ્રકૃતિઓ તથા ઉત્તરકર્મ પ્રકૃતિઓનો ક્રમ જાણવો. એ રીતે પરિણમતાં પરિણમતાં અનંત કાળ વ્યતીત થાય છે; તેને એકઠો કરતાં એક ભાવપરાવર્તન થાય. એવાં અનંત ભાવપરાવર્તન આ જીવ ભોગવતો આવ્યો છે.

હવે એ પાંચ પરાવર્તનના કથનને સંકોચે છે:—

एवं अणाइकालं पंचपयारे भमेइ संसारे ।  
णाणादुक्खणिहाणे जीवो मिच्छत्तदोसेण ॥ ७२ ॥

एवं अनादिकालं पञ्चप्रकारे भ्रमति संसारे ।  
नानादुःखनिधाने जीवः मिथ्यात्वदोषेण ॥ ७२ ॥

અર્થ:—એ પ્રમાણે પાંચપરાવર્તનરૂપ સંસારમાં આ જીવ અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વદોષ વડે ભ્રમે છે. કેવો છે સંસાર? અનેક પ્રકારનાં દુઃખોતું નિધાન (ખજાનો) છે.

હવે એવા સંસારથી છૂટવાનો ઉપદેશ કરે છે:—

इय संसारं जाणिय मोहं सन्वायरेण चइउणं ।  
तं ज्ञायह ससहावं संसरणं जेण णासेइ ॥ ७३ ॥

इति संसारं ज्ञात्वा मोहं सर्वादरेण त्यक्त्वा ।  
तं ध्यायत स्वस्वभावं संसरणं येन नश्यति ॥ ७३ ॥

અર્થ:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ સંસારને જાણી, સર્વ પ્રકારે ઉદ્ધમ કરી, મોહને છોડી હે ભવ્યાત્મા ! તું એ આત્મસ્વભાવનું ધ્યાન કર કે જેથી સંસારપરિભ્રમણનો નાશ થાય.

( દોહરા )

પંચપરાવર્તનમયી. દુઃખરૂપ સંસાર;  
મિથ્યાકર્મ ઉદય થકી, ભરમે જીવ અપાર,  
ઘતિ સંસારાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

## ૪. એકત્વાનુપ્રેક્ષા

इको जीवो जायदि इको गन्भम्हि गिल्लदे देहं ।  
इको बाल-जुवाणो इको बुद्धो जरागंहीओ ॥ ७४ ॥

एकः जीवः जायते एकः गर्भे गृह्णाति देहं ।

एकः बालः युवा एकः वृद्धः जरागृहीतः ॥ ७४ ॥

અર્થ:—જીવ છે તે એકલો ઊપજે છે, તે એકલો જ ગર્ભમાં  
ફેલેને ગ્રહણ કરે છે, તે એકલો જ બાળક થાય છે, તે એકલો જ  
યુવાન અને તે એકલો જ જરાવસ્થાથી પ્રસિત વૃદ્ધ થાય છે.

ભાવાર્થ:—જીવ એકલો જ જુદી જુદી અવસ્થાઓને ધારણ  
કરે છે.

इको रोई सोई इको तप्पेइ माणसे दुक्खे ।  
इको मरदि वराओ णरयदुहं सहदि इको वि ॥ ७५ ॥

एकः रोगी शोकी एकः तप्यते मानसैः दुःखैः ।

एकः म्रियते वराकः नरकदुःखं सहते एकः अपि ॥ ७५ ॥

અર્થ:—જીવ એકલો જ રોગી થાય છે, જીવ એકલો જ  
શોકાર્ત થાય છે, જીવ એકલો જ માનસિક દુઃખથી તપ્તાયમાન  
થાય છે, જીવ એકલો જ મરે છે અને જીવ એકલો જ દીન બની  
નરકનાં દુઃખો સહન કરે છે.



૪૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—જીવ એકલો જ અનેક અનેક અવસ્થાઓને ધારણ કરે છે.

इको संचदि पुण्णं इको भुंजेदि विविहसुरसोक्खं ।

इको खवेदि कम्मं इको वि य पावए मोक्खं ॥ ७६ ॥

एकः संचिनोति पुण्यं एकः भुनक्ति विविधसुरसौख्यं ।

एकः क्षपति कर्म एकः अपि च प्राप्नोति मोक्षम् ॥ ७६ ॥

અર્થ:—જીવ એકલો જ પુણ્યનો સંચય કરે છે, જીવ એકલો જ દેવગતિનાં સુખ ભોગવે છે, જીવ એકલો જ કર્મનો ક્ષય કરે છે, અને જીવ એકલો જ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે.

ભાવાર્થ:—જીવ એકલો જ પુણ્યોપાર્જન કરી સ્વર્ગ જાય છે અને જીવ એકલો જ કર્મનાશ કરી મોક્ષ જાય છે.

सुयणो पिच्छंतो वि हु ण दुक्खलेसं पि सक्कदे गहिदुं ।

एवं जाणंतो वि हु तो वि ममत्तं ण छंडेइ ॥ ७७ ॥

स्वजनः पश्यन्नपि स्फुटं न दुःखलेशं अपि शक्नोति ग्रहीतुम् ।

एवं जानन् अपि स्फुटं ततः अपि ममत्वं न त्यजति ॥ ७७ ॥

અર્થ:—સ્વજન અર્થાત કુટુંબી છે તે પણ આ જીવને દુઃખ આવતાં તથા તેને દેખવા છતાં પણ, તે દુઃખને લેશ પણ અહીં કરવાને અસમર્થ થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રગટપણે જાણવા છતાં પણ આ જીવ કુટુંબ પ્રત્યેનું મમત્વ છોડતો નથી.

ભાવાર્થ:—પોતાને થતું દુઃખ પોતે જ ભોગવે છે, તેમાં કોઈ ભાગીદાર બની શકતું નથી; છતાં આ જીવને એવું અજ્ઞાન છે કે દુઃખ સહતો છતાં પણ પરના મમત્વને છોડતો નથી.

હવે કહે છે કે આ જીવને નિશ્ચયથી એક ધર્મ જ શરણ છે.—

એકત્વાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૪૫

जीवस्स णिच्छयादो धम्मो दहलक्खणो हवे सुयणो ।  
सो णेइ देवलोए सो चिय दुक्खक्खयं कुणइ ॥ ७८ ॥

जीवस्य निश्चयतः धर्मः दशलक्षणः भवेत् स्वजनः ।  
सः नयति देवलोके सः एव दुःखक्षयं करोति ॥ ७८ ॥

અર્થ :—આ જીવને પોતાનો ખરો હિતસ્વી નિશ્ચયથી એક ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણધર્મ જ છે, કારણ કે તે ધર્મ જ દેવલોકને પ્રાપ્ત કરાવે છે તથા તે ધર્મ જ સર્વ દુઃખના નાશ (મોક્ષને) કરે છે.

ભાવાર્થ :—ધર્મ સિવાય અન્ય કોઈ હિતસ્વી નથી.

હવે કહે છે કે શરીરથી ભિન્ન એવા એકલા જીવને તું જાણુ.—

सन्वायरेण जाणह इकं जीवं शरीरदो भिण्णं ।  
जम्हि दु मुणिदे जीवे होदि असेसं खणे हेयं ॥ ७९ ॥

सर्वादरेण जानीहि एकं जीवं शरीरतः भिन्नम् ।  
यस्मिन् तु ज्ञाते जीवे भवति अशेषं क्षणे हेयम् ॥ ७९ ॥

અર્થ :—હે ભવ્યાત્મા ! તું સર્વ પ્રકારે ઉદમ કરીને શરીરથી ભિન્ન એકલા જીવને જાણુ ! જેને જાણતાં પાકીનાં સર્વ પરદ્રવ્યો ક્ષણમાત્રમાં તજવા યોગ્ય લાગે છે.

ભાવાર્થ :—જ્યારે પોતાના સ્વરૂપને જાણે ત્યારે સર્વ પરદ્રવ્યો હેયરૂપ જ ભાસે છે. તેથી અહીં પોતાનું સ્વરૂપ જ જાણવાનો મહાન ઉપદેશ છે.

( દોહરો )

એક જીવ પર્યાય બહુ, ધારે સ્વ-પર નિહાન;  
પર તજ આપા જાણકે, કરો ભવ્ય કલ્યાણ.

ધતિ એકત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



## ૫. અન્યત્વાનુપ્રેક્ષા

અણ્ણં દેહં ગિહ્ણદિ જણ્ણી અણ્ણા ય હોદિ કમ્માદો ।  
અણ્ણં હોદિ કલત્તં અણ્ણો વિ ય જાયદે પુત્તો ॥ ૮૦ ॥

અન્યં: દેહં ગૃહ્ણાતિ જનની અન્યા ચ ભવતિ કર્મતઃ ।

અન્યત્ ભવતિ કલત્રં અન્યઃ અપિ ચ જાયતે પુત્રઃ ॥ ૮૦ ॥

અર્થ :—આ જીવ સંસારમાં જે દેહ બ્રહ્મણ કરે છે તે પોતાનાથી અન્ય છે, માતા છે તે પણ અન્ય છે, સ્ત્રી છે તે પણ અન્ય છે તથા પુત્ર છે તે પણ અન્ય ઊપજે છે; આ સર્વ કર્મસંયોગથી આવી મળે છે.

एवं बाहिरद्रव्यं जाणदि रूवादु अप्पणो भिण्णं ।

जाणंतो वि हु जीवो तत्थेव य रज्जदे मूढो ॥ ८१ ॥

एवं बाह्यद्रव्यं जानाति रूपात् स्फुटं आत्मनः भिन्नं ।

जानन् अपि स्फुटं जीवः तत्रैव च रज्यति मूढः ॥ ८१ ॥

અર્થ :—એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સર્વ બાહ્યવસ્તુઓને આત્માના સ્વરૂપથી ન્યારી (ભિન્ન) પ્રગટપણે જાણવા છતાં પણ આ મૂઢ-મોહી જીવ તે પરદ્રવ્યોમાં જ રાગ કરે છે, પરંતુ એ મોટી મૂર્ખતા છે.

जो जाणिऊण देहं जीवसरूवादु तच्चदो भिण्णं ।

अप्पाणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णत्तं ॥ ८२ ॥

यः ज्ञात्वा देहं जीवस्वरूपात् तत्त्वतः भिन्नम् ।

आत्मानं अपि च सेवते कार्यकरं तस्य अन्यत्वम् ॥ ८२ ॥

અર્થ :—જે જીવ પોતાના આત્મસ્વરૂપથી દેહને પરમાર્થપણે



અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૪૭

ભિન્ન જાણી આત્મસ્વરૂપને સેવે છે—ધ્યાવે છે તેને આ અન્યત્વભાવના કાર્યકારી છે.

ભાવાર્થ :—જે દેહાદિ પરદ્રવ્યોને ન્યારાં જાણી પોતાના સ્વરૂપનું સેવન કરે છે તેને આ અન્યત્વભાવના કાર્યકારી છે.

( દોહરો )

નિજ આતમથી ભિન્ન પર, જાણે જે નર દક્ષ;  
નિજમાં રમે વમે અપર, તે શિવ લખે પ્રત્યક્ષ.

૪૮ અન્યત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

## ૬. અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા

સયલકુહિયાણ પિંડં કિમિકુલકલિયં અઝ્વદુર્ગન્ધં ।  
મલમૂત્રાણ ય ગૃહં દેહં જાણેહિ અસુહમયં ॥ ૮૩ ॥

સકલકુચિતાનાં પિણ્ડં કૃમિકુલકલિતં અપૂર્વદુર્ગન્ધં ।  
મલમૂત્રાણાં ચ ગૃહં દેહં જાનીહિ અશુચિમયમ્ ॥ ૮૩ ॥

અર્થ :—હે ભવ્ય ? તું આ દેહને અપવિત્રમય જાણ ! કેવો છે એ દેહ ? સઘળી કૃત્સિત્ અર્થાત્ નિંદનીય વસ્તુઓનો પિંડ—સમુદાય છે. વળી તે કેવો છે ? કૃમિ અર્થાત્ ઉદરના જીવ જે કીડા તથા નિજોદિયા જીવોથી ભરેલો છે, અત્યંત દુર્ગન્ધમય છે તથા મળ-મૂત્રનું ઘર છે.

ભાવાર્થ :—આ દેહને સર્વ અપવિત્ર વસ્તુઓના સમૂહરૂપ જાણ.

હવે કહે છે કે—આ દેહ અન્ય સુગંધિત વસ્તુઓને પણ પોતાના સંયોગથી દુર્ગન્ધમય કરે છે.

૪૮ ]

[ સ્વામિકાંતિકેયાનુપ્રેક્ષા

સુદ્ધુ પવિત્રં દ્રવ્યં સુરસસુગંધં મનોહરં જં પિ ।

દેહણિહિત્તં જાયદિ ઘિણાવણં સુદ્ધુ દુર્ગંધં ॥ ૮૪ ॥

સુદ્ધુ પવિત્રં દ્રવ્યં સુરસસુગંધં મનોહરં યદપિ ।

દેહણિહિત્તં જાયતે ઘૃણાસ્પદં સુદ્ધુ દુર્ગંધમ્ ॥ ૮૪ ॥

અર્થ :—૩૭૧, પવિત્ર, સુરસ અને મનોહર સુગંધિત દ્રવ્યો છે તે પણ આ દેહમાં નાખતાંની સાથે જ ઘૃણાસ્પદ અને અત્યંત દુર્ગંધમય બની જાય છે.

ભાવાર્થ :—આ દેહને ચંદન-કપૂરાદિ લગાવતાં તે પણ દુર્ગંધમય થઈ જાય છે, મિષ્ટાન્નાદિ સુરસ વસ્તુઓ ખાતાં તે પણ મસાદિરૂપ પરિણમી જાય છે તથા અન્ય વસ્તુ પણ આ દેહના સ્પર્શમાત્રથી અસ્પર્શ્ય થઈ જાય છે.

ફરી આ દેહને અશુચિરૂપ દર્શાવે છે:—

મણુયાણં અસુદ્ધમયં વિહિણા દેહં વિણિમ્મિયં જાણ ।

તેસિં વિરમણકજ્જે તે પુણ તત્થેવ અણુરત્તા ॥ ૮૫ ॥

મણુજાનાં અશુચિમયં વિહિના દેહં વિનિર્મિતં જાનીહિ ।

તેષાં વિરમણકાર્યે તે પુનઃ તત્ર ઇવ અણુરક્તાઃ ॥ ૮૫ ॥

અર્થ :—હે ભવ્ય ? આ મણુઓનો દેહ, કર્મેણે અશુચિમય બનાવ્યો છે, ત્યાં આવી ઉત્પ્રેક્ષા-સંભાવના જાણ કે—એ મણુઓને વૈરાગ્ય ઉપજાવવા માટે જ એવો રચ્યો છે; છતાં પણ આ મણુઓ એવા દેહમાં પણ અનુરાગી થાય છે એ મોટું અજ્ઞાન છે.

વળી એ જ અર્થને દઢ કરે છે:—

એવંવિહં પિ દેહં પિચ્છંતા વિ ય કુણંતિ અણુરાયં ।

સેવંતિ આયરેણ ય અલદ્ધપુન્નં તિ મણ્ણંતા ॥ ૮૬ ॥

એવંવિધં અપિ દેહં પશ્યન્તઃ અપિ ચ કુર્વન્તિ અણુરાગમ્ ।

સેવન્તે આદરેણ ચ અલદ્ધપૂર્વે ઇતિ મન્યમાનાઃ ॥ ૮૬ ॥

અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૪૯

અર્થ:—પૂર્વોક્ત પ્રકારે એવા અશુચિ દેહને પ્રત્યક્ષ દેખવા છતાં પણ આ મનુષ્ય ત્યાં અનુરાગ કરે છે, જાણે પૂર્વે (આવે દેહ) કદી પણ પામ્યો ન હોય એમ માનતો થકો તેને આદરે છે—સેવે છે, પણ તે મહાન અજ્ઞાન છે.

હવે આ દેહથી જે વિરક્ત થાય છે તેને અશુચિભાવના સંકેત છે એમ કહે છે:—

જો પરદેહવિરક્તો ણિયદેહે ણ ય કરેદિ અણુરાયં ।

અપ્પસરૂવિ સુરક્તો અસુહત્તે ભાવના તસ્સ ॥ ૮૭ ॥

યઃ પરદેહવિરક્તઃ નિજદેહે ન ચ કરોતિ અનુરાગમ્ ।

આત્મસ્વરૂપે સુરક્તઃ અશુચિત્વે ભાવના તસ્ય ॥ ૮૭ ॥

અર્થ :—જે ભવ્ય, પરદેહ જે સ્ત્રી આદિના દેહ તેનાથી વિરક્ત થતો થકો નિજ દેહમાં પણ અનુરાગ કરતો નથી અને આત્મસ્વરૂપમાં ધ્યાન વડે લીન રહે છે તેને અશુચિભાવના સાર્થક થાય છે.

ભાવાર્થ :—કેવળ વિચારમાત્રથી જ ભાવના પ્રધાન (સાચી) નથી, પરંતુ દેહને અશુચિરૂપ વિચારવાથી જેને વૈરાગ્ય પ્રગટ થાય તેને ભાવના સત્યાર્થ કહેવાય છે.

( દોહરો )

સ્વપર દેહકું અશુચિ લખી, તજે તાસ અનુરાગ;  
તાકે સાચી ભાવના, સો કહીએ મહાભાગ્ય.

ઇતિ અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—o—



## ૭. આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા

મળવચનકાયજોયા જીવપણસાણ ફંદણવિસેસા ।

મોહોદણ જુતા વિજુદા વિ ય આસવા હોંતિ ॥ ૮૮ ॥

મનવચનકાયયોગાઃ જીવપ્રદેશાનાં સ્પન્દનવિશેષાઃ ।

મોહોદયેન યુક્તાઃ વિયુતાઃ અપિ ચ આસ્ત્રવાઃ ભવન્તિ ॥ ૮૮ ॥

અર્થ :—મન-વચન-કાયરૂપ યોગ છે તે જ આસ્ત્રવ છે. કેવા છે તે યોગ? જીવપ્રદેશોનું પરિસ્પંદન અર્થાત્ ચલન-કંપન તેના જ જે વિશેષ (ભેદ) છે તે જ યોગ છે. વળી તે કેવા છે? મોહકર્મના ઉદયરૂપ મિથ્યાત્વ-કપાયકર્મ સહિત છે તથા એ મોહના ઉદયથી રહિત પણ છે.

ભાવાર્થ :—મન-વચન-કાયનું નિમિત્ત પામીને જીવના પ્રદેશોનું ચલાચલ થવું તે યોગ છે અને તેને જ આસ્ત્રવ કહીએ છીએ. તે, ગુણસ્થાનોની પરિપાટી અનુસાર સૂક્ષ્મસાંપરાય નામના દશમા ગુણસ્થાન સુધી તો મોહના ઉદયરૂપ યથાસંભવિત મિથ્યાત્વ-કપાયોથી સહિત હોય છે તેને સાંપરાયિક આસ્ત્રવ કહીએ છીએ તથા તેની ઉપરના તેરમા ગુણસ્થાન સુધી મોહના ઉદયરહિત (યોગ) છે તેને ધર્માપથ આસ્ત્રવ કહીએ છીએ. જે પુદ્ગલવર્ગણાઓ કર્મરૂપ પરિણમે તેને દ્રવ્યાસ્ત્રવ કહીએ છીએ તથા જીવપ્રદેશો ચંચલ થાય છે તેને ભાવાસ્ત્રવ કહીએ છીએ.

હવે મોહના ઉદય સહિત જે આસ્ત્રવ છે તે જ (ખરેખર) આસ્ત્રવ છે એમ વિશેષપણે કહે છે:—

મોહવિવાગવસાદો જે પરિણામા હવંતિ જીવસ્સ ।

તે આસવા મુણિજ્જસુ મિચ્છત્તાઈ અણેયવિહા ॥ ૮૯ ॥

આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૫૧

મોહવિપાકવશાત્ યે પરિણામા ભવન્તિ જીવસ્ય ।

તે આસ્ત્રવાઃ મન્યસ્વ મિથ્યાત્વાદયઃ અનેકવિધાઃ ॥ ૮૯ ॥

અર્થઃ—મોહકર્મના ઉદયવશે આ જીવને જે પરિણામ થાય છે તે જ આસ્ત્રવ છે, એમ હે ભવ્ય ? તું પ્રગટપણે જાણુ ! તે પરિણામ મિથ્યાત્વાદિ અનેક પ્રકારના છે.

ભાવાર્થઃ—કર્મબંધનું કારણ આસ્ત્રવ છે. તે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ એમ પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં સ્થિતિ-અનુભાગરૂપ બંધના કારણે તે મિથ્યાત્વાદિ ચાર જ છે અને તે મોહકર્મના ઉદયથી થાય છે; તથા યોગ છે તે તે સમયમાત્ર બંધને કરે છે પણ કાંઈ સ્થિતિ-અનુભાગને કરતો નથી, તેથી તે બંધના કારણમાં પ્રધાન ( મુખ્ય ) નથી.

હવે પુણ્ય-પાપના ભેદથી આસ્ત્રવને બે પ્રકારનો કહે છે—

કર્મમં પુણ્યં પાપં હેતું તેસિં ચ હોતિ સચ્છદરા ।

મંદકષાયા સચ્છા તિવ્રકષાયા અસચ્છા હુ ॥ ૯૦ ॥

કર્મ પુણ્યં પાપં હેતવઃ તયોઃ ચ ભવન્તિ સ્વચ્છેતરાઃ ।

મંદકષાયાઃ સ્વચ્છાઃ તિવ્રકષાયાઃ અસ્વચ્છાઃ સ્ફુટમ્ ॥ ૯૦ ॥

અર્થઃ—કર્મ છે તે પુણ્ય અને પાપ એવા બે પ્રકારનાં છે. તેનું કારણ પણ બે પ્રકારનું છે : એક પ્રશસ્ત અને બીજું અપ્રશસ્ત. ત્યાં મંદકષાયરૂપ પરિણામ છે તે તે પ્રશસ્ત એટલે શુભ છે તથા તિવ્રકષાયરૂપ પરિણામ છે તે અપ્રશસ્ત એટલે અશુભ છે એમ પ્રગટ જાણો.

ભાવાર્થઃ—શાતાવેદનીય, શુભઆયુ, ઉચ્ચગોત્ર અને શુભનામ એ પ્રકૃતિઓ તે પુણ્ય ( શુભ ) રૂપ છે તથા બાકીનાં ચાર દ્વાતિકર્મો, અશાતાવેદનીય, નરકાયુ, નીચગોત્ર અને અશુભનામ એ બધી પ્રકૃતિઓ પાપરૂપ છે. તેમના કારણરૂપ આસ્ત્રવ પણ બે

પર ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રકારના છે. ત્યાં મંદકપાયરૂપ પરિણામ છે તે તો પુણ્યાશ્લવ છે તથા તીવ્રકપાયરૂપ પરિણામ છે તે પાપાશ્લવ છે.

હવે મંદ-તીવ્ર કપાયનાં પ્રગટ દષ્ટાંત કહે છે:—

મંદ-તીવ્રકપાયનાં પ્રગટ દષ્ટાંત

સન્વત્થ વિ પિયવચનં દુર્વચને દુર્જને વિ સ્વમકરણં ।

સન્વેસિં ગુણગ્રહણં મંદકસાયાણ દિટ્વંતા ॥ ૯૧ ॥

સર્વંત્ર અપિ પ્રિયવચનં દુર્વચને દુર્જને અપિ ક્ષમાકરણમ્ ।

સર્વેષાં ગુણગ્રહણં મન્દકપાયાણાં દષ્ટાન્તાઃ ॥ ૯૧ ॥

અર્થ:—સર્વ જગ્યાએ શત્રુ-મિત્રાદિમાં પ્રિય-હિતરૂપ વચન બોલવાં, દુર્વચનો સાંભળીને પણ દુર્જનો પ્રત્યે ક્ષમા કરવી તથા સર્વ જીવોના ગુણ જ મહાણ કરવા—એ સર્વ મંદકપાયી જીવોનાં દષ્ટાંત છે.

અપ્પપસંસનકરણ પુજ્જેસુ વિ દોસગ્રહણસીલત્તં ।

વેરધરણં ચ સુહરં તિન્વકસાયાણ લિંગાણિ<sup>૧</sup> ॥ ૯૨ ॥

<sup>૧</sup>હરિતતૃણાઙ્કુરચારિણિ, મન્દા મૃગશાવકે ભવતિ મૂર્છા ।

અન્દરનિકરોન્માથિનિ, માજ્જારે સૈવ જાયતે તીવ્રા ॥

(શ્રી પુરુષાર્થસિદ્ધિઉપાય-૧૨૧)

અર્થ:—લીલા ધાસના અંકુર ચરવાવાળા હરણના બચ્ચામાં (એ ધાસ ચરતી વેળા) પણ તત્સંબંધી મૂર્છા મંદ હોય છે ત્યારે તે જ હિંસા ઉદ્દેશોના સમૂહનું ઉન્મથન કરવાવાળી ગિલ્લીમાં તીવ્ર હોય છે. હરણ તો સ્વભાવથી જ લીલા ધાસની અધિક શોધમાં રહેતું નથી છતાં બ્યારે તેને લીલું ધાસ મળી પણ બન્ય તો તે થોડું ધણું ખાઈને તેને છોડીને ભાગી બન્ય છે, પરંતુ ગિલ્લી તો પોતાના ખાદ્યપદાર્થની તપાસમાં સ્વભાવથી જ અધિક ચેષ્ટિત રહે છે. વળી તે ખાદ્યપદાર્થ મળતાં તેમાં એટલી બધી અનુરક્ત થાય છે કે માથા ઉપર ડાંગ મારવા છતાં પણ તેને છોડતી નથી. એટલે આ હરણ અને ગિલ્લી એ એ, મંદ અને તીવ્રકપાયનાં સરસ અને પ્રગટ વિદાહરણ છે.



આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૫૩

આત્મપ્રશંસનકરણં પૂજ્યેષુ અપિ દોષગ્રહણશીલત્વમ્ ।  
વૈરધારણં ચ સુચિરં તીવ્રકષાયાણાં લિક્કાનિ ॥૯૨॥

અર્થ:—પોતાની પ્રશંસા કરવી, પૂજ્ય પુરુષોના પણ દોષ  
મહુલ કરવાનો સ્વભાવ રાખવો તથા ઘણા કાળ સુધી વૈર ધારણ  
કરી રાખવું;—એ તીવ્રકષાયી જીવોનાં ચિહ્ન છે.

હવે કહે છે કે આવા જીવોનું આસ્ત્રવચિંતન નિષ્ફળ છે—  
एवं जाणंतो वि हु परिचयणीए वि जो ण परिहरइ ।  
तस्सासवाणुवेक्खा सब्वा वि णिरत्थया होदि ॥ ९३ ॥

एवं जानन् अपि स्फुटं परित्यजनीयान् अपि यः न परिहरति ।  
तस्य आस्त्रवानुप्रेक्षा सर्वा अपि निरर्थका भवति ॥ ९३ ॥

અર્થ:—આ પ્રમાણે પ્રગટ જાણવા છતાં પણ જે તજવા  
યોગ્ય પરિણામોને છોડતો નથી તેનું સર્વ આસ્ત્રવચિંતન નિર્રથક  
છે—કાર્યકારી નથી.

ભાવાર્થ:—આસ્ત્રવાનુપ્રેક્ષા ચિંતન કરી પ્રથમ તો તીવ્રકષાય  
છોડવો, ત્યાર પછી શુદ્ધાત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું અર્થાત્ સર્વ  
કષાય છોડવો. એ જ ચિંતનનું ફળ છે, માત્ર વાર્તા જ કરવી  
એ તો સફળ નથી.

एदे मोहजभावा जो परिवज्जेइ उवसमे लीणो ।  
हेयमिदि मण्णमाणो आसवअणुपेहणं तस्स ॥ ९४ ॥

एतान् मोहजभावान् यः परिवर्जयति उपशमे लीनः ।  
हेयं इति मन्यमानः आस्त्रवानुप्रेक्षणं तस्य ॥ ९४ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ ઉપર કહેલા સઘળા, મોહના ઉદયથી  
થયેલા, મિથ્યાત્વાદિ પરિણામોને છોડે છે—કેવો થયો થકો ?  
ઉપશમપરિણામ જે વીતરાગભાવ તેમાં લીન થયો થકો; તથા

૫૪ ]

[ સ્વામિકર્ત્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

એ મિથ્યાત્વાદિ ભાવોને હેય અર્થાત ત્યાગવા યોગ્ય છે એમ જાણતો થકો—તેને આસ્રવાનુપ્રેક્ષા હોય છે.

( દોહરો )

આસ્રવ પાંચ પ્રકારને, ચિંતવી તજે વિકાર;  
તે પામે નિજરૂપને, એ જ ભાવનાસાર.

ધૃતિ આસ્રવાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

## ૮. સંવરાનુપ્રેક્ષા

હવે સાત ગાથા દ્વારા સંવરાનુપ્રેક્ષા કહે છે—

સમ્મત્તં દેસવયં મહન્વયં તહ જઓ કસાયાણં ।  
एदे संवरणामा जोगाभावो तह च्चेव ॥ ૧૫ ॥

સમ્યક્ત્વં દેશવ્રતં મહાવ્રતં તથા જયઃ કષાયાણામ્ ।  
एते संवरनामानः योगाभावः तथा च एव ॥ ૧૫ ॥

અર્થ :—સમ્યગ્દર્શન, દેશવ્રત, મહાવ્રત, કષાયજય તથા યોગનો અભાવ—એ સંવરનાં નામ છે.

ભાવાર્થ :—પૂર્વે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગરૂપ પાંચ પ્રકારના આસ્રવ કહ્યા હતા. તેમને અનુક્રમપૂર્વક રોકવા એ જ સંવર છે. તે કેવી રીતે? મિથ્યાત્વનો અભાવ તો એથા ગુણસ્થાનમાં થયો એટલે ત્યાં મિથ્યાત્વનો સંવર થયો, અવિરતિનો અભાવ એકદેશપણે તો દેશવિરતિ નામના પાંચમા ગુણસ્થાનમાં તથા સર્વદેશપણે છઠ્ઠા પ્રમત્તગુણસ્થાનમાં થયો એટલે ત્યાં અવિરતિનો સંવર થયો, અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં પ્રમાદનો અભાવ થયો એટલે ત્યાં પ્રમાદનો સંવર થયો, ક્ષીણમોહ નામના

સંવરાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૫૫

બારમા ગુણુસ્થાને કષાયનો અભાવ થયો એટલે ત્યાં કષાયનો સંવર થયો તથા અયોગી જિનમાં યોગનો અભાવ થયો એટલે એ અયોગીસ્થાને યોગનો સંવર થયો. એ પ્રમાણે સંવરનો ક્રમ છે.

હવે એ જ વિશેષપણે કહે છે:—

ગુત્તી સમિદી ધમ્મો અણુવેક્ષા તહ ય પરિસહજઓ વિ ।

ઉક્કિટ્ટં ચારિત્તં સંવરહેદૂ વિસેસેણ ॥ ૯૬ ॥

ગુપ્તયઃ સમિતિયઃ ધર્મઃ અનુપ્રેક્ષાઃ તથા ચ પરીષહજયઃ અપિ ।

ઉત્કૃષ્ટં ચારિત્રં સંવરહેતવઃ વિશેષેણ ॥ ૯૬ ॥

અર્થ :—કાય-વચન-મન એ ત્રણ ગુપ્તિ, ઈર્ષ્યા-ભાયા-એપણા-આદાનનિક્ષેપણા-પ્રતિષ્ઠાપના એ પાંચ સમિતિ, ઉત્તમ ક્ષમાદિ દશલક્ષણુધર્મ, અનિત્યાદિ બાર અનુપ્રેક્ષા, બાવીસ પરીષહજય તથા સામાયિકાદિ ઉત્કૃષ્ટ પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્ર;—એટલાં વિશેષપણે સંવરનાં કારણો છે.

હવે તેને સ્પષ્ટ કરે છે:—

ગુત્તી જોગણિરોહો સમિદી ય પ્રમાદવજ્જનં ચેવ ।

ધમ્મો દયાપહાણો સુતત્ત્વચિન્તા અણુપ્પેહા ॥ ૯૭ ॥

ગુપ્તિઃ યોગનિરોધઃ સમિતિઃ ચ પ્રમાદવર્જનં ચેવ ।

ધર્મઃ દયાપ્રધાનઃ સુતત્ત્વચિન્તા અનુપ્રેક્ષા ॥ ૯૭ ॥

અર્થ :—યોગનો નિરોધ તે તો ગુપ્તિ છે, પ્રમાદ તથા યત્નાચારપૂર્વક પ્રવર્તવું તે સમિતિ છે, જેમાં દયા પ્રધાન હોય તે ધર્મ છે તથા ભલા તરવો અર્થાત્ શુભાદિ તરવો અને નિજ-સ્વરૂપનું ચિંતવન તે અનુપ્રેક્ષા છે.

સો વિ પરીસહવિજઓ છુહાદિપીડાણ અદ્દરુદ્દાણં ।

સવણાણં ચ મુણીણં ઉવસમભાવેણ જં સહણં ॥ ૯૮ ॥



૫૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સઃ અપિ પરીબહવિજયઃ ક્ષુધાદિપીડાનાં અતિરૌદ્રાણામ્ ।

શ્રવણાનાં ચ મુનીનાં ઉપશમભાવેન યત્ સહનમ્ ॥૯૮॥

અર્થઃ—અતિ રૌદ્ર ભયાનક ક્ષુધાદિ પીડાને ઉપશમભાવ અર્થાત્ વીતરાગભાવ વડે સહવી તે, જ્ઞાની જે મહામુનિ છે તેમને, પરીપહોનો જય કર્યો કહે છે.

અપ્પસરૂવં વત્થું ચત્તં રાયાદિણ્હિં દોસેહિં ।

સજ્ઞાણમ્મિ ણિલીણં તં જાણસુ ઉત્તમં ચરણં ॥૯૯॥

આત્મસ્વરૂપં વસ્તુ ત્યક્તં રાગાદિકૈઃ દોષૈઃ ।

સ્વધ્યાને નિલીનં તત્ જાનીહિ ઉત્તમં ચરણમ્ ॥૯૯॥

અર્થઃ—જે આત્મસ્વરૂપ વસ્તુ છે તેમાં રાગાદિ દોષરહિત ધર્મ-શુક્લધ્યાન પૂર્વક લીન થવું તેને હે ભવ્ય ! તું ઉત્તમ ચારિત્ર જાણ !

હવે કહે છે કે—આ પ્રમાણે સંવરને જે આચરતો નથી તે સંસારમાં ભમે છે:—

एदे संवरहेदू वियारमाणो वि जो ण आयरइ ।

सो भमइ चिरं कालं संसारे दुक्खसंततो ॥१००॥

एतान् संवरहेतून् विचारयन् अपि यः न आचरति ।

सः भ्रमति चिरं कालं संसारे दुःखसन्तप्तः ॥१००॥

અર્થઃ—જે પુરુષ ઉપર પ્રમાણે સંવરનાં કારણોને વિચારતો હતો પણ તેને આચરતો નથી તે દુઃખોથી તપ્તાયમાન થતો થકો ઘણા કાળ સુધી સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે.

હવે કહે છે કે કેવા પુરુષને સંવર થાય છે:—

जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सन्वदा वि संवरइ ।

मणहरविसएहितो तस्स फुडं संवरो होदि ॥ १०१ ॥

નિર્જરાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૫૭

યઃ પુનઃ વિષયવિરક્તઃ આત્માનં સર્વદા અપિ સંવૃણોતિ ।

મનોહરવિષયેભ્યઃ તસ્ય સ્ફુટં સંવરઃ ભવતિ ॥ ૧૦૧ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી વિરક્ત થયો થકો મનને પ્યારા જે વિષયો તેમનાથી આત્માને સદાય નિશ્ચયથી સંવરરૂપ કરે છે તેને પ્રગટપણે સંવર થાય છે.

ભાવાર્થઃ—મનને ઇન્દ્રિય-વિષયોથી રોકી, પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રમાડે તેને સંવર થાય છે.

( દોહરો )

યુક્તિ સમિતિ વૃષ ભાવના, જ્યન પરીપહકાર;

ચારિત ધારે સંગ તથ, સો મુનિ સંવરધાર.

ધતિ સંવરાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

## ૯. નિર્જરાનુપ્રેક્ષા

હવે નિર્જરાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કરે છે.

વારસવિદ્ધેણ તવસા ગિયાણરહિયસ્સ ગિજ્જરા હોદિ ।

વેરગ્ગભાવણાદો ગિરહંકારસ્સ ગાણિસ્સ ॥ ૧૦૨ ॥

દ્વાદશવિધેન તપસા નિદાનરહિતસ્ય નિર્જરા ભવતિ ।

વૈરાગ્યભાવનાતઃ નિરહંકારસ્ય જ્ઞાનિનઃ ॥ ૧૦૨ ॥

અર્થઃ—જ્ઞાનીપુરુષને પ્યાર પ્રકારનાં તપથી કર્મોની નિર્જરા થાય છે. કેવા જ્ઞાનીને થાય છે ? જે નિદાન અર્થાત ઇન્દ્રિયવિષયોની વાંચ્છા રહિત હોય તથા અહંકાર-અભિમાનથી રહિત હોય તેને, વળી શા વડે નિર્જરા થાય છે ? વૈરાગ્યભાવનાથી અર્થાત સંસાર-દેહ-ભોગ પ્રત્યે વિરક્ત પરિણામોથી થાય છે.

કા. ૮

૫૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—તપ વડે નિર્જરા થાય છે; પણ જે જ્ઞાન સહિત તપ કરે તેને થાય છે. અજ્ઞાન સહિત વિપરીત તપ કરે તેમાં હિંસાદક હોવાથી, એવાં તપથી તો ઊલટો કર્મબંધ થાય છે. વળી તપ વડે મદ કરે, ખીજને ન્યૂન ગણે, કોઈ પૂજાદિક ન કરે તેના પ્રત્યે ક્રોધ કરે;—એવા તપથી તો બંધ જ થાય. ગર્વ સહિત તપથી જ નિર્જરા થાય. વળી તપથી આલોક-પરલોકમાં પોતાનાં ખ્યાતિ-લાભ-પૂજા અને ઇંદ્રિયોના વિષય-ભોગ ઇચ્છે તેને તો બંધ જ થાય. નિદાન સહિત તપથી જ નિર્જરા થાય; પણ જે સંસાર-દેહ-ભોગમાં આસક્ત થઈ તપ કરે તેનો તો આશય જ શુદ્ધ હોતો નથી તેથી તેને નિર્જરા પણ થતી નથી. નિર્જરા તો વૈરાગ્ય-ભાવનાથી જ થાય છે એમ જાણવું.

હવે નિર્જરા કેને કહેવી તે કહે છે:—

નિર્જરાનું સ્વરૂપ

સન્નેસિં કમ્માણં સત્તિવિવાઓ હવેહ અણુમાઓ ।

તદણંતરં તુ સડણં કમ્માણં ણિજ્જરા જાણ ॥ ૧૦૩ ॥

સર્વેણાં કર્મણાં શક્તિવિપાકઃ ભવતિ અનુભાગઃ ।

તદનન્તરં તુ શટનં કર્મણાં નિર્જરાં જાનીહિ ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ:—સમસ્ત જે જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મની શક્તિ એટલે ક્ષણ દેવાના સામર્થ્યનો વિપાક થવો—ઉદય થવો, તેને અનુભાગ કહીએ છીએ. તે ઉદય આવીને તુરત જ તેનું ખરવું-ઝરવું થાય તેને હે ભવ્ય ! તું કર્મની નિર્જરા જાણ !

ભાવાર્થ:—કર્મ, ઉદય આવીને, ખરી જાય તેને નિર્જરા કહીએ છીએ.

તે નિર્જરા જે પ્રકારની છે, તે કહે છે:—



નિર્જરાતુપ્રેક્ષા ]

[ ૫૬

## નિર્જરાના બે પ્રકાર

સા પુનઃ દુવિહા ણેયા સકાલપત્તા તવેણ કયમાણા ।  
ચાદુગદીણં પઠમા વયજુત્તાણં હવે વિદિયા ॥ ૧૦૪ ॥

સા પુનઃ દ્વિવિધા જ્ઞેયા સ્વકાલપ્રાપ્તા તપસા ક્રિયમાણાઃ ।  
ચાતુર્ગતિકાનાં પ્રથમા વ્રતયુક્તાનાં ભવેત્ દ્વિતીયા ॥ ૧૦૪ ॥

અર્થ:—ઉપર કહેલી નિર્જરા બે પ્રકારની છે. એક તો સ્વકાળપ્રાપ્ત અને બીજી તપ વડે થાય તે. તેમાં પ્રથમની સ્વકાળપ્રાપ્ત નિર્જરા તો ચારે ગતિના જીવોને થાય છે તથા બીજી જે તપ વડે થાય છે, તે વ્રતયુક્ત જીવોને થાય છે.

ભાવાર્થ:—નિર્જરા બે પ્રકારની છે. તેમાં જે કર્મ સ્થિતિ પૂરી થતાં ઉદ્ધય પામી રસ આપી ખરી બાય તેને તો સવિપાકનિર્જરા કહીએ છીએ. આ નિર્જરા તો સઘળા જીવોને થાય છે. તથા તપ વડે કર્મો અપૂર્ણ સ્થિતિએ પણ પરિપક્વ થઈ ખરી બાય તેને અવિપાકનિર્જરા કહીએ છીએ અને તે વ્રતધારીને થાય છે.

હવે નિર્જરાની વૃદ્ધિ શાથી થાય છે તે કહે છે:—

ઉવસમભાવતવાણં જહ જહ વડ્ઢી હવેઙ સાહૂણં ।  
તહં તહ ગિજ્જર વડ્ઢી વિસેસદો ધમ્મસુક્કાદો ॥ ૧૦૫ ॥

ઉપશમભાવતપસાં યથા યથા વૃદ્ધિઃ ભવતિ સાધોઃ ।  
તથા તથા નિર્જરાવૃદ્ધિઃ વિશેષતઃ ધર્મશુક્લાભ્યામ્ ॥ ૧૦૫ ॥

અર્થ:—મુનિજનોને જેમ જેમ ઉપશમભાવ તથા તપની વૃદ્ધિ થાય છે તેમ તેમ નિર્જરાની પણ વૃદ્ધિ થાય છે. વળી ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાનથી તો વિશેષ વૃદ્ધિ થાય છે.

હવે એ વૃદ્ધિનાં સ્થાન કહે છે:—

૬૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

મિચ્છાદો સદ્દિહી અસંખ્યગુણકર્મણિજ્જરા હોદિ ।  
તત્તો અણુવ્રતધારી તત્તો ય મહાવ્રત્તૈ ણાણી ॥ ૧૦૬ ॥

પદમકસાયચઉષ્ઠં વિજોજઓ તહ ય સ્વયસીલો ય ।  
દંસળમોહતિયસ્સ ય તત્તો ઉવસમગચત્તારિ ॥ ૧૦૭ ॥

સ્વવગો ય સ્ત્રીણમોહો સજોઙ્ઘાહો તહા અજોઙ્ઘયા ।  
એદે ઉવરિં ઉવરિં અસંખ્યગુણકર્મણિજ્જરયા ॥ ૧૦૮ ॥

મિથ્યાત્વતઃ સદ્દૃષ્ટિઃ અસંખ્યગુણકર્મનિર્જરો ભવતિ ।  
તતઃ અણુવ્રતધારી તતઃ ચ મહાવ્રતી જ્ઞાની ॥ ૧૦૬ ॥

પ્રથમકષાયચતુર્ણાં વિયોજકઃ તથા ચ ક્ષપકશીલઃ ચ ।  
દર્શનમોહત્રિકસ્ય ચ તતઃ ઉપશમકચત્વારઃ ॥ ૧૦૭ ॥

ક્ષપકઃ ચ સ્ત્રીણમોહઃ સયોગિનાથઃ તથા અયોગિનઃ ।  
એતે ઉપરિ ઉપરિ અસંખ્યગુણકર્મનિર્જરકાઃ ॥ ૧૦૮ ॥

અર્થઃ—પ્રથમેપશમસમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ વખતે ત્રણ કરણવર્તી  
( અધઃકરણ-અપૂર્વકરણ-અનિવૃત્તિકરણ એ ત્રણ કરણમાં વર્તતા )  
વિશુદ્ધપરિણામ સહિત મિથ્યાદૃષ્ટિને જે નિર્જરા થાય છે, તેનાથી  
અસંખ્યતસમ્યક્દૃષ્ટિને અસંખ્યાત ગણી નિર્જરા થાય છે. તેનાથી  
દેશવ્રતી શ્રાવકને અસંખ્યાત ગણી થાય છે અને તેનાથી મહાવ્રતી  
મુનિજનોને અસંખ્યાત ગણી થાય છે.

તેનાથી અનંતાનુબંધીકષાયનું વિસંયોજન કરવાવાળાને  
એટલે તેને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિરૂપે પરિણમાવનારને અસંખ્યાત  
ગણી થાય છે, તેનાથી દર્શનમોહનો ક્ષય કરવાવાળાને અસંખ્યાત  
ગણી થાય છે, તેનાથી ઉપશમશ્રેણીવાળા ત્રણ ગુણસ્થાનવર્તીને  
અસંખ્યાત ગણી થાય છે અને તેનાથી અગિયારમા ઉપશાંતમોહ  
ગુણસ્થાનવાળાને અસંખ્યાત ગણી થાય છે.

નિર્જરાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૬૧

તેનાથી ક્ષપકશ્રેણીવાળા ત્રણ ગુણસ્થાનમાં અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી બારમા ક્ષીણમોહગુણસ્થાનમાં અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તેનાથી સયોગકેવલીને અસંખ્યાત ગણી થાય છે, તથા તેનાથી અયોગકેવલીને અસંખ્યાત ગણી થાય છે. એ પ્રમાણે ઉપર ઉપર અસંખ્યાત ગુણાકારરૂપ નિર્જરા છે તેથી તેને ગુણશ્રેણી નિર્જરા કહીએ છીએ.

હવે ગુણાકાર રહિત અધિકરૂપ નિર્જરા જેનાથી થાય છે તે આહી કહીએ છીએ:—

જો વિસહદિ દુન્વયણં સાહમ્મિયહીલણં ચ ઉવસર્ગં ।

જીણિડ્ડણ કસાયરિડં તસ્સ હવે ણિજ્જરા વિડલા ॥ ૧૦૯ ॥

યઃ વિષહતે દુર્વચનં સાધર્મિકહીલનં ચ ઉપસર્ગમ્ ।

જિત્વા કષાયરિપું તસ્ય ભવેત્ નિર્જરા વિપુલા ॥ ૧૦૯ ॥

અર્થ :—જે મુનિ દુર્વચન સહન કરે છે, અન્ય સાધર્મી મુનિ આદિ દ્વારા કરાયેલા અનાદરને સહન કરે છે, દેવાદિકોએ કરેલા ઉપસર્ગને સહન કરે છે;—એ પ્રમાણે કષાયરૂપ વૈરિઓને જીતે છે, તેને વિપુલ અર્થાત્ ઘણી નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—કોઈ કુવચન કહે તેના પ્રત્યે કષાય ન કરે, પોતાને અતિચારાદિ દોષ લાગતાં આચાર્યાદિક કડોર વચન કહી પ્રાયશ્ચિત આપે-નિરાદર કરે તોપણ તેને નિષ્કષાયપણે સહન કરે તથા કોઈ ઉપસર્ગ કરે તેની સાથે પણ કષાય ન કરે, તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

રિણમોયણુન્ન મણ્ણહ જો ઉવસર્ગં પરીસહં તિન્નવં ।

પાવફલં મે એદં મયા વિ જં સંચિદં પુન્નવં ॥ ૧૧૦ ॥

ઋણમોચનવત્ મન્યતે યઃ ઉપસર્ગં પરીષહં તીવ્રમ્ ।

પાપફલં મે એતત્ મયા અપિ યત્ સંચિતં પૂર્વમ્ ॥ ૧૧૦ ॥



૬૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ :—જે મુનિ ઉપસર્ગ તથા તીવ્ર પરીપહ આવતાં એમ માને છે કે મેં પૂર્વજન્મમાં પાપનો સંચય કર્યો હતો તેનું આ ક્ષણ છે, તેને (શાંતિપૂર્વક) ભોગવવું પણ તેમાં વ્યાકુલ ન થવું. જેમ કે કોઈનાં કરજે નાણાં લીધાં હોય તે જ્યારે પેલો માગે ત્યારે તેને આપી દેવાં, પણ તેથી વ્યાકુલતા શા માટે કરવી? એ પ્રમાણે માનનારને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

જો ચિંતેહ સરીરં મમત્તજળયં વિણસ્સરં અસુહં ।

દંસણણાણચરિત્તં સુહજળયં ણિમ્મલં ણિચ્ચં ॥ ૧૧૧ ॥

યઃ ચિન્તયતિ શરીરં મમત્વજનકં વિનશ્વરં અશુચિમ્ ।

દર્શનજ્ઞાનચરિત્રં શુભજનકં નિર્મલં નિત્યમ્ ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ :—જે મુનિ, આ શરીરને મમત્વ-મોહનું ઉપજવવાવાળું, વિનાશી તથા અપવિત્ર માને છે અને દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને શુભજનક (સુખ ઉપજવનાર), નિર્મળ તથા નિત્ય માને છે તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

ભાવાર્થ :—શરીરને મોહના કારણરૂપ, અસ્થિર અને અશુચિરૂપ માને તો તેનો શોચ ન રહે. અને પોતે પોતાના સ્વરૂપમાં લાગે ત્યારે નિર્જરા અવશ્ય થાય.

અપ્પાણં જો ણિદ્દહુ ગુણવંતાણં કરેદિ બહુમાણં ।

મણહંદિયાણ વિજઈ સ સરૂપપરાયણો હોદિ ॥ ૧૧૨ ॥

આત્માનં યઃ નિન્દયતિ ગુણવતાં કરોતિ બહુમાનમ્ ।

મનહંદ્રિયાણાં વિજયી સ સ્વરૂપપરાયણો ભવતિ ॥ ૧૧૨ ॥

અર્થ :—જે સાધુ પોતાના સ્વરૂપમાં તત્પર થઈ પોતે કરેલાં દુષ્કૃતોની નિંદા કરે છે, ગુણવાન પુરુષોનો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ ઘણું આદર કરે છે તથા પોતાનાં મન-ઇન્દ્રિયોને જીતે છે-વશ કરે છે તેને ઘણી નિર્જરા થાય છે.

निर्जरानुप्रेक्षा ]

[ ६३

भाषार्थः—भिथ्यात्वादि द्वाषेनो निराहर करे तो ते भिथ्यात्वादिकर्मा कथांथी टके ! उडी न नय.

तस्स य सहलो जम्मो तस्स वि पावस्स णिज्जरा होदि ।  
तस्स वि पुण्णं वड्ढदि तस्स य सोक्खं परं होदि ॥ ११३ ॥

तस्य च सफलं जन्म तस्य अपि पापस्य निर्जरा भवति ।  
तस्य अपि पुण्यं वर्धते तस्य च सौख्यं परं भवति ॥ ११३ ॥

अर्थः—जे साधु अे प्रमाणे पूर्वोक्त प्रकारे निर्जराना कारणोमां प्रवर्ते छे तेनो न जन्म सङ्ग छे, तेने न पापकर्मांनी निर्जरा थाय छे अने पुण्यकर्मांनी अनुभाग वधे छे, वणी तेने न उत्कृष्ट सुख प्राप्त थाय छे.

भाषार्थः—जे निर्जरानां कारणोमां प्रवर्ते छे तेने पापनो नाश थाय छे, पुण्यनी वृद्धि थाय छे तथा ते स्वर्गादिनां सुख भोगवी ( अनुकमे ) भोक्षने प्राप्त थाय छे.

इवे उत्कृष्ट निर्जराना स्वामीनुं स्वल्प कडीने निर्जरानुं कथन पूरुं करे छे—

जो समसोक्खणिलीणो वारंवारं सरेइ अप्पाणं ।  
इन्द्रियकसायविजई तस्स हवे णिज्जरा परमा ॥ ११४ ॥

यः समसौख्यनिलीनः वारंवारं स्मरति आत्मानम् ।  
इन्द्रियकषायविजयी तस्य भवेत् निर्जरा परमा ॥ ११४ ॥

अर्थः—जे मुनि, वीतरागभावइप सुख के जेनुं नाम परमचारित्र छे तेमां लीन अर्थात् तन्मय थाय छे, वारंवार आत्मानुं स्मरण-चितवन करे छे तथा इन्द्रियोने छतवावाणा छे तेमने उत्कृष्ट निर्जरा थाय छे.

૬૪ ]

[ સ્વામિકાસ્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—ઇન્દ્રિયોનો તેમ જ કષાયોનો નિગ્રહ કરી પરમ વીતરાગભાવરૂપ આત્મધ્યાનમાં જે લીન થાય છે તેને ઉત્કૃષ્ટ નિર્જરા થાય છે.

( દોહરો )

પૂર્વે બાંધ્યાં કર્મ જે. ખરે તપોબલ પાય;  
સો નિર્જરા કહાય હૈ, ધારે તે શિવ જાય.

ઇતિ નિર્જરાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.

—૦—

## ૧૦. લોકાનુપ્રેક્ષા

હવે લોકાનુપ્રેક્ષાનું વર્ણન કરીએ છીએ. ત્યાં પ્રથમ જ લોકનો આકારાદિ કહીશું. તેમાં કંઈક ગણિતને પ્રયોજનરૂપ જાણીને તેનો સંક્ષેપમાં ભાવાર્થ અન્ય મંથાનુસાર અહીં લખીએ છીએ. ત્યાં પ્રથમ તો પરિકર્માષ્ટક છે. તેમાં, પહેલું-સંકલન એટલે જોડી રૂપું તે-સરવાળો કરવો તે; જેમ કે-આઠ ને સાતનો સરવાળો કરતાં પંદર થાય. બીજું-વ્યવકલન એટલે બાદબાકી કાઢવી તે, જેમ કે આઠમાંથી ત્રણ ઘટાડતાં પાંચ રહે. ત્રીજું-ગુણાકાર; જેમ કે આઠને સાતથી ગુણતાં છપ્પન થાય. ચોથું-ભાગાકાર; જેમ કે આઠને બેનો ભાગ આપતાં ચાર થાય. પાંચમું-વર્ગ એટલે બરાબર સંખ્યાની બે રાશી ગુણતાં જેટલા થાય તેટલા તેના વર્ગ કહેવાય; જેમ કે આઠનો વર્ગ ચોસઠ. છઠું-વર્ગમૂલ એટલે જેમ ચોસઠનું વર્ગમૂળ આઠ. સાતમું-ઘન એટલે ત્રણ રાશી બરાબર ગુણતાં જે થાય તે; જેમ કે આઠનું ઘન પાંચસો બાર તથા આઠમું-ઘનમૂલ એટલે પાંચસો બારનું ઘનમૂલ આઠ. એ પ્રમાણે પરિકર્માષ્ટક જાણવું.



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૬૫

વળી ત્રૈરાશિક છે, જેમાં એક પ્રમાણુરાશિ, એક ફલરાશિ તથા એક ઇચ્છારાશિ; જેમ કે કોઈ વસ્તુ બે રૂપિયાની સોળ શેર આવે તો આઠ રૂપિયાની કેટલી આવે? અહીં પ્રમાણુરાશિ બે છે, ફલરાશિ સોળ છે તથા ઇચ્છારાશિ આઠ છે. ત્યાં ફલરાશિને ઇચ્છારાશિ સાથે ગુણતાં એક સો અઠ્ઠાવીસ થાય, તેને પ્રમાણુરાશિની બે સંખ્યાથી ભાગ આપતાં ચોસઠ શેર આવે—એમ જાણવું.

વળી ક્ષેત્રફલ-એટલે જ્યાં સમાન ખંડ (ભાગ) કરીએ તેને ક્ષેત્રફલ કહીએ છીએ; જેમ કે ખેતરમાં દારી માપીએ ત્યારે કચવાંસી, વિસવાંસી, વીઘા કરીએ છીએ તે ક્ષેત્રફલ કહેવાય છે; જેમ કે—એંશી હાથની દારી હોય, તેના વીસ ગુંઠા કરતાં ચાર હાથનો એક ગુંઠો થાય. એ પ્રમાણે એક દારી લાંબુ-પહોળું ખેતર હોય તેના ચાર ચાર હાથના લાંબા-પહોળા ખંડ કરીએ તો વીસને વીસે ગુણતાં ચારસો થાય, તેને કચવાંસી કહે છે. તેની વીસ વિસવાંસી થઈ, તેનો એક વીઘો થયો. એ પ્રમાણે ચોરસ, ત્રિકોણ વા ગોળ આદિ ખેતર હોય તેને સમાન ખંડથી માપી ક્ષેત્રફલ લાવવામાં આવે છે; એ જ પ્રમાણે લોકના ક્ષેત્રને યોજનાદિની સંખ્યા વડે જેવું ક્ષેત્ર હોય તેવા વિધાનથી ક્ષેત્રફલ લાવવાનું વિધાન ગણિતશાસ્ત્રથી જાણવું.

અહીં લોકના ક્ષેત્રમાં અને દ્રવ્યોની ગણનામાં અલૌકિક ગણિત એકવીસ છે, તથા ઉપમાગણિત આઠ છે. ત્યાં સંખ્યાતના ત્રણ ભેદ છે—જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ. અસંખ્યાતના નવ ભેદ છે—તેમાં જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે પરીતાસંખ્યાત; જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે યુક્તાસંખ્યાત; તથા જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે અસંખ્યાતાસંખ્યાત. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતના નવ ભેદ થયા. વળી અનંતના પણ

કા. ૯

૬૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

નવ ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે—જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી પરીતાનંત; જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી યુક્તાનંત; તથા જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારથી અનંતાનંત—એ પ્રમાણે અનંતના નવ ભેદ છે. એ પ્રમાણે સંખ્યાતના ત્રણ, અસંખ્યાતના નવ તથા અનંતના નવ મળી અલૌકિક ગણિતના એકવીસ ભેદ થયા.

ત્યાં જઘન્યપરીતાસંખ્યાત ( નું માપ ) લાવવા માટે જંબૂદ્વીપ જેવડા લાખ લાખ યોજનના વ્યાસવાળા તથા હજાર હજાર યોજન ઊંડા ચાર કુંડ કરીએ. તેમાં એકનું નામ અનવસ્થાકુંડ, બીજાનું નામ શલાકાકુંડ, ત્રીજાનું નામ પ્રતિશલાકાકુંડ તથા ચોથાનું નામ મહાશલાકાકુંડ. તેમાં પ્રથમના અનવસ્થાકુંડને સરસવના દાણાથી પૂરેપૂરે ભરીએ તો તેમાં છેંતાલીસ અંક પ્રમાણ સરસવ સમાય. તેને સંકલ્પમાત્ર લઈને ચાલીએ; તેમાંથી એક દ્વીપમાં અને એક સમુદ્રમાં એ પ્રમાણે નાખતા જઈએ; ત્યાં જ્યાં એ સરસવ પૂરા થાય તે દ્વીપ વા સમુદ્રના માપ પ્રમાણે અનવસ્થાકુંડ કરી તેમાં સરસવ ભરીએ અને શલાકાકુંડમાં એક સરસવ બીજા લાવીને નાખીએ, હવે એ બીજા અનવસ્થાકુંડમાંથી એક સરસવ એક દ્વીપમાં અને એક સમુદ્રમાં એ પ્રમાણે નાખતા જઈએ. એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં તે અનવસ્થાકુંડના સરસવ જ્યાં પૂરા થાય ત્યાં તે દ્વીપ વા સમુદ્રના માપ પ્રમાણે ત્રીજા અનવસ્થાકુંડ કરી તેને પણ એવી જ રીતે સરસવથી ભરીએ, અને એક સરસવ શલાકાકુંડમાં બીજા લાવીને નાખીએ. એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં છેંતાલીસ અંકપ્રમાણ અનવસ્થાકુંડ પૂરા થાય ત્યારે એક શલાકાકુંડ ભરાય અને તે વેળા એક સરસવ પ્રતિશલાકાકુંડમાં નાખવો, એ જ પ્રમાણે અનવસ્થાકુંડ થતો જાય તથા શલાકાકુંડ પણ થતો જાય; એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં છેંતાલીસ અંકપ્રમાણ

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૬૭

શલાકાકુંડ ભરાઈ જાય ત્યારે એક પ્રતિશલાકાકુંડ ભરાય. એ પ્રમાણે અનવસ્થાકુંડ થતો જાય, શલાકાકુંડ ભરાતો જાય તથા પ્રતિશલાકાકુંડ પણ ભરાતો જાય. જ્યારે છે'તાલીશ અંકપ્રમાણ પ્રતિશલાકાકુંડ ભરાઈ જાય ત્યારે એક મહાશલાકાકુંડ ભરાય. એ પ્રમાણે કરતાં છે'તાલીસ અંકોના ઘનપ્રમાણ અનવસ્થાકુંડ થયા. તેમાં છેલ્લો અનવસ્થાકુંડ જે દ્વીપ વા સમુદ્રના માપ પ્રમાણે બન્યો તેમાં જેટલા સરસવ સમાય તેટલું જઘન્ય પરીતાસંજ્યાતનું પ્રમાણ છે.

તેમાંથી એક સરસવ ઘટાડતાં તે ઉત્કૃષ્ટ સંજ્યાત કહેવાય, તથા બે સરસવ પ્રમાણ જઘન્ય સંજ્યાત કહેવાય, તથા વચ્ચેના બંધાય મધ્યમ સંજ્યાતના ભેદ જાણવા.

વળી તે જઘન્ય પરીતાસંજ્યાતના સરસવની રાશિને એક એક વિખેરી એક એક ઉપર તે જ રાશિને સ્થાપિ પરસ્પર ગુણતાં અંતમાં જે રાશિ આવે તેને જઘન્ય યુક્તાસંજ્યાત કહીએ છીએ, તેમાંથી એક રૂપ ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ પરીતાસંજ્યાત કહેવાય અને મધ્યના નાના (અનેક) ભેદ જાણવા.

વળી જઘન્ય યુક્તાસંજ્યાતને જઘન્ય યુક્તાસંજ્યાત વડે એક વાર પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ આવે તે જઘન્ય અસંજ્યાતાસંજ્યાત કહેવાય છે. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાસંજ્યાત થાય છે. વચ્ચેના નાના ભેદ મધ્યમ યુક્તાસંજ્યાતના જાણવા.

હવે એ જઘન્ય અસંજ્યાતાસંજ્યાતપ્રમાણ ત્રણ રાશિ કરવી. એક શલાકારાશિ, એક વિરલનરાશિ, એક દેયરાશિ. ત્યાં વિરલન-રાશિને વિખેરી એક એક જુદા જુદા કરવા, એક એકના ઉપર એક એક દેયરાશિ મુકવી. તેને પરસ્પર ગુણતાં જ્યારે સર્વ ગુણાકાર થઈ રહે ત્યારે એક રૂપ શલાકારાશિમાંથી ઘટાડવું. વળી ત્યાં જે રાશિ થઈ તે પ્રમાણે વિરલન દેયરાશિ કરવી. ત્યાં એ વિરલનને વિખેરી



૬૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

એક એકને જુદા કરી એક એકના ઉપર દેયરાશિ મૂકવી અને તેના પરસ્પર ગુણાકાર કરતાં જે રાશિ ઉપજે ત્યારે એક શલાકારાશિમાંથી પાછા ઘટાડવો. વળી જે રાશિ ઉપજી તેના પ્રમાણમાં વિરલન દેયરાશિ કરવી. પછી વિરલનને વિખેરી દેયને એક એકના ઉપર સ્થાપી પરસ્પર ગુણાકાર કરવો અને એક રૂપ શલાકામાંથી ઘટાડવું. એ પ્રમાણે વિરલન રાશિ દેય વડે ગુણાકાર કરતા જવું તથા શલાકામાંથી ઘટાડતા જવું. એમ કરતાં કરતાં જ્યારે શલાકારાશિ પૂરેપૂરી નિઃશેષ થઈ જાય ત્યારે જે કંઈ પ્રમાણ આવે તે મધ્યમ અસંજ્યાતાસંજ્યાતનો ભેદ છે. વળી તેટલા તેટલા પ્રમાણ શલાકા, વિરલન, દેય—એ ત્રણ રાશિ ફરી કરવી. તેને પણ ઉપર પ્રમાણે કરતાં જ્યારે શલાકારાશિ નિઃશેષ થઈ જાય ત્યારે જે મહારાશિ પ્રમાણ આવે તે પણ મધ્યમ અસંજ્યાતાસંજ્યાતનો ભેદ છે. વળી તે રાશિ પ્રમાણ ફરીથી શલાકા, વિરલન, દેયરાશિ કરી તેને પૂર્વોક્ત વિધાનથી ગુણતાં જે મહારાશિ થઈ તે પણ મધ્યમ અસંજ્યાતાસંજ્યાતનો ભેદ છે. ત્યાં શલાકાત્રય-નિષ્ઠાપન એક વાર થયું.

વળી તે રાશિમાં અસંજ્યાતાસંજ્યાત પ્રમાણ છ રાશિ ખીજી મેળવવી. તે છ રાશિ આ પ્રમાણે—(૧) લોકપ્રમાણ ધર્મદ્રવ્યના પ્રદેશ, (૨) અધર્મદ્રવ્યના પ્રદેશ, (૩) એક જીવના પ્રદેશ, (૪) લોકાકાશના પ્રદેશ, (૫) તે લોકથી અસંજ્યાત ગણા અપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવોનું પ્રમાણ, તથા (૬) તેનાથી અસંજ્યાત ગણા સપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવોનું પ્રમાણ. એ છ રાશિ મેળવી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી શલાકા, વિરલન, દેયરાશિના વિધાનથી શલાકાત્રય નિષ્ઠાપન કરવું. ત્યાં જે મહારાશિ આવે તે પણ મધ્યમ અસંજ્યાતાસંજ્યાતનો ભેદ છે. તેમાં ચાર રાશિ ખીજી મેળવવી. તે આ પ્રમાણે—(૧) વીસ કોડકોડી સાગરપ્રમાણ

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૬૯

કલ્પકાળના સમય, (૨) સ્થિતિબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન, (૩) અનુભાગબંધના કારણરૂપ કષાયોનાં સ્થાન તથા (૪) યોગના અવિભાગપ્રતિચ્છેદ. એ પ્રમાણે ચાર રાશિ મેળવી પૂર્વોક્ત વિધાનથી શલાકાત્રય નિષ્ઠાપન કરવું. એ પ્રમાણે કરતાં જે પ્રમાણ થયું તે જઘન્ય પરિતાનંતરાશિ થઈ. તેમાંથી એક રૂપ ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતાસંખ્યાત થાય છે. અને વચ્ચેના જુદાજુદા ભેદ મધ્યમના જાણવા.

વળી જઘન્ય પરીતાનન્ત રાશિનું વિરલન કરી એક એક ઉપર એક એક જઘન્ય પરીતાનન્ત સ્થાપન કરી પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ થાય તે જઘન્ય યુક્તાનંત જાણવું. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ પરીતાનંત થાય છે. વચ્ચેના જુદા જુદા ભેદ મધ્યમ પરીતાનંતના છે. વળી જઘન્ય યુક્તાનંતને જઘન્ય યુક્તાનંત વડે એક વાર પરસ્પર ગુણતાં જઘન્ય અનંતાનંત થાય છે. તેમાંથી એક ઘટાડતાં ઉત્કૃષ્ટ યુક્તાનંત થાય છે, તથા વચ્ચેના જુદા જુદા ભેદ મધ્યમ યુક્તાનંતના જાણવા.

હવે ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતને લાવવાનો ઉપાય કહે છે:—

જઘન્ય અનંતાનંત પ્રમાણ શલાકા, વિરલન, દ્વેય—એ ત્રણ રાશિ વડે અનુક્રમે પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે શલાકાત્રય નિષ્ઠાપન કરતાં મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપ રાશિ આવે છે. તેમાં સિદ્ધરાશિ, નિગોદરાશિ, પ્રત્યેક વનસ્પતિ સહિત નિગોદરાશિ, પુદ્ગલરાશિ, કાળના સમય તથા આકાશના પ્રદેશ—એ છ રાશિ મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપ મેળવીને શલાકાત્રય નિષ્ઠાપન પૂર્વવત વિધાનથી કરતાં મધ્યમ અનંતાનંતના ભેદરૂપ રાશિ આવે છે. તેમાં ફરી ધર્મદ્રવ્ય-અધર્મદ્રવ્યના અગુરુલઘુ ગુણના અવિભાગ-પ્રતિચ્છેદ મેળવતાં જે મહારાશિપ્રમાણ રાશિ થઈ તેને ફરી પૂર્વોક્ત વિધાનથી શલાકાત્રય નિષ્ઠાપન કરતાં જે કોઈ મધ્યમ અનંતાનંતના



૭૦ ]

[ સ્વામિક્રાંતિક્રિયાનુપ્રેક્ષા

ભેદરૂપ રાશિ થાય તેને કેવળજ્ઞાનના અવિભાગપ્રતિચ્છેદનો સમૂહ પ્રમાણમાં ઘટાવી ફરી મેળવવી. ત્યારે કેવળજ્ઞાનના અવિભાગ-પ્રતિચ્છેદરૂપ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતપ્રમાણ રાશિ થાય છે.

ઉપમાપ્રમાણ આઠ પ્રકારથી કહ્યું છે:—પલ્લ, સાગર, સૂચ્યંગુલ, પ્રતરાંગુલ, ઘનાંગુલ, જગત્ત્રિણી, જગત્પ્રતર અને જગત્ઘન. તેમાં પલ્લના ત્રણ પ્રકાર છે—વ્યવહારપલ્લ, ઉદ્ધારપલ્લ તથા અદ્ધાપલ્લ. ત્યાં વ્યવહારપલ્લ તો રોમોની સંખ્યા પ્રમાણ જ છે, ઉદ્ધારપલ્લ વડે દ્વીપ-સમુદ્રોની સંખ્યા ગણવામાં આવે છે તથા અદ્ધાપલ્લ વડે કર્મોની સ્થિતિ તથા દેવાદિકની આયુસ્થિતિ ગણવામાં આવે છે.

હવે તેમનું પરિમાણ જાણવા માટે પરિભાષા કહે છે:—

અનંત પુદ્ગલના પરમાણુઓના સ્કંધને એક અવસત્રાસત્ર કહે છે, તેનાથી આઠ આઠ ગુણા કર્મથી બાર સ્થાનક જાણવાં. સત્રાસન્ન, તૃરેણુ, ત્રસરેણુ, રથરેણુ, ઉત્તમ ભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, મધ્યમ ભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, જઘન્યભોગભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, કર્મભૂમિના વાળનો અગ્રભાગ, લીખ, સરસવ, જવ અને આંગળ—એ બાર સ્થાનક છે. આ આંગળ છે તે ઉત્સેધઆંગળ છે, એ વડે નારકી, દેવ, તિર્યંચ અને મનુષ્યોના શરીરનું પ્રમાણ વર્ણન કરવામાં આવે છે તથા દેવોનાં નગર-મંદિરાદિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. વળી ઉત્સેધઆંગળથી પાંચસો ગણા પ્રમાણાંગુલ છે. એ વડે દ્વીપ, સમુદ્ર અને પર્વતાદિના પરિમાણનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. તથા આત્માંગુલ, જ્યાં જેવા મનુષ્યો હોય ત્યાં તે પ્રમાણે જાણવો. છ આંગળનો પાદ થાય છે, બે પાદનો એક વિલસ્ત (વેંત) થાય છે, બે વિલસ્તનો એક હાથ થાય છે. બે હાથનો એક લીપ (વાર) થાય છે, બે લીપનો



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૭૧

એક ધનુષ થાય છે, એ હજાર ધનુષનો એક કોષ થાય છે, ચાર કોષનો એક યોજન થાય છે.

અહીં પ્રમાણાંગુલ વડે ઊપજ્યો એવો, એક યોજન પ્રમાણ ઊંડા અને પહોળો એક ખાડો કરવો અને તેને ઉત્તમ ભોગભૂમિમાં ઊપજેલા, જન્મથી માંડીને સાત દિવસ સુધીના, મેંઢાના વાળના અગ્રભાગ વડે, ભૂમિ સમાન અત્યંત દાબીને ભરવો; એ પ્રમાણે ભરતાં તે ખાડામાં પિસ્તાળીસ અંકો પ્રમાણ રોમ સમાય છે. તેમાંથી દર સો સો વર્ષ વીત્યે એક એક રોમ કાઢવો; એ પ્રમાણે કરતાં એ ખાડો તદ્દન ખાલી થતાં જેટલાં વર્ષ થાય તેટલાં વર્ષને એક વ્યવહારપદ્ય કહે છે. એ વર્ષોના અસંખ્યાત સમય થાય છે.

વળી એક એક રોમના, અસંખ્યાત કરોડ વર્ષોના જેટલા સમય થાય, તેટલા તેટલા ખંડ કરવામાં આવે તે ઉદ્ધારપદ્યના રોમખંડ છે અને તેટલા સમય ઉદ્ધારપદ્યના છે.

એ ઉદ્ધારપદ્યના, અસંખ્યાત વર્ષોના જેટલા સમય થાય તેટલા, એક એક રોમના ખંડ કરતાં એક અદ્ધાપદ્યના રોમખંડ થાય છે, તેના સમય પણ તેટલા જ છે. દશ કોડાકોડી પદ્યનો એક સાગર થાય છે.

વળી એક પ્રમાણાંગુલપ્રમાણ લાંબા અને એક પ્રદેશપ્રમાણ પહોળા ઊંચા ક્ષેત્રને એક સૂચ્યાંગુલ કહીએ છીએ. તેના પ્રદેશ અદ્ધાપદ્યના અર્ધછેદોનું વિરલન કરી એક એક અદ્ધાપદ્ય તે ઉપર સ્થાપી પરસ્પર ગુણતાં જે પ્રમાણ આવે તેટલા તેના પ્રદેશ છે. તેના વર્ગને એક પ્રતરાંગુલ કહીએ છીએ. સૂચ્યાંગુલના ઘનને એક ઘનાંગુલ કહીએ છીએ. એક અંગુલ લાંબા, પહોળા અને ઊંચા ભાગને ઘનાંગુલ કહીએ છીએ. સાત રાજ્ય લાંબા અને એક પ્રદેશપ્રમાણ પહોળા ઊંચા ક્ષેત્રને એક જગત્રેણિ કહીએ છીએ.

૭૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તેની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે :— અદ્વાપદ્યના અર્દ્ધછેદોના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રમાણનું વિરલન કરી એક એક ઉપર ઘનાંગુલ આપી પરસ્પર ગુણતાં જે રાશિ આવે તે જગત્ત્રેણિ છે, જગત્ત્રેણિનો વર્ગ છે તે જગત્પ્રતર છે અને જગત્ત્રેણિનું ઘન છે તે જગત્ઘન છે. તે જગત્ઘન સાત રાજ્ય લાંબો, પહોળો, ઉંચો છે. એ પ્રમાણે ભ્રમકના પ્રદેશોનું પ્રમાણ છે અને તે પણ મધ્યમ અસંખ્યાતનો ભેદ છે. એ પ્રમાણે અહીં સંક્ષેપમાં ગણિત કહ્યું; વિશેષતાપૂર્વક તો તેનું કથન ગોમ્મટસાર ને ત્રિલોકસારમાંથી જાણવું.

દ્રવ્યમાં સૂક્ષ્મ તો પુદ્ગલપરમાણુ, ક્ષેત્રમાં આકાશનો પ્રદેશ, કાળમાં સમય તથા ભાવમાં અવભાગપ્રતિચ્છેદ. એ ચારેને પરસ્પર પ્રમાણ સંજ્ઞા છે. અદ્યમાં અદ્ય તો આ પ્રમાણે છે તથા વધારેમાં વધારે દ્રવ્યમાં તો મહાસ્કંધ, ક્ષેત્રમાં આકાશ, કાળમાં ત્રણે કાળ તથા ભાવમાં કેવલજ્ઞાન જાણવું. કાળમાં એક આવડીના જઘન્યયુક્તાસંખ્યાત સમય છે, અસંખ્યાત આવડીનું એક મુહૂર્ત છે, ત્રીસ મુહૂર્તનો એક રાત્રિદિવસ છે, ત્રીસ રાત્રિદિવસનો એક માસ છે અને ચાર માસનું એક વર્ષ છે. ઇત્યાદિ જાણવું.

હવે પ્રથમ જ લોકાકાશનું સ્વરૂપ કહે છે :—

સન્વાયાસમણંતં તસ્સ ય બહુમજ્ઞસંદ્ધિઓ લોઓ ।

સો કેણ વિ ણેવ કઓ ણ ય ધરિઓ હરિહરાદીહિં ॥૧૧૫॥

સર્વાકાશમનન્તં તસ્ય ચ બહુમધ્યસંસ્થિતઃ લોકઃ ।

સઃ કેન અપિ નૈવ કૃતઃ ન ચ ધૃતઃ હરિહરાદિભિઃ ॥૧૧૫॥

અર્થ :—આકાશદ્રવ્યનો ક્ષેત્ર-પ્રદેશ અનંત છે. તેના અતિ મધ્યદેશમાં અર્થાત વચ્ચેવચ્ચના ક્ષેત્રમાં રહે છે તે લોક છે. તે (લોક) કોઈએ કર્યો નથી તથા કોઈ હરિહરાદિએ ધારેલો વા રાખેલો નથી.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૭૩

ભાવાર્થ:—અન્યમતમાં ઘણા કહે છે કે—“લોકની રચના બ્રહ્મા કરે છે, નારાયણ રક્ષા કરે છે, શિવ સંહાર કરે છે; કાચખાએ વા શેષનાજે તેને ધારણ કર્યો છે, પ્રલય થાય છે ત્યારે સર્વ શૂન્ય થઈ જાય છે અને બ્રહ્મની સત્તા માત્ર રહી જાય છે તથા એ બ્રહ્મની સત્તામાંથી (કરીથી) સૃષ્ટિની રચના થાય છે.”  
—ઇત્યાદિ અનેક કલ્પિત વાતો કહે છે. તે સર્વનો નિષેધ આ સૂત્રથી જાણવો. આ લોક કોઈએ કરેલો નથી, કોઈએ (પોતાના ઉપર) ધારણ કરેલો નથી તથા કોઈથી નાશ પામતો નથી, જેવો છે તેવો જ શ્રી સર્વજ્ઞ દીઠો છે અને તે જ વસ્તુસ્વરૂપ છે.

હવે આ લોકમાં શું છે? તે કહે છે:—

અણ્ણોણ્ણપવેસેણ ય દ્વ્વાણં અચ્છણં ભવે લોઓ ।

દ્વ્વાણ ણિચ્ચત્તો લોયસ્સ વિ મુણહ ણિચ્ચત્તં ॥ ૧૧૬ ॥

અન્યોન્યપ્રવેશેન ચ દ્રવ્યાણાં આસનં ભવેત્ લોકઃ ।

દ્રવ્યાણાં નિત્યત્વાત્ લોકસ્ય અપિ જાનીહિ નિત્યત્વમ્ ॥ ૧૧૬ ॥

અર્થ:—જીવાદિ દ્રવ્યોના પરસ્પર એકક્ષેત્રાવગાહરૂપ પ્રવેશ અર્થાત મેળાપરૂપ અવસ્થાન છે તે લોક છે. જે દ્રવ્યો છે તે નિત્ય છે તેથી લોક પણ નિત્ય છે એમ જાણો.

ભાવાર્થ:—જ દ્રવ્યોનો સમુદાય છે તે લોક છે, તે (જ્યે) દ્રવ્યો નિત્ય છે તેથી લોક પણ નિત્ય જ છે.

હવે કોઈ તર્ક કરે કે—જે તે નિત્ય છે તો આ ઊપજે-વિનશે છે તે કોણ છે? તેના સમાધાનરૂપ સૂત્ર કહે છે:—

પરિણામસહાવાદો પડિસમયં પરિણમંતિ દ્વ્વાણિ ।

તેસિં પરિણામાદો લોયસ્સ વિ મુણહ પરિણામં ॥ ૧૧૭ ॥



૭૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પરિણામસ્વભાવાત્ પ્રતિસમયં પરિણમન્તિ દ્રવ્યાણિ ।

તેષાં પરિણામાત્ લોકસ્ય અપિ જાનીહિ પરિણામમ્ ॥૧૧૭॥

અર્થ :—આ લોકમાં છએ દ્રવ્યો છે તે પરિણામસ્વભાવી છે તેથી તેઓ સમયે સમયે પરિણમે છે; તેમના પરિણમવાથી લોકના પણ પરિણામ જાણે.

ભાવાર્થ :—દ્રવ્યો છે તે પરિણામી છે અને દ્રવ્યોનો સમુદાય છે તે લોક છે; તેથી દ્રવ્યોના પરિણામ છે તે જ લોકના પણ પરિણામ થયા. અહીં કોઈ પૂછે કે-પરિણામ એટલે શું? તેનો ઉત્તર:—પરિણામ નામ પર્યાયનું છે; જે દ્રવ્ય એક અવસ્થારૂપ હતું તે પસઠાઈ અન્ય અવસ્થારૂપ થયું (તે જ પરિણામ વા પર્યાય છે). જેમ માટી પિંડ-અવસ્થારૂપ હતી, તે જ પસઠાઈને ઘટ બન્યો. એ પ્રમાણે પરિણામનું સ્વરૂપ જાણવું. અહીં લોકનો આકાર તો નિત્ય છે તથા દ્રવ્યોની પર્યાય પસઠાય છે; એ અપેક્ષાએ પરિણામ કહીએ છીએ.

હવે લોકનો આકાર તો નિત્ય છે—એમ ધારી તેના વ્યાસાદિ (માપ) કહે છે :—

સત્તેક-પંચ-इका मूले मज्झे तहेव बंधंते ।

लोक्यंते रज्जुओ पुन्वावरदो य वित्थारो ॥ ११८ ॥

सप्त-एकः-पंच-एकाः मूले मध्ये तथैव ब्रह्मान्ते ।

लोकान्ते रज्जवः पूर्वापरतः च विस्तारः ॥ ११८ ॥

અર્થ :—લોકનો નીચે મૂળમાં પૂર્વ-પશ્ચિમ તો સાત રાજી વિસ્તાર છે, મધ્યમાં એક રાજી વિસ્તાર છે. ઉપર બ્રહ્મસ્વર્ગના અંતમાં પાંચ રાજી વિસ્તાર છે તથા લોકના અંતમાં એક રાજીનો વિસ્તાર છે.

ભાવાર્થ :—આ લોક નીચલા ભાગમાં પૂર્વ-પશ્ચિમદિશામાં

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૭૫

સાત રાજ્ય પોહોળો છે, ત્યાંથી અનુક્રમે ઘટતો ઘટતો મધ્યલોકમાં એક રાજ્ય રહે છે, પછી ઉપર અનુક્રમે વધતો વધતો બ્રહ્મસ્વર્ગના અંતમાં પાંચ રાજ્ય પોહોળો થાય છે, પછી ઘટતો ઘટતો અંતમાં એક રાજ્ય રહે છે, એ પ્રમાણે થતાં દોઢ મૃદંગ ઉભાં મૂકીએ તેવો આકાર થાય છે.

હવે દક્ષિણ-ઉત્તર વિસ્તાર વા ઉંચાઈ કહે છે:—

દક્ષિણ-ઉત્તરદો પુણ સત્ત વિ રજ્જૂ હવંતિ સન્વત્થ ।

ઉટ્ટો ચુદસ રજ્જૂ સત્ત વિ રજ્જૂ ઘણો લોઓ ॥ ૧૧૯ ॥

દક્ષિણોત્તરતઃ પુનઃ સપ્ત અપિ રજ્જવઃ ભવન્તિ સર્વત્ર ।

ઊર્ધ્વઃ ચતુર્દશ રજ્જવઃ સપ્ત અપિ રજ્જવઃ ઘનઃ લોકઃ ॥ ૧૧૯ ॥

અર્થ :—દક્ષિણ-ઉત્તર દિશામાં સર્વત્ર આ લોકનો વિસ્તાર સાત રાજ્ય છે, ઉંચાઈ ચૌદ રાજ્ય છે તથા સાત રાજ્યનું ઘનપ્રમાણ છે.

ભાવાર્થ :—દક્ષિણ-ઉત્તર સર્વત્ર સાત રાજ્ય પોહોળો અને ચૌદ રાજ્ય ઉંચાઈમાં છે એવા લોકનું ઘનફળ કરવામાં આવે ત્યારે તે ૩૪૩ ઘનરાજ્ય થાય છે. એક રાજ્ય પોહોળાઈ, એક રાજ્ય લંબાઈ તથા એક રાજ્યની ઉંચાઈવાળા સમાન ક્ષેત્રખંડને ઘનફળ કહેવામાં આવે છે.

હવે ત્રણ લોકની ઉંચાઈના વિભાગ કહે છે:—

મેરુસ્સ હિટ્ઠમાણ સત્ત વિ રજ્જૂ હવેઈ અહલોઓ ।

ઉટ્ટમ્હિ ઉટ્ટલોઓ મેરુસમો મજ્ઝિમો લોઓ ॥ ૧૨૦ ॥

મેરોઃ અધોભાગે સપ્ત અપિ રજ્જવઃ ભવતિ અધોલોકઃ ।

ઊર્ધ્વે ઊર્ધ્વલોકઃ મેરુસમઃ મધ્યમઃ લોકઃ ॥ ૧૨૦ ॥

અર્થ :—મેરુના નીચેના ભાગમાં સાત રાજ્ય અધોલોક છે,

૭૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ઉપર સાત રાજ્ય ઊર્ધ્વલોક છે અને વચ્ચે મેરુ સમાન લાખ યોજનનો મધ્યલોક છે. એ પ્રમાણે ત્રણ લોકનો વિભાગ જાણવો.

હવે 'લોક' શબ્દનો અર્થ કહે છે:—

દીસંતિ જત્ય અત્યા જીવાદીયા સ મળ્ણદે લોઓ ।

તસ્સ સિહરમ્મિ સિદ્ધા અંતવિહીણા વિરાયંતે ॥ ૧૨૧ ॥

દૃશ્યન્તે યત્ર અર્થાઃ જીવાદિકાઃ સ મળ્યત્તે લોકઃ ।

તસ્ય શિખરે સિદ્ધાઃ અન્તવિહીનાઃ વિરાજન્તે ॥ ૧૨૧ ॥

અર્થ :—જ્યાં જીવાદિક પદાર્થ જોવામાં આવે છે તેને લોક કહે છે; તેના શિખર ઉપર અનંત સિદ્ધો ઘિરાળે છે.

ભાવાર્થ :—વ્યાકરણમાં દર્શનના અર્થમાં 'લુક્' નામનો ધાતુ છે; તેના આશ્રયાર્થમાં અકાર પ્રત્યયથી 'લોક' શબ્દ નીપજે છે. તેથી જેમાં જીવાદિક દ્રવ્યો જોવામાં આવે તેને 'લોક' કહેવામાં આવે છે. તેના ઉપર અંત(ભાગ)માં કર્મરહિત અને અનંત ગુણસહિત અવિનાશી અનંત શુદ્ધ જીવ ઘિરાળે છે.

હવે, આ લોકમાં જીવાદિક છ દ્રવ્ય છે તેનું વર્ણન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ જ જીવદ્રવ્ય વિષે કહે છે:—

एइंदिएहिं भरिदो पंचपरारेहिं सन्वदो लोओ ।

तसणाडीए वि तसा ण बाहिरा' होंति सन्वत्थ ॥ १२२ ॥

एकेन्द्रियैः भृतः पंचप्रकारैः सर्वतः लोकः ।

त्रसनाडयां अपि त्रसा न बाह्याः भवन्ति सर्वत्र ॥ १२२ ॥

અર્થ :—આ લોક પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ —એ પાંચ પ્રકારની કાયાના ધારક એવા જે એકેન્દ્રિય જીવો

૧ 'વાયરા' એવો પણ પાઠ છે. તેનો એવો અર્થ છે કે સર્વ લોકમાં પૃથ્વીકાયાદિક સ્થૂલ તથા ત્રસ નથી.



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૭૭

તેનાથી સર્વત્ર ભરેલો છે; વળી ત્રસ જીવો ત્રસનાડીમાં જ છે-  
બહાર નથી.

ભાવાર્થ :—સમાન પરિણામની અપેક્ષાએ ઉપયોગ લક્ષણવાન  
જીવદ્રવ્ય સામાન્યપણે એક છે તોપણ વસ્તુ (જીવો) ભિન્નપ્રદેશ-  
પણાથી પોતપોતાના સ્વરૂપ સહિત જુદી જુદી અનંત છે. તેમાં  
જે એકેન્દ્રિય છે તે તો સર્વલોકમાં છે તથા બેઠંદ્રિય, ત્રણઠંદ્રિય,  
ચારઠંદ્રિય અને પાંચેન્દ્રિય ત્રસજીવો છે તે ત્રસનાડીમાં જ છે.

હવે બાહર-સૂક્ષ્માદિ ભેદ કહે છે:—

પુણ્ણા વિ અપુણ્ણા વિ ય થૂલા જીવા હવંતિ સાહારા ।

છવિહસુહુમા જીવા લોયાયાસે વિ સન્વત્થ ॥ ૧૨૩ ॥

પૂર્ણાઃ અપિ અપૂર્ણાઃ અપિ ચ સ્થૂલાઃ જીવાઃ ભવન્તિ સાધારાઃ ।

ષડ્વિધસૂક્ષ્માઃ જીવાઃ લોકાકાશે અપિ સર્વત્ર ॥ ૧૨૩ ॥

અર્થ :—જે જીવ આધાર સહિત છે તે તો સ્થૂલ એટલે  
બાહર છે, અને તે પર્યાપ્ત છે તથા અપર્યાપ્ત પણ છે; તથા જે  
લોકાકાશમાં સર્વત્ર અન્ય આધાર સહિત છે તે જીવ સૂક્ષ્મ છે.  
તેના છ પ્રકાર છે.

હવે બાહર તથા સૂક્ષ્મ કોણ કોણ છે તે કહે છે:—

પૃથ્વીજલગ્નિવાયુ ચત્તારિ વિ હોંતિ વાયરાં સુહુમા ।

સાહારણપત્તેયા વણ્ણપ્ફદી પંચમા દુવિહા ॥ ૧૨૪ ॥

પૃથ્વીજલાગ્નિવાયવઃ ચત્તવારઃ અપિ ભવન્તિ વાદરાઃ સૂક્ષ્માઃ ।

સાધારણપ્રત્યેકાઃ વનસ્પતયઃ પંચમાઃ દ્વિવિધાઃ ॥ ૧૨૪ ॥

અર્થ :—પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ અને વાયુ એ ચાર તો બાહર  
પણ છે તથા સૂક્ષ્મ પણ છે, તથા પાંચમી વનસ્પતિ છે તે પ્રત્યેક  
અને સાધારણ—એવા ભેદથી બે પ્રકારની છે.

૭૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે સાધારણ અને પ્રત્યેકના સૂક્ષ્મપણાને કહે છે:—

સાહારણા વિ દુવિહા અણાકાલા ય સાકાલા ય ।

તે વિ ય બાદરસુહુમા સેસા પુણ વાયરા સન્વે ॥ ૧૨૫ ॥

સાધારણાઃ અપિ દ્વિવિધાઃ અનાદિકાલાઃ ચ સાદિકાલાઃ ચ ।

તે અપિ ચ બાદરસૂક્ષ્માઃ શેષાઃ પુનઃ બાદરાઃ સર્વે ॥ ૧૨૫ ॥

અર્થ :—સાધારણ જીવો એ પ્રકારના છે : અનાદિકાલીન એટલે નિત્યનિગોદ તથા સાદિકાલીન એટલે ધતરનિગોદ. એ અને બાદર પણ છે તથા સૂક્ષ્મ પણ છે: બાકીના પ્રત્યેક વનસ્પતિના અને વસના એ બધા બાદર જ છે.

ભાવાર્થ :—પૂર્વે કહેલા જે છ પ્રકારના સૂક્ષ્મ જીવો છે તે પૃથ્વી, જળ, તેજ અને વાયુ તો પહેલી ગાથામાં કહ્યા, તથા નિત્યનિગોદ અને ધતરનિગોદ એ બંને—એ પ્રમાણે છ પ્રકારના તો સૂક્ષ્મ જણાયા. વળી છ પ્રકાર એ કહ્યા, ( તે સિવાય ) બાકીના રહ્યા તે સર્વ બાદર જણાયા.

હવે સાધારણનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સાહારણાણિ જેસિ આહારુસ્સાસકાયબ્રાહ્મણિ ।

તે સાહારણજીવા ણતાણંતપ્પમાણાણં ॥ ૧૨૬ ॥

સાધારણાણિ યેષાં આહારોચ્છવાસકાયઆયૂંષિ ।

તે સાધારણજીવાઃ અનન્તાનન્તપ્રમાણાનામ્ ॥ ૧૨૬ ॥

અર્થ :—જે અનંતાનંત પ્રમાણ જીવોને આહાર, ઉચ્છવાસ, કાય અને આયુ સાધારણ એટલે સમાન છે તે બધા સાધારણ જીવ છે.

વળી ગોમ્મટસારમાં કહ્યું છે કે—

‘ જત્યેકકુ મરદિ જીવો તત્થ દુ મરણં હવે અણંતાણં ।

ચંકમઈ જત્થ ઇકકો ચંકમણં તત્થ ણંતાણં ॥

( ગોમ્મટ૦ જીવ૦ ગા૦ ૧૯૩ )

યત્ર ઇકઃ મ્પ્રિયતે જીવઃ તત્ર તુ મરણં ભવેત્ અનન્તાનામ્ ।

ચંક્રમતિ યત્ર ઇકઃ ચંક્રમણં તત્ર અનન્તાનામ્ ॥

અર્થ :—જ્યાં એક સાધારણ નિગોદજીવ ઊપજે ત્યાં તેની સાથે જ અનંતાનંત ઊપજે તથા એક નિગોદજીવ મરે ત્યાં તેની સાથે જ અનંતાનંત સમાનઆયુવાળા મરે છે.

ભાવાર્થ :—એક જીવ જે આહાર કરે તે જ અનંતાનંત જીવોનો આહાર, એક જીવ શ્વાસોચ્છવાસ લે તે જ અનંતાનંત જીવોનો શ્વાસોચ્છવાસ, એક જીવનું શરીર તે જ અનંતાનંત જીવોનું શરીર તથા એક જીવનું આયુષ તે જ અનંતાનંત જીવોનું આયુષ. એ પ્રમાણે સર્વ સમાન છે તેથી તેમનું સાધારણ નામ જાણવું.

હવે સૂક્ષ્મ અને આદરનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ણ ય જેસિં પડિસ્વલણં પુઠ્ઠવીતોઈહિં અગ્ગિવાઈહિં ।

તે જાણ સુહુમકાયા ઇયરા પુણ ધૂલકાયા ય ॥ ૧૨૭ ॥

ન ચ યેષાં પ્રતિસ્વલણં પૃથ્વીતોયાભ્યામ્ અગ્નિવાતાભ્યામ્ ।

તે જાનીહિ સૂક્ષ્મકાયાઃ ઇતરે પુનઃ સ્થૂલકાયાઃ ચ ॥ ૧૨૭ ॥

અર્થ :—જે જીવો પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ અને પવનથી રોકાતા નથી તે જીવોને સૂક્ષ્મ જાણવા તથા જે તેમનાથી રોકાય છે તેઓને આદર જાણવા.

હવે, પ્રત્યેકનું ને ત્રસનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ષ્ણેયા વિ ય દુવિહા ણિગોદસહિદા તહેવ રહિયા ય ।

દુવિહા હોંતિ તસા વિ ય ત્રિતિચરકલા તહેવ પંચકલા ॥ ૧૨૮ ॥



૮૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રત્યેકાઃ અપિ ચ દ્વિવિધાઃ નિગોદસહિતાઃ તથૈવ રહિતાઃ ચ ।  
દ્વિવિધાઃ ભવન્તિ ત્રસાઃ અપિ ચ દ્વિત્રિચતુરક્ષાઃ તથૈવ પઞ્ચાક્ષાઃ ।૧૨૮।  
અર્થઃ :—પ્રત્યેક વનસ્પતિ પણ બે પ્રકારની છે. તે નિગોદ  
સહિત છે તથા નિગોદ રહિત પણ છે. વળી ત્રસ પણ બે પ્રકારના  
છે. બે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય તથા ચાર ઇન્દ્રિય એ ત્રણ તો વિકલત્રય  
( ત્રસ ) તથા એ જ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિય ( ત્રસ ) છે.

ભાવાર્થઃ :—જે વનસ્પતિના આશ્રયે નિગોદ હોય તે તો  
સાધારણ છે તેને સપ્રતિષ્ઠિત પણ કહેવામાં આવે છે; તથા જેના  
આશ્રયે નિગોદ નથી તેને પ્રત્યેક જ કહેવામાં આવે છે અને એને  
જ અપ્રતિષ્ઠિત પણ કહેવામાં આવે છે. વળી બે ઇન્દ્રિયાદિકને ત્રસ  
કહેવામાં આવે છે.<sup>૧</sup>

ગોમ્હટ્સારમાં કહ્યું છે કે—

૧ મૂલગ્ગપોરબીજા કંદા તહ સ્વંદબીજ બીજરુહા ।

સમ્મુચ્છિમા ય ભણિયા પત્તેયાણંતકાયા ય ॥

ગો. જી. ગા. ૧૮૫

મૂલાગ્રપર્વબીજાઃ કન્દાઃ તથા સ્કન્ધબીજાઃ બીજરુહાઃ ।

સમ્મૂચ્છનાઃ ચ ભણિતાઃ પ્રત્યેકાઃ અનન્તકાયાઃ ચ ॥

અર્થઃ :—જે વનસ્પતિ મૂળ, અગ્ર, પર્વ, કંદ, સ્કંધ તથા ખીજથી  
ઉત્પન્ન થાય છે તથા જે સમ્મૂચ્છન છે તે વનસ્પતિઓ સપ્રતિષ્ઠિત તથા  
અપ્રતિષ્ઠિત બંને પ્રકારની હોય છે.

ભાવાર્થઃ :—ઘણીખરી વનસ્પતિઓ મૂળથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે  
અદરક-હળદી વગેરે વગેરે. કોઈ વનસ્પતિ અગ્રભાગથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે  
ગુલાબ. કોઈ વનસ્પતિની ઉત્પત્તિ પર્વથી થાય છે; જેમ કે ઇન્દુ-વેંત આદિ.  
કોઈ વનસ્પતિ કંદથી ઉત્પન્ન થાય છે, જેમ કે સૂરણ વગેરે. કોઈ વનસ્પતિ  
સ્કંધથી ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે ઢાક વગેરે. ઘણીખરી વનસ્પતિ ખીજથી  
ઉત્પન્ન થાય છે; જેમ કે ચણા-ઘઉં વગેરે. કોઈ વનસ્પતિ પૃથ્વી-જળ આદિના  
સંબંધથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે અને તે સમ્મૂચ્છન છે; જેમ કે ધાસ વગેરે.  
આ બધી વનસ્પતિ સપ્રતિષ્ઠિત તથા અપ્રતિષ્ઠિત બંને પ્રકારની હોય છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૮૧

હવે પંચેન્દ્રિયોના ભેદ કહે છે:—

પંચક્ષ્ત્રા વિ ય ત્રિવિહા જલસ્થલઆયાસગામિણો તિરિયા ।

પત્તેયં તે દુવિહા મણેણ જુક્તા અજુક્તા ય ॥ ૧૨૯ ॥

પદ્મચાક્ષ્માઃ અપિ ચ ત્રિવિધાઃ જલસ્થલઆકાશગામિનઃ તિર્યઞ્ચઃ ।

પ્રત્યેકં તે દ્વિવિધા મનસા યુક્તાઃ અયુક્તાઃ ચ ॥ ૧૨૯ ॥

ગૂઢસિરસંધિપદ્મં સમભંગમહીરુહં ચ છિન્નરુહં ।

સાહારણં સરીરં તન્વિવરીયં ચ પત્તેયં ॥

( ગો. ૭. ગા. ૧૮૬ )

ગૂઢશિરાસન્ધિપર્વં સમભંગમહીરુહં ચ છિન્નરુહં ।

સાધારણં શરીરં તદ્વિપરીતં ચ પ્રત્યેકમ્ ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિઓની શીરા, સંધી, પર્વ પ્રગટ ન હોય, જેનો ભંગ કરતાં સમાન ભંગ થાય, જેમાં તંતુ ઉત્પન્ન ન થયા હોય તથા જેને કાપતાં પાછી વધી જાય તે સપ્રતિષ્ઠિત વનસ્પતિ છે; તેનાથી ઉલટા પ્રકારની હોય તે અધી અપ્રતિષ્ઠિત સમજવી.

મૂલે કંદે છછ્છી પવાલ સાલદલકુસુમફલબીજે ।

સમભંગે સદિ ણંતા અસમે સદિ હોંતિ પત્તેયા ॥

( ગો. ૭. ગા. ૧૮૭ )

મૂલે કંદે ત્વક્પ્રવાલે શાલાદલકુસુમફલબીજે ।

સમભંગે સતિ અનન્તાઃ અસમે સતિ ભવન્તિ પ્રત્યેકાઃ ॥

અર્થ :—જે વનસ્પતિઓનાં મૂળ ( હળદર-આદુ વગેરે ), કંદ ( સૂરણાદિ ), છાલ, નવી કુંપલ, નસ, ફૂલ, ફળ તથા ખીજ તોડતાં બરાબર સમભંગે તૂટી જાય તે સપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક છે તથા જે બરાબર સમભંગે ન તૂટે તે અપ્રતિષ્ઠિત પ્રત્યેક છે.

કા. ૧૧.

૮૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—જળચર, થળચર અને નલચર એ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિય-તિર્યંચના ત્રણ પ્રકાર છે. વળી તેઓમાં કોઈ મન સહિત સંજ્ઞી પણ છે તથા કોઈ મન રહિત અસંજ્ઞી પણ છે.

તેના ભેદ કહે છે:—

તે વિ પુળો વિ ય દુવિહા ગઙ્ગજજમ્મા તહેવ સંમુચ્છા ।

ભોગભુવા ગઙ્ગભુવા થલચરણહગામિણો સપ્પણી ॥ ૧૩૦ ॥

તે અપિ પુનઃ અપિ ચ દ્વિવિધાઃ ગર્ભજજન્માનઃ તથૈવ સંમૂચ્છનાઃ ।

ભોગભુવઃ ગર્ભભુવઃ સ્થલચરનભોગામિનઃ સંજ્ઞિનઃ ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ:—એ છ પ્રકારના તિર્યંચ તે ગર્ભજ પણ છે તથા સમ્મૂચ્છન પણ છે. તેમાં જે ભોગભૂમિના તિર્યંચ છે તે થલચર તથા નલચર જ છે પણ જળચર નથી; અને તેઓ સંજ્ઞી જ છે પણ અસંજ્ઞી નથી.

હવે અક્રાણુ' (૯૮) શ્વસમાસ તથા તિર્યંચોના પંચાશી (૯૫) ભેદો કહે છે:—

અટ્ટુ વિ ગઙ્ગજ દુવિહા તિવિહા સંમુચ્છિણો વિ તેવીસા ।

ઈદિ પણસીદી મેયા સઙ્ગેસિં હોંતિ તિરિયાણં ॥ ૧૩૧ ॥

કંદસસ વ મૂલસસ વ સાલાસંધસસ વા વિ બહુલતરી ।

છહ્હી સા ણંતજિયા પત્તેયજિયા તુ તણુકદરી ॥

(ગા. શ્. ગા. ૧૮૮)

કન્દસ્ય વા મૂલસ્ય વા શાલાસકન્ધસ્ય વા અપિ બહુલતરી ।

ત્વક્ર સા અનન્તજીવા પ્રત્યેકજીવા તુ તનુકતરી ॥

અર્થ:—જે વનસ્પતિઓનાં કંદ, મૂળ, પાતળી ડાળી તથા સ્કંધની છાલ ઝાડી હોય તેને સપ્રતિષ્ઠિતપ્રત્યેક (અનંત શ્વેનું સ્થાન) સમજવી તથા જેની છાલ પાતળી હોય તેને અપ્રતિષ્ઠિતપ્રત્યેક જાણવી.



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૮૩

અષ્ટૌ અપિ ગર્ભજાઃ દ્વિવિધાઃ ત્રિવિધાઃ સમ્મૂર્છનાઃ અપિ ત્રયોવિંશતિઃ ।  
इति पंचाशीतिः भेदाः सर्वेषां भवन्ति तिरश्चाम् ॥ १३१ ॥

અર્થઃ—સર્વ તિર્ચંચોના પંચાશી (૮૫) ભેદ છે. ત્યાં ગર્ભજના આઠ છે, તે પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્તથી સોળ (૧૬) ભેદ થયા, અને સમ્મૂર્છનાના તેવીસ ભેદ છે તે પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત અને લઘ્વપર્યાપ્તથી (ગુણતાં) અગણોતેર (૬૯) ભેદ થયા. એ પ્રમાણે સર્વ મળી પંચાશી (૮૫) ભેદ છે.

ભાવાર્થઃ—પૂર્વે કહેલા કર્મભૂમિના ગર્ભજોના જલચર, થલચર અને નભચર (જીવો) છે; તેના સંજી, અસંજી ભેદથી છ ભેદ થયા. વળી ભોગભૂમિના થલચરસંજી તથા નભચરસંજી એ આઠે ભેદ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી સોળ ભેદ થયા; સમ્મૂર્છના પૃથ્વી, અપૂ, તેજ, વાયુ, નિત્યનિગોદ, ઇતરનિગોદ અને દરેકના સૂક્ષ્મ તેમજ બાહર મળી બાર (૧૨) ભેદ તથા વનસ્પતિના સપ્રતિષ્ઠિત અને અપ્રતિષ્ઠિત એ બંને મળી ૧૪ ચૌદ તે એકેન્દ્રિયના ભેદ થયા, વિકલત્રયના ત્રણ અને કર્મભૂમિના પંચેન્દ્રિયોના સંજિજલચર, અસંજિજલચર, સંજિથલચર, અસંજિથલચર, સંજિનભચર તથા અસંજિનભચર એ છ ભેદ, એ પ્રમાણે બધા મળી તેવીસ ભેદ થયા, તે બધા પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત અને લઘ્વપર્યાપ્ત ભેદ કરી ગણતાં (૬૯) અગણોતેર ભેદ થયા. એ પ્રમાણે પ્રથમના સોળ અને આ અગણોતેર મળી પંચાશી (૮૫)-ભેદ થયા.

હવે મનુષ્યના ભેદ કહે છે:—

अज्जवमिलेच्छखंडे भोगमहीसु वि कुभोगभूमिसु ।

मणुया हवंति दुविहा णिन्वित्तिअपुण्णगा पुण्णा ॥ १३२ ॥

आर्यम्लेच्छखण्डेषु भोगमहीषु अपि कुभोगभूमिषु ।

मनुजाः भवन्ति द्विविधाः निर्वृत्यपर्याप्ताः पूर्णपर्याप्ताश्च ॥ १३२ ॥

૮૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ :—આર્યખંડમાં, મ્લેચ્છખંડમાં, ભોગભૂમિમાં તથા દુભોગભૂમિમાં મનુષ્ય છે. તે ચારે ( પ્રકારના ) મનુષ્યોના પર્યાપ્ત તથા નિવૃત્તિ-અપર્યાપ્તથી આઠ પ્રકાર થયા.

સંમુચ્છિણા મણુસ્સા અજ્જવચ્છંડેસુ હોંતિ ણિયમેણ ।

તે પુણ લલ્લિઅપુણ્ણા ણારયદેવા વિ તે દુવિહા ॥ ૧૩૩ ॥

સમ્મૂચ્છેનાઃ મનુષ્યાઃ આર્યચ્છંડેષુ ભવન્તિ નિયમેન ।

તે પુનઃ લલ્લિઅપૂર્ણાઃ નારકદેવાઃ અપિ તે દ્વિવિધાઃ ॥ ૧૩૩ ॥

અર્થ :—સમ્મૂચ્છનમનુષ્ય નિયમથી આર્યખંડમાં જ હોય અને તે લખ્યપર્યાપ્તક જ હોય છે. વળી નારકી તથા દેવના, પર્યાપ્ત અને નિવૃત્ત્યપર્યાપ્તના ભેદથી, ચાર પ્રકાર છે. એ પ્રમાણે તિર્યંચના પંચાશી ભેદ, મનુષ્યના નવ ભેદ, નારકી તથા દેવના ચાર ભેદ એમ બધાય મળી અઠ્ઠાણું ભેદ થયા. ઘણાને સમાનતાથી ભેગા કરી—સંક્ષેપતાથી સંબ્રહ કરી—કહેવામાં આવે તેને સમાસ કહે છે. આહીં ઘણા જીવોનો સંક્ષેપ કરીને કહેવું તેને જીવસમાસ જાણવો. એ પ્રમાણે જીવસમાસ કહ્યા.

હવે પર્યાપ્તિનું વર્ણન કરે છે:—

આહારસરીરિંદ્રિયણિસ્સાસુસ્સાસમાસમણસાણં ।

પરિણિદ્વાવારેસુ ય જાઓ છ ચ્ચેવ સત્તીઓ ॥ ૧૩૪ ॥

આહારશરીરેન્દ્રિયણિઃશ્વાસોચ્છ્વાસમાષામનસામ્ ।

પરિણતિવ્યાપારેષુ ચ યાઃ ષહેવ શક્તયઃ ॥ ૧૩૪ ॥

અર્થ :—આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ, ભાષા અને મનના પરિણમનની પ્રવૃત્તિમાં જે સામર્થ્ય છે તેના છ પ્રકાર છે.

ભાવાર્થ :—આત્માને યથાયોગ્ય કર્મનો ઉદય થતાં આહારાદિ બ્રહ્મણી શક્તિ હોવી તેને શક્તિરૂપ પર્યાપ્તિ કહીએ છીએ. તેના છ પ્રકાર છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૮૫ ]

હવે શક્તિનું કાર્ય કહે છે :—

તસ્સેવ કારણાણં પુગ્ગલસ્કંધાણ જા હુ ણિપ્પત્તિ ।

સા પજ્જત્તી મણ્ણદિ છન્નેયા જિણવરિંદેહિં ॥ ૧૩૫ ॥

તસ્યાઃ એવ કારણાનાં પુદ્ગલસ્કન્ધાનાં યા સ્ફુટં નિષ્પત્તિઃ ।

સા પર્યાપ્તિઃ મણ્યતે ષડ્મેદાઃ જિનવરેન્દ્રૈઃ ॥ ૧૩૫ ॥

અર્થ :—એ શક્તિની પ્રવૃત્તિની પૂર્ણતાના કારણરૂપ જે પુદ્ગલસ્કંધ છે તેની પ્રગટપણે નિષ્પત્તિ અર્થાત્ પૂર્ણતા હોવી તેને પર્યાપ્તિ કહે છે એમ જિનેન્દ્રદેવે કહ્યું છે.

હવે પર્યાપ્ત અને નિર્વૃત્ત્યપર્યાપ્તનો કાળ કહે છે :—

પજ્જત્તિં મિહ્ણંતો મણુપજ્જત્તિં ણ જાવ સમણોદિ ।

તા ણિન્વત્તિઅપુણ્ણો મણુપુણ્ણો મણ્ણદે પુણ્ણો ॥ ૧૩૬ ॥

પર્યાપ્તિં મૂહ્ણન્ મનઃપર્યાપ્તિં ન યાવત્ સમાપ્નોતિ ।

તાવત્ નિર્વૃત્ત્યપર્યાપ્તકઃ મનઃપૂર્ણઃ મણ્યતે પૂર્ણઃ ॥ ૧૩૬ ॥

અર્થ :—આ શ્રવ, પર્યાપ્તિને મહણ કરતો થકો જ્યાં સુધી મનપર્યાપ્તિને પૂર્ણ ન કરે ત્યાં સુધી તેને નિર્વૃત્ત્યપર્યાપ્ત કહે છે, અને જ્યારે મનપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય છે ત્યારે તેને પર્યાપ્ત કહે છે.

પજ્જત્તસ્સ ય ઉદયે ણિયણિયપજ્જત્તિણિદ્ધિદો હોદિ ।

જાવ સરીરમપુણ્ણં ણિન્વત્તિઅપુણ્ણગો તાવ ॥

(ગો. શ્ર. ગા. ૧૨૦)

પર્યાપ્તસ્સ ચ ઉદયે નિજનિજપર્યાપ્તિનિષ્ઠિતો ભવતિ ।

યાવત્ શરીરં અપૂર્ણં નિર્વૃત્ત્યપૂર્ણકઃ તાવત્ ॥

અર્થ :—પર્યાપ્તિ નામના નામકર્મના ઉદયથી શ્રવ પોતપોતાની પર્યાપ્તિ બનાવે છે. જ્યાં સુધી શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થતી નથી ત્યાં સુધી તેને નિર્વૃત્ત્યપર્યાપ્તક કહે છે.



૮૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—અહીં સંજીવચેન્દ્રિયજીવની અપેક્ષા લક્ષમાં લઈ આ પ્રમાણે કથન કર્યું છે; પરંતુ અન્ય ત્રથોમાં જ્યાં સુધી શરીર-પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી તે નિવૃત્ત્યપર્યાપ્ત છે. એ પ્રમાણે સર્વજીવ-આશ્રિત કથન છે.

હવે લબ્ધ્યપર્યાપ્તનું સ્વરૂપ કહે છે :—

उस्सासद्वारसमे भागे जो मरदि ण य समाणेदि ।

एका वि य पज्जती लद्धिअपुण्णो हवे सो दु<sup>१</sup> ॥ ૧૩૭ ॥

ભાવાર્થ :—પર્યાપ્તિકર્મનો ઉદ્ય હોવાથી શક્તિની અપેક્ષાએ તો પર્યાપ્ત છે. પરંતુ નિવૃત્તિ (શરીરપર્યાપ્તિ બનવી)ની અપેક્ષાએ પૂર્ણ નથી તેથી તે નિવૃત્ત્યપર્યાપ્ત કહેવાય છે.

તિષ્ણસયા છત્તીસા છાવટ્ઠિસહસ્સગાણિ મરણાણિ ।

અંતોમુહૂત્તકાલે તાવદિયા ચેવ સુદ્ધભવા ॥

( ગો. જી. ગા. ૧૨૨ )

षट्त्रिंशत्रिंशताधिकषट्षष्टिसहस्रकाणि मरणानि ।

અન્તમુહૂત્તકાલે તાવન્તઃ ચ ઇવ શુદ્ધભવાઃ ॥

અર્થ :—લબ્ધ્યપર્યાપ્તક જીવને એક અંતમુહૂર્તમાં ૬૬૩૩૬ ક્ષુદ્રબ્રહ્મ થાય છે અને તેટલાં જ ક્ષુદ્રમરણ થાય છે. તે કેવી રીતે તે કહે છે:—

सीदी सट्टी तालं धियले चउवीस होंति पंचक्खे ।

छावट्ठिं च सहस्सा संयं च बत्तीसमेयक्खे ॥

( ગો. જી. ગા. ૧૨૩ )

अशीतिः षष्टिः चत्वारिंशत् विकले चतुर्विंशतिः भवन्ति पंचाक्षे ।

षट्षष्टिः च सहस्राणि शतं च द्वात्रिंशत् एकाक्षे ॥

અર્થ :—એક અંતમુહૂર્તકાળમાં બેઠન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તના ૮૦, ત્રણ્દન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તકના ૬૦, ચાર્દન્દ્રિયલબ્ધ્યપર્યાપ્તકના ૪૦ તથા

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૮૭

उच्छ्वासाष्टदशमे भागे यः श्रियते न च समाप्नोति ।

एकां अपि च पर्याप्तिं लब्धपर्याप्तकः भवेत् स तु ॥ १३७ ॥

અર્થ :—જે જીવ શ્વાસના અઠારમા ભાગમાં મરણ પામે, એક પણ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન કરે તે જીવને લબ્ધપર્યાપ્ત કહે છે.

હવે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોની પર્યાપ્તિની સંખ્યા કહે છે :—

लद्धिअपुण्णे पुण्णं पज्जत्ती एयक्खवियलसण्णीणं ।

चदु-पण-छकं कमसो पज्जत्तीए वियाणेह ॥ १३८ ॥

लब्धपर्याप्तके पूर्णे पर्याप्तिः एकाक्षविकलसंज्ञिनाम् ।

चतस्रः पञ्च षट् क्रमशः पर्याप्तयः विजानीहि ॥ १३८ ॥

અર્થ :— એકેન્દ્રિયની ચાર, વિકલત્રયની પાંચ અને

પંચેન્દ્રિયલબ્ધપર્યાપ્તકના ૨૪ જન્મ-મરણ થાય છે અને એકેન્દ્રિયલબ્ધપર્યાપ્તક જીવ એટલા જ સમયમાં ૬૬૧૩૨ જન્મ-મરણ કરે છે. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય તથા પંચેન્દ્રિયના સમસ્ત ભવોનો સરવાળો કરતાં ૬૬૩૩૬ ક્ષુદ્રભવ થાય છે.

पुढविदगागणिमारुदसाहारणथूलसुहुमपत्तेया ।

एदेसु अपुण्णेषु य एकैके बार खं छकं ॥

(ગો. જી. ગા. ૧૨૪)

पृथ्वीदकान्निमारुतसाधारणस्थूलसूक्ष्मप्रत्येकाः ।

एतेषु अपूर्णेषु च एकैकस्मिन् द्वादश खं षट्कम् ॥

અર્થ :—પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ એ ચારના બાદર અને સૂક્ષ્મ ભેદે ગણતાં આઠ ભેદ તથા તથા વનસ્પતિના બાદરસાધારણ, સૂક્ષ્મસાધારણ અને પ્રત્યેક એમ ત્રણ ભેદ છે. એમ એ અગિયાર પ્રકારના એકેન્દ્રિયજીવોમાં દરેક જીવને એક અંતર્મૂર્તિમાં ૬૦૧૨ જન્મ-મરણ થાય છે. તેને ૧૧ ગુણુતાં બધા એકેન્દ્રિયજીવોના ૬૬૧૩૨ ભવ થાય છે.

૮૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સંજીવચેન્દ્રિયની છ એ પ્રમાણે ક્રમથી પર્યાપ્તિ હોય છે; વળી લબ્ધ્યપર્યાપ્તક છે તે અપર્યાપ્તક છે, તેઓને પર્યાપ્તિ નથી.

ભાવાર્થ :—એકેન્દ્રિયાદિકની ઉપર પ્રમાણે ક્રમથી પર્યાપ્તિ કહી. અહીં અસંજીવનું નામ લીધું નથી. ત્યાં સંજીવને છ તથા અસંજીવને પાંચ પર્યાપ્તિ જાણવી. વળી નિષ્ક્રિયપર્યાપ્તિ જાણ કરતાંની સાથે જ પૂર્ણ થશે તેથી ( તેમની ) જે સંખ્યા કહી છે તે જ છે અને લબ્ધ્યપર્યાપ્તિ જોકે જાણ કરી છે તેપણ પૂર્ણ થઈ શકી નહીં તેથી તેને અપૂર્ણ કહ્યા એમ સૂચવે છે. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તિનું વર્ણન કર્યું.

હવે પ્રાણોનું વર્ણન કરે છે. ત્યાં પ્રાણોનું સ્વરૂપ અને સંખ્યા કહે છે:—

મળવયળકાયઙ્દિયણિસ્સાસુસ્સાસઆઝ-ઝદયાળં ।

જેસિં જોણ જમ્મદિ મરદિ વિઓગમ્મિ તે વિ દહ પાળા ॥ ૧૩૯ ॥

મનોવચ્ચનકાયેન્દ્રિયણિઃશ્વાસોચ્છ્વાસાયુરુદ્ધવાનામ્ ।

યેષાં યોગે જાયતે મ્પ્રિયતે વિયોગે તે અપિ દશ પ્રાણાઃ ॥ ૧૩૯ ॥

અર્થ :—મન, વચ્ચન, કાય, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ અને આયુનો ઉદય એના સંયોગથી તે ડીપજે-શ્વે તથા એના વિયોગથી મરે તેને પ્રાણ કહે છે, અને તે દશ છે.

ભાવાર્થ :—‘શ્વ’ એવો પ્રાણધારણ અર્થ છે. ત્યાં વ્યવહારનયથી દશ પ્રાણ છે. તેમાં, યથાયોગ્ય પ્રાણસહિત જે શ્વે તેને ‘શ્વ’ સંજ્ઞા છે.

હવે એકેન્દ્રિયાદિ શ્વોનાં પ્રાણની સંખ્યા કહે છે:—

ણ્યક્ષે ચદુ પાળા ચિત્તિચઝરિંદિય-અસણ્ણિ-સણ્ણીણં ।

હહ સત્ત અઢ્ઢ ણવયં દહ પુણ્ણાણં કમે પાળા ॥ ૧૪૦ ॥



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૯

एकाक्षे चत्वारः प्राणा द्वित्रिचतुरिन्द्रियासंज्ञिसंज्ञिनाम् ।

षट् सप्त अष्ट नवकं दश पूर्णानां क्रमेण प्राणाः ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયને ચાર પ્રાણુ છે, બે ધન્દ્રિય, ત્રણ ધન્દ્રિય, ચાર ધન્દ્રિય, અસંજીપંચેન્દ્રિય તથા સંજીપંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તજીવોને અનુક્રમે છ-સાત-આઠ-નવ-દશ પ્રાણુ છે. આ પ્રાણુ પર્યાપ્તની અપેક્ષાએ કહ્યા છે.

હવે એ જ જીવોને અપર્યાપ્તદશામાં કેટલા પ્રાણુ છે તે કહે છે:—

दुविहाणमपुष्णाणं इगिवितिचउरक्ख-अंतिमदुगाणं ।

तिय चउ पण छह सत्त य क्रमेण पाणा मुणेयव्वा ॥ ૧૪૧ ॥

द्विविधानां अपूर्णानां एकद्वित्रिचतुरक्षान्तिमद्वિકानાં ।

त्रयः चत्वारः पञ्च षट् सप्त च क्रमेण प्राणा ज्ञातव्याः ॥ ૧૪૧ ॥

અર્થ :—બંને પ્રકારના અપર્યાપ્ત (નિવૃત્ત્યપર્યાપ્ત તથા લબ્ધ્યપર્યાપ્ત) જે એકેન્દ્રિય, બે ધન્દ્રિય, ત્રણ ધન્દ્રિય, ચાર ધન્દ્રિય, —અસંજી તથા સંજીપંચેન્દ્રિયોને ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત એ પ્રમાણે અનુક્રમે પ્રાણુ હોય છે.

ભાવાર્થ :—નિવૃત્ત્યપર્યાપ્ત તથા લબ્ધ્યપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયોને ત્રણ, બે ધન્દ્રિયને ચાર, ત્રણ ધન્દ્રિયને પાંચ, ચાર ધન્દ્રિયને છ તથા અસંજી-સંજીપંચેન્દ્રિયને સાત એ પ્રમાણે પ્રાણુ હોય છે.

હવે વિકલત્રયજીવોનું સ્થાન દર્શાવે છે:—

वितिचउरक्खा जीवा हवंति णियमेण कम्मभूमीसु ।

चरिमे दीवे अद्धे चरम-समुद्दे वि सव्वेसु ॥ ૧૪૨ ॥

द्वित्रिचतुरक्षाः जीवाः भवन्ति नियमेन कर्मभूमिषु ।

चरमे द्वीपे अर्द्धे चरमसमुद्रे अपि सर्वेषु ॥ ૧૪૨ ॥

૬૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ :—એષન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય એ ત્રણ વિકલત્રય કહેવાય છે. તે જીવો નિયમથી કર્મભૂમિમાં, અંતના અર્ધા દ્વીપમાં અને અંતના આખા સમુદ્રમાં હોય છે, ભોગભૂમિમાં હોતા નથી.

ભાવાર્થ :—પાંચ ભરત, પાંચ ઐરાવત અને પાંચ વિદેહ એ કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં તથા અંતના સ્વયંપ્રભદ્વીપની વચ્ચે સ્વયંપ્રભ પર્વત છે તે પર્વતની પાછળના અર્ધા સ્વયંપ્રભદ્વીપમાં તથા અંતના સ્વયંભૂરમણુ નામના આખા સમુદ્રમાં આ વિકલત્રય જીવો છે, તેથી અન્ય જગ્યાએ નથી.

હવે અઢી દ્વીપની બહાર તિર્યંચો છે તેની વ્યવસ્થા હૈમવત-પર્વત માફક છે એમ કહે છે :—

માણુસખિત્તસ્સ બહિં ચરિમે દીવસ્સ અદ્ધયં જાવ ।

સન્વત્થે વિ તિરિચ્છા હિમવદતિરિણ્હિં સારિચ્છા ॥ ૧૪૩ ॥

મનુષ્યક્ષેત્રસ્ય બહિઃ ચરમે દ્વીપસ્ય અર્દ્ધકં યાવત્ ।

સર્વત્ર અપિ તિર્યચ્ચઃ હૈમવતતિર્યગ્મિઃ સદૃશાઃ ॥ ૧૪૩ ॥

અર્થ :—મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર-માનુષોત્તર પર્વતની પેલી બાજુથી અંતના સ્વયંપ્રભદ્વીપના અર્ધા ભાગની આ બાજુ સુધીના વચ્ચેના સર્વ દ્વીપસમુદ્રનાં તિર્યંચો છે તે બધાં હૈમવત-ક્ષેત્રનાં તિર્યંચો જેવાં છે.

ભાવાર્થ :—હૈમવતક્ષેત્રમાં જઘન્યભોગભૂમિ છે. માનુષોત્તર પર્વતથી આગળના અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર તથા અર્ધા સ્વયંપ્રભ નામના છેલ્લા દ્વીપ સુધી સર્વ ઠેકાણે જઘન્યભોગભૂમિ જેવી રચના છે અને ત્યાંના તિર્યંચોનાં આયુષ્ય-કાય હૈમવતક્ષેત્રનાં તિર્યંચો જેવાં છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૧

હવે જલચરજીવોનાં સ્થાન કહે છે:—

લવણોઽ કાલોઽ અંતિમજલહિમ્મિ જલચરા સંતિ ।

સેસસમુદ્રેસુ પુણો ણ જલચરા સંતિ ણિયમેણ ॥ ૧૪૪ ॥

લવણોદકે કાલોદકે અન્તિમજલઘૌ જલચરા: સન્તિ ।

શેષસમુદ્રેષુ પુનઃ ન જલચરા: સન્તિ નિયમેન ॥ ૧૪૪ ॥

અર્થ:—લવણોદધિ સમુદ્રમાં, કાલોદધિ સમુદ્રમાં તથા અંતના સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં જલચરજીવો છે, બાકીના વચ્ચેના સમુદ્રોમાં નિયમથી જલચરજીવો નથી.

હવે દેવનાં સ્થાન કહે છે. ત્યાં પ્રથમ ભવનવાસી-વ્યંતરનાં સ્થાન કહે છે:—

સ્વરભાગપંકભાઽ ભાવણદેવાણ હૌંતિ ભવનાણિ ।

વિંતરદેવાણ તદ્વા દુહ્લં પિ ય તિરિયલોઽ વિ ॥ ૧૪૫ ॥

સ્વરભાગપદ્મભાગયો: ભાવનદેવાનાં ભવન્તિ ભવનાનિ ।

વ્યન્તરદેવાનાં તથા દ્વયોરમપિ ચ તિર્યગ્લોકે અપિ ॥ ૧૪૫ ॥

અર્થ:—પરભાગ અને પંકભાગમાં ભવનવાસીઓનાં ભવન તથા વ્યંતરદેવોના નિવાસ છે. વળી એ બંનેના તિર્યગ્લોકમાં પણ નિવાસ છે.

ભાવાર્થ:—એક લાખ એંશી હજાર ચોજન જડી પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વી છે; તેના ત્રણ ભાગમાં ( પ્રથમના ) સોલ હજાર ચોજનપ્રમાણ પરભાગમાં અસુરકુમાર સિવાય બાકીના નવ કુમારભવનવાસીઓનાં ભવન છે, તથા રાક્ષસકુલ વિના સાત કુલ વ્યંતરોના નિવાસ છે; તથા બીજા ચોરાશી હજાર ચોજનપ્રમાણ પંકભાગમાં અસુરકુમાર ભવનવાસી તથા રાક્ષસકુલ વ્યંતરો વસે છે. વળી તિર્યગ્લોક અર્થાત મધ્યલોક અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્રપ્રમાણ છે; તેમાં પણ ભવનવાસીઓનાં ભવન અને વ્યંતરોનાં નિવાસ છે.



૬૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે જ્યોતિષી, કલ્પવાસી તથા નારકીઓના નિવાસ કહે છે—

જોશિયાણ વિમાણા રજ્જૂમિત્તે વિ તિરિયલોએ વિ ।

કલ્પસુરા ઉર્ધ્વમ્હિ ય અહલોએ હોંતિ ણેરહ્યા ॥ ૧૪૬ ॥

જ્યોતિષ્કાણાં વિમાનાઃ રજ્જૂમાત્રે અપિ તિર્યગ્લોકે અપિ ।

કલ્પસુરાઃ ઊર્ધ્વં ચ અધોલોકે ભવન્તિ નૈરયિકાઃ ॥ ૧૪૬ ॥

અર્થ :—એક રાજ્ય પ્રમાણ તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાત દ્વીપ-સમુદ્ર છે તેના ઉપર જ્યોતિષીદેવોનાં વિમાન ધિરાજે છે; કલ્પવાસી ઊર્ધ્વલોકમાં છે તથા નારકી અધોલોકમાં છે.

હવે જીવોની સંખ્યા કહે છે. ત્યાં પ્રથમ તેજ-વાયુકાયના જીવોની સંખ્યા કહે છે:—

વાદરપજ્જત્તિજુદા ઘણાવલિયા-અસંખ્યાભાગા દુ ।

કિંચૂણલોયમિત્તા તેજ વાજુ જહાકમસો ॥ ૧૪૭ ॥

વાદરપર્યાપ્તિયુતાઃ ઘનાવલિકા-અસંખ્યાભાગાઃ તુ ।

કિંચિન્ન્યૂનલોકમાત્રાઃ તેજસઃ વાયવઃ યથાક્રમશઃ ॥ ૧૪૭ ॥

અર્થ :—અગ્નિકાય અને વાયુકાયના વાદરપર્યાપ્તિ સહિત જીવ છે તે યથાનુક્રમ ઘનઆવલીના અસંખ્યાતમા ભાગ તથા કંઈક ન્યૂન લોકપ્રદેશપ્રમાણ જાણવા.

ભાવાર્થ :—અગ્નિકાયના જીવ ઘનઆવલીના અસંખ્યાતમા ભાગ તથા વાયુકાયના કંઈક કમ લોકપ્રદેશપ્રમાણ છે.

હવે પૃથ્વી આદિની સંખ્યા કહે છે:—

પુઢવીતોયસરીરા પત્તેયા વિ ય પહ્ણિયા હ્યરા ।

હોંતિ અસંખ્યા સેઢી પુણ્ણાપુણ્ણા ય તહ ય તસા ॥ ૧૪૮ ॥

પૃથ્વીતોયશરીરાઃ પ્રત્યેકાઃ અપિ ચ પ્રતિષ્ઠિતાઃ હતરે ।

ભવન્તિ અસંખ્યાતશ્રેણયઃ પર્યાપ્તાઃ અપર્યાપ્તાઃ ચ તથા ચ ત્રસાઃ ॥ ૧૪૮ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૩

અર્થ :— પૃથ્વીકાયિક, અપકાયિક, પ્રત્યેકવનસ્પતિકાયિક, સપ્રતિષ્ઠિત વા અપ્રતિષ્ઠિત અને ત્રસ એ બંધા પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત જીવો છે તે જુદા જુદા અસંખ્યાત જગત્ત્રેણિપ્રમાણુ છે.

બાદરલદ્વિઅપુણ્ણા અસંખલોયા હવંતિ પત્તેયા ।

તહ ય અપુણ્ણા સુહુમા પુણ્ણા વિ ય સંખગુણગુણિયા ॥૧૪૯॥

બાદરલદ્વ્યપર્યાપ્તકાઃ અસંખ્યાતલોકાઃ ભવન્તિ પ્રત્યેકાઃ ।

તથા ચ અપૂર્ણાઃ સૂક્ષ્માઃ પૂર્ણાઃ અપિ ચ સંખ્યાતગુણગુણિતાઃ ॥૧૪૯॥

અર્થ :—પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય તથા બાદર લદ્વ્યપર્યાપ્તક જીવ છે તે અસંખ્યાતલોકપ્રમાણુ છે, એ જ પ્રમાણુ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક પણ અસંખ્યાતલોકપ્રમાણુ છે અને સૂક્ષ્મપર્યાપ્તક જીવ છે તે સંખ્યાતગુણુ છે.

સિદ્ધા સંતિ અણંતા સિદ્ધાહિંતો અણંતગુણગુણિયા ।

હોંતિ ણિગોદા જીવા ભાગમણંતં અભવ્યા ય ॥ ૧૫૦ ॥

સિદ્ધાઃ સન્તિ અનન્તાઃ સિદ્ધેભ્યઃ અનન્તગુણગુણિતાઃ ।

ભવન્તિ નિગોદાઃ જીવાઃ ભાગમનન્તં અભવ્યાઃ ચ ॥ ૧૫૦ ॥

અર્થ :—સિદ્ધજીવ અનંતા છે, સિદ્ધોથી અનંત ગુણુ નિગોદજીવ છે તથા સિદ્ધોથી અનંતમા ભાગે અભવ્યજીવો છે.

સમ્મુચ્છિયા હુ મણુયા સેઢિયસંખિજ્જભાગમિત્તા હુ ।

ગમ્મજમણુયા સઠ્ઠે સંખિજ્જા હોંતિ ણિયમેણ ॥ ૧૫૧ ॥

સમ્મૂર્છનાઃ સ્ફુટં મણુજાઃ શ્રેણિઅસંખ્યાતભાગમાત્રાઃ સ્ફુટમ્ ।

ગર્મ્મજમણુજાઃ સર્વે સંખ્યાતાઃ ભવન્તિ નિયમેન ॥ ૧૫૧ ॥

અર્થ :— સમ્મૂર્છનમણુય, જગત્ત્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગમાત્ર છે અને સર્વ ગર્મ્મજમણુય નિયમથી સંખ્યાતા જ છે.

૯૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે સાન્તર અને નિરન્તર ( ના નિયમને ) કહે છે:—

દેવા વિ ણારયા વિ ય લઙ્ઘ્યપુણ્ણા હુ સંતરા હોંતિ ।

સમ્મુછિયા વિ મણુયા સેસા સન્ઢવે ણિરંતરયા ॥ ૧૫૨ ॥

દેવાઃ અપિ નારકાઃ અપિ ચ લઙ્ઘ્યપર્યાપ્તાઃ સ્ફુટં સાન્તરાઃ ભવન્તિ ।

સમ્મૂર્છનાઃ અપિ મનુજાઃ શેષાઃ સર્વે નિરન્તરકાઃ ॥ ૧૫૨ ॥

અર્થ :—દેવ, નારકી, લઙ્ઘ્યપર્યાપ્તક તથા સમ્મૂર્છનમનુષ્ય એટલા તો સાન્તર એટલે અંતર સહિત છે, બાકીના સર્વ શ્રવે નિરંતર છે.

ભાવાર્થ :—એક પર્યાયથી અન્ય પર્યાય પામે, વળી પાછા ફરીથી તે ને તે જ પર્યાય પામે, એટલામાં વચ્ચે જે અન્તર રહે તેને સાન્તર ( અંતર સહિત ) કહેવામાં આવે છે. અહીં નાના શ્રવ અપેક્ષાએ અન્તર કહ્યું છે, અર્થાત્ દેવ, નારકી. મનુષ્ય અને લઙ્ઘ્યપર્યાપ્તકશ્રવેની ઉત્પત્તિ કોઈ કાળમાં ન થાય તેને પણ અંતર કહે છે. તથા અંતર ન પડે તેને નિરંતર કહે છે. ત્યાં વૈક્રિયકમિશ્રકાયયોગી દેવ-નારકીનું તો બાર મુહૂર્તનું અંતર કહ્યું છે, અર્થાત્ કોઈ ન જ ઊપજે તો બાર મુહૂર્ત સુધી જ ન ઊપજે. વળી સમ્મૂર્છનમનુષ્ય કોઈ ન જ થાય તો પલ્લવના અસંખ્યાતમા ભાગ કાળ સુધી જ ન થાય એ પ્રમાણે અન્ય અન્થોમાં કહ્યું છે. બાકીના સર્વ શ્રવે નિરંતર ઊપજે છે.

હવે શ્રવેની સંખ્યા દ્વારા અલ્પ-બહુત્વ કહે છે:—

મણુયાદો ણેરહયા ણેરહયાદો અસંખગુણગુણિયા ।

સન્ઢવે હવંતિ દેવા પત્તેયવણ્ણકદી તત્તો ॥ ૧૫૩ ॥

મનુજાત્ નૈરયિકાઃ નૈરયિકાત્ અસંખ્યાતગુણગુણિતાઃ ।

સર્વે ભવન્તિ દેવાઃ પ્રત્યેકવનસ્પતયઃ તતઃ ॥ ૧૫૩ ॥



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૫

અર્થ :—મનુષ્યોથી નારકી અસંખ્યાતગુણા છે, નારકીઓથી  
અથવા દેવ અસંખ્યાતગુણા છે અને દેવોથી પ્રત્યેકવનરૂપતિશ્વ  
અસંખ્યાતગુણા છે.

પંચક્ષા ચરુક્ષા લદ્વિયપુણ્ણા તહેવ તેયક્ષા ।

વેયક્ષા વિ ય કમસો વિસેસસહિદા હુ સન્વસંખાણ ॥ ૧૫૪ ॥

પંચાક્ષાઃ ચતુરક્ષાઃ લબ્ધ્યપર્યાપ્તાઃ તથૈવ ત્ર્યક્ષાઃ ।

દ્વયક્ષાઃ અપિ ચ ક્રમશઃ વિશેષસહિતાઃ સ્ફુટં સર્વસંખ્યયા ॥૧૫૪॥

અર્થ :—પંચેન્દ્રિયથી ચતુરિન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિયથી ત્રીન્દ્રિય અને  
ત્રીન્દ્રિયથી બેન્દ્રિય—એ લબ્ધ્યપર્યાપ્તકશ્વ સંખ્યા દ્વારા અનુક્રમે  
વિશેષ અધિક છે. કંઈક અધિકને વિશેષાધિક કહે છે.

ચરુક્ષા પંચક્ષા વેયક્ષા તહ ય જાણ તેયક્ષા ।

એદે પંજત્તિજુદા અહિયા અહિયા કમેણેવ ॥ ૧૫૫ ॥

ચતુરક્ષાઃ પંચાક્ષાઃ દ્વયક્ષાઃ તથા ચ જાનીહિ ત્ર્યક્ષાઃ ।

એતે પર્યાપ્તિયુતાઃ અધિકાઃ અધિકાઃ ક્રમેણ એવ ॥ ૧૫૫ ॥

અર્થ :—ચતુરિન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય બેન્દ્રિય તેવી જ રીતે ત્રણ-  
બેન્દ્રિય—એ પર્યાપ્ત સહિત શ્વો અનુક્રમથી અધિક અધિક છે  
એમ જાણો.

પરિવર્જિય સુહુમાણં સેસતિરિક્ષાણ પુણ્ણદેહાણં ।

ઈકો ભાગો હોદિ હુ સંખાતીદા અપુણ્ણાણં ॥ ૧૫૬ ॥

પરિવર્જયિત્વા સૂક્ષ્માણાં શેષતિરશ્ચાં પૂર્ણદેહાનામ્ ।

એકઃ ભાગઃ ભવતિ સ્ફુટં સંખ્યાતીતાઃ અપૂર્ણાનામ્ ॥ ૧૫૬ ॥

અર્થ :—સૂક્ષ્મ શ્વોને છોડી બાકીના જે તિર્થંચો છે  
તેમનો એક ભાગ તેા પર્યાપ્ત છે તથા બહુભાગ અસંખ્યાત  
અપર્યાપ્ત છે.

૯૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ :—આદર જીવોમાં પર્યાપ્ત થોડા છે અને અપર્યાપ્ત ઘણા છે.

સુહુમાપજ્જત્તાણં एगो भागो हवेइ णियमेण ।

संखिज्जा खलु भागा तेसिं पज्जत्तिदेहाणं ॥ १५७ ॥

सूक्ष्मलब्धपर्याप्तानां एकः भागः भवति नियमेन ।

संख्याताः खलु भागाः तेषां पर्याप्तदेहानाम् ॥ १५७ ॥

અર્થ :— સૂક્ષ્મ-પર્યાપ્ત જીવો સંખ્યાતભાગ છે. તેમાં અપર્યાપ્તકજીવો એક ભાગ પ્રમાણ છે.

ભાવાર્થ :—સૂક્ષ્મ જીવોમાં પર્યાપ્ત ઘણા છે અને અપર્યાપ્ત થોડા છે.

संखिज्जगुणा देवा अंतिमपडलादु आणदं जाव ।

तत्तो असंखगुणिदा सोहम्मं जाव पडिपडलं ॥ १५८ ॥

संख्यातगुणाः देवाः अन्तिमपटलात् आनतं यावत् ।

ततः असंख्यातगुणाः सौधर्मं यावत् प्रतिपटलम् ॥ १५८ ॥

અર્થ :—અનુત્તરવિમાન નામના અંતિમ પટલથી માંડીને નીચેના આનતસ્વર્ગના પટલ સુધીમાં દેવ છે તે સંખ્યાતગુણા છે અને તે પછીના નીચે સૌધર્મસ્વર્ગ સુધીમાં પટલ પટલ પ્રતિ અસંખ્યાતગુણા છે.

सत्तमणारयहितो असंखगुणिदा हवंति णेरइया ।

जाव य पढमं णरयं बहुदुक्खा होंति हेट्टिड्ढा ॥ १५९ ॥

सप्तमनारकेभ्यः असंख्यगुणिताः भवन्ति नैरयिकाः ।

यावच्च प्रथमं नरकं बहुदुःखा भवन्ति अधोऽधः ॥ १५९ ॥

અર્થ :—સાતમા નરકથી ઉપર ઉપર પહેલા નરક સુધી જીવ અસંખ્યાત અસંખ્યાતગુણા છે અને પ્રથમ નરકથી માંડી નીચે નીચેના નરકમાં ઘણું દુઃખ છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૭

કપ્પસુરા ભાવણયા વિંતરદેવા તહેવ જોડસિયા ।  
બે હોંતિ અસંખગુણા સંખગુણા હોંતિ જોડસિયા ॥ ૧૬૦ ॥

કલ્પસુરાઃ ભાવનકાઃ વ્યન્તરદેવાઃ તથૈવ જ્યોતિષ્કાઃ ।  
દ્વૌ ભવતઃ અસંખ્યગુણૌ સંખ્યાતગુણાઃ ભવન્તિ જ્યોતિષ્કાઃ ॥૧૬૦॥

અર્થ :—કલ્પવાસી દેવોથી ભવનવાસી દેવ અને વ્યંતર દેવ એ બંને રાશિ તેા અસંખ્યાતગુણા છે તથા જ્યોતિષી દેવ વ્યંતર દેવોથી સંખ્યાતગુણા છે.

હવે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોનાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ ગાથામાં કહે છે:—

પત્તેયાણં આઠ વાસસહસ્સાણિ દહ હવે પરમં ।  
અંતોમુહુત્તમાઠ સાહારણસબ્વસુહુમાણં ॥ ૧૬૧ ॥

પ્રત્યેકાનાં આયુઃ વર્ષસહસ્સાણિ દશ ભવેત્ પરમમ્ ।  
અન્તર્મુહુર્ત્ત આયુઃ સાધારણસર્વસૂક્ષ્માણામ્ ॥ ૧૬૧ ॥

અર્થ :—પ્રત્યેક વનરુપતિનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ દસ હજાર વર્ષનું છે તથા સાધારણ સૂક્ષ્મ-બાહર, નિત્ય-ધતરનિજોદ અને બધાય સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ અંતર્મુહુર્ત્તનું છે.

હવે બાહર જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે:—

બાવીસસત્તસહસા પુઢવીતોયાણ આઠસં હોદિ ।  
અગ્નીણં તિણ્ણિ દિણા તિણ્ણિ સહસ્સાણિ વાઝ્ણં ॥ ૧૬૨ ॥

દ્વાવિંશતિસપ્તસહસ્સાણિ પૃથ્વીતોયાનાં આયુષ્કં ભવતિ ।  
અગ્નીનાં ત્રીણિ દિનાનિ ત્રીણિ સહસ્સાણિ વાયૂનામ્ ॥ ૧૬૨ ॥

અર્થ :—પૃથ્વીકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ બાવીસ હજાર



૯૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

વર્ષનું છે, અપૂકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ સાત હજાર વર્ષનું છે, અગ્નિકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ત્રણ દિવસનું છે તથા વાયુકાયિક જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ત્રણ હજાર વર્ષનું છે.

હવે બે ધન્દ્રિય આદિનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે:—

બારસવાસ વિચક્ષે ઇગુણવણ્ણા દિનાણિ તેચક્ષે ।

ચરુરક્ષે છમ્માસા પંચક્ષે તિણિ પલ્લાણિ ॥ ૧૬૩ ॥

દ્વાદશવર્ષાણિ દ્વયક્ષે ઇકોનપંચાશત્ દિનાણિ ત્રયક્ષે ।

ચતુરક્ષે ષમ્માસાઃ પંચાક્ષે ત્રીણિ પલ્યાણિ ॥ ૧૬૩ ॥

અર્થ :—બેધન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ બાર વર્ષનું છે, ત્રણધન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ આગણપચાસ (૪૯) દિવસનું છે, ચારધન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ છ મહિનાનું છે તથા પાંચેન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ભોગભૂમિની અપેક્ષાએ ત્રણ પદ્યનું છે.

હવે બધાંય તિર્યંચ અને મનુષ્યોનું જઘન્ય આયુ કહે છે:—

સન્વજહણં આરુ લદ્વિયપુણ્ણાણ સન્વજીવાણં ।

મજ્ઞિમહીણમુહુત્તં પજ્જતિજુદાણ ણિક્કિટ્ઠં ॥ ૧૬૪ ॥

સર્વજઘન્યં આયુઃ લબ્ધ્યપર્યાપ્તાનાં સર્વજીવાનામ્ ।

મધ્યમહીનમુહૂર્તં પર્યાપ્તિયુતાનાં નિઃકૃષ્ટમ્ ॥ ૧૬૪ ॥

અર્થ :—લબ્ધ્યપર્યાપ્તક સર્વ જીવોનું જઘન્ય આયુ મધ્યમ હીનમુહૂર્ત છે અને તે ક્ષુદ્રભવમાત્ર જાણવું અર્થાત એક ઉચ્ચવાસના અદારમા ભોગમાત્ર છે વળી એકેન્દ્રિયાદિથી માંડીને કર્મભૂમિનાં તિર્યંચ-મનુષ્ય એ બધાય પર્યાપ્ત જીવોનું જઘન્ય આયુ પણ મધ્યમ હીનમુહૂર્ત છે અને તે પહેલાનાંથી મોટું મધ્યમ અંતમુહૂર્ત છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૯૯

હવે દેવ-નારકીઓનું ઉત્કૃષ્ટ તેમ જ જઘન્ય આયુ કહે છે:—

દેવાણ ણારયાણં સાયરસંસ્થા હવંતિ તેત્તીસા ।

ઉક્ષિટ્વં ચ જહણ્ણં વાસાણં દસ સહસ્સાણિ ॥ ૧૬૫ ॥

દેવાનાં નારકાણાં સાગરસંસ્થા ભવન્તિ ત્રયસ્ત્રિંશત્ ।

ઉત્કૃષ્ટં ચ જઘન્યં વર્ષાણાં દશસહસ્સાણિ ॥ ૧૬૫ ॥

અર્થ :—દેવોનું તથા નારકી જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ તેત્રીસ સાગરનું છે તથા તેમનું જઘન્ય આયુ દસ હજાર વર્ષનું છે.

ભાવાર્થ :—આ (આયુ) સામાન્ય દેવોની અપેક્ષાએ કહ્યું છે. વિશેષ ત્રિલોકસાર આદિ અન્યોથી જાણવું.

હવે એકેન્દ્રિય આદિ જીવોનાં શરીરની ઉત્કૃષ્ટ-જઘન્ય અવગાહના દસ ગાથામાં કહે છે:—

અંગુલઅસંખ્યાત્તે એકસ્વચતુષ્કદેહપરિમાણં ।

જોયણસહસ્સમહિયં પત્તમં ઉક્સસયં જાણ ॥ ૧૬૬ ॥

અઙ્ગુલાસંખ્યાત્તે એકાક્ષચતુષ્કદેહપરિમાણમ્ ।

યોજનસહસ્ત્રં અધિકં પદ્મં ઉત્કૃષ્ટકં જાનીહિ ॥ ૧૬૬ ॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયચતુષ્ક અર્થાત્ પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયના જીવોની અવગાહના જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ ઘનઅંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ છે, ત્યાં સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્તનું શરીર નાનું-મોટું છે તેપણ ઘનઅંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જ સામાન્યપણે કહ્યું છે. વિશેષ શ્રી ગોમ્મટસારથી જાણવું. વળી અંગુલ (નું માપ) ઉત્સેધ અંગુલ-આઠ યવપ્રમાણ લેવું પણ પ્રમાણઅંગુલ ન લેવું. પ્રત્યેક વનરપતિકાયમાં ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાયુક્ત કમળ છે. તેની અવગાહના કંઈક અધિક એક હજાર યોજન છે.

૧૦૦ ]

[ સ્વામિકર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

बारसजोयण संखो कोसतियं गोब्भिया समुद्दिष्टा ।  
भमरो जोयणमेगं सहस्स सम्मुच्छिमो मच्छो ॥ १६७ ॥

द्वादशयोजनायामः संखः क्रोशत्रिकं त्रैष्मिका समुद्दिष्टा ।  
भ्रमरः योजनं एकं सहस्रं सम्मूर्च्छिमः मत्स्यः ॥ १६७ ॥

અર્થ :—એકેન્દ્રિયમાં શંખ મોટો છે, તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના બાર યોજન લાંબી છે; ત્રણેન્દ્રિયમાં ગોલિકા અર્થાત કાનખજૂરો મોટો છે, તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ત્રણ કોશ લાંબી છે; ચારેન્દ્રિયમાં ભ્રમર મોટો છે, તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક યોજન લાંબી છે; તથા પાંચેન્દ્રિયમાં સંમૂર્ચ્છન મચ્છ મોટો છે, તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હજાર યોજન લાંબી છે. આ જીવો છેલ્લા સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ તથા સમુદ્રમાં જાણવા.

હવે નારકીની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કહે છે:—

पंचसयाधणुछेहा सत्तमणरए हवंति णारइया ।  
ततो उस्सेहेण य अद्धद्धा होंति उवरुवरिं ॥ १६८ ॥

पञ्चशतधनूत्सेधाः सप्तमनरके भवन्ति नारकाः ।  
ततः उत्सेधेन च अर्धाध्याः भवन्ति उपर्युपरि ॥ १६८ ॥

અર્થ :—સાતમા નરકમાં નારકી જીવોનો દેહ પાંચસો ધનુષ ઊંચો છે; તેના ઉપર દેહની ઊંચાઈ અડધી અડધી છે અર્થાત છઠ્ઠામાં ખસો પચાસ ધનુષ, પાંચમામાં એકસો પચ્ચીસ ધનુષ, ચોથામાં સાડાપચાસ ધનુષ, ત્રીજામાં સવાએકત્રીસ ધનુષ, બીજામાં પંદર ધનુષ દશ આની, અને પહેલામાં સાત ધનુષ તેર આની—એ પ્રમાણે જાણવું. તેમાં ઓગણપચાસ પદ્મ છે અને તે બધાંમાં જુદી જુદી વિશેષ અવગાહના શ્રી ત્રિલોકસારમાંથી જાણવી.



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૦૧

હવે દેવોની અવગાહના કહે છે:—

અસુરાણં પળવીસં સેસં ણવભાવણા ય દહદંડં ।

વિંતરદેવાણ તહા જોડસિયા સત્તધણુદેહા ॥ ૧૬૯ ॥

અસુરાણાં પચ્ચવિંશતિઃ શેષાઃ નવભાવનાશ્ચ દશદણ્ડાઃ ।

વ્યન્તરદેવાનાં તથા જ્યોતિષ્કાઃ સપ્તધનુર્દેહાઃ ॥ ૧૬૯ ॥

અર્થ :—ભવનવાસીઓમાં અસુરકુમારોના દેહની ઉંચાઈ પચ્ચીસ ધનુષ અને તેના બાકીના નવે કુમારદેવોની દસ ધનુષ, વ્યંતરોના દેહની ઉંચાઈ દસ ધનુષ તથા જ્યોતિષી દેવોના દેહની ઉંચાઈ સાત ધનુષ છે.

હવે સ્વર્ગના દેવોના દેહની ઉંચાઈ કહે છે:—

દુગદુગચદુચદુગદુગકપ્પસુરાણં સરીરપરિમાણં ।

સત્તછહપંચહત્થા ચરો અદ્દદ્દ હીણા ય ॥ ૧૭૦ ॥

હિદ્દિમમજ્જિમઝવરિમગેવજ્જે તહ વિમાણચઠ્ઠસણ્ણ ।

અદ્દજુદા વે હત્થા હીણં અદ્દદ્દયં ઉવરિં ॥ ૧૭૧ ॥

દ્વિકદ્વિચતુશ્ચતુર્દ્વિકદ્વિકકલ્પસુરાણાં શરીરપરિમાણમ્ ।

સપ્તષટ્પચ્ચહસ્તાઃ ચત્ત્વારઃ અર્ધાર્ધહીનાઃ ચ ॥ ૧૭૦ ॥

અધસ્તનમધ્યમોપરિમઘૈવેયકેષુ તથા વિમાનચતુર્દશસુ ।

અર્ધયુતૌ દ્વૌ હસ્તૌ હીનં અર્ધાર્ધકં ઉપરિ ॥ ૧૭૧ ॥

અર્થ :—સૌધર્મ-ઐશાન યુગલના દેવોનો દેહ સાત હાથ ઊંચો છે, સનકુમાર-માહેન્દ્રયુગલના દેવોનો દેહ છ હાથ ઊંચો છે, બ્રહ્મ-બ્રહ્મોત્તર-લાન્તવ-કાપિષ્ઠ એ ચાર સ્વર્ગના દેવોનો દેહ પાંચ હાથ ઊંચો છે, શુક-મહાશુક-સતાર-સહસ્તાર એ ચાર સ્વર્ગના દેવોનો દેહ ચાર હાથ ઊંચો છે, આનત-પ્રાણુતયુગલના દેવોનો દેહ સાડાત્રણ હાથ ઊંચો છે, આરણુ-અચ્યુતયુગલના

૧૦૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

દેવોનો દેહ ત્રણ હાથ ઊંચો છે, અધો ચૈવેયકના દેવોનો દેહ  
અઢી હાથ ઊંચો છે, મધ્યમ ચૈવેયકના દેવોનો દેહ બે હાથ ઊંચો  
છે, ઉપરીમ ચૈવેયકના દેવોનો દેહ દાઢ હાથ ઊંચો છે તથા નવ  
અનુદ્વિશ અને પંચ અનુત્તરના દેવોનો દેહ એક હાથ ઊંચો છે.

હવે ભરત-ઐરાવતક્ષેત્રમાં કાળની અપેક્ષાએ મનુષ્યોના  
શરીરની ઊંચાઈ કહે છે:—

અવસર્પિણિ પદમે કાલે મણુયા તિકોસુચ્છેહા ।

છદ્વસ્સવિ અવસાણે હસ્થપમાણા વિવત્થા ય ॥ ૧૭૨ ॥

અવસર્પિણ્યાઃ પ્રથમે કાલે મનુજાઃ ત્રિકોશોત્સેધાઃ ।

ષષ્ઠસ્ય અપિ અવસાને હસ્તપ્રમાણાઃ વિવત્થાઃ ચ ॥ ૧૭૨ ॥

અર્થ:—અવસર્પિણીના પહેલા કાળમાં મનુષ્યોનો દેહ  
ત્રણ કોશ ઊંચો છે તથા છઠ્ઠા કાળના અંતમાં મનુષ્યોનો દેહ  
એક હાથ ઊંચો છે. વળી છઠ્ઠા કાળના મનુષ્યો વસ્ત્રાદિથી  
રહિત હોય છે.

હવે એકેન્દ્રિય જીવોનો જઘન્ય દેહ કહે છે:—

સન્વજહણ્ણો દેહો લદ્વિયપુણ્ણાણ સન્વજીવાણં ।

અંગુલઅસંખ્યાતમા અણેયમેઓ હવે સો વિ ॥ ૧૭૩ ॥

સર્વજઘન્યઃ દેહઃ લબ્ધ્યપર્યાપ્તાનાં સર્વજીવાનામ્ ।

અઙ્ગુલાસંખ્યાતમાગઃ અનેકમેદઃ ભવેત્ સઃ અપિ ॥ ૧૭૩ ॥

અર્થ:—લબ્ધ્યપર્યાપ્તક સર્વ જીવોનો દેહ ઘનઅંગુલના  
અસંખ્યાતમા ભાગ છે અને તે સર્વ જઘન્ય છે તથા તેમાં પણ  
અનેક ભેદ છે.

ભાવાર્થ:—એકેન્દ્રિય જીવોનો જઘન્ય દેહ પણ નાનો-મોટો  
હોય છે અને તે ઘનાંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગમાં પણ અનેક

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૦૩

ભેદ છે. ગામ્ભરસારમાં અવગાહનાના ચોસઠ ભેદોનું વર્ણન છે, ત્યાંથી તે જાણવું.

હવે બેધન્દ્રિય આદિની જઘન્ય અવગાહના કહે છે:—

વિતિચતુષ્કણ્ણાં જહણ્ણદેહો હવેદ્ પુણ્ણાણં ।  
અંગુલઅસંખ્યાભાગો સંખ્યાગુણો સો વિ ઉવરુવરિં ॥ ૧૭૪ ॥

દ્વિત્રિચતુ:પચ્ચાક્ષાણાં જઘન્યદેહ: ભવતિ પર્યાપ્તાનામ્ ।  
અંગુલાઽસંખ્યાતભાગ: સંખ્યાતગુણ: સ: અપિ ઉપર્યુપરિ ॥૧૭૪॥

અર્થ :—બેધન્દ્રિય, ત્રણધન્દ્રિય, ચારધન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત જીવોનો જઘન્યદેહ ઘનાંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ છે અને તે પણ ઉપર ઉપર સંખ્યાત ગણે છે.

ભાવાર્થ :—બેધન્દ્રિયના દેહથી સંખ્યાતગણે ત્રણધન્દ્રિયનો દેહ છે, ત્રણ ધન્દ્રિયના દેહથી સંખ્યાતગણે ચારધન્દ્રિયનો દેહ છે અને તેનાથી સંખ્યાતગણે પંચેન્દ્રિયનો દેહ છે.

હવે જઘન્ય અવગાહનાના ધારક બેધન્દ્રિયાદિ જીવ કોણ કોણ છે તે કહે છે:—

અણુદ્ધરીયં કુથો મચ્છીકાણાં ચ શાલિસિત્થો ચ ।  
પજ્જત્તાણ તસાણં જહણ્ણદેહો વિણિદ્દિટ્ઠો ॥ ૧૭૫ ॥

અણુદ્ધરીયકઃ કુન્થુઃ કાયમક્ષિકા ચ શાલિસિક્થઃ ચ ।  
પર્યાપ્તાનાં ત્રસાનાં જઘન્યદેહઃ વિનિદ્દિષ્ઠઃ ॥ ૧૭૫ ॥

અર્થ :—બેધન્દ્રિય તો અણુદ્ધરીજીવ, ત્રણધન્દ્રિયમાં કુંથુજીવ, ચારધન્દ્રિયમાં કાણુ-મક્ષિકા અને પંચેન્દ્રિયમાં શાલીસિક્થ નામનો મચ્છ—એ ત્રસપર્યાપ્ત જીવોનો જઘન્ય દેહ કહ્યો છે.



૧૦૪ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે જીવનું લોકપ્રમાણપણું અને દેહપ્રમાણપણું કહે છે:—

લોચપમાણો જીવો દેહપમાણો વિ અચ્છદે ચેત્તે ।

ઉગ્ગાહણસત્તીદો સંહરણવિસપ્પધમ્માદો ॥ ૧૭૬ ॥

લોકપ્રમાણઃ જીવઃ દેહપ્રમાણઃ અપિ આસ્તે ક્ષેત્રે ।

અવગાહનશક્તિઃ સંહરણવિસર્પધર્માત્ ॥ ૧૭૬ ॥

અર્થ :—જીવ લોકપ્રમાણ છે. વળી દેહપ્રમાણ પણ છે; કારણ કે તેમાં સંકોચ-વિસ્તારધર્મ હોવાથી એવી અવગાહનશક્તિ તેમાં છે.

ભાવાર્થ :—લોકાકાશના અસંખ્યાતપ્રદેશ છે તેથી જીવના પણ તેટલા જ પ્રદેશ છે. કેવલસમુદ્ઘાત કરે તે વેળા તે લોકપૂરણ થાય છે. વળી સંકોચ-વિસ્તારશક્તિ તેમાં છે તેથી જેવો દેહ પામે તેટલા જ પ્રમાણ તે રહે છે અને સમુદ્ઘાત કરે ત્યારે તેના પ્રદેશ દેહથી બહાર પણ નીકળે છે.

હવે કોઈ અન્યમતી જીવને સર્વથા સર્વગત જ કહે છે તેનો નિષેધ કરે છે:—

સન્વગઓ જદિ જીવો સન્વત્થ વિ દુક્ખસુક્ખસંપત્તી ।

જાહ્જ્જ ણ સા દિટ્ઠી ણિયતણુમાણો તદો જીવો ॥ ૧૭૭ ॥

સર્વગતઃ યદિ જીવઃ સર્વત્ર અપિ દુઃખસુખસમ્પ્રાપ્તિઃ ।

જાયતે ન સા દૃષ્ટિઃ નિજતનુમાનઃ તતઃ જીવઃ ॥ ૧૭૭ ॥

અર્થ :—જે જીવ સર્વગત જ હોય તે સર્વ ક્ષેત્રસંબંધી સુખ-દુઃખની પ્રાપ્તિ તેને હોય પણ એમ તે જોવામાં આવતું નથી. પોતાના શરીરમાં જ સુખ-દુઃખની પ્રાપ્તિ જોઈએ છીએ. તેથી પોતાના શરીરપ્રમાણ જ જીવ છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૦૫

જીવો ગાણસહાવો જહ અગ્ની ઉષ્ણો સહાવેણ ।  
અત્યંતરભૂદેણ હિ ગાણેણ ન સો હવે ગાણી ॥ ૧૭૮ ॥

જીવઃ જ્ઞાનસ્વભાવઃ યથા અગ્નિઃ ઉષ્ણઃ સ્વભાવેન ।  
અર્થાન્તરભૂતેન હિ જ્ઞાનેન ન સઃ ભવેત્ જ્ઞાની ॥ ૧૭૮ ॥

અર્થ :—જેમ અગ્નિ સ્વભાવથી જ ઉષ્ણ છે તેમ જીવ છે તે જ્ઞાનસ્વભાવ છે; તેથી અર્થાન્તરભૂત એટલે પોતાથી જુદા પ્રદેશરૂપ જ્ઞાનથી જ્ઞાની નથી.

ભાવાર્થ :—નૈયાયિક આદિ છે તેઓ જીવનો અને જ્ઞાનનો પ્રદેશભેદ માની કહે છે કે “આત્માથી જ્ઞાન ભિન્ન છે અને તે સમવાય તથા સંસર્ગથી એક થયું છે તેથી તેને જ્ઞાની કહીએ છીએ; જેમ ધનથી ધનવાન કહીએ છીએ તેમ.” પણ આમ માનવું તે અસત્ય છે. આત્મા અને જ્ઞાનને, અગ્નિ અને ઉષ્ણતામાં જેવો અભેદભાવ છે તેવો, તાદાત્મ્યભાવ છે.

હવે ( ગુણ-ગુણીને ) ભિન્ન માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

જદિ જીવાદો ભિન્ન સન્વપયારેણ હવદિ તં ગાણં ।  
ગુણગુણિભાવો ય તદા દૂરેણ પણસ્સદે દુષ્ણં ॥ ૧૭૯ ॥

યદિ જીવતઃ ભિન્નં સર્વપ્રકારેણ ભવતિ તત્ જ્ઞાનં ।  
ગુણગુણિભાવઃ ચ તદા દૂરેણ પ્રણશ્યતે દ્વયોઃ ॥ ૧૭૯ ॥

અર્થ :—જે જીવથી જ્ઞાન સર્વથા ભિન્ન જ માનીએ તો તે અંતેમાં ગુણગુણીભાવ દૂરથી જ ( અત્યંત ) નાશ પામે, અર્થાત્ આ જીવદ્રવ્ય ( ગુણી ) છે અને જ્ઞાન તેનો ગુણ છે એવો ભાવ દર્શાવે નહિ.

૧૦૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે કોઈ પૂછે કે ‘ગુણ અને ગુણીના ભેદ વિના બે નામ કેમ કહેવાય?’ તેનું સમાધાન કરવામાં આવે છે:—

जीवस्स वि णाणस्स वि गुणगुणिभावेण कीरण भेओ ।  
जं जाणदि तं णाणं एवं भेओ कंहं होंदि ॥ १८० ॥

जीवस्य अपि ज्ञानस्य अपि गुणगुणिभावेन क्रियते भेदः ।  
यत् जानाति तत् ज्ञानं एवं भेदः कथं भवति ॥ १८० ॥

અર્થ :—જીવ અને જ્ઞાનમાં ગુણગુણીભાવથી કથંચિત્ ભેદ કરવામાં આવે છે. બે એમ ન હોય તો ‘જે જાણે તે જ આત્માનું જ્ઞાન છે’ એવો ભેદ કેમ હોય ?

ભાવાર્થ :—બે સર્વથા ભેદ હોય તો ‘જાણે તે જ્ઞાન છે’ એવો અભેદ કેમ કહેવાય ? માટે કથંચિત્ ગુણગુણીભાવથી ભેદ કહેવામાં આવે છે પરંતુ તેમાં પ્રદેશભેદ નથી. એ પ્રમાણે કોઈ અન્યમતી ગુણ-ગુણીમાં સર્વથા ભેદ માની જીવ અને જ્ઞાનને સર્વથા અર્થાન્તરભેદ ( પદાર્થભિન્નતારૂપ ભેદ ) માને છે તેના મતને નિષેધો.

હવે, ચાર્વાકમતી જ્ઞાનને પૃથ્વી આદિનો વિકાર માને છે તેને નિષેધે છે:—

णाणं भूयवियारं जो मण्णदि सो वि भूदगहिदब्बो ।  
जीवेण विणा णाणं किं केणवि दीसदे कत्थ ? ॥ १८१ ॥

ज्ञानं भूतविकारं यः मन्यते सः अपि भूतगृहीतव्यः ।  
जीवेन विना ज्ञानं किं केनापि दृश्यते कुत्र ? ॥ १८१ ॥

અર્થ :—જ્ઞાનને પૃથ્વી આદિ પાંચ ભૂતોનો વિકાર માને છે તે ચાર્વાક ભૂતથી અર્થાત્ પિશાચથી ગ્રહાયો છે-બેલો છે; કારણ કે



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૦૭

જીવ વિના જ્ઞાન ક્યાંય કોઈને કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવે છે ?  
ક્યાંય પણ જોવામાં આવતું નથી.

હવે, એમાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

સચ્ચેયણપચ્ચક્ષ્ણં જો જીવં ણેવ મણ્ણદે મૂઠો ।

સો જીવં ણ મુણંતો જીવાભાવં કહં કુણદિ ॥ ૧૮૨ ॥

સચ્ચેતનપ્રત્યક્ષં યઃ જીવં નૈવ મન્યતે મૂઠઃ ।

સઃ જીવં ન જાનન્ જીવાભાવં કથં કરોતિ ॥ ૧૮૨ ॥

અર્થ:—આ જીવ, સતરૂપ અને ચૈતન્યરૂપ સ્વસંવેદન પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી પ્રાસદ્ધ છે તેને ચાર્વાક માનતો નથી, પણ તે મૂર્ખ છે. જો જીવને જાણતો-માનતો નથી તો તે જીવનો અભાવ કેવી રીતે કરે છે ?

ભાવાર્થ:—જો જીવને જાણતો જ નથી તે તેનો અભાવ પણ કહી શકે નહીં. અભાવને કહેવાવાળો પણ જીવ છે, કેમ કે સદ્ભાવ વિના અભાવ પણ કહ્યો જાય નહિ.

હવે તેને જ યુક્તિપૂર્વક જીવનો સદ્ભાવ દર્શાવે છે:—

જદિ ણ ય હવેદિ જીઓ તો કો વેદેદિ સુખ્ખદુઃખાણિ ।

ઈન્દિયવિસયા સઙ્ગે કો વા જાણદિ વિસેસેણ ॥ ૧૮૩ ॥

યદિ ન ચ ભવતિ જીવઃ તત્ કઃ વેત્તિ સુખ્ખદુઃખાણિ ।

ઈન્દ્રિયવિષયાન્ સર્વાન્ કઃ વા જાનાતિ વિશેષેણ ॥ ૧૮૩ ॥

અર્થ:—જો જીવ ન હોય તો પોતાને થતાં સુખ-દુઃખને કોણ જાણે ? તથા ઇન્દ્રિયોના સ્પર્શાદિક વિષયો છે તે બધાને વિશેષતાથી કોણ જાણે ?

ભાવાર્થ:—ચાર્વાક ( માત્ર એક ) પ્રત્યક્ષપ્રમાણને માને છે. ત્યાં, પોતાને થતાં સુખ-દુઃખને તથા ઇન્દ્રિયોના વિષયોને જાણે

૧૦૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

છે તે પ્રત્યક્ષ છે. હવે જીવ વિના પ્રત્યક્ષપ્રમાણ કોને હોય ? માટે જીવનો સદ્ભાવ (અસ્તિત્વ) અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે.

હવે આત્માનો સદ્ભાવ જેમ સિદ્ધ થાય તેમ કહે છે:—

સંકલ્પમઓ જીવો સુહૃદુક્ષમયં હવેઈ સંકલ્પો ।  
તં ચિય વેદદિ જીવો દેહે મિલિદો વિ સન્વત્થ ॥ ૧૮૪ ॥

સંકલ્પમયઃ જીવઃ સુહૃદુઃક્ષમયઃ ભવતિ સંકલ્પઃ ।  
તદેવ વેત્તિ જીવઃ દેહે મિલિતઃ અપિ સર્વત્ર ॥ ૧૮૪ ॥

અર્થ:—જીવ છે તે સંકલ્પમય છે, અને સંકલ્પ છે તે સુહૃદુઃક્ષમય છે. તે સુહૃદુઃક્ષમય સંકલ્પને જે જાણે છે તે જ જીવ છે. જે દેહ સાથે સર્વત્ર મળી રહ્યો છે તોપણ, જાણવાવાળો છે તે જ જીવ છે.

હવે જીવ, દેહ સાથે મળ્યો થકો, સર્વ કાર્યોને કરે છે તે કહે છે:—

દેહમિલિદો વિ જીવો સન્વકમ્માણિ કુન્વદે જમ્હા ।  
તમ્હા પયટ્ટમાણો ઇયત્તં બુજ્જદે દોહં ॥ ૧૮૫ ॥

દેહમિલિતઃ અપિ જીવઃ સર્વકર્માણિ કરોતિ યસ્માત્ ।  
તસ્માત્ પ્રવર્તમાનઃ ઇકત્વં બુદ્ધયતે દ્વયોઃ ॥ ૧૮૫ ॥

અર્થ:—કારણ કે જીવ છે તે દેહથી મળ્યો થકો જ સર્વ કર્મ-નોકર્મરૂપ બધાંય કાર્યોને કરે છે; તેથી તે કાર્યોમાં પ્રવર્તતો થકો જે લોક તેને દેહ અને જીવનું એકપણું ભાસે છે.

ભાવાર્થ:—લોકોને દેહ અને જીવ જુદા તો દેખાતા નથી પણ બંને મળેલા જ દેખાય છે-સંયોગથી કાર્યોની પ્રવૃત્તિ દેખાય છે તેથી તે બંનેને એક જ માને છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૦૯

હવે જીવને દેહથી ભિન્ન જાણવાનું લક્ષણ દર્શાવે છે:—

દેહમિલિદો વિ પિચ્છદિ દેહમિલિદો વિ ણિસુણ્ણદે સહં ।  
દેહમિલિદો વિ ઘુંજદિ દેહમિલિદો વિ ગચ્છેદિ ॥ ૧૮૬ ॥

દેહમિલિતઃ અપિ પશ્યતિ દેહમિલિતઃ અપિ નિચૃણોતિ શબ્દમ્ ।  
દેહમિલિતઃ અપિ મુંકે દેહમિલિતઃ અપિ ગચ્છતિ ॥ ૧૮૬ ॥

અર્થ:—જીવ દેહથી મળ્યો થકો જ નેત્રોથી પદાર્થોને દેખે છે, દેહથી મળ્યો થકો જ કાનોથી શબ્દોને સાંભળે છે, દેહથી મળ્યો થકો જ મુખથી ખાય છે, જીભથી સ્વાદ લે છે તથા દેહથી મળ્યો થકો જ પગથી ગમન કરે છે.

ભાવાર્થ:—દેહમાં જીવ ન હોય તો જડરૂપ એવા માત્ર દેહને જ દેખવું, સ્વાદ લેવો, સાંભળવું અને ગમન કરવું ઇત્યાદિ ક્રિયા ન હોય; તેથી જાણવામાં આવે છે કે દેહમાં (દેહથી) જીવો જીવ છે અને તે જ આ ક્રિયાઓ કરે છે.

હવે એ પ્રમાણે જીવને (દેહથી) મળેલો જ માનવાવાળા લોકો તેના ભેદને જાણતા નથી એમ કહે છે:—

રાઓ હં મિચ્છો હં સિદ્ધી હં ચૈવ દુચ્ચલો વલિઓ ।  
ઈદિ ઇયત્તાવિદ્ધો દોહં મેયં ણ બુજ્જેદિ ॥ ૧૮૭ ॥

રાજા અહં મૃત્યઃ અહં શ્રેષ્ઠી અહં ચૈવ દુર્બલઃ વલી ।  
ઈતિ ઇકત્વાવિષ્ટઃ દ્વયોઃ મેદં ન બુધ્ધ્યતિ ॥ ૧૮૭ ॥

અર્થ:—દેહ અને જીવના એકપણાની માન્યતા સહિત લોકો છે તે આ પ્રમાણે માને છે કે—હું રાજા છું, હું નોકર છું, હું શેઠ છું, હું દરિદ્ર છું, હું દુર્બલ છું, હું બળવાન છું. એ પ્રમાણે માનતા થકા દેહ અને જીવ બંનેના તફાવતને જાણતા નથી.



૧૧૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે જીવના કર્તાપણાદિ સંબંધી ચાર ગાથાઓ કહે છે:—

જીવો હવેઈ કર્તા સત્ત્વં કર્મમાણિ કુત્ત્વદે જમ્હા ।  
કાલાઇલદ્વિજુત્તો સંસારં કુણદિ મોક્ષં ચ ॥ ૧૮૮ ॥

જીવઃ ભવતિ કર્તા સર્વાણિ કર્માણિ કુર્વતે યસ્માત્ ।  
કાલાદિલબ્ધિયુક્તઃ સંસારં કરોતિ મોક્ષં ચ ॥ ૧૮૮ ॥

અર્થ:—આ જીવ સર્વ કર્મનો કર્મને કરતો થકો તેને પોતાનું કર્તવ્ય માને છે માટે તે કર્તા પણ છે, અને તે પોતાને સંસારરૂપ કરે છે; વળી કાળાદિ લબ્ધિથી યુક્ત થતો થકો પોતાને મોક્ષરૂપ પણ પોતે જ કરે છે.

ભાવાર્થ:—કોઈ જાણે કે આ જીવનાં સુખ-દુઃખ આદિ કાર્યોને ઈશ્વર આદિ અન્ય કરે છે પણ એમ નથી. પોતે જ કર્તા છે—સર્વ કાર્યો પોતે જ કરે છે, સંસાર પણ પોતે જ કરે છે, તથા કાળલબ્ધિ આવતાં મોક્ષ પણ પોતે જ કરે છે, અને એ બધાં કાર્યો પ્રત્યે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવરૂપ સામગ્રી નિમિત્ત છે જ.

જીવો વિ હવેઈ ભુક્તા કર્મફલં સો વિ ભુંજદે જમ્હા ।  
કર્મવિવાયં વિવિદં સો ચિય ભુંજેદિ સંસારે ॥ ૧૮૯ ॥

જીવઃ અપિ ભવતિ ભોક્તા કર્મફલં સઃ અપિ ભુન્ક્તે યસ્માત્ ।  
કર્મવિપાકં વિવિદં સઃ ચ એવ ભુનક્તિ સંસારે ॥ ૧૮૯ ॥

અર્થ:—કારણ કે જીવ કર્મનું ફળ આ સંસારમાં ભોગવે છે માટે ભોક્તા પણ તે જ છે; વળી સંસારમાં સુખ-દુઃખરૂપ અનેક પ્રકારના કર્મના વિપાકોને પણ તે જ ભોગવે છે.

જીવો વિ હવેઈ પાવં અદિતિવ્વકસાયપરિણદો ણિચ્ઙ્ઙં ।  
જીવો હવેઈ પુણ્ણં ઉવસમભાવેણ સંજુત્તો ॥ ૧૯૦ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૧૧

જીવઃ અપિ ભવતિ પાપં અતિતીવ્રકષાયપરિણતઃ નિત્યમ્ ।

જીવઃ ભવતિ પુણ્યં ઉપશમભાવેન સંયુક્તઃ ॥ ૧૧૦ ॥

અર્થઃ—આ જીવ, અતિ તીવ્ર કષાયયુક્ત થાય ત્યારે તે પોતે જ પાપરૂપ થાય છે તથા ઉપશમભાવ—મંદ કષાય—યુક્ત થાય ત્યારે તે પોતે જ પુણ્યરૂપ થાય છે.

ભાવાર્થઃ—ક્રોધ-માન-માયા-લોભના અતિ તીવ્રપણાથી તે પાપપરિણામ થાય છે તથા તેના મંદપણાથી પુણ્યપરિણામ થાય છે; તે પરિણામો સહિત (જીવને) પુણ્યજીવ તથા પાપજીવ કહીએ છીએ. વળી એક જ જીવ બંને પરિણામયુક્ત થતાં પુણ્યજીવ-પાપ-જીવ પણ કહીએ છીએ. સિદ્ધાંતની અપેક્ષાએ તો એમ જ છે. કારણ કે સમ્યક્ત્વ સહિત જીવને તો તીવ્ર કષાયની જડ (મિથ્યાશ્રદ્ધાન) કષાયથી પુણ્યજીવ કહીએ છીએ તથા મિથ્યાદષ્ટિ જીવને ભેદજ્ઞાન વિના કષાયોની જડ કષાતી નથી તેથી બહારથી કદાચિત્ ઉપશમપરિણામ દેખાય તોપણ તેને પાપજીવ જ કહીએ છીએ એમ જાણવું.

૧. આ સંબંધમાં શ્રીગોમ્ભટસારમાં પણ કહ્યું છે કે :—

જીવદુગં ઉત્તદ્દં જીવા પુણ્ણા હુ સમ્મગુણસહિદા ।

વદસહિદાવિ ય પાવા તદ્વિવરીયા હવંતિત્તિ ॥ ૬૨૨ ॥

મિચ્છાદ્દી પાવા ણંતાણંતા ય સાસણગુણાવિ ।

પલ્લાસંખેજ્જદિમા અણઅણદરુદયમિચ્છગુણા ॥ ૬૨૩ ॥

અર્થઃ—જીવ અને અજીવ પદાર્થો તો પૂર્વે જીવસ્માસ અધિકારમાં વા અહીં છ દ્રવ્ય અધિકારમાં કહ્યા છે. વળી જે સમ્યક્ત્વગુણ સહિત હોય તથા જે વ્રતયુક્ત હોય તેને પુણ્યજીવ કહીએ છીએ, તેથી વિપરીત એટલે સમ્યક્ત્વ અને વ્રત રહિત જીવ નિયમથી પાપજીવ જાણવા. વળી મિથ્યાદષ્ટિ પાપજીવ છે તે અનંતાનંત છે, સર્વ સંસારરાશિમાંથી અન્ય ગુણસ્થાનવાળાનું પ્રમાણ બાદ

૧૧૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

રયણત્તયસંજુતો જીવો વિ હવેહ ઉત્તમં તિત્થં ।

સંસારં તરહ જદો રયણત્તયદિવ્વણાવાણ ॥ ૧૯૧ ॥

રત્નત્રયસંયુક્તઃ જીવઃ અપિ ભવતિ ઉત્તમં તીર્થં ।

સંસારં તરતિ યતઃ રત્નત્રયદિવ્યનાવા ॥ ૧૯૧ ॥

અર્થઃ—આ જીવ, રત્નત્રયરૂપ દિવ્ય નાવ વડે, સંસારથી તરે છે—પાર પામે છે માટે આ જીવ જ રત્નત્રયથી યુક્ત થતો થકો ઉત્તમ તીર્થ છે.

ભાવાર્થઃ—જે તરે તે તીર્થ વા જેનાથી તરીએ તે તીર્થ છે. સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયનાવ ( નૌકા ) વડે આ જીવ તરે છે તથા અન્યને તરવા માટે નિમિત્ત થાય છે, તેથી આ જીવ જ તીર્થ છે.

હવે અન્ય પ્રકારથી જીવના ભેદ કહે છે:—

જીવા હવંતિ તિવિહા બહિરપ્પા તહ ય અંતરપ્પા ય ।

પરમપ્પા વિ ય દુવિહા અરહંતા તહ ય સિદ્ધા ય ॥ ૧૯૨ ॥

જીવાઃ ભવન્તિ ત્રિવિધાઃ બહિરાત્મા તથા ચ અન્તરાત્મા ચ ।

પરમાત્માનઃ અપિ ચ દ્વિવિધાઃ અર્હતઃ તથા ચ સિદ્ધાઃ ચ ॥ ૧૯૨ ॥

અર્થઃ—બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એવા ત્રણ પ્રકારના જીવો છે; વળી પરમાત્મા પણ અરહંત તથા સિદ્ધ એમ બે પ્રકારથી છે.

હવે તેમનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં બહિરાત્મા કેવા છે તે કહે છે:—

કરતાં મિથ્યાદષ્ટિ જીવોનું પ્રમાણ આવે છે. ખીનું સાસાદનગુણસ્થાનવાળા જીવો પણ પાપજીવ છે કારણ કે તેઓ અનંતાનુબંધી ચોકડીમાંથી કોઈ એક પ્રકૃતિનો ઉદય થતાં મિથ્યાત્વ સદશ ગુણને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેઓ પત્યના અસંખ્યાતભાગ પ્રમાણ છે.

જામનટસાર-જીવકાંડ



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૧૩

મિચ્છત્તપરિણદપ્પા તિવ્વકસાણ સુટ્ટુ આવિટ્ટો ।  
જીવં દેહં એકં મણ્ણંતો હોદિ બહિરપ્પા ॥ ૧૧૩ ॥

મિથ્યાત્વપરિણતાત્મા તીવ્રકષાયેણ સુષ્ટુ આવિષ્ટઃ ।  
જીવં દેહં એકં મન્યમાનઃ ભવતિ બહિરાત્મા ॥ ૧૧૩ ॥

અર્થઃ—જે જીવ મિથ્યાત્વકર્મના ઉદયરૂપે પરિણમ્યો હોય, તીવ્ર કષાય (અનંતાનુબંધી)થી સુષ્ટુ એટલે અતિશય યુક્ત હોય અને એ નિમિત્તથી જીવને તથા દેહને એક માનતો હોય તે જીવને બહિરાત્મા કહીએ છીએ.

ભાવાર્થઃ—બાહ્ય પરદ્રવ્યને જે આત્મા (સ્વરૂપ) માને તે બહિરાત્મા છે અને એમ માનવું મિથ્યાત્વ-અનંતાનુબંધીકષાયના ઉદયથી થાય છે. માટે ભેદવિજ્ઞાન રહિત થતો થકો દેહાદિથી માંડી સમસ્ત પરદ્રવ્યમાં અહંકાર-મમકાર યુક્ત બનેલો (જીવ) બહિરાત્મા કહેવાય છે.

હવે અંતરાત્માનું સ્વરૂપ ત્રણ ગાથાથી કહે છે:—

જે જિણવયણે કુસલા ભેદં જાણંતિ જીવદેહાણં ।  
ણિજ્જિયદુટ્ટુમયા અંતરઅપ્પા ય તે તિવિહા ॥ ૧૧૪ ॥

ये जिनवचने कुशलाः भेदं जानन्ति जीवदेहयोः ।

निर्जितदुष्टाष्टमदाः अन्तरात्मानः च ते त्रिविधाः ॥ ૧૧૪ ॥

અર્થઃ—જેઓ જિનવચનમાં પ્રવીણ છે, જીવ અને દેહમાં ભેદ (ભિન્નતા) જાણે છે અને જેમણે આઠ દુષ્ટ મદ જીવ્યા છે તે અંતરાત્મા છે; અને તે ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ તથા જઘન્ય ભેદથી ત્રણ પ્રકારના છે.

ભાવાર્થઃ—જે જીવ જિનવાણીનો સારી રીતે અભ્યાસ કરી જીવ અને દેહના સ્વરૂપને ભિન્નભિન્ન જાણે છે તે

૧૧૪ ]

[ સ્વામિકર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અંતરાત્મા છે; તેને જાતિ, લાભ, કૃણ, રૂપ, તપ, બળ, વિદ્યા અને ઐશ્વર્ય એ આઠ મદનાં કારણો છે તેમાં અહંકાર-મમકાર ઊપજતા નથી કારણ કે એ બધા પરદ્રવ્યના સંયોગજનિત છે; તેથી તેમાં ગર્વ કરતા નથી. એ અંતરાત્મા ત્રણ પ્રકારના છે.

હવે એ ત્રણ પ્રકારોમાં ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પંચમહાવ્રતયુક્તા ધર્મ્મે સુક્રે વિ સંઠિદા ણિચ્ચં ।  
ણિજ્જિયસયલપમાયા ઉક્કિદ્ધા અંતરા હોંતિ ॥ ૧૯૫ ॥

પञ्चमहाव्रतयुक्ताः धर्मे शुक्ले अपि संस्थिताः नित्यम् ।  
निर्जितसकलप्रमादाः उत्कृष्टाः अन्तराः भवन्ति ॥ ૧૯૫ ॥

અર્થ:—જે જીવ પંચમહાવ્રતથી યુક્ત હોય, નિત્ય ધર્મ-ધ્યાન-શુદ્ધધ્યાનમાં રમતો હોય અને જીવ્યા છે નિદ્રા આદિ પ્રમાદો જેણે તે ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્મા છે.

હવે મધ્યમ અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સાવયગુણેહિં જુત્તા પમત્તવિરદા ય મજ્જિમા હોંતિ ।  
જિણવયણે અણુરત્તા ઉવસમસીલા મહાસત્તા ॥ ૧૯૬ ॥

श्रावकगुणैः युक्ताः प्रमत्तविरताः च मध्यमाः भवन्ति ।  
जिनवचने अनुरक्ताः उपशमशीलाः महासत्त्वाः ॥ ૧૯૬ ॥

અર્થ:—જે જીવ શ્રાવકના વ્રતોથી સંયુક્ત હોય વા પ્રમત્ત-ગુણસ્થાન યુક્ત જે મુનિ હોય તે મધ્યમ અંતરાત્મા છે. કેવા છે તેઓ? શ્રી જિનેન્દ્રવચનમાં અનુરક્ત-લીન છે, આજ્ઞા સિવાય પ્રવર્તન કરતા નથી, મંદકપાય-ઉપશમભાવરૂપ છે સ્વભાવ જેમનો, મહા પરાક્રમી છે, પરિપહાદિ સહન કરવામાં દૃઢ છે અને ઉપસર્ગ આવતાં પ્રતિજ્ઞાથી જે ચલિત થતા નથી.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૧૫ ]

હવે જઘન્ય અંતરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે:—

અવિરયસમ્માદિટ્ટી હોંતિ જહણ્ણા જિણિંદપયમત્તા ।

અપ્પાણં ણિંદંતા ગુણગહણે સુટ્ટુ અણુરત્તા ॥ ૧૧૭ ॥

અવિરતસમ્યગ્દષ્ટયઃ ભવન્તિ જઘન્યાઃ જિનેન્દ્રપદમક્તાઃ ।

આત્માનં નિન્દન્તઃ ગુણગ્રહણે સુષ્ટુ અનુરક્તાઃ ॥ ૧૧૭ ॥

અર્થ:—જે જીવ અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ છે અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન તો જેમને છે પણ ચારિત્રમોહના ઉદયથી વ્રત ધારણ કરી શકતા નથી તે જઘન્ય અંતરાત્મા છે. તે કેવા છે? જિનેન્દ્રનાં ચરણોના ઉપાસક છે અર્થાત્ જિનેન્દ્ર, તેમની વાણી તથા તેમને અનુસરનારા નિર્ગ્રંથગુરુની ભક્તિમાં તત્પર છે, પોતાના આત્માને સદાય નિંદતા રહે છે, ચારિત્રમોહના ઉદયથી વ્રત ધાર્યાં જતાં નથી અને તેની ભાવના નિરંતર રહે છે તેથી પોતાના વિભાવ-ભાવોની નિંદા કરતા જ રહે છે, ગુણોના મહાણમાં સમ્યક્ પ્રકારથી અનુરાગી છે, જેમનામાં સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણ દેખે તેમના પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગરૂપ પ્રવર્તે છે, ગુણો વડે પોતાનું અને પરનું હિત જાણ્યું છે તેથી ગુણો પ્રત્યે અનુરાગ જ થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના અંતરાત્મા કહ્યા તે ગુણસ્થાન અપેક્ષાએ જાણવા.

ભાવાર્થ:—ચોથા ગુણસ્થાનવતી જઘન્ય અંતરાત્મા છે, પાંચમા અને છઠ્ઠા ગુણસ્થાનવતી મધ્યમ અંતરાત્મા છે તથા સાતમાથી માંડીને ધારમા ગુણસ્થાન સુધીના ( સાધકો ) ઉત્કૃષ્ટ અંતરાત્મા જાણવા.

હવે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સસરીરા અરહંતા કેવલણાણેણ મુણિયસયલત્થા ।

ણાણસરીરા સિદ્ધા સઠ્ઠુત્તમસુક્કલસંપત્તા ॥ ૧૧૮ ॥



૧૧૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સશરીરાઃ અર્હન્તઃ કેવલજ્ઞાનેન જ્ઞાતસકલાર્થાઃ ।

જ્ઞાનશરીરાઃ સિદ્ધાઃ સર્વોત્તમસૌખ્યસંપ્રાપ્તાઃ ॥ ૧૧૮ ॥

અર્થઃ—શરીર સહિત અરહંત છે; તે કેવા છે? કેવલજ્ઞાન દ્વારા જેઓ સકલ પદાર્થોને જાણે છે તે પરમાત્મા છે; તથા શરીર સહિત અર્થાત જ્ઞાન જ છે શરીર જેઓને તે સિદ્ધ છે. કેવા છે તે? તે શરીર સહિત પરમાત્મા સર્વ ઉત્તમ સુખોને પ્રાપ્ત થયા છે.

ભાવાર્થઃ—તેરમા ને ઔદ્દમા ગુણસ્થાનવર્તી અહંત શરીર સહિત પરમાત્મા છે તથા સિદ્ધપરમેષ્ઠી શરીરસહિત પરમાત્મા છે.

હવે 'પરા' શબ્દનો અર્થ કહે છે:—

ણિસ્સેસકમ્મણાસે અપ્પસહાવેણ જા સમુપ્પત્તી ।

કમ્મજભાવસ્થાણે વિ ય સા વિ ય પત્તી પરા હોદિ ॥ ૧૧૯ ॥

નિઃશેષકર્મનાશે આત્મસ્વભાવેન યા સમુત્પત્તિઃ ।

કર્મજભાવક્ષયે અપિ ચ સા અપિ ચ પ્રાપ્તિઃ પરા ભવતિ ॥૧૨૦॥

અર્થઃ—જે સમસ્ત કર્મનો નાશ થતાં પોતાના સ્વભાવથી ઊપજે તેને 'પરા' કહીએ છીએ. વળી કર્મથી ઊપજતા ઔદ્દયિકાદિ ભાવોનો નાશ થતાં જે ઊપજે તેને પણ 'પરા' કહીએ છીએ.

ભાવાર્થઃ—પરમાત્મા શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે : 'પરા' એટલે ઉત્કૃષ્ટ તથા 'મા' એટલે લક્ષ્મી; તે જેને હોય એવા આત્માને પરમાત્મા કહીએ છીએ. જે સમસ્ત કર્મોનો નાશ કરી સ્વભાવરૂપ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત થયા છે એવા સિદ્ધ, તે પરમાત્મા છે. વળી ઘાતિકર્મોના નાશથી અનંતચતુષ્ટયરૂપ લક્ષ્મીને જેઓ પ્રાપ્ત થયા છે એવા અરહંત, તે પણ પરમાત્મા છે. વળી

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૧૭

તેઓને જ 'ઔદયિકાદિ ભાવોનો નાશ કરી પરમાત્મા થયા' એમ પણ કહીએ છીએ.

હવે કોઈ 'જીવને સર્વથા શુદ્ધ જ' કહે છે તેના મતને નિષેધ છે :—

જદ્ પુણ સુદ્ધસહાવા સઙ્ગે જીવા અણાકાલે વિ ।

તો તવચરણવિહાણં સઙ્ગેસિં ણિપ્પલં હોદિ ॥ ૨૦૦ ॥

યદિ પુનઃ શુદ્ધસ્વભાવાઃ સર્વે જીવાઃ અનાદિકાલે અપિ ।

તત્ તપશ્ચરણવિધાનં સર્વેષાં નિષ્પલં ભવતિ ॥ ૨૦૦ ॥

અર્થઃ—જો અધાય જીવો અનાદિકાળથી પણ શુદ્ધસ્વભાવ-રૂપ છે તો અધાયને તપશ્ચરણાદિ વિધાન છે તે નિષ્ફળ થાય છે.

તા કિહ ગિહ્લદિ દેહં ણાણાકમ્માણિ તા કહં કુણદિ ।

સુહિદા વિ ય દુહિદા વિ ય ણાણારૂવા કહં હોંતિ ॥ ૨૦૧ ॥

તત્ કથં ગૃહ્ણતિ દેહં નાનાકર્માણિ તત્ કથં કરોતિ ।

સુખિતાઃ અપિ ચ દુઃખિતાઃ અપિ ચ નાનારૂપાઃ કથં ભવન્તિ ॥ ૨૦૧ ॥

અર્થઃ—જો જીવ સર્વથા શુદ્ધ જ છે તો દેહને કેમ ચાલુ કરે છે? નાના પ્રકારનાં કર્મોને કેમ કરે છે? તથા 'કોઈ સુખી છે-કોઈ દુઃખી છે' એવા નાના પ્રકારના તકાવતો કેમ હોય છે? માટે તે સર્વથા શુદ્ધ નથી.

હવે અશુદ્ધતા અને શુદ્ધતાનું કારણ કહે છે:—

સઙ્ગે કમ્મણિચ્છદ્ધા સંસરમાણા અણાકાલમ્હિ ।

પચ્છા તોડિય વંધં સિદ્ધા સુદ્ધા ધુવા હોંતિ ॥ ૨૦૨ ॥

સર્વે કર્મણિચ્છદ્ધાઃ સંસરમાણાઃ અનાદિકાલે ।

પશ્ચાત્ ત્રોટયિત્વા વન્ધં સિદ્ધઃ શુદ્ધાઃ ધુવાઃ ભવન્તિ ॥ ૨૦૨ ॥

અર્થઃ—અધાય જીવો અનાદિકાળથી કર્મોથી અંધાયેલા છે

૧૧૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તેથી તેઓ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે અને પછી એ કર્મોના બંધનોને તોડી સિદ્ધ થાય છે ત્યારે તેઓ શુદ્ધ અને નિશ્ચળ થાય છે.

હવે જે બંધનથી જીવ બંધાયેલો છે તે બંધનનું સ્વરૂપ કહે છે:—

જો અણોણપવેસો જીવપણાણ કમ્મલંધાણં ।  
સન્નવબંધાણ વિ લઓ સો બંધો હોદિ જીવસ્સ ॥ ૨૦૩ ॥

યઃ અન્યોન્યપ્રવેશઃ જીવપ્રદેશાનાં કર્મસ્કન્ધાનામ્ ।  
સર્વબન્ધાનાં અપિ લયઃ સઃ બન્ધઃ ભવતિ જીવસ્ય ॥ ૨૦૩ ॥

અર્થઃ—જીવના પ્રદેશોનો અને કર્મોના સ્કન્ધોનો પરસ્પર પ્રવેશ થવો અર્થાત્ એકક્ષેત્રાવગાહ સંબંધ થવો તે જીવને પ્રદેશબંધ છે અને તે જ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ તથા અનુભાગરૂપ સર્વ બંધનું પણ લય અર્થાત્ એકરૂપ હોવું છે.

હવે સર્વ દ્રવ્યોમાં જીવ દ્રવ્ય જ ઉત્તમ-પરમ તત્ત્વ છે એમ કહે છે:—

ઉત્તમગુણાણધામં સન્નવદ્રવ્યાણ ઉત્તમં દ્રવ્યં ।  
તત્ત્વાણ પરમતત્ત્વં જીવં જાણેહ ણિચ્છયદો ॥ ૨૦૪ ॥

ઉત્તમગુણાનાં ધામ સર્વદ્રવ્યાણાં ઉત્તમં દ્રવ્યં ।  
તત્ત્વાનાં પરમતત્ત્વં જીવં જાનીહિ નિશ્ચયતઃ ॥ ૨૦૪ ॥

અર્થઃ—જીવદ્રવ્ય ઉત્તમ ગુણોનું ધામ છે—જ્ઞાનાદિ ઉત્તમ ગુણો એમાં જ છે, સર્વ દ્રવ્યોમાં એક આ જ દ્રવ્ય પ્રધાન છે કારણ કે સર્વ દ્રવ્યોને જીવ જ પ્રકાશે છે, સર્વ તત્ત્વોમાં પરમતત્ત્વ જીવ જ છે અને અનંતજ્ઞાન-સુખાદિનો ભોક્તા પણ જીવ જ છે— એમ હે ભવ્ય ! તું નિશ્ચયથી જાણ.

હવે જીવને જ ઉત્તમ તત્ત્વપણું શાથી છે ? તે કહે છે:—



અંતરતત્ત્વં જીવો બાહિરતત્ત્વં હવંતિ સેસાણિ ।  
ગાણવિહીણં દઢ્વં હિયાહિયં ણેત્ર જાણાદિ ॥૨૦૫॥

અન્તસ્તત્ત્વં જીવઃ બાહ્યતત્ત્વં ભવન્તિ શેષાણિ ।  
જ્ઞાનવિહીનં દ્રવ્યં હિતાહિતં નૈવ જાનાતિ ॥ ૨૦૫ ॥

અર્થઃ—જીવ છે તે અંતસ્તત્ત્વ છે તથા બાહ્યનાં અધ્યાય દ્રવ્યો બાહ્યતત્ત્વ છે—જ્ઞાનાદિ સહિત છે, અને જ્ઞાનરહિત જે દ્રવ્ય છે તે હિત-અહિત અર્થાત્ હેય-ઉપાદેય વસ્તુને કેમ જાણે ?

ભાવાર્થઃ—જીવતત્ત્વ વિના અધુ શૂન્ય છે માટે સર્વને જાણવાવાળો તથા હિત-અહિતને એટલે કે હેય-ઉપાદેયને સમજવાવાળો એક જીવ જ પરમ તત્ત્વ છે.

હવે પુદ્ગલદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સત્ત્વો લોયાયાસો પુદ્ગલદઢ્વેહિં સત્ત્વદો ભરિદો ।  
સુહમેહિં વાયરેહિં ય ગાણાવિહસત્તિજુત્તેહિં ॥૨૦૬॥

સર્વઃ લોકાકાશઃ પુદ્ગલદ્રવ્યૈઃ સર્વતઃ મૃતઃ ।  
સૂક્ષ્મૈઃ વાદરૈઃ ચ નાનાવિધશક્તિયુક્તૈઃ ॥ ૨૦૬ ॥

અર્થઃ—સર્વ લોકાકાશ સૂક્ષ્મ-આદર પુદ્ગલદ્રવ્યોથી સર્વ પ્રદેશોમાં ભરેલું છે. કેવાં છે તે પુદ્ગલદ્રવ્યો? નાના પ્રકારની શક્તિઓ સહિત છે.

ભાવાર્થઃ—શરીરાદિ અનેક પ્રકારની પરિણમનશક્તિથી યુક્ત સૂક્ષ્મ-આદર પુદ્ગલોથી સર્વ લોકાકાશ ભરેલો છે.

જં ઇંદિણ્ણં ગિજ્ઞં રૂવરસગંધફાસપરિણામં ।  
તં ચિય પુદ્ગલદઢ્વં અણંતગુણં જીવરાસીદો ॥૨૦૭॥

યત્ ઇન્દ્રિયૈઃ ગ્રાહ્યં રૂપરસગન્ધસ્પર્શપરિણામમ્ ।  
તત્ત યવ પુદ્ગલદ્રવ્યં અનન્તગુણં જીવરાશિતઃ ॥ ૨૦૭ ॥

૧૨૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શાદિ પરિણામસ્વરૂપે, જે ઇન્દ્રિયો દ્વારા અહુષ્ણ કરવા યોગ્ય છે તે, સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે અને તે સંખ્યા અપેક્ષાએ જીવરાશિથી અનંત ગણાં દ્રવ્ય છે.

હવે પુદ્ગલદ્રવ્યને જીવનું ઉપકારીપણું કહે છે:—

जीवस्स बहुपयारं उवयारं कुणदि पुग्गलं दव्वं ।

देहं च इंदियाणि य वाणी उस्सासणिस्सासं ॥२०८॥

जीवस्य बहुप्रकारं उपकारं करोति पुद्गलं द्रव्यं ।

देहं च इन्द्रियाणि च वाणी उच्छ्वासनिःश्वासम् ॥ २०८ ॥

અર્થ:—પુદ્ગલદ્રવ્ય જીવને ઘણા પ્રકારનો ઉપકાર કરે છે; દેહ કરે છે, ઇન્દ્રિયો કરે છે, વચન કરે છે તથા ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ કરે છે.

ભાવાર્થ:—સંસારી જીવોના દેહાદિક, પુદ્ગલદ્રવ્યોથી રચાયેલા છે અને એ વડે જીવનું જીવિતવ્ય છે એ ઉપકાર છે.

अणं पि एवमाई उवयारं कुणदि जाव संसारं ।

मोह-अणाणमयं पि य परिणामं कुणदि जीवस्स ॥२०९॥

अन्यमपि एवमादि उपकारं करोति यावत् संसारम् ।

मोहाज्ञानमयं अपि च परिणामं करोति जीवस्य ॥ २०९ ॥

અર્થ:—ઉપર કહ્યા ઉપરાંત પુદ્ગલ દ્રવ્ય જીવને અન્ય પણ ઉપકાર કરે છે. જ્યાં સુધી આ જીવને સંસાર છે ત્યાં સુધી ઘણા પરિણામ કરે છે. જેમ કે—મોહપરિણામ, પરદ્રવ્ય સાથે મમત્વપરિણામ, અજ્ઞાનમય પરિણામ તથા એ જ પ્રમાણે સુખ-દુઃખ, જીવન-મરણ આદિ અનેક પ્રકારના ( પરિણામ ) કરે છે. અહીં ‘ઉપકાર’ શબ્દનો અર્થ ‘જ્યારે ઉપાદાન કાર્ય કરે ત્યારે નિમિત્તકારણમાં કર્તાપણાનો આરોપ કરવામાં આવે છે.’ એવો અર્થ સર્વત્ર સમજવો.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૨૧

હવે ' જીવ પણ જીવને ઉપકાર કરે છે ' એમ કહે છે:—

जीवा वि दु जीवाणं उवयारं कुणदि सव्वपच्चकखं ।  
तत्थ वि पहाणहेऊ पुण्णं पावं च णियमेण ॥ २१० ॥

जीवाः अपि तु जीवानां उपकारं कुर्वन्ति सर्वप्रत्यक्षम् ।  
तत्र अपि प्रधानहेतुः पुण्यं पापं च नियमेन ॥ २१० ॥

અર્થ:—જીવો પણ જીવોને પરસ્પર ઉપકાર કરે છે અને તે સર્વને પ્રત્યક્ષ જ છે. સરદાર ચાકરને-ચાકર સરદારને, આચાર્ય શિષ્યને-શિષ્ય આચાર્યને, માતપિતા પુત્રને-પુત્ર માતપિતાને, મિત્ર મિત્રને, સ્ત્રી ભરથારને ઇત્યાદિ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. ત્યાં એ પરસ્પર ઉપકારમાં પુણ્ય-પાપકર્મ નિયમથી પ્રધાન કારણ છે.

હવે ' પુદ્ગલની પણ મોટી શક્તિ છે ' એમ કહે છે:—

का वि अपुब्वा दीसदि पुग्गलदव्वस्स एरिसी सत्ती ।  
केवलणाणसहाओ विणासिदो जाइ जीवस्स ॥२११॥

का अपि अपूर्वा दृश्यते पुद्गलद्रव्यस्य ईदृशी शक्तिः ।  
केवलज्ञानस्वभावः विनाशितः याति जीवस्य ॥ २११ ॥

અર્થ:—પુદ્ગલદ્રવ્યની પણ કોઈ એવી અપૂર્વ શક્તિ જોવામાં આવે છે કે જીવનો કેવળજ્ઞાન સ્વભાવ છે તે પણ જે શક્તિથી વિણુશી જાય છે.

ભાવાર્થ:—જીવની અનંત શક્તિ છે તેમાં કેવલજ્ઞાન શક્તિ એવી છે કે જેની વ્યક્તિ ( પ્રકાશ-પ્રગટતા ) થતાં સર્વ પદાર્થોને તે એક કાળમાં જાણે છે. એવી વ્યક્તિ( પ્રગટતા )ને પુદ્ગલ નષ્ટ કરે છે—પ્રગટ થવા હેતુ નથી. એ અપૂર્વ શક્તિ છે. એ પ્રમાણે પુદ્ગલદ્રવ્યનું નિરૂપણ કર્યું.

કા. ૧૬



૧૨૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે ધર્મ અને અધર્મદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ધર્મમધર્મમં દઢ્વં ગમણદ્વાણાણ કારણં કમસો ।  
જીવાણ પુદ્ગલાણં વિણિણ વિ લોગપ્પમાણાણિ ॥ ૨૧૨ ॥

ધર્મ અધર્મ દ્રવ્યં ગમનસ્થાનયોઃ કારણં ક્રમશઃ ।

જીવાનાં પુદ્ગલાનાં દ્વે અપિ લોકપ્રમાણે ॥ ૨૧૨ ॥

અર્થ:—જીવ અને પુદ્ગલ એ બંને દ્રવ્યોને જે અનુક્રમે ગમન અને સ્થિતિનાં સહકારીકારણ છે તે ધર્મ અને અધર્મદ્રવ્ય છે, અને તે બંનેય લોકાકાશપ્રમાણ પ્રદેશને ધારણ કરે છે.

ભાવાર્થ:—જીવ-પુદ્ગલોને ગમનમાં સહકારીકારણ તો ધર્મદ્રવ્ય છે તથા સ્થિતિમાં સહકારીકારણ અધર્મદ્રવ્ય છે; અને તે બંને લોકાકાશપ્રમાણ છે.

હવે આકાશદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સયલાણં દઢ્વાણં જં દાદું સકદે હિ અવગાસં ।  
તં આયાસં દુવિહં લોયાલોયાણ મેણ ॥ ૨૧૩ ॥

સકલાનાં દ્રવ્યાણાં યત્ દાતું શક્નોતિ હિ અવકાશમ્ ।

તત્ આકાશં દ્વિવિધં લોકાલોકયોઃ મેદેન ॥ ૨૧૩ ॥

અર્થ:—જે સમસ્ત દ્રવ્યોને અવકાશ આપવામાં સમર્થ છે તે આકાશદ્રવ્ય છે અને તે લોક તથા અલોકના ભેદથી બે પ્રકારનું છે.

ભાવાર્થ:—જેમાં સર્વ દ્રવ્યો રહે એવા અવગાહનગુણને જે ધારે છે તે આકાશદ્રવ્ય છે, જેમાં ( પોતાસહિત બીજાં ) પાંચ દ્રવ્યો રહે છે તે તો લોકાકાશ છે તથા જેમાં ( આકાશ સિવાય બીજાં ) અન્ય દ્રવ્યો નથી તે અલોકાકાશ છે. એ પ્રમાણે આકાશદ્રવ્યના બે ભેદ છે.

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૨૩

હવે ' આકાશમાં જેમ સર્વ દ્રવ્યોને અવગાહ આપવાની શક્તિ છે તેવી અવગાહ આપવાની શક્તિ બધાંય દ્રવ્યોમાં છે ' એમ કહે છે:—

સન્વાણં દ્રવ્યાણં અવગાહનશક્તિ અસ્તિ પરમત્થં ।

જહ મસમપાણિયાણં જીવપણસાણ જાણ બહુઆણં ॥ ૨૧૪ ॥

સર્વેષાં દ્રવ્યાણાં અવગાહનશક્તિઃ અસ્તિ પરમાર્થતઃ ।

યથા મસ્મપાનીયયોઃ જીવપ્રદેશાનાં જાનીહિ બહુકાનામ્ ॥ ૨૧૪ ॥

અર્થ:—બધાંય દ્રવ્યોમાં પરસ્પર અવગાહ આપવાની શક્તિ છે એમ નિશ્ચયથી તમે જાણો. જેમ ભસ્મ અને જલમાં ( પરસ્પર ) અવગાહનશક્તિ છે તેમ જીવના અસંખ્યાતપ્રદેશોને પણ જાણો.

ભાવાર્થ:—જેમ પાત્રમાં જલ ભરી તેમાં ભસ્મ નાખીએ તો તે તેમાં સમાય છે, વળી તેમાં સાકર નાખીએ તો તે પણ સમાય છે, અને તેમાં સોંય ચોંપીએ તો તે પણ તેમાં સમાય છે,—એમ અવગાહનશક્તિ સમજવી. અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે—બધાંય દ્રવ્યોમાં અવગાહનશક્તિ છે તો એ ( અવગાહશક્તિ ) આકાશનો અસાધારણ ધર્મ કેવી રીતે ઠર્યો? તેનું સમાધાન—જોકે પરસ્પર અવગાહ તો બધાંય દ્રવ્યો આપે છે તથાપિ આકાશદ્રવ્ય સર્વથી મોટું છે તેથી તેમાં બધાંય દ્રવ્યો સમાય છે એ જ તેની અસાધારણતા છે.

જદિ ણ હવદિ સા સત્તી સહાવભૂદા હિ સન્વદ્રવ્યાણં ।

એકેકાસ-પણસે કહ તા સન્વાણિ વડુંતિ ॥ ૨૧૫ ॥

યદિ ન ભવતિ સા શક્તિઃ સ્વભાવભૂતા હિ સર્વદ્રવ્યાણામ્ ।

એકેકાકાશપ્રદેશે કથં તત્ સર્વાણિ વર્તન્તે ॥ ૨૧૫ ॥

અર્થ:—જો સર્વ દ્રવ્યોને સ્વભાવભૂત અવગાહનશક્તિ ન હોય

૧૨૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તો એક એક આકાશના પ્રદેશમાં સર્વ દ્રવ્ય કેવી રીતે વર્તે ?

ભાવાર્થ :—એક આકાશપ્રદેશમાં પુદ્ગલનાં અનંત પરમાણુ દ્રવ્યો, એક જ્વનો પ્રદેશ, એક ધર્મદ્રવ્યનો પ્રદેશ, એક અધર્મદ્રવ્યનો પ્રદેશ અને એક કાલાણુદ્રવ્ય એ પ્રમાણે સર્વ રહે છે. હવે એ આકાશનો પ્રદેશ એક પુદ્ગલપરમાણુ બરાબર છે. જે અવગાહનશક્તિ ન હોય તો ( એ પ્રમાણે ) શી રીતે રહે ?

હવે કાળદ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહે છે:—

सन्वाणं दन्वाणं परिणामं जो करेदि सो कालो ।

एकैकासपएसे सो वट्टदि एकिको चव ॥ २१६ ॥

सर्वेषां द्रव्याणां परिणामं यः करोति सः कालः ।

एकैकाकाशप्रदेशे स वर्तते एकैकः च एव ॥ २१६ ॥

અર્થ :—જે સર્વ દ્રવ્યોને પરિણામ કરે છે તે કાળદ્રવ્ય છે અને તે એક એક આકાશના પ્રદેશમાં એક એક કાળાણુદ્રવ્ય વર્તે છે.

ભાવાર્થ :—સર્વ દ્રવ્યોને પ્રતિસમય પર્યાય ઊપજે છે અને વિણુશે છે; એવા પરિણુમનને નિમિત્તમાત્ર કાળદ્રવ્ય છે. લોકાકાશના એક એક પ્રદેશમાં એક એક કાળાણુ રહે છે અને તે નિશ્ચયકાળ છે.

હવે કહે છે કે—પરિણુમવાની સ્વભાવભૂત શક્તિ તો સર્વ દ્રવ્યોમાં છે, ત્યાં અન્ય દ્રવ્ય નિમિત્તમાત્ર છે:—

णियणियपरिणामाणं णियणियदन्वं पि कारणं होदि ।

अण्णं बाहिरदन्वं णिमित्तमित्तं वियाणेह ॥ २१७ ॥

निजनिजपरिणामानां निजनिजद्रव्यं अपि कारणं भवति ।

अन्यत् बाह्यद्रव्यं निमित्तमात्रं विजानीत ॥ २१७ ॥

અર્થ :—સર્વ દ્રવ્યો પોતપોતાના પરિણુમોનાં ઉપાદાન-



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૨૫

કારણ છે અને અન્ય બાહ્ય દ્રવ્ય છે તે અન્યને નિમિત્તમાત્ર જાણો.

ભાવાર્થ:—જેમ ઘટ આદિને માત્રી ઉપાદાનકારણ છે અને ચાક-દંડાદિ નિમિત્તકારણ છે, તેમ સર્વ દ્રવ્યો પોતપોતાના પરિણામનાં ઉપાદાનકારણ છે અને કાળદ્રવ્ય નિમિત્તકારણ છે.

હવે કહે છે કે—અર્થાં દ્રવ્યોને જે પરસ્પર ઉપકાર છે તે સહકારીકારણભાવથી છે:—

સન્વાણં દન્વાણં જો ઉવયારો હવેઈ અણ્ણોણ્ણં ।

સો ચિય કારણભાવો હવદિ હુ સહયારિભાવેણ ॥ ૨૧૮ ॥

સર્વેષાં દ્રવ્યાણાં યઃ ઉપકારઃ ભવતિ અન્યોન્યમ્ ।

સઃ ચ એવ કારણભાવઃ ભવતિ સ્ફુટં સહકારિભાવેન ॥ ૨૧૮ ॥

અર્થ:—અર્થાંય દ્રવ્યોને જે પરસ્પર ઉપકાર છે તે સહકારી-ભાવથી કારણભાવ થાય છે અને તે પ્રગટ છે.

હવે દ્રવ્યોમાં સ્વભાવભૂત નાના ( પ્રકારની ) શક્તિ છે તેને કોણ નિવેધી શકે છે ? તે કહે છે:—

કાલાઇલદ્વિજુક્તા ણાણાસત્તીહિં સંજુદા અત્થા ।

પરિણમમાણા હિ સયં ણ સક્કદે કો વિ વારેદું ॥ ૨૧૯ ॥

કાલાદિલબ્ધિયુક્તાઃ નાનાશક્તિભિઃ સંયુતાઃ અર્થાઃ ।

પરિણમમાનાઃ હિ સ્વયં ન શક્યતે કઃ અપિ વારયિતું ॥ ૨૧૯ ॥

અર્થ:—નાના શક્તિયુક્ત અર્થાય પદાર્થો કાળાદિ લબ્ધિ સહિત થતાં સ્વયં પરિણમે છે. તેમને તેમ પરિણમતાં કોઈ અટકાવવા સમર્થ નથી.

ભાવાર્થ:—સર્વ દ્રવ્યો, પોતપોતાના પરિણામરૂપ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ સામગ્રીને પામી પોતે જ ભાવરૂપ પરિણમે છે; તેમને કોઈ અટકાવી શકતું નથી.

૧૨૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે વ્યવહારકાળનું નિરૂપણ કરે છે:—

જીવાણ પુગ્ગલાણં જે સુહુમા બાદરા ય પજ્જાયા ।

તીદાણાગદભૂદા સો વવહારો હવે કાલો ॥ ૨૨૦ ॥

જીવાનાં પુદ્ગલાનાં યે સૂક્ષ્માઃ બાદરાઃ ચ પર્યાયાઃ ।

અતીતાનાગતભૂતાઃ સઃ વ્યવહારઃ ભવેત્ કાલઃ ॥ ૨૨૦ ॥

અર્થ:—જીવદ્રવ્ય અને પુદ્ગલદ્રવ્યના સૂક્ષ્મ તથા બાદર પર્યાય છે તે અતીત (ભૂતકાળના) થયા, અનાગત અર્થાત આગામી થશે તથા વર્તમાન છે; એ પ્રમાણે વ્યવહારકાળ હોય છે.

ભાવાર્થ:—જીવ-પુદ્ગલના જે સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ પર્યાય ભૂતકાળના થઈ ગયા તેમને અતીત નામથી કહ્યા, ભવિષ્યકાળના થશે તેમને અનાગત નામથી કહ્યા તથા જે વર્તે છે તેમને વર્તમાન નામથી કહ્યા. તેમને જેટલી વાર લાગે છે તેને જ વ્યવહારકાળ નામથી કહીએ છીએ. હવે જઘન્યપણે તે પર્યાયની સ્થિતિ એક સમય માત્ર છે અને મધ્યમ-ઉત્કૃષ્ટના અનેક પ્રકાર છે. ત્યાં, આકાશના એક પ્રદેશથી બીજા પ્રદેશ સુધી પુદ્ગલનો પરમાણુ મંદ ગતિએ જાય તેટલા કાળને એક સમય કહે છે. એ પ્રમાણે જઘન્યયુક્તા-સંખ્યાતસમયને એક આવડી કહે છે, સંખ્યાત આવડીના સમૂહને એક ઉદ્યાસ કહે છે, સાત ઉદ્યાસનો એક સ્તોક કહે છે, સાત સ્તોકનો એક લવ કહે છે, સાડા આડત્રીસ લવની એક ઘડી કહે છે, બે ઘડીનું એક મુહૂર્ત કહે છે, ત્રીસ મુહૂર્તનો એક રાત્રિદિવસ કહે છે, પંદર રાત્રિદિવસનું એક પક્ષ કહે છે, બે પક્ષનો એક માસ કહે છે, બે માસની એક ઋતુ કહે છે, ત્રણ ઋતુનું એક અયન કહે છે અને બે અયનનું એક વર્ષ કહે છે, ધત્યાદિ પદ્ય-સાગર-કદ્ય આદિ વ્યવહારકાળના અનેક પ્રકાર છે.

હવે અતીત, અનાગત, વર્તમાન પર્યાયોની સંખ્યા કહે છે:—

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૨૭

તેસુ અતીદા ણંતા અણંતગુણિદા ય ભાવિપજ્જાયા ।  
एको वि वट्टमाणो एत्तियमित्तो वि सो कालो ॥ २२१ ॥

તેષુ અતીતાઃ અનન્તાઃ અનન્તગુણિતાઃ ચ ભાવિપર્યાયાઃ ।  
एकः अपि वर्तमानः एतावन्मात्रः अपि सः कालः ॥ २२१ ॥

અર્થ :—તે દ્રવ્યોના પર્યાયોમાં અતીત પર્યાય અનંત છે, અનાગત પર્યાય તેમનાથી અનંતગણી છે તથા વર્તમાન પર્યાય એક જ છે.<sup>૧</sup> એ જોડલા પર્યાય છે તેટલો જ તે વ્યવહાર કાળ છે.

એ પ્રમાણે દ્રવ્યોનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે દ્રવ્યોના કારણ-કાર્યભાવનું નિરૂપણ કરે છે:—

पुण्वपरिणामजुत्तं कारणभावेण वट्टदे दव्वं ।  
उत्तरपरिणामजुदं तं चिय कज्जं हवे णियमा ॥ २२२ ॥

पूर्वपरिणामयुक्तं कारणभावेन वर्तते द्रव्यम् ।  
उत्तरपरिणामयुक्तं तत् एव कार्यं भवेत् नियमात् ॥ २२२ ॥

અર્થ :—નિયમથી પૂર્વપરિણામ સહિત દ્રવ્ય છે તે કારણરૂપ છે તથા ઉત્તરપરિણામ સહિત દ્રવ્ય છે તે કાર્યરૂપ છે.

હવે વસ્તુના ત્રણેય કાળ વિષે કાર્ય-કારણભાવનો નિશ્ચય કરે છે:—

कारणकज्जविसेसा तीसु वि कालेषु होंति वत्थूणं ।  
एकैकस्मि य समए पुण्वुत्तरभावमासिज्ज ॥ २२३ ॥

कारणकार्यविशेषाः त्रिषु अपि कालेषु भवन्ति वस्तूनाम् ।  
एकैकस्मिन् च समये पूर्वोत्तरभावं आसाद्य ॥ २२३ ॥

અર્થ :—પૂર્વ તથા ઉત્તર પરિણામને પ્રાપ્ત થઈને ત્રણે

૧. જુઓ આગળ ગાથા ૩૦૨ની ટીકા.



૧૨૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

કાળમાં એકે એક સમયમાં વસ્તુના કારણ-કાર્યના વિશેષ ( ભેદ ) હોય છે.

ભાવાર્થ :—વર્તમાનસમયમાં જે પર્યાય છે તે પૂર્વસમય સહિત વસ્તુનું કાર્ય છે. એ જ પ્રમાણે સર્વ પર્યાય જાણવી. એ રીતે પ્રત્યેક સમય કાર્ય-કારણભાવરૂપ છે.

હવે વસ્તુ અનંતધર્મ સ્વરૂપ છે એવો નિર્ણય કરે છે:—

સંતિ અણંતાણંતા તીસુ વિ કાલેસુ સન્વદન્વાણિ ।

સન્વં પિ અણેયંતં તત્તો ભણિદં જિણિદેહિં ॥ ૨૨૪ ॥

સન્તિ અનન્તાનન્તાઃ ત્રિષુ અપિ કાલેષુ સર્વદ્રવ્યાણિ ।

સર્વં અપિ અનેકાન્તં તતઃ ભણિતં જિનેન્દ્રૈઃ ॥ ૨૨૪ ॥

અર્થ :—સર્વ દ્રવ્ય છે તે ત્રણે કાળમાં અનંતાનંત છે-અનંત પર્યાયો સહિત છે; તેથી શ્રી જિનેન્દ્રદેવે સર્વ વસ્તુને અનેકાન્ત અર્થાત્ અનંતધર્મસ્વરૂપ કહી છે.

હવે કહે છે કે અનેકાન્તાત્મક વસ્તુ જ અર્થાક્રિયાકારી છે:—

જં વત્થુ અણેયંતં તં ચિય કજ્જં કરેદિ ણિયમેણ ।

બહુધમ્મજુદં અત્થં કજ્જકરં દીસદે લોણ ॥ ૨૨૫ ॥

યત્ વસ્તુ અનેકાન્તં તત્ એવ કાર્યં કરોતિ નિયમેન ।

બહુધર્મયુતઃ અર્થઃ કાર્યકરઃ દૃશ્યતે લોકે ॥ ૨૨૫ ॥

અર્થ :—જે વસ્તુ અનેકાન્ત છે-અનેકધર્મસ્વરૂપ છે તે જ નિયમથી કાર્ય કરે છે. લોકમાં પણ બહુધર્મયુક્ત પદાર્થ છે તે જ કાર્ય કરવાવાળો દેખાય છે.

ભાવાર્થ :—લોકમાં નિત્ય-અનિત્ય, એક-અનેક ધર્મ્યાદિ અનેકધર્મયુક્ત વસ્તુ છે તે જ કાર્યકારી દેખાય છે. જેમ માટીનાં ઘટ વ્યાદિ અનેક કાર્ય બને છે તે જો માટી સર્વથા એકરૂપ-

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૨૯

નિત્યરૂપ વા અનેકરૂપ-અનિત્યરૂપ જ હોય તો તેમાં ઘટ આદિ કાર્ય અને નહિ. એ જ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુ જાણવી.

હવે સર્વથા એકાન્તરૂપ વસ્તુ કાર્યકારી નથી એમ કહે છે:-

एयंतं पुणु दन्वं कज्जं ण करेदि लेसमेत्तं पि ।

जं पुणु ण करदि कज्जं तं बुच्चदि केरिसं दन्वं ॥ २२६ ॥

एकान्तं पुनः द्रव्यं कार्यं न करोति लेशमात्रं अपि ।

तत् पुनः न करोति कार्यं तत् उच्यते कीदृशं द्रव्यम् ॥ २२६ ॥

અર્થ:-વળી એકાન્તસ્વરૂપ દ્રવ્ય છે તે લેશમાત્ર પણ કાર્ય કરતું નથી તથા જે કાર્ય જ ન કરે તે દ્રવ્ય જ કેવું? તે તો શૂન્યરૂપ જેવું છે.

ભાવાર્થ:-જે અર્થક્રિયારૂપ હોય તેને જ પરમાર્થરૂપ વસ્તુ કહી છે પણ જે અર્થક્રિયારૂપ નથી તે તો આકાશના કૂલની માફક શૂન્યરૂપ છે.

હવે સર્વથા નિત્ય-એકાન્તમાં અર્થક્રિયાકારીપણાનો અભાવ દર્શાવે છે:-

परिणामेण विहीणं णिच्चं दन्वं विणस्सदे णेव ।

णो उप्पज्जदि य सया एवं कज्जं कंहं कुणदि ॥ २२७ ॥

परिणामेन विहीनं नित्यं द्रव्यं विनश्यति नैव ।

न उत्पद्यते च सदा एवं कार्यं कथं कुरुते ॥ २२७ ॥

અર્થ:-પરિણામ રહિત જે નિત્ય દ્રવ્ય છે તે કદી વિણશે-ઊપજે નહિ, તો તે કાર્ય શી રીતે કરે? એ પ્રમાણે જે કાર્ય ન કરે તે વસ્તુ જ નથી. જે તે ઊપજે-વિણશે તો સર્વથા નિત્યપણું કરતું નથી.

૧૩૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે ક્ષણસ્થાયી (સર્વાથા અનિત્ય-ખૌદ્ર)ને કાર્યનો અભાવ દર્શાવે છે:—

પજ્જયમિત્તં તચ્ચં વિણસ્સરં સ્વણે સ્વણે ત્રિ અણ્ણણં ।  
અણ્ણણ્ણદ્વવિહીણં ણ ય કજ્જં કિં પિ સાહેદિ ॥ ૨૨૮ ॥

પર્યાયમાત્રં તત્ત્વં વિનશ્વરં ક્ષણે ક્ષણે અપિ અન્યત્ અન્યત્ ।  
અન્વયિદ્રવ્યવિહીનં ન ચ કાર્યં કિમપિ સાધયતિ ॥ ૨૨૮ ॥

અર્થ:—જો ક્ષણસ્થાયી-પર્યાયમાત્ર તત્ત્વ ક્ષણ-ક્ષણમાં અન્ય અન્ય થાય એવું વિનશ્વર માનીએ તો તે અન્વયી દ્રવ્યથી રહિત થતું થકુ કાંઈ પણ કાર્ય સાધતું નથી. ક્ષણસ્થાયી-વિનશ્વરને વળી કાર્ય શાનું? (ન જ હોય).

હવે અનેકાન્ત વસ્તુમાં જ કાર્યકારણભાવ બને છે એમ દર્શાવે છે:—

ણવણવકજ્જવિસેસા તીસુ વિ કાલેસુ હોંતિ વત્થૂણ ।  
એકેકમ્મિ ય સમયે પુન્નુત્તરભાવમાસિજ્જ ॥ ૨૨૯ ॥

નવનવકાર્યવિશેષાઃ ત્રિપુ અપિ કાલેષુ ભવન્તિ વસ્તૂનામ્ ।  
એકૈકસ્મિન્ ચ સમયે પૂર્વોત્તરભાવં આસાદ્ય ॥ ૨૨૯ ॥

અર્થ:—ત્રણે કાળમાં એક એક સમયમાં પૂર્વ-ઉત્તર પરિણામનો આશ્રય કરી જીવાદિક વસ્તુઓમાં નવા નવા કાર્યવિશેષ થાય છે અર્થાત્ નવા નવા પર્યાય ઊપજે છે.

હવે પૂર્વ-ઉત્તરભાવમાં કારણ-કાર્યભાવ દઠ કરે છે:—

પુન્નવપરિણામજુત્તં કારણભાવેણ વટ્ટુદે દઠ્ઠવં ।  
ઉત્તરપરિણામજુદં તં ચિય કજ્જં હવે ણિયમા ॥ ૨૩૦ ॥

પૂર્વપરિણામયુક્તં કારણભાવેન વર્ત્તે દ્રવ્યં ।  
ઉત્તરપરિણામયુતં તંત્ એવ કાર્યં ભવેત્ નિયમાત્ ॥ ૨૩૦ ॥



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩૧

અર્થ:—પૂર્વપરિણામયુક્ત દ્રવ્ય છે તે તો કારણભાવથી વર્તે છે તથા તે જ દ્રવ્ય ઉત્તરપરિણામથી યુક્ત થાય ત્યારે કાર્ય થાય છે એમ તમે નિયમથી જાણો.

ભાવાર્થ:—જેમ પિંડરૂપે પરિણુમેલ માટી તો કારણ છે અને તેનું, ઘટરૂપે પરિણુમેલ માટી તે કાર્ય છે તેમ. પૂર્વપર્યાય ( પ્રથમના પર્યાય )નું સ્વરૂપ કહી હવે જીવ ઉત્તરપર્યાયયુક્ત થયો ત્યારે તે જ કાર્યરૂપ થયો; એવો નિયમ છે. એ પ્રમાણે વસ્તુનું સ્વરૂપ કહીએ છીએ.

હવે જીવદ્રવ્યને પણ એ જ પ્રમાણે અનાદિનિધન કાર્ય-કારણભાવ સાધે છે:—

જીવો અણાઈણિહ્ણો પરિણમમાણો હુ જ્ઞવણવં ભાવં ।

સામગ્ગીસુ પવટ્ટદિ કજ્જાણિ સમાસદે પચ્છા ॥ ૨૩૧ ॥

જીવઃ અનાદિનિધનઃ પરિણમમાનઃ સ્ફુટં નવં નવં ભાવમ્ ।

સામગ્રીષુ પ્રવર્ત્તે કાર્યાણિ સમાશ્રયતે પશ્ચાત્ ॥ ૨૩૧ ॥

અર્થ:—જીવદ્રવ્ય છે તે અનાદિનિધન છે અને તે નવા નવા પર્યાયોરૂપે પ્રગટ પરિણુમે છે; તે પ્રથમ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની સામગ્રીમાં વર્તે છે પણી કાર્યને-પર્યાયને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ:—જેમ કોઈ જીવ પહેલાં શુભપરિણામરૂપે પ્રવર્તે છે પણી સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે તથા (કોઈ જીવ) પહેલાં અશુભ-પરિણામરૂપે પ્રવર્તે છે પણી નરકાદિ પર્યાયને પ્રાપ્ત થાય છે, એમ સમજવું.

હવે ‘જીવદ્રવ્ય પોતાનાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવમાં રહીને જ નવીન પર્યાયરૂપ કાર્યને કરે છે’ એમ કહે છે:—

સસરૂવત્થો જીવો કજ્જં સાહેદિ વટ્ટમાણં પિ ।

લેત્તે એકમ્મિ ઠિદો ણિયદન્વે સંઠિદો ચેવ ॥૨૩૨॥

૧૩૨ ]

[ સ્વામિક્રાંતિકેયાનુપ્રેક્ષા

સ્વસ્વરૂપસ્થ: જીવ: કાર્ય સાધયતિ વર્તમાનં અપિ ।

ક્ષેત્રે એકસ્મિન્ સ્થિત: નિજદ્રવ્યે સંસ્થિત: ચૈવ ॥ ૨૩૨ ॥

અર્થ:—જીવદ્રવ્ય છે તે પોતાના ચેતનાસ્વરૂપમાં (ભાવમાં) પોતાના જ ક્ષેત્રમાં, પોતાના જ દ્રવ્યમાં તથા પોતાના પરિણુમનરૂપ સમયમાં રહીને જ પોતાના પર્યાયસ્વરૂપ કાર્યને સાધે છે.

ભાવાર્થ:—પરમાર્થથી વિચારીએ તો પોતાનાં જ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવસ્વરૂપ થતો થકો જીવ, પર્યાયસ્વરૂપ કાર્યરૂપે પરિણુમે છે અને પરદ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ છે તે તો નિમિત્તમાત્ર છે.

હવે અન્યરૂપ થઈને કાર્ય કરે તો તેમાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

સસરૂવત્થો જીવો અણસરૂવમ્મિ ગચ્છદે જદિ હિ ।

અણોણમેલણાદો એકસરૂવં હવે સઠ્ઠવં ॥૨૩૩॥

સ્વસ્વરૂપસ્થ: જીવ: અન્યસ્વરૂપે ગચ્છેત્ યદિ હિ ।

અન્યોન્યમેલનાત્ એકસ્વરૂપં ભવેત્ સર્વં ॥ ૨૩૩ ॥

અર્થ:—જો જીવ પોતાના સ્વરૂપમાં રહીને પણ પરસ્વરૂપમાં જાય તો પરસ્પર મળવાથી બધાંય દ્રવ્યો એકરૂપ બની જાય; એ મહાન દોષ આવે. પરંતુ એમ એકરૂપ કદી પણ થતો નથી એ પ્રગટ છે.

હવે સર્વથા એકરૂપ માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

અહવા વંમસરૂવં એકં સઠ્ઠવં પિ મણ્ણદે જદિ હિ ।

ચંડાલવંમણાણં તો ણ વિસેસો હવે કોવિ ॥ ૨૩૪ ॥

અથવા બ્રહ્મસ્વરૂપં એકં સર્વં અપિ મન્યતે યદિ હિ ।

ચાણ્ડાલબ્રાહ્મણાનાં તત્ ન વિશેષ: ભવેત્ ક: અપિ ॥ ૨૩૪ ॥

અર્થ:—જો સર્વથા એક જ વસ્તુ માની બધુંય બ્રહ્મનું સ્વરૂપ

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩૩

માનીએ તો બ્રાહ્મણ અને ચાંડાલનો કાંઈ પણ ભેદ રહેતો નથી.

ભાવાર્થ:—સર્વ જગતને એક બ્રહ્મસ્વરૂપ માનીએ તો નાનાં રૂપ (લિપ્તલિપ્ત રૂપ) ઠરતાં નથી. વળી ‘અવિદ્યાથી નાનાં રૂપ દેખાય છે’ એમ માનીએ તો એ અવિદ્યા કોનાથી ઉત્પન્ન થઈ તે કહો? જો ‘બ્રહ્મથી થઈ’ એમ કહો તો તે બ્રહ્મથી લિપ્ત છે કે અલિપ્ત છે? અથવા સત્રૂપ છે કે અસત્રૂપ છે? અથવા તે એકરૂપ છે કે અનેકરૂપ છે? એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં એમાંનું કાંઈ ઠરતું નથી. માટે વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્ત જ સિદ્ધ થાય છે અને એ જ સત્યાર્થ છે.

હવે તત્ત્વને અણુમાત્ર માનવામાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

અણુપરિમાણં તત્ત્વં અંશવિહીણં ચ મણ્ણદે જદિ હિ ।

તો સંબંધાભાવો તત્તો વિ ણ કજ્જસંસિદ્ધિ ॥ ૨૩૫ ॥

અણુપરિમાણં તત્ત્વં અંશવિહીણં ચ મન્યતે યદિ હિ ।

તત્ સમ્બન્ધાભાવઃ તતઃ અપિ ન કાર્યસંસિદ્ધિઃ ॥ ૨૩૫ ॥

અર્થ:—જો એક વસ્તુ સર્વગત-વ્યાપક ન માનવામાં આવે પણ અંશરહિત, અણુપરિમાણુ તત્ત્વ માનવામાં આવે તો એ અંશના તથા પૂર્વ-ઉત્તર અંશના સંબંધના અભાવથી એવી અણુમાત્ર વસ્તુથી કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી.

ભાવાર્થ:—નિરંશ, ક્ષણિક અને નિરન્વયી વસ્તુમાં અર્થક્રિયા થાય નહિ; માટે વસ્તુને કંથચિત્ અંશરહિત, નિત્ય તથા અન્વયી માનવા યોગ્ય છે.

હવે દ્રવ્યમાં એકત્વપણાનો નિશ્ચય કરે છે:—

સન્ધવાણં દન્ધવાણં દન્ધ્વસરૂવેણ હોદિ ઇયત્તં ।

ણિયણિયઘુણઘેણ હિ સન્ધવાણિ વિ હોંતિ ઘિણ્ણાણિ ॥ ૨૩૬ ॥



૧૩૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સર્વેષાં દ્રવ્યાણાં દ્રવ્યસ્વરૂપેણ ભવતિ એકત્વમ્ ।

નિજનિજગુણભેદેન હિ સર્વાણિ અપિ ભવન્તિ ભિન્નાનિ ॥ ૨૩૬ ॥

અર્થ:—અધ્યાંય દ્રવ્યોને દ્રવ્યસ્વરૂપથી તો એકત્વપણું છે તથા પોતપોતાના ગુણોના ભેદથી સર્વ દ્રવ્યો ભિન્નભિન્ન છે.

ભાવાર્થ:—દ્રવ્યનું જ્ઞાન ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યસ્વરૂપ સત્ છે. હવે એ સ્વરૂપથી તો સર્વને એકપણું છે. તથા ચેતનતા-અચેતનતા આદિ પોતપોતાના ગુણથી ભેદરૂપ છે માટે ગુણના ભેદથી અધ્યાંય દ્રવ્યો ન્યારાં ન્યારાં છે. વળી એક દ્રવ્યને ત્રિકાળવર્તી અનંત પર્યાય છે, તે અધ્યાંય પર્યાયોમાં દ્રવ્યસ્વરૂપથી તો એકતા જ છે; જેમ ચેતનના પર્યાય અધ્યાંય ચેતનસ્વરૂપ છે. તથા પ્રત્યેક પર્યાય પોતપોતાના સ્વરૂપથી ભિન્નભિન્ન પણ છે, ભિન્નભિન્નકાળવર્તી છે તેથી ભિન્નભિન્ન પણ કહીએ છીએ; પરંતુ તેમને પ્રદેશભેદ નથી. તેથી એક જ દ્રવ્યના અનેક પર્યાય હોય છે તેમાં વિરોધ નથી.

હવે દ્રવ્યને ગુણ-પર્યાયસ્વભાવપણું દર્શાવે છે:—

જો અત્થો પડિસમયં ઉત્પાદવ્યયધ્રુવત્તસન્ભાવો ।

ગુણપજ્જયપરિણામો સો સંતો મ્હણ્ણદે સમયે ॥ ૨૩૭ ॥

યઃ અર્થઃ પ્રતિસમયં ઉત્પાદવ્યયધ્રુવત્તસદ્ભાવઃ ।

ગુણપર્યાયપરિણામઃ સઃ સત્ મ્હણ્ણતે સમયે ॥ ૨૩૭ ॥

અર્થ:—અર્થ એટલે વસ્તુ છે; તે સમયે સમયે ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યપણાના સ્વભાવરૂપ છે; અને તેને ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ સત્વ સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે.

ભાવાર્થ:—જીવાદિ વસ્તુ છે તે ઊપજવું, વિણસવું અને સ્થિર રહેવું એ ત્રણે ભાવમય છે, અને જે વસ્તુ ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ છે તે જ સત્ છે. જેમ જીવદ્રવ્યનો ચેતના ગુણ

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩૫

છે, તેનું સ્વભાવ-વિભાવરૂપ પરિણમન છે તથા સમયે સમયે પરિણમે છે તે પર્યાય છે. એ જ પ્રમાણે પુદ્ગલદ્રવ્યના સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ ગુણ છે; તે સમયે સમયે સ્વભાવ કે વિભાવરૂપે પરિણમે છે તે પર્યાય છે. એ પ્રમાણે બધાં દ્રવ્યો ગુણ-પર્યાય પરિણામસ્વરૂપ પ્રગટ છે.

હવે દ્રવ્યોના ઉત્પાદ-વ્યય તે શું છે? તે કહે છે:—

પઢિસમયં પરિણામો પુઢ્વો ણસ્સેદિ જાયદે અણ્ણો ।  
વત્થુવિણાસો પઢમો ઉવવાદો મણ્ણદે વિદિઓ ॥ ૨૩૮ ॥

પ્રતિસમયં પરિણામઃ પૂર્વઃ નશ્યતિ જાયતે અન્યઃ ।

વસ્તુવિનાશઃ પ્રથમઃ ઉપપાદઃ મણ્યતે દ્વિતીયઃ ॥ ૨૩૮ ॥

અર્થઃ—વસ્તુનો પરિણામ સમયે સમયે પ્રથમનો તે વિણુશે છે અને અન્ય ઊપજે છે; ત્યાં પહેલા પરિણામરૂપ વસ્તુનો તે નાશ-વ્યય છે તથા અન્ય બીજો પરિણામ ઊપજ્યો તેને ઉત્પાદ કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે.

હવે દ્રવ્યના ધ્રુવપણાનો નિશ્ચય કહે છે:—

ણો ઉપ્પજ્જદિ જીવો દઢ્વસરૂવેણ ણેવ ણસ્સેદિ ।  
તં ચેવ દઢ્વમિત્તં ણિચ્ચત્તં જાણ જીવસ્સ ॥ ૨૩૯ ॥

નો ઉત્પદ્યતે જીવઃ દ્રવ્યસ્વરૂપેણ નૈવ નશ્યતિ ।

તત્ ચ એવ દ્રવ્યમાત્રં નિત્યત્વં જાનીહિ જીવસ્ય ॥ ૨૩૯ ॥

અર્થઃ—જીવદ્રવ્ય, દ્રવ્યસ્વરૂપથી તે નથી નાશને પ્રાપ્ત થતું કે નથી ઊપજતું; તેથી દ્રવ્યમાત્રથી જીવને નિત્યપણું સમજવું.

ભાવાર્થઃ—એ જ ધ્રુવપણું છે કે જીવ, સત્તા અને ચેતનતાથી તે ઊપજતો-વિણુસતો નથી અર્થાત્ જીવ, કોઈ નવો ઊપજતો કે વિણુસતો નથી.

૧૩૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે દ્રવ્યપર્યાયનું સ્વરૂપ કહે છે:—

અણ્ણરૂઠ્ઠં દઠ્ઠ્ઠં વિસેસરૂઠ્ઠો હવેઙ્ પજ્જાઓ ।

દઠ્ઠ્ઠં પિ વિસેસેણ હિ ઉપ્પજ્જદિ ણસ્સદે સદદં ॥ ૨૪૦ ॥

અન્વયિરૂપં દ્રવ્યં વિશેષરૂપઃ ભવતિ પર્યાયઃ ।

દ્રવ્યં અપિ વિશેષેણ હિ ઉત્પદ્યતે નશ્યતિ સતતમ્ ॥ ૨૪૦ ॥

અર્થઃ—જીવાદિ વસ્તુ અન્વયરૂપ ( સામાન્યરૂપ ) થી દ્રવ્ય છે અને તે જ વિશેષરૂપથી પર્યાય છે. વળી વિશેષરૂપથી દ્રવ્ય પણ નિરંતર ઊપજે-વિણ્ણસે છે.

ભાવાર્થઃ—અન્વયરૂપ પર્યાયોમાં સામાન્યભાવને દ્રવ્ય કહે છે તથા વિશેષભાવ છે તે પર્યાય છે. તેથી વિશેષરૂપથી દ્રવ્યને પણ ઉત્પાદ-વ્યયસ્વરૂપ કહે છે. પરંતુ એમ નથી કે પર્યાય, દ્રવ્યથી જુદા જ ઊપજે-વિણ્ણસે છે. અભેદવિવક્ષાથી દ્રવ્ય જ ઊપજે-વિણ્ણસે છે તથા ભેદવિવક્ષાથી ( દ્રવ્ય અને પર્યાયને ) જુદા પણ કહીએ છીએ.

હવે ગુણનું સ્વરૂપ કહે છે:—

સરિસો જો પરિણામો અણાઙ્ણિહણો હવે ગુણો સો હિ ।

સો સામણ્ણસરૂઠ્ઠો ઉપ્પજ્જદિ ણસ્સદે ણેય ॥ ૨૪૧ ॥

સદ્દશઃ યઃ પરિણામઃ અનાદિનિધનઃ ભવેત્ ગુણઃ સઃ હિ ।

સઃ સામાન્યસ્વરૂપઃ ઉત્પદ્યતે નશ્યતિ નૈવ ॥ ૨૪૧ ॥

અર્થઃ—દ્રવ્યનો જે પરિણામ ( ભાવ ) સદ્દશ અર્થાત્ પૂર્વ-ઉત્તર બંધીય પર્યાયોમાં સમાન હોય-અનાદિનિધન હોય તે જ ગુણ છે. અને તે સામાન્યસ્વરૂપથી ઊપજતો-વિણ્ણસતો નથી.

ભાવાર્થઃ—જેમ જીવદ્રવ્યનો ચેતનગુણ તેની સર્વ પર્યાયોમાં મોજૂદ છે-અનાદિનિધન છે, તે સામાન્યસ્વરૂપથી ઊપજતો-વિણ્ણસતો નથી પણ વિશેષરૂપથી પર્યાયોમાં વ્યક્તરૂપ ( પ્રગટરૂપ )



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩૭

થાય જ છે, એવો ગુણ છે. તેવી રીતે બધાંય દ્રવ્યોમાં પોત-પોતાના સાધારણ ( સામાન્ય ) તથા અસાધારણ ( વિશેષ ) ગુણો સમજવા.

હવે કહે છે કે દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયોનું એકપણું છે તે જ પરમાર્થ વસ્તુ છે :—

સો વિ વિણસ્સદિ જાયદિ વિસેસરૂવેણ સન્વદન્વેસુ ।  
દન્વગુણપજ્જયાણં ઇયત્તં વત્થુ પરમત્થં ॥ ૨૪૨ ॥

સઃ અપિ વિનશ્યતિ જાયતે વિશેષરૂપેણ સર્વદ્રવ્યેષુ ।  
દ્રવ્યગુણપર્યાયાણાં ઇકત્વં વસ્તુ પરમાર્થં ॥ ૨૪૨ ॥

અર્થઃ—સર્વ દ્રવ્યોમાં જે ગુણ છે તે પણ વિશેષરૂપથી ઊપજે-વિણસે છે. એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોનું એકપણું છે અને તે જ પરમાર્થભૂત વસ્તુ છે.

ભાવાર્થઃ—ગુણનું સ્વરૂપ એવું નથી કે જે વસ્તુથી ભિન્ન જ હોય-નિત્યરૂપ સદા રહે છે. ગુણ-ગુણીને કથંચિત્ અભેદપણું છે તેથી જે પર્યાય ઊપજે-વિણસે છે તે ગુણ-ગુણીનો વિકાર છે (વિશેષ આકાર છે). એટલા માટે ગુણને પણ ઊપજતા-વિણસતા કહીએ છીએ. એવું જ નિત્યાનિત્યાત્મક વસ્તુનું સ્વરૂપ છે. એ પ્રમાણે દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોની એકતા એ જ પરમાર્થભૂત વસ્તુ છે.

હવે આશંકા થાય છે કે—દ્રવ્યોમાં પર્યાય વિદ્યમાન ઊપજે છે કે અવિદ્યમાન ઊપજે છે? એવી આશંકાનું સમાધાન કરે છે:—

જદિ દન્વે પજ્જાયા વિ વિજ્જમાણા તિરોહિદા સંતિ ।  
તા ઉપ્પત્તિ વિહલા પડપિહિદે દેવદત્તિન્વ ॥ ૨૪૩ ॥

૧૩૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

યદિ દ્રવ્યે પર્યાયાઃ અપિ વિદ્યમાનાઃ તિરોહિતાઃ સન્તિ ।  
તત્ ઉત્પત્તિઃ વિફલા પટપિહિતે દેવદત્તે ઇવ ॥ ૨૪૩ ॥

અર્થઃ—જે ‘ દ્રવ્યમાં પર્યાયો છે તે પણ વિદ્યમાન છે અને તિરોહિત એટલે ઠંકાયલા છે ’ એમ માનીએ તો ઉત્પત્તિ કહેવી જ વિફલ ( વ્યર્થ ) છે. જેમ દેવદત્ત કપડાથી ઠંકાયલો હતો તેને ઉઘાડ્યો એટલે કહે કે ‘ આ ઊપજ્યો ’, પણ એમ ઊપજ્યું કહેવું તે વાસ્તવિક નથી-વ્યર્થ છે; તેમ દ્રવ્યમાં પર્યાય ઠાંકી-ઊઘડીને ઊપજતી કહેવી તે પરમાર્થ નથી. માટે દ્રવ્યમાં અવિદ્યમાન પર્યાયની જ ઉત્પત્તિ કહીએ છીએ.

સત્ત્વાણ પઞ્જયાણં અવિજ્જમાણાણ હોદિ ઉપ્પત્તી ।  
કાલાઈલદ્વીણ અણાઈણિહણમ્મિ દન્વમ્મિ ॥ ૨૪૪ ॥

સર્વેષાં પર્યાયાણાં અવિદ્યમાનાનાં ભવતિ ઉત્પત્તિઃ ।  
કાલાદિલબ્ધ્યા અનાદિનિધને દ્રવ્યે ॥ ૨૪૪ ॥

અર્થઃ—અનાદિનિધન દ્રવ્યમાં કાળાદિ લબ્ધિથી સર્વ પર્યાયોની અવિદ્યમાન જ ઉત્પત્તિ છે.

ભાવાર્થઃ—અનાદિનિધન દ્રવ્યમાં કાળાદિ લબ્ધિથી અવિદ્યમાન અર્થાત્ અણુછતી પર્યાય જ ઊપજે છે. પણ એમ નથી કે ‘ બધી પર્યાયો એક જ સમયમાં વિદ્યમાન છે તે ઠંકાતી-ઊઘડતી જાય છે. ’ પરંતુ સમયે સમયે ક્રમપૂર્વક નવીન નવીન જ પર્યાયો ઊપજે છે. દ્રવ્ય તો ત્રિકાળવર્તી સર્વ પર્યાયોનો સમુદાય છે અને કાળ-ભેદથી પર્યાયો ક્રમે થાય છે.

હવે દ્રવ્ય અને પર્યાયોને કથંચિત્ ભેદ-અભેદપણું દર્શાવે છે:—

દત્ત્વાણ પઞ્જયાણં ધમ્મવિવક્ષાણ કીરણ મેઓ ।  
વત્થુસરૂવેણ પુણો ણ હિ મેદો સક્કદે કાઉં ॥ ૨૪૫ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૩૯

દ્રવ્યાણાં પર્યાયાણાં ધર્મવિવક્ષયા ક્રિયતે ભેદઃ ।

વસ્તુસ્વરૂપેણ પુનઃ ન હિ ભેદઃ શક્યતે કર્તુમ્ ॥ ૨૪૫ ॥

અર્થઃ—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં ધર્મ-ધર્મીની વિવક્ષાથી ભેદ કરવામાં આવે છે; પરંતુ વસ્તુસ્વરૂપથી ભેદ થઈ શકતો નથી.

ભાવાર્થઃ—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં ધર્મ-ધર્મીની વિવક્ષાથી ભેદ કરવામાં આવે છે અર્થાત્ દ્રવ્ય ધર્મી છે અને પર્યાય ધર્મ છે. વસ્તુપણે એ બંને અભેદ જ છે. કોઈ નૈયાયિકાદિક ધર્મ-ધર્મીમાં સર્વથા ભેદ માને છે; તેમનો મત પ્રમાણબાધિત છે.

હવે દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં સર્વથા ભેદ માને છે તેમના મતમાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

જદિ વત્થુદો વિભેદો પજ્જયદન્વાણ મણ્ણસે મૂઢ ।

તો ણિરવેક્ખા સિદ્ધી દોહં પિ ય પાવદે ણિયમા ॥ ૨૪૬ ॥

યદિ વસ્તુતઃ વિભેદઃ પર્યાયદ્રવ્યયોઃ મન્યસે મૂઢ ।

તતઃ નિરપેક્ષા સિદ્ધિઃ દ્વયોઃ અપિ ચ પ્રાપ્નોતિ નિયમાત્ ॥ ૨૪૬ ॥

અર્થઃ—દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં (સર્વથા) ભેદ માને છે તેને કહે છે કે—હું મૂઢ! જો તું દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં વસ્તુપણાથી પણ ભેદ માને છે તો દ્રવ્ય અને પર્યાય બંનેની નિરપેક્ષ સિદ્ધિ નિયમથી પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થઃ—(એમ માનતાં) દ્રવ્ય અને પર્યાય જુદી જુદી વસ્તુ ઠરે છે પણ તેમાં ધર્મ-ધર્મીપણું ઠરતું નથી.

હવે જેઓ વિજ્ઞાનને જ અદ્વૈત કહે છે અને બાહ્ય પદાર્થ માનતા નથી તેમના મતમાં દૂષણ દર્શાવે છે:—

જદિ સન્વમેવ ણાણં ણાણારૂવેહિં સંઠિદં એકં ।

તો ણ વિ કિં પિ વિણેયં ણેયેણ વિણા કહં ણાણં ॥ ૨૪૭ ॥



૧૪૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

यदि सर्वं एव ज्ञानं नानारूपैः संस्थितं एकम् ।

तत् न अपि किमपि विज्ञेयं ज्ञेयेन विना कथं ज्ञानम् ॥ ૨૪૭ ॥

અર્થ:—જો બધીય વસ્તુ એક જ્ઞાન જ છે અને તે જ નાનારૂપથી સ્થિત છે-રહે છે તો એમ માનતાં જ્ઞેય કાંઈ પણ ન ઠયું, અને જ્ઞેય વિના જ્ઞાન જ કેવી રીતે ઠરશે ?

ભાવાર્થ:—વિજ્ઞાનાદ્વૈતવાદી-બૌદ્ધમતી કહે છે કે—‘જ્ઞાનમાત્ર જ તરવ છે અને તે જ નાનારૂપથી ઘિરાળે છે.’ તેને કહે છે કે—જો જ્ઞાનમાત્ર જ છે તો જ્ઞેય કાંઈ પણ ન રહ્યું અને જ્ઞેય નથી તો જ્ઞાન કેવી રીતે કહેા છે? કારણ કે જ્ઞેયને જાણે તે જ જ્ઞાન કહેવાય છે પણ જ્ઞેય વિના જ્ઞાન નથી.

घटपटजडद्रवाणि हि ज्ञेयस्वरूपाणि सुप्रसिद्धानि ।

णाणं जाणेदि जदो अप्पादो भिण्णरूपाणि ॥ ૨૪૮ ॥

घटपटजडद्रवाणि हि ज्ञेयस्वरूपाणि सुप्रसिद्धानि ।

ज्ञानं जानाति यतः आत्मनः भिन्नरूपाणि ॥ ૨૪૮ ॥

અર્થ:—ઘટ, પટ આદિ સમસ્ત જડ દ્રવ્યો જ્ઞેયસ્વરૂપથી ભલા પ્રકારે પ્રસિદ્ધ છે અને તેમને જ્ઞાન જાણે છે તેથી તેઓ આત્માથી-જ્ઞાનથી ભિન્નરૂપ જુદાં ઠરે છે.

ભાવાર્થ:—જડદ્રવ્ય એવા જ્ઞેયપદાર્થો આત્માથી ભિન્નરૂપ જુદા જુદા પ્રસિદ્ધ છે તેનો લોપ શી રીતે કરી શકાય? જો તેને ન માનવામાં આવે તો જ્ઞાન પણ ન ઠરે, કારણ કે જાણ્યા વિના જ્ઞાન શાનું ?

जं सन्वलोयसिद्धं देहं गेहादिबाहिरं अत्थं ।

जो तं पि णाण मण्णदि ण मुणदि सो णाणणामं पि ॥ ૨૪૯ ॥

यत् सर्वलोकसिद्धं देहं गेहादिबाह्यं अर्थं ।

यः तदपि ज्ञानं मन्यते न जानाति सः ज्ञाननाम अपि ॥ ૨૪૯ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૪૧

અર્થ:—દેહ-મકાન આદિ આદ્ય પદાર્થો સર્વલોકપ્રસિદ્ધ છે તેમને પણ જો જ્ઞાન જ માનશો, તો તે વાદી જ્ઞાનનું નામ પણ જાણતો નથી.

ભાવાર્થ:—આદ્ય પદાર્થને પણ જ્ઞાન જ માનવાવાળો જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જ જાણતો નથી એ તો દૂર રહો, પણ જ્ઞાનનું નામ પણ જાણતો નથી.

હવે નાસ્તિકવાદી પ્રત્યે કહે છે:—

અચ્છીહિં પિચ્છમાણો જીવાજીવાદિ-બહુવિહં અત્યં ।

જો મળાદિ ગત્થિ કિંચિ વિ સો જુષ્ટાણં મહાજુષ્ટો ॥ ૨૫૦ ॥

અક્ષિભ્યાં પ્રેક્ષમાણઃ જીવાજીવાદિ-બહુવિધં અર્થમ્ ।

યઃ મળતિ નાસ્તિ કિઞ્ચિદપિ સઃ જુષ્ટાનાં મહાજુષ્ટઃ ॥ ૨૫૦ ॥

અર્થ:—જો નાસ્તિકવાદી જીવ-અજીવાદિ ઘણા પ્રકારના પદાર્થોને આંખો વડે પ્રત્યક્ષ દેખતો હોવા છતાં પણ કહે છે કે- 'કાંઈ પણ નથી' તે અસત્યવાદીઓમાં પણ મહા અસત્યવાદી છે.

ભાવાર્થ:—પ્રત્યક્ષ દેખાતી વસ્તુને પણ 'નથી' એમ કહેનારો મહા જૂઠો છે.

જં સઙ્ગં પિ ય સંતં તા સો વિ અસંતઓ કહં હોદિ ।

ગત્થિ ત્તિ કિંચિ તત્તો અહવા સુણ્ણં કહં મુણદિ ॥ ૨૫૧ ॥

યત્ સર્વં અપિ ચ સત્ તત્ સઃ અપિ અસત્કઃ કથં ભવતિ ।

નાસ્તિ ઇતિ કિઞ્ચિત્ તતઃ અથવા શૂન્યં કથં જાનાતિ ॥ ૨૫૧ ॥

અર્થ:—સર્વ વસ્તુ સત્રૂપ છે-વિદ્યમાન છે, તે વસ્તુ અસત્રૂપ-અવિદ્યમાન કેમ થાય? અથવા 'કાંઈ પણ નથી' એવું તો શૂન્ય છે, એમ પણ કેવી રીતે જાણે?

ભાવાર્થ:—છતી (વિદ્યમાન-પ્રગટ-મોજૂદ) વસ્તુ અછતી

૧૪૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

(અવિદ્યમાન) કેમ થાય? તથા 'કાંઈ પણ નથી' તો એવું કહેવાવાળો-જાણવાવાળો પણ ન રહ્યો, પછી 'શૂન્ય છે' એમ કોણે જાણ્યું?

હવે આ જ ગાથા પાઠાન્તરરૂપે આ પ્રમાણે છે:—

જદિ સત્ત્વં પિ અસંતં તા સો વિ ય સંતઓ કહં મણદિ ।  
ણત્થિ ત્તિ કિં પિ તત્ત્વં અહવા સુણ્ણં કહં મુણદિ ॥

યદિ સર્વં અપિ અસત્ તત્ સઃ અપિ ચ સત્કઃ કથં મણતિ ।  
નાસ્તિ ઇતિ કિમપિ તત્ત્વં અથવા શૂન્યં કથં જાનાતિ ॥

અર્થ:—જો બધીય વસ્તુ અસત છે તો (અસત છે) એમ કહેવાવાળો નાસ્તિકવાદી પણ અસતરૂપ ઠર્યો, તો પછી 'કોઈ પણ તત્ત્વ નથી' એમ તે કેવી રીતે કહે છે? અથવા 'કહેવાવાળો પણ નથી,' તો શૂન્ય છે એમ શી રીતે જાણે છે?

ભાવાર્થ:—પોતે પ્રગટ વિદ્યમાન છે અને કહે છે કે 'કાંઈ પણ નથી' પણ એમ કહેવું એ મોટું અજ્ઞાન છે; તથા શૂન્યતત્ત્વ કહેવું એ તો માત્ર પ્રલાપ (ફોગટ બકવાદ) જ છે, કારણ કે કહેવાવાળો જ નથી તો આ કહે છે કોણ? તેથી નાસ્તિકવાદી માત્ર પ્રલાપી (મિથ્યા બકવાદી) છે.

કિં બહુણા ઉત્તેણ ય જેત્તિયમેત્તાણિ સંતિ ણામાણિ ।  
તેત્તિયમેત્તા અત્થા સંતિ તે ણિયમેણ પરમત્થા ॥ ૨૫૨ ॥

કિં બહુના ઉક્તેન ચ યાવન્માત્રાણિ સન્તિ નામાણિ ।  
તાવન્માત્રાઃ અર્થાઃ સન્તિ ચ નિયમેન પરમાર્થાઃ ॥ ૨૫૨ ॥

અર્થ:—ઘણું કહેવાથી શું? જેટલાં નામ છે તેટલા જ નિયમથી પદાર્થો પરમાર્થરૂપે છે.

ભાવાર્થ:—જેટલાં નામ છે તેટલા સત્યાર્થરૂપ પદાર્થો છે.



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૪૩

ઘણું કહેવાથી બસ થાઓ ! એ પ્રમાણે પદાર્થોનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે, એ પદાર્થોને જાણવાવાળું જ્ઞાન છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે:-

જાણાધર્મમેહિં જુદં અપ્પાણં તહ પરં પિ ણિચ્છયદો ।

જં જાણેદિ સજોગં તં જાણં ભણ્ણદે સમણ ॥ ૨૫૩ ॥

નાનાધર્મૈઃ યુતં આત્માનં તથા પરં અપિ નિશ્ચયતઃ ।

યત્ જાનાતિ સ્વયોગ્યં તત્ જ્ઞાનં ભણ્યતે સમયે ॥ ૨૫૩ ॥

અર્થ:-જે નાના ધર્મો સહિત આત્માને તથા પરદ્રવ્યોને ધોતાની યોગ્યતાનુસાર જાણે છે તેને સિદ્ધાન્તમાં નિશ્ચયથી જ્ઞાન કહે છે.

ભાવાર્થ:-ધોતાના આવરણના ક્ષયોપશમ કે ક્ષય અનુસાર જાણવાયોગ્ય પદાર્થ જે ધોતે તથા પર, તેને જે જાણે છે તે જ્ઞાન છે. એ સામાન્યજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે સર્વપ્રત્યક્ષ એવા કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહે છે:-

જં સઙ્ગં પિ પયાસદિ દઙ્ગપજ્જાયસંજુદં લોયં ।

તહ ય અલોયં સઙ્ગં તં જાણં સઙ્ગપચ્ચક્ખં ॥ ૨૫૪ ॥

યત્ સર્વં અપિ પ્રકાશયતિ દ્રવ્યપર્યાયસંયુતં લોકમ્ ।

તથા ચ અલોકં સર્વં તત્ જ્ઞાનં સર્વપ્રત્યક્ષમ્ ॥ ૨૫૪ ॥

અર્થ:-જે જ્ઞાન, દ્રવ્ય-પર્યાયસહિત સર્વ લોક તથા સર્વ અલોકને પ્રકાશે છે—જાણે છે તે સર્વપ્રત્યક્ષ કેવળજ્ઞાન છે.

હવે જ્ઞાનને સર્વગત કહે છે:-

સઙ્ગં જાણદિ જમ્હા સઙ્ગગયં તં પિ વુચ્છદે તમ્હા ।

જ ય પુણ વિસરદિ જાણં જીવં ચહ્હુણ અણ્ણત્થ ॥ ૨૫૫ ॥

સર્વં જાનાતિ યસ્માત્ સર્વગતં તદપિ ઉચ્ચતે તસ્માત્ ।

ન ચ પુનઃ વિસરતિ જ્ઞાનં જીવં ત્યક્ત્વા અન્યત્ર ॥ ૨૫૫ ॥

૧૪૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—જ્ઞાન સર્વ લોક-અલોકને જાણે છે તેથી જ્ઞાનને સર્ગગત પણ કહીએ છીએ, વળી જ્ઞાન છે તે જીવને છોડી અન્ય જ્ઞેયપદાર્થોમાં જતું નથી.

ભાવાર્થ:—જ્ઞાન સર્વ લોકાલોકને જાણે છે તેથી તેને સર્વ-ગત વા સર્વવ્યાપક કહીએ છીએ. પરંતુ તે જીવદ્રવ્યનો ગુણ છે માટે જીવને છોડી અન્ય પદાર્થોમાં જતું નથી.

હવે 'જ્ઞાન જીવના પ્રદેશોમાં રહીને જ સર્વને જાણે છે' એમ કહે છે:—

જ્ઞાનં જ જાદિ જ્ઞેયં જ્ઞેયં પિ જ જાદિ જ્ઞાણદેસમ્મિ ।  
જ્ઞિયજ્ઞિયદેસઠિયાણં વવહારો જ્ઞાણજ્ઞેયાણં ॥ ૨૫૬ ॥

જ્ઞાનં ન યાતિ જ્ઞેયં જ્ઞેયં અપિ ન યાતિ જ્ઞાનદેશે ।

નિજનિજદેશસ્થિતાનાં વ્યવહારઃ જ્ઞાનજ્ઞેયાનામ્ ॥ ૨૫૬ ॥

અર્થ:—જ્ઞાન છે તે જ્ઞેયમાં જતું નથી તથા જ્ઞેય પણ જ્ઞાનના પ્રદેશોમાં આવતાં નથી; પોતપોતાના પ્રદેશોમાં રહે છે, તોપણ જ્ઞાન તથા જ્ઞેયમાં જ્ઞેય-જ્ઞાયક વ્યવહાર છે.

ભાવાર્થ:—જેમ દર્પણ પોતાના ઠેકાણે છે અને ઘટાદિક વસ્તુ પોતાના ઠેકાણે છે, છતાં દર્પણની સ્વચ્છતા એવી છે કે જાણે ઘટ દર્પણમાં આવીને જ બેઠો હોય! એ જ પ્રમાણે જ્ઞાન-જ્ઞેયનો વ્યવહાર જાણવો.

હવે મનઃપર્યાય-અવધિજ્ઞાન તથા મતિ-શ્રુતજ્ઞાનનું સામર્થ્ય કહે છે:—

મજ્જજયવિષ્ણાણં ઓહીણાણં ચ દેસપચ્ચક્કં ।

મહ્સુયણાણં કમસો વિસદપરોક્કં પરોક્કં ચ ॥ ૨૫૭ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૪૫

મનઃપર્યયવિજ્ઞાનં અવધિજ્ઞાનં ચ દેશપ્રત્યક્ષમ્ ।

મતિશ્રુતજ્ઞાનં ક્રમશઃ વિશદપરોક્ષં પરોક્ષં ચ ॥ ૨૫૭ ॥

અર્થઃ—મનઃપર્યયજ્ઞાન તથા અવધિજ્ઞાન એ બંને તો દેશ-પ્રત્યક્ષ છે; મતિજ્ઞાન છે તે વિશદ એટલે પ્રત્યક્ષ પણ છે તથા પરોક્ષ પણ છે, તથા શ્રુતજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ જ છે.

ભાવાર્થઃ—મનઃપર્યયજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન છે તે એકદેશપ્રત્યક્ષ છે કારણ કે જેટલો પોતાનો વિષય છે તેટલાને તો વિશદ-સ્પષ્ટ જાણે છે; સર્વને જાણતું નથી માટે તેને એકદેશ કહીએ છીએ. મતિજ્ઞાન છે તે ઇન્દ્રિય-મનથી ઊપજે છે માટે વ્યવહારથી ઇન્દ્રિયના સંબંધથી તેને વિશદ પણ કહીએ છીએ; એ પ્રમાણે તે પ્રત્યક્ષ પણ છે; પરંતુ પરમાર્થથી તો તે પરોક્ષ જ છે. તથા શ્રુતજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ જ છે કારણ કે તે વિશદ-સ્પષ્ટ જાણતું નથી.

હવે ઇન્દ્રિયજ્ઞાન યોગ્ય વિષયને જાણે છે એમ કહે છે:—

ઈન્દ્રિયજં મદિર્ણાણિં જોગ્ગં જાણેદિ પુગ્ગલં દ્રવ્યં ।

માણસણાણં ચ પુણો સુયવિસયં અક્ષવિસયં ચ ॥ ૨૫૮ ॥

ઈન્દ્રિયજં મતિજ્ઞાનં યોગ્યં જાનાતિ પુદ્ગલં દ્રવ્યમ્ ।

માનસજ્ઞાનં ચ પુનઃ શ્રુતવિષયં અક્ષવિષયં ચ ॥ ૨૫૮ ॥

અર્થઃ—ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન જે મતિજ્ઞાન છે તે પોતાને યોગ્ય વિષય જે પુદ્ગલદ્રવ્ય તેને જાણે છે. જે ઇન્દ્રિયનો જેવો વિષય છે તેવો જ જાણે છે. મનસંબંધી જ્ઞાન છે તે શ્રુતવિષય (અર્થાત્ શાસ્ત્ર-વચનને સાંભળે છે, તેના અર્થને જાણે છે) તથા ઇન્દ્રિયથી જાણવામાં આવે તેને પણ જાણે છે.

હવે ઇન્દ્રિયજ્ઞાનના ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ અનુક્રમથી છે એમ કહે છે:—

કા. ૧૯



૧૪૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પંચેન્દિયણાણાણં મજ્ઞે એગં ચ હોદિ ઉવજુત્તં ।

મણણાણે ઉવજુત્તે ઇન્દિયણાણ ણ જાણદિ ॥ ૨૫૯ ॥

પઙ્ચેન્દ્રિયજ્ઞાનાનાં મધ્યે એકં ચ ભવતિ ઉપયુક્તમ્ ।

મનોજ્ઞાને ઉપયુક્તે ઇન્દ્રિયજ્ઞાનં ન જાયતે ॥ ૨૫૯ ॥

અર્થ:—પાંચે ઇન્દ્રિયોથી જ્ઞાન થાય છે પણ તેમાંથી કોઈ એક ઇન્દ્રિયદ્વારથી જ્ઞાન ઉપયુક્ત (બેડાવું) થાય છે પરંતુ પાંચે એકસાથ-એકકાળમાં ઉપયુક્ત થતાં નથી. વળી મનોજ્ઞાનથી ઉપયુક્ત થાય ત્યારે ઇન્દ્રિયજ્ઞાન ઉપજતું નથી.

ભાવાર્થ:— ઇન્દ્રિય-મન સંબંધી જ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ યુગપત્ (એકસાથ) થતી નથી પણ એક કાળમાં એક જ જ્ઞાનથી ઉપયુક્ત થાય છે. જ્યારે આ જીવ ઘટને જાણતો હોય ત્યારે તે કાળમાં પરને જાણતો નથી. એ પ્રમાણે એ જ્ઞાન કમરૂપ છે.

હવે, ઇન્દ્રિય-મનસંબંધી જ્ઞાનની કમથી પ્રવૃત્તિ કહી તે ત્યાં આશંકા થાય છે કે-ઇન્દ્રિયોતું જ્ઞાન એક કાળમાં છે કે નહિ? એ આશંકાને દૂર કરવા કહે છે:—

એકે કાલે એગં ણાણં જીવસ્સ હોદિ ઉવજુત્તં ।

ણાણાણાણિ પુણો લલ્લિસહાવેણ વુચ્છંતિ ॥ ૨૬૦ ॥

એકસ્મિન્ કાલે એકં જ્ઞાનં જીવસ્ય ભવતિ ઉપયુક્તમ્ ।

નાનાજ્ઞાનાનિ પુનઃ લલ્લિસ્વભાવેન ઉચ્ચન્તે ॥ ૨૬૦ ॥

અર્થ:—જીવને એક કાળમાં એક જ જ્ઞાન ઉપયુક્ત અર્થાત્ ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે; અને લલ્લિસ્વભાવથી એક કાળમાં નાનાં જ્ઞાન કહ્યાં છે.

ભાવાર્થ:—ભાવઇન્દ્રિય બે પ્રકારની કહી છે : એક લલ્લિસ્વ તથા બીજી ઉપયોગરૂપ. ત્યાં જ્ઞાનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી આત્મામાં જાણવાની શક્તિ થાય તેને લલ્લિ કહે છે અને તે તો પાંચ ઇન્દ્રિય

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૪૭

તથા મન દ્વારા જાણવાની શક્તિ એક કાળમાં જ રહે છે, પરંતુ તેમાં ઉપયોગની વ્યક્તિરૂપ પ્રવૃત્તિ છે તે જ્ઞેય પ્રત્યે ઉપયુક્ત થાય છે ત્યારે એક કાળમાં એકથી જ થાય છે. એવી જ ક્ષયોપશમ-જ્ઞાનની યોગ્યતા છે.

હવે, વસ્તુને અનેકાત્મપણું છે તોપણ અપેક્ષાથી એકાત્મ-પણું પણ છે એમ કહે છે :—

જં વત્થુ અણેયંતં એયંતં તં પિ હોદિ સવિપેક્કં ।

સુયણાણેણ ણેહિં ય ણિરવેક્કં દીસદે ણેવ ॥ ૨૬૧ ॥

યત્ વસ્તુ અનેકાન્તં એકાન્તં તદપિ ભવતિ સવ્યપેક્ષમ્ ।

શ્રુતજ્ઞાનેન નયૈઃ ચ નિરપેક્ષં દૃશ્યતે નૈવ ॥ ૨૬૧ ॥

અર્થ:—જે વસ્તુ અનેકાન્ત છે તે અપેક્ષારહિત એકાન્ત પણ છે. ત્યાં શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણથી સાધવામાં આવે તો વસ્તુ અનેકાન્ત જ છે તથા શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણના અંશરૂપ નયથી સાધવામાં આવે તો વસ્તુ એકાન્ત પણ છે અને તે અપેક્ષારહિત નથી કારણ કે નિરપેક્ષ નય મિથ્યા છે અર્થાત્ નિરપેક્ષતાથી વસ્તુનું સ્વરૂપ જોવામાં આવતું નથી.

ભાવાર્થ:—વસ્તુના સર્વ ધર્મોને એક કાળમાં સાધે તે પ્રમાણ છે તથા તેના એક એક ધર્મોને જ અહણ કરે તે નય છે. તેથી એક નય બીજા નયની સાપેક્ષતા હોય તો વસ્તુ સાધી શકાય પણ અપેક્ષારહિત નય વસ્તુને સાધતો નથી. એટલા માટે અપેક્ષાથી વસ્તુ અનેકાન્ત પણ છે એમ જાણવું એ જ સમ્યક્-જ્ઞાન છે.

હવે 'શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષપણે સર્વ વસ્તુને પ્રકાશે છે' એમ કહે છે :—

૧૪૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સત્ત્વં પિ અણેયંતં પરોક્ષરૂપેણ જં પયાસેદિ ।

તં સુચણાણં ભણ્ણાદિ સંસયપહુદીહિં પરિચત્તં ॥ ૨૬૨ ॥

સર્વં અપિ અનેકાન્તં પરોક્ષરૂપેણ યત્ પ્રકાશયતિ ।

તત્ શ્રુતજ્ઞાનં ભણ્ણયતે સંસયપ્રમૃત્તિભિઃ પરિત્યક્તમ્ ॥ ૨૬૨ ॥

અર્થઃ—જે જ્ઞાન સર્વ વસ્તુને અનેકાન્તસ્વરૂપ પરોક્ષરૂપે પ્રકાશે—જાણે—કહે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. તે શ્રુતજ્ઞાન સંસય, વિપરીતતા અને અનધ્યવસાયથી રહિત છે એમ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે.

ભાવાર્થઃ—જે સર્વ વસ્તુને અનેકાન્તરૂપ પરોક્ષરૂપે પ્રકાશે તે શ્રુતજ્ઞાન છે. શાસ્ત્રનાં વચન સાંભળવાથી અર્થને જાણે તે પરોક્ષ જ જાણે છે; તથા શાસ્ત્રમાં અધીય વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્તાત્મક કહ્યું છે એમ સર્વ વસ્તુને જાણે વા ગુરુજનોના ઉપદેશપૂર્વક જાણે તો સંસયાદિક પણ રહે નહિ.

હવે શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પ (ભેદ) છે તે નય છે. તેમનું સ્વરૂપ કહે છે:—

લોયાણં વ્યવહારં ધર્મવિવક્ષ્વાઈ જો પસાહેદિ ।

સુચણાણસ્સ વિચ્છો સો વિ ણઓ લિંગસંભૂદો ॥ ૨૬૩ ॥

લોકાનાં વ્યવહારં ધર્મવિવક્ષયા યઃ પ્રસાધયતિ ।

શ્રુતજ્ઞાનસ્ય વિકલ્પઃ સઃ અપિ નયઃ લિંગસમ્ભૂતઃ ॥ ૨૬૩ ॥

અર્થઃ—વસ્તુના એક ધર્મની વિવક્ષાથી જે લોકોના વ્યવહારને સાધે તે નય છે અને તે શ્રુતજ્ઞાનનો વિકલ્પ (ભેદ) છે. વળી તે, લિંગ (ચિહ્ન) થી ઊપજ્યો છે.

ભાવાર્થઃ—વસ્તુના એક ધર્મની વિવક્ષા લઈ જે લોક-વ્યવહારને સાધે તે શ્રુતજ્ઞાનનો અંશ નય છે, અને તે સાધ્યધર્મને હેતુપૂર્વક સાધે છે. જેમ વસ્તુના ‘સત્’ ધર્મને ગ્રહણ કરી તેને



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૪૯

હેતુથી સાધવામાં આવે કે 'યોતાનાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી વસ્તુ સત્સ્વરૂપ છે'. એ પ્રમાણે નય, હેતુથી ઉપજે છે.

હવે, એક ધર્મને નય કેવી રીતે બહુ કરે છે તે કહે છે:—

નાનાધર્મમજુદં પિ ય એયં ધર્મમં પિ વુચ્ચદે અત્યં ।

તસ્સેયવિવક્ષ્વાદો ગત્થિ વિવક્ષ્વા હુ સેસાણં ॥ ૨૬૪ ॥

નાનાધર્મયુતઃ અપિ ચ એકં ધર્મં અપિ ઉચ્ચત્તે અર્થઃ ।

તસ્યૈકવિવક્ષાતઃ નાસ્તિ વિવક્ષા સ્ફુટં શેષાણામ્ ॥ ૨૬૪ ॥

અર્થ:—પદાર્થ નાના ધર્મથી યુક્ત છે તોપણ તેને કોઈ એક ધર્મરૂપ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે એક ધર્મની જ્યાં વિવક્ષા કરવામાં આવે ત્યાં તે જ ધર્મને કહેવામાં આવે છે પણ બાકીના સર્વ ધર્મની વિવક્ષા કરવામાં આવતી નથી.

ભાવાર્થ:—જેમ જીવવસ્તુમાં અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ, નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ, એકત્વ, અનેકત્વ, ચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ આદિ અનેક ધર્મ છે; તે બધામાંથી કોઈ એક ધર્મની વિવક્ષાથી કહેવામાં આવે કે 'જીવ ચેતનસ્વરૂપ જ છે' ઇત્યાદિ. ત્યાં અન્ય ધર્મની વિવક્ષા નથી કરી પણ તેથી એમ ન જાણવું કે અન્ય ધર્મોનો અભાવ છે. પરંતુ અહીં તો પ્રયોજનના આશ્રયથી તેના કોઈ એક ધર્મને મુખ્ય કરી કહે છે—અન્યની અહીં વિવક્ષા નથી (એમ સમજવું).

હવે વસ્તુના ધર્મને, તેના વાચક શબ્દને તથા તેના જ્ઞાનને નય કહે છે:—

સો ચિય એકો ધર્મો વાચયસદો વિ તસ્સ ધર્મસ્સ ।

તં જાણદિ તં જાણં તે તિણ્ણિ વિ જયવિસેસા ય ॥ ૨૬૫ ॥

સઃ એવ એકઃ ધર્મઃ વાચકશબ્દઃ અપિ તસ્ય ધર્મસ્ય ।

તમ્ જાનાતિ તત્ જ્ઞાનં તે ત્રયો અપિ નયવિશેષાઃ ચ ॥ ૨૬૫ ॥

૧૫૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—વસ્તુનો (કોઈ) એક ધર્મ, તે ધર્મનો વાચક શબ્દ તથા તે ધર્મને બાણવાવાણું જ્ઞાન એ ત્રણેય નયના વિશેષ (ભેદ) છે.

ભાવાર્થ:—વસ્તુનું અહણ કરવાવાણું જ્ઞાન, તેનો વાચક શબ્દ તથા વસ્તુ, એને (એ ત્રણેને) જેમ પ્રમાણસ્વરૂપ કહેવામાં આવે છે તેમ નય પણ કહેવામાં આવે છે.

હવે વસ્તુના એક જ ધર્મને અહણ કરે એવા એક નય(જ્ઞાન)ને મિથ્યાત્વ શા માટે કહેવામાં આવે છે? તેનો ઉત્તર કહે છે:—

તે સાવેક્ષા સુણયા ગિરવેક્ષા તે વિ દુણયા હૈંતિ ।

સયલવવહારસિદ્ધી સુણયાદો હોદિ ગિયમેણ ॥ ૨૬૬ ॥

તે સાપેક્ષા: સુનયા: નિરપેક્ષા: તે અપિ દુર્ણયા: ભવન્તિ ।

સકલવ્યવહારસિદ્ધિ: સુનયાત્ ભવતિ નિયમેન ॥ ૨૬૬ ॥

અર્થ:—પ્રથમ કહેલા ત્રણ પ્રકારના નય તે જે પરસ્પર અપેક્ષાસહિત હોય તો તે સુનય છે; પરંતુ એ જ બ્યારે અપેક્ષા સહિત સર્વથા એક એક અહણ કરવામાં આવે ત્યારે તે દુર્ણય (મિથ્યાનય) છે. સુનયોથી સર્વ વ્યવહારની (વસ્તુના સ્વરૂપની) સિદ્ધિ થાય છે.

ભાવાર્થ:—નય છે તે બધાય સાપેક્ષ હોય તો સુનય છે અને નિરપેક્ષ હોય તો દુર્ણય છે. સાપેક્ષતાથી સર્વ વસ્તુવ્યવહારની સિદ્ધિ છે—સમ્યક્જ્ઞાન સ્વરૂપ છે તથા દુર્ણયોથી સર્વ લોકવ્યવહારનો લોપ થાય છે—મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ છે.

હવે, પરોક્ષજ્ઞાનમાં અનુમાનપ્રમાણ પણ છે, તેનું દષ્ટાન્તપૂર્વક સ્વરૂપ કહે છે:—

જં જાણિજ્ઞઈ જીવો ઇંદિયવાવારકાયચિદ્વાહિં ।

તં અણુમાણં મણ્ણદિ તં પિ ણયં બહુવિહં જાણ ॥ ૨૬૭ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૫૧

યત્ જાનાતિ જીવઃ ઇન્દ્રિયવ્યાપારકાયચેષ્ટાભિઃ ।

તત્ અનુમાનં મ્ણયતે તમપિ નયં બહુવિધં જાનીહિ ॥ ૨૬૭ ॥

અર્થઃ—ઇન્દ્રિયોના વ્યાપાર અને કાયની ચેષ્ટાઓથી શરીરમાં જીવને જે જાણે છે તેને અનુમાનપ્રમાણ કહે છે. તે અનુમાનજ્ઞાન પણ નય છે અને તે અનેક પ્રકારના છે.

ભાવાર્થઃ—પહેલાં શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પોને નય કહ્યા હતા, અહીં અનુમાનનું સ્વરૂપ કહ્યું કે શરીરમાં રહેલો જીવ પ્રત્યક્ષ અણુમાં આવતો નથી તેથી સ્પર્શન, સ્વાદન, વાણી, સૂંઘવું, સાંભળવું, દેખવું વગેરે (ઇન્દ્રિયોના વ્યાપાર) તથા ગમન-આગમનાદિ કાયની ચેષ્ટાઓથી જાણવામાં આવે છે કે 'શરીરમાં જીવ છે'. આ અનુમાનજ્ઞાન છે, કારણ કે સાધનથી સાધ્યનું જ્ઞાન થાય તેને અનુમાન કહે છે અને તે પણ નય જ છે. તેને પરોક્ષપ્રમાણના ભેદોમાં કહ્યું છે પણ તે પરમાર્થથી નય જ છે. તે અનુમાન સ્વાર્થ-પરાર્થના ભેદથી તથા હેતુ-ચિહ્નોના ભેદથી અનેક પ્રકારનું કહ્યું છે.

હવે નયોના ભેદોને કહે છે:—

સો સંગ્રહેણ ઈકો દુવિહો વિ ય દ્રવ્યપજ્જર્હિતો ।

તેસિં ચ વિસેસાદો ણઙ્ગમપહુદી હવે ણાણં ॥ ૨૬૮ ॥

સઃ સંગ્રહેન ઈકઃ દ્વિવિધઃ અપિ ચ દ્રવ્યપર્યાયાભ્યામ્ ।

તયોઃ ચ વિશેષાત્ નૈગમપ્રભૃતિઃ ભવેત્ જ્ઞાનં ॥ ૨૬૮ ॥

અર્થઃ—તે નય સંગ્રહપણાથી અર્થાત્ સામાન્યપણે તે ઈક છે. દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક ભેદથી બે પ્રકારના છે. તથા વિશેષતાથી એ બંનેના ભેદોથી નૈગમનય આદિથી લઈને છે તે નય છે, અને તે જ્ઞાન જ છે.

હવે દ્રવ્યાર્થિકનયનું સ્વરૂપ કહે છે:—



૧૫૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

જો સાહદિ સામણં અવિનાભૂદં વિસેસરૂવેહિં ।

નાણાજુત્તિબલાદો દન્વત્થો સો ણઓ હોદિ ॥ ૨૬૯ ॥

યઃ સાધયતિ સામાન્યં અવિનાભૂતં વિશેષરૂપૈઃ ।

નાનાયુક્તિબલાત્ દ્રવ્યાર્થઃ સઃ નયઃ ભવતિ ॥ ૨૬૯ ॥

અર્થઃ—જે નય વસ્તુને તેના વિશેષરૂપથી અવિનાભૂત સામાન્યસ્વરૂપને નાના પ્રકારની યુક્તિના અળથી સાધે તે દ્રવ્યાર્થિક-નય છે.

ભાવાર્થઃ—વસ્તુનું સ્વરૂપ સામાન્ય-વિશેષાત્મક છે. વિશેષ વિના સામાન્ય હોતું નથી. એ પ્રમાણે યુક્તિના અળથી સામાન્યને સાધે તે દ્રવ્યાર્થિકનય છે.

હવે પર્યાયાર્થિકનયનું સ્વરૂપ કહે છે:—

જો સાહેદિ વિસેસે બહુવિહસામણસંજુદે સન્વે ।

સાહણલિંગવસાદો પજ્જયવિસઓ ણઓ હોદિ ॥ ૨૭૦ ॥

યઃ સાધયતિ વિશેષાન્ બહુવિધસામાન્યસંયુતાન્ સર્વાન્ ।

સાધનલિઙ્ગવશાત્ પર્યાયવિષયઃ નયઃ ભવતિ ॥ ૨૭૦ ॥

અર્થઃ—જે નય અનેક પ્રકારે સામાન્યસહિત સર્વ વિશેષને તેના સાધનનું જે લિંગ (ચિહ્ન) તેના વશથી સાધે તે પર્યાયાર્થિકનય છે.

ભાવાર્થઃ—સામાન્ય સહિત તેના વિશેષને હેતુપૂર્વક સાધે તે પર્યાયાર્થિકનય છે. જેમ સત સામાન્યપણા સહિત ચેતન-અચેતન-પણું તેનું વિશેષ છે, ચિત સામાન્યપણા સહિત સંસારી-સિદ્ધ અવપણું તેનું વિશેષ છે, સંસારીપણા સામાન્ય સહિત ત્રસ-સ્થાવર અવપણું તેનું વિશેષ છે, ઇત્યાદિ. વર્ગી અચેતન સામાન્યપણા સહિત પુદ્ગલાદિ પાંચ દ્રવ્ય તેનાં વિશેષ છે તથા પુદ્ગલ સામાન્ય-

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૫૩

પણ સહિત અણુ-સ્કંધ-ઘટ-પટ આદિ તેનાં વિશેષ છે, ધત્યાદિ પર્યાયાર્થિકનય હેતુપૂર્વક સાધવામાં આવે છે.

હવે દ્રવ્યાર્થિકનયના ભેદો કહે છે; ત્યાં પહેલાં નૈગમનય કહે છે:—

જો સાહેદિ અદીદં વિયપ્પરૂવં ભવિસ્સમઠ્ઠં ચ ।

સંપટ્ટિકાલાવિટ્ઠં સો હુ ણયો ણેગમો ણેઓ ॥ ૨૭૧ ॥

ય: સાધયતિ અતીતં વિકલ્પરૂપં ભવિષ્યં અર્થે ચ ।

સમ્પ્રતિકાલાવિષ્ટં સઃ સ્ફુટં નયઃ નૈગમઃ જ્ઞેયઃ ॥ ૨૭૧ ॥

અર્થ:—જે નય ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાનરૂપ વિકલ્પથી સંકલ્પમાત્ર ( પદાર્થને ) સાધે તે નૈગમનય છે.

ભાવાર્થ:—ત્રણ કાળના પર્યાયોમાં અન્યરૂપ છે તે દ્રવ્ય છે. તેને પોતાના વિષયથી ભૂતકાળની પર્યાયને પણ વર્તમાનવત્ સંકલ્પમાં લે, ભાવિકાળની પર્યાયને પણ વર્તમાનવત્ સંકલ્પમાં લે તથા વર્તમાનકાળની પર્યાયને તે કિંચિત્ નિષ્પન્ન<sup>૧</sup> હોય વા અનિષ્પન્ન<sup>૨</sup> હોય તોપણ નિષ્પન્નરૂપ સંકલ્પમાં લે એવા જ્ઞાન તથા વચનને નૈગમનય કહે છે. તેના અનેક ભેદ છે. સર્વ નયના વિષયને મુખ્યતા-ગૌણતાથી પોતાના સંકલ્પરૂપે વિષય કરે છે. જેમ કે-મનુષ્ય નામના જીવદ્રવ્યને સંસારપર્યાય છે, સિદ્ધપર્યાય છે તથા આ મનુષ્યપર્યાય છે એમ કહે તો ત્યાં સંસારપર્યાય તો અતીત-અનાગત-વર્તમાન ત્રણ કાળ સંબંધી પણ છે, સિદ્ધપણું અનાગત જ છે તથા મનુષ્યપણું વર્તમાન જ છે છતાં આ નયના વચનથી અભિપ્રાયમાં વર્તમાન-વિદ્યમાનવત્ સંકલ્પથી પરોક્ષરૂપ અનુભવમાં લઈને કહે કે 'આ દ્રવ્યમાં, મારા જ્ઞાનમાં, હાલ આ પર્યાય

૧ નિષ્પન્ન = પ્રાપ્ત વા પ્રગટ.

૨ અનિષ્પન્ન = અપ્રાપ્ત વા અપ્રગટ.

૧૫૪ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાસે છે ' એવા સંકલ્પને નૈગમનયનો વિષય કહે છે. એમાંથી કોઈને મુખ્ય તથા કોઈને ગૌરૂપ કહે છે.

હવે સંઘનય કહે છે:—

જો સંગહેદિ સઙ્ગં દેસં વા વિવિહદન્વપજ્જાયં ।

અણુગમલિંગવિસિદ્ધં સો વિ ણઓ સંગહો હોદિ ॥ ૨૭૨ ॥

યઃ સંગૃહ્ણતિ સર્વે દેશં વા વિવિધદ્રવ્યપર્યાયમ્ ।

અનુગમલિઙ્ગવિશિષ્ટં સઃ અપિ નયઃ સંગ્રહઃ ભવતિ ॥ ૨૭૨ ॥

અર્થ:—જે નય સર્વ વસ્તુને વા તેના દેશને અર્થાત એક વસ્તુના સર્વ ભેદોને અનેક પ્રકાર દ્રવ્ય-પર્યાયસહિત અન્વયલિંગ-વિશિષ્ટ સંઘ કરે-એકરૂપ કહે તે સંઘનય છે.

ભાવાર્થ:—સર્વ વસ્તુ ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રીવ્યલક્ષણ સત્થી—દ્રવ્ય-પર્યાયથી અન્વયરૂપ 'એક સત્માત્ર છે' એમ કહે, વા સામાન્ય સત્સ્વરૂપ દ્રવ્યમાત્ર છે વા વિશેષ સત્રૂપ પર્યાયમાત્ર છે, વા જીવવસ્તુ ચિત્સામાન્યથી એક છે વા સિદ્ધત્વસામાન્યથી સર્વ સિદ્ધો એક છે, વા સંસારીત્વસામાન્યથી સર્વ સંસારીજીવ એક છે, ધત્યાદિ. તથા અજીવસામાન્યથી પુદ્ગલાદિ પાંચે દ્રવ્ય એક અજીવ-દ્રવ્ય છે વા પુદ્ગલત્વસામાન્યથી અણુ-સ્કંધ-ઘટ-પટ્ટાદિ એક પુદ્ગલદ્રવ્ય છે, ધત્યાદિ સંઘરૂપ કહે તે સંઘનય છે.

આગળ વ્યવહારનય કહે છે:—

જો સંગહેણ ગહિદં વિસેસરહિદં પિ ભેદદે સદદં ।

પરમાણુપજ્જંતં વવહારણઓ હવે સો હુ ॥ ૨૭૩ ॥

યત્ સંગ્રહેણ ગૃહીતં વિશેષરહિતં અપિ ભેદયતિ સતતમ્ ।

પરમાણુપર્યન્તં વ્યવહારનયઃ ભવેત્ સઃ સ્વલુ ॥ ૨૭૩ ॥

અર્થ:—સંઘનય દ્વારા વસ્તુને વિશેષરહિત અણુ કરી હતી



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૫૫

તેને પરમાણુ પર્યાય તો નિરંતર જો નય ભેદ તે વ્યવહારનય છે.

ભાવાર્થ:—સંગ્રહનયે સર્વને સત્ કહ્યું, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે-દ્રવ્યસત્ છે પર્યાયસત્ છે. સંગ્રહનય દ્રવ્યસામાન્યને ગ્રહે છે ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે દ્રવ્ય જીવ-અજીવ બે ભેદરૂપ છે. સંગ્રહનય જીવસામાન્યને ગ્રહે છે ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે-જીવ સંસારી ને સિદ્ધ બે ભેદરૂપ છે; ધત્યાદિ. વળી સંગ્રહનય પર્યાયસામાન્યને સંગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરે છે કે પર્યાય અર્થપર્યાય તથા વ્યંજનપર્યાયરૂપ બે ભેદથી છે. એ જ પ્રમાણે સંગ્રહનય અજીવસામાન્યને ગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય ભેદ કરી અજીવ એવાં પુદ્ગલાદિ પાંચે દ્રવ્યો ભેદરૂપ છે. સંગ્રહનય પુદ્ગલસામાન્યને ગ્રહણ કરે છે, ત્યાં વ્યવહારનય આણુ-સ્કંધ-ઘટ-પટ્ટાદિ ભેદરૂપ કહે છે. એ પ્રમાણે જોને સંગ્રહનય ગ્રહણ કરે તેમાં વ્યવહારનય ભેદ કરતો જાય છે અને તે ત્યાં સુધી કે ફરી બીજો ભેદ થઈ શકે નહિ, ત્યાં સુધી સંગ્રહ-વ્યવહારનયનો વિષય છે. એ પ્રમાણે દ્રવ્યાર્થિકનયના ત્રણ ભેદ કહ્યા.

હવે પર્યાયાર્થિકનયના ભેદ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ ઋણુસૂત્રનય કહે છે:—

જો વર્તમાનકાલે અર્થપજ્જાયપરિણદં અર્થં ।

સંતં સાહદિ સન્નં તં પિ ણયં રિજુણયં જાણ ॥ ૨૭૪ ॥

યઃ વર્તમાનકાલે અર્થપર્યાયપરિણતં અર્થમ્ ।

સન્તં સાધયતિ સર્વં તમપિ નયંઃ ઋજુનયં જાનીહિ ॥ ૨૭૪ ॥

અર્થ:—વર્તમાનકાળમાં અર્થપર્યાયરૂપ પરિણુભેલા અર્થને સર્વને સત્રૂપ સાધે (ગ્રહણ કરે) તે ઋણુસૂત્રનય છે.

ભાવાર્થ:—વસ્તુ સમયે સમયે પરિણુભે છે. વર્તમાન એક સમયની પર્યાયને અર્થપર્યાય કહે છે અને તે ઋણુસૂત્રનયનો વિષય

૧૫૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

છે; તે વસ્તુને પર્યાયમાત્ર જ કહે છે. વળી ઘડી, મુહૂર્ત આદિ કાળને પણ વ્યવહારમાં વર્તમાન કહીએ છીએ. તે વર્તમાનકાળ-સ્થાયી પર્યાયને પણ ઋણુસૂત્રનય સાધે છે તેથી તેની સ્થૂલ ઋણુસૂત્ર સંજ્ઞા છે. એ પ્રમાણે પ્રથમ કહેલા દ્રવ્યાર્થિક ત્રણ નય અને એક આ ઋણુસૂત્રનય મળી ચારે નયોને અર્થનય કહેવામાં આવે છે.

હવે ત્રણ પ્રકારના શબ્દનયો કહે છે. ત્યાં પહેલાં શબ્દનય કહે છે:—

સન્વેસિં વત્યૂળં સંખાલિંગાદિ-બહુપયારેહિં ।

જો સાહદિ ણાણત્તં સદ્ગણ્યં તં વિયાણેહ ॥ ૨૭૫ ॥

સર્વેષાં વસ્તુનાં સંખ્યાલિંગાદિબહુપ્રકારૈઃ ।

યઃ સાધયતિ નાનાત્વં શબ્દનયં તં વિજાનીહિ ॥ ૨૭૫ ॥

અર્થ:—જે નય સર્વ વસ્તુઓના, સંખ્યા-લિંગ આદિ ઘણા પ્રકારે, નાનાપણાને સાધે તેને શબ્દનય જાણો.

ભાવાર્થ:—સંખ્યા—એકવચન-દ્વિવચન-અહુવચન, લિંગ—સ્ત્રી-પુરુષ-નપુંસકદર્શક વચન, આદિ શબ્દથી કાળ, કારક, પુરુષ, ઉપસર્ગ લેવો. એ વડે વ્યાકરણના પ્રયોજિત પદાર્થને ભેદરૂપથી કહે તે શબ્દનય છે. જેમ કે—પુખ્ય-તારકા-નક્ષત્રરૂપ એક જ્યોતિષીના વિમાનના ત્રણે લિંગ કહે, ત્યાં વ્યવહારમાં તો વિરોધ જણાય છે, કારણ કે એ જ પુરુષ, એ જ સ્ત્રી-નપુંસક સી રીતે હોય? તોપણ શબ્દનયનો આ જ વિષય છે કે જેવો શબ્દ કહે તેવો જ અર્થને ભેદરૂપ માનવો.

હવે સમભિરૂઢનયને કહે છે:—

જો ઈગેગં અત્યં પરિણદિભેદેણ સાહદે ણાણં ।

મુક્ષત્યં વા ભાસદિ અહિરૂઢં તં ણ્યં જાણ ॥ ૨૭૬ ॥

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૫૭

યઃ एकैकं अर्थं परिणतिभेदेन साधयति ज्ञानम् ।

मुख्यार्थं वा भाषते अभिरूढं तत् नयं जानीहि ॥ ૨૭૬ ॥

અર્થઃ—જે નય વસ્તુને પરિણામના ભેદથી એક એક જુદા જુદા ભેદરૂપ સાધે અથવા તેમાંના મુખ્ય અર્થને બ્રહ્મણ કરી સાધે તેને સમભિરૂઢનય જાણવો.

ભાવાર્થઃ—શબ્દનય વસ્તુના પર્યાયનામથી ભેદ કરતો નથી, ત્યારે આ સમભિરૂઢનય છે તે એક વસ્તુનાં પર્યાયનામ છે તેને ભેદરૂપ જુદા જુદા પદાર્થપણે બ્રહ્મણ કરે છે; ત્યાં જેને મુખ્ય કરી પકડે તેને સદા તેવો જ કહે છે. જેમ—‘ગૌ’ શબ્દના ઘણા અર્થ છે તથા ‘ગૌ’ પદાર્થના ઘણાં નામ છે તેને આ નય જુદા જુદા પદાર્થ માને છે. તેમાંથી મુખ્યપણે ‘ગૌ’ પદાર્થ પકડ્યો તેને ચાલતાં-બેસતાં-સુતાં ‘ગૌ’ જ કહ્યા કરે છે તે સમભિરૂઢનય છે.

હવે એવંભૂતનય કહે છે:—

जेण सहावेण जदा परिणदरूवम्मि तम्मयत्तादो ।

तं परिणामं साहदि जो वि णओ सो हु परमत्थो ॥ ૨૭૭ ॥

येन स्वभावेन यदा परिणतरूपे तन्मयत्वात् ।

तं परिणामं साधयति यः अपि नयः सः खलु परमार्थः ॥ ૨૭૭ ॥

અર્થઃ—વસ્તુ જે કાળે જે સ્વભાવે પરિણમનરૂપ હોય છે તે કાળે તે પરિણામથી તન્મય હોય છે; તેથી તે જ પરિણામરૂપ (વસ્તુને) સાધે-કહે તે એવંભૂતનય છે. આ નય પરમાર્થરૂપ છે.

ભાવાર્થઃ—જે ધર્મની મુખ્યતાથી વસ્તુનું જે નામ હોય તે જ અર્થના પરિણમનરૂપ જે કાળે (વસ્તુ) પરિણમે તેને તે જ નામથી કહે તે એવંભૂતનય છે, તેને નિશ્ચય (નય) પણ કહેવામાં આવે છે. જેમ ‘ગૌ’ને ચાલે ત્યારે જ ગાય કહે પણ અન્ય કાળે ન કહે.



૧૫૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે નયોના કથનને સંકોચે છે:—

एवं विविहणएहिं जो वत्थुं ववहरेदि लोयमिह ।

दंसणणाणचरित्तं सो साहदि सग्गमोक्खं च ॥ ૨૭૮ ॥

एवं विविधनयैः यः वस्तु व्यवहरति लोके ।

दर्शनज्ञानचरित्रं सः साधयति स्वर्गमोक्षौ च ॥ ૨૭૮ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ આ પ્રમાણે નયોથી વસ્તુને વ્યવહારરૂપ કહે છે-સાધે છે-પ્રવર્તાવે છે તે પુરુષ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને સાધે છે તથા સ્વર્ગ-મોક્ષને સાધે છે.

ભાવાર્થ:—પ્રમાણ-નયથી વસ્તુનું સ્વરૂપ યથાર્થ સધાય છે. જે પુરુષ પ્રમાણ-નયોનું સ્વરૂપ જાણી વસ્તુને યથાર્થ વ્યવહારરૂપ પ્રવર્તાવે છે તેને સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની તથા તેના ફળરૂપ સ્વર્ગ-મોક્ષની સિદ્ધિ થાય છે.

હવે કહે છે કે તત્ત્વાર્થનું શ્રવણ, જ્ઞાન, ધારણ અને ભાવના કરવાવાળા વિરલા છે:—

विरला णिसुणहि तच्चं विरला जाणंति तच्चदो तच्चं ।

विरला भावहि तच्चं विरलाणं धारणा होदि ॥ ૨૭૯ ॥

विरलाः निशृण्वन्ति तत्त्वं विरलाः जानन्ति तत्त्वतः तत्त्वम् ।

विरलाः भावयन्ति तत्त्वं विरलानां धारणा भवति ॥ ૨૭૯ ॥

અર્થ:—જગતમાં તત્ત્વને કોઈ વિરલા પુરુષ સાંભળે છે, સાંભળીને પણ તત્ત્વને યથાર્થરૂપે વિરલા જ જાણે છે, જાણીને પણ તત્ત્વની ભાવના અર્થાત્ પુનઃ પુનઃ અભ્યાસ વિરલા જ કરે છે તથા અભ્યાસ કરીને પણ તત્ત્વની ધારણા તે વિરલાઓને જ હોય છે.

ભાવાર્થ:—તત્ત્વાર્થનું યથાર્થ સ્વરૂપ સાંભળવું, જાણવું,

લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૫૯

ભાવતું અને ધારતું ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે. આ પંચમ કાળમાં તત્ત્વના યથાર્થ વક્તા દુર્લભ છે તથા તેને ધારણ કરવાવાળા પણ દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે ઉપર કહેલા તત્ત્વને સાંભળી તેને નિશ્ચલ-ભાવથી જે ભાવે છે તે તત્ત્વને જાણે છે:—

તच्चं कहिज्जमाणं णिच्चलभावेण गिह्णदे जो हि ।

तं चिय भावेदि सया सो वि य तच्चं वियाणेइ ॥ ૨૮૦ ॥

तत्त्वं कथ्यमानं निश्चलभावेन गृह्णाति यः हि ।

तत् एव भावयति सदा सः अपि च तत्त्वं विजानाति ॥ ૨૮૦ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ ગુરુજનો દ્વારા કહેલું જે તત્ત્વનું સ્વરૂપ તેને નિશ્ચલભાવથી ધરણ કરે છે—તેને અન્ય ભાવના છોડી નિરંતર ભાવે છે તે પુરુષ તત્ત્વને જાણે છે.

હવે કહે છે કે તત્ત્વની ભાવના નથી કરતો એવો કયો પુરુષ છે કે જે સ્ત્રી આદિને વશ નથી? અર્થાત્ સર્વ લોક છે:—

को ण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं ।

को इंदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहिं संतत्तो ॥ ૨૮૧ ॥

कः न वशः स्त्रीजने कस्य न मदनेन खण्डितः मानः ।

कः इन्द्रियैः न जितः कः न कषायैः संतप्तः ॥ ૨૮૧ ॥

અર્થ:—આ લોકમાં સ્ત્રીજનને વશ કોણ નથી? કામથી જેનું અંતઃકરણ ખંડિત નથી થયું એવો કોણ છે? ધન્દ્રિયોથી જે નથી જિતાર્થ ગયો એવો કોણ છે? તથા કષાયોથી જે નથી તપ્તાયમાન થયો એવો કોણ છે?

ભાવાર્થ:—વિષય-કષાયને વશ સર્વ લોક છે પણ તત્ત્વની ભાવના કરવાવાળા કોઈ વિરલા છે.

૧૬૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે કહે છે કે—જે તત્વજ્ઞાની સર્વ પરિચ્છેદનો ત્યાગી થાય છે તે સ્ત્રી આદિને વશ થતો નથી:—

સો ણ વસો ઇત્થિજણે સો ણ જિઓ ઇંદિઈ મોહેણ ।

જો ણ ય ગિહ્હદિ ગંથં અન્નંતર-વાહિરં સઙ્ગં ॥ ૨૮૨ ॥

સઃ ન વશઃ સ્ત્રીજને સઃ ન જિતઃ ઇન્દ્રિયૈઃ મોહેન ।

યઃ ન ત્ત્ર ગૃહ્ણતિ ગ્રન્થં આભ્યન્તરવાહ્યં સર્વમ્ ॥ ૨૮૨ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ તત્ત્વનું સ્વરૂપ જાણી આદ્ય-અલ્પાંતર સર્વ પરિચ્છેદને ચ્છેદ કરતો નથી તે પુરુષ સ્ત્રીજનને વશ થતો નથી, તે જ પુરુષ ઇન્દ્રિયોથી જિતાર્થ જતો નથી તથા તે જ પુરુષ મોહ-કર્મ જે મિથ્યાત્વકર્મ તેનાથી જિતાતો નથી.

ભાવાર્થ:—સંસારનું બંધન પરિચ્છેદ છે. જે સર્વ પરિચ્છેદને છોડે તે જ સ્ત્રી-ઇન્દ્રિય-કપાયાદિને વશીભૂત થતો નથી. સર્વત્યાગી થઈ શરીરનું પણ મમત્વ ન રાખે તો તે નિજસ્વરૂપમાં જ લીન થાય છે.

હવે લોકાનુપ્રેક્ષાના ચિંતવનનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરે છે:—

एवं लोयसहावं जो ज्ञायदि उवसमेकसङ्भावो ।

सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥ २८३ ॥

एवं लोकस्वभावं यः ध्यायति उपशमैकसद्भावः ।

सः क्षणयित्वा कर्मपुञ्जं तस्य एव शिखामणिः भवति ॥ २८३ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ ઉપશમ કરી એક સ્વભાવરૂપ થયો થકો આ પ્રમાણે લોકસ્વરૂપને ધ્યાવે છે—ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ ક્ષણિત-નાશ કર્યો છે કર્મપુંજ જેણે એવો, એ લોકનો જ શિખામણિ (ચુડામણિ) થાય છે.

ભાવાર્થ:—એ પ્રમાણે (જે પુરુષ) સામ્યભાવ કરી લોકાનુ-પ્રેક્ષાનું ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ કર્મનો નાશ કરી લોકના શિખરે



લોકાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૧

જઈ વિરાજમાન થાય છે. અને ત્યાં અનંત, અનુપમ, આધારહિત, સ્વાધીન, જ્ઞાનાનંદસ્વરૂપ સુખને અનુભવે છે. અહીં લોકભાવનાનું કથન વિસ્તારપૂર્વક કરવાનો આશય એવો છે કે અન્યમતી લોકનું સ્વરૂપ, જીવનું સ્વરૂપ તથા હિતાહિતનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારથી અન્યથા, અસત્યાર્થ અને પ્રમાણવિરુદ્ધ કહે છે. તેને સાંભળી કોઈ જીવ તો વિપરીત શ્રદ્ધાન કરે છે, કોઈ સંશયરૂપ થાય છે તથા કોઈ અનધ્યવસાયરૂપ થાય છે. અને એવા વિપરીતાદિ શ્રદ્ધાનથી ચિત્ત સ્થિરતા પામતું નથી, ચિત્ત સ્થિર થયા વિના યથાર્થ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી અને ધ્યાન વિના કર્મોનો નાશ થતો નથી. તેથી એ વિપરીતાદિ શ્રદ્ધાન દૂર થવા માટે લોકનું અને જીવાદિ પદાર્થોનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવા અર્થે અહીં વિસ્તારપૂર્વક કથન કર્યું છે. તેને જાણી જીવાદિનું સ્વરૂપ ઓળખી પોતાના સ્વરૂપમાં ચિત્તને નિશ્ચલ સ્થિર કરી, કર્મકલંક નાશ કરી, ભવ્યજીવ મોક્ષને પ્રાપ્ત થાઓ ! એવો શ્રીગુરુઓનો ઉપદેશ છે.

લોકાકાર વિચારીને, સિદ્ધસ્વરૂપ ચિત્તાર;  
રાગવિરોધ વિહારીને, આતમરૂપ સંભાળ.  
આતમરૂપ સંભાળ, મોક્ષપુર વસો સદાહી;  
આધિવ્યાધિજરમરણ, આદિ દુઃખ હૃવૈ ન કદા હી.  
શ્રીગુરુ શિક્ષા ધારી, ટળી અભિમાન કુશોક;  
મનસ્થિર કારણ આ વિચાર, 'નજરૂપ સુલોક'.

ઇતિ લોકાનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.



## ૧૧. ઝાધિદુર્લભ અનુપ્રેક્ષા

જીવો અણંતકાલં વસદ્ ણિગોણુ ૧આઇપરિહીણો ।

તત્તો ણીસરિદૂણં પુઢવીકાયાદિઓ હોદિ ॥ ૨૮૪ ॥

જીવઃ અનન્તકાલં વસતિ નિગોદેષુ આદિપરિહીનઃ ।

તતઃ નિઃસૃત્ય પૃથ્વીકાયાદિકઃ ભવતિ ॥ ૨૮૪ ॥

અર્થઃ—આ જીવ, સંસારમાં અનાદિકાળથી માંડી અનંતકાળ તો નિગોદમાં રહે છે અને ત્યાંથી નીકળી પૃથ્વીકાયાદિ પર્યાયને ધારણુ કરે છે. અનાદિથી અનંતકાળ સુધી નિત્યનિગોદમાં જીવનો વાસ છે. ત્યાં એક શરીરમાં અનંતાનંત જીવોના આહાર, શ્વાસો-શ્વાસ, જીવન-મરણુ સમાન છે. એક શ્વાસના અદારમા ભાગ જેટલું આયુષ્ય છે. ત્યાંથી નીકળી કદાચિત્ પૃથ્વી-અપ-તેજ-વાયુકાયપર્યાય પામે છે. એ પર્યાયો પામવી દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે—ત્યાંથી નીકળી ત્રસપર્યાય પામવી દુર્લભ છે:—

તત્થ વિ અસંખકાલં વાયરસુહુમેસુ કુણદ્ પરિયત્તં ।

ચિંતામણિ વ્વ દુલહં તસત્તણ લહદિ કઢ્ઢેણ ॥ ૨૮૫ ॥

તત્ર અપિ અસંખ્યકાલં વાદરસૂક્ષ્મેસુ કરોતિ પરિવર્તનમ્ ।

ચિંતામણિવત્ દુર્લભં ત્રસત્વં લભતે કષ્ટેન ॥ ૨૮૫ ॥

અર્થઃ—ત્યાં પૃથ્વીકાય આદિ સૂક્ષ્મ તથા વાદરકાયોમાં અસંખ્યાત કાળ ભ્રમણુ કરે છે. ત્યાંથી નીકળી ત્રસપણુ પામવું ઘણું કષ્ટે પણ દુર્લભ છે; જેમ ચિંતામણિ પામવો દુર્લભ છે તેમ.

૧ 'આડ પરિહીણો' એવો પણ પાડ છે તેનો એવો અર્થ છે કે આયુથી પરિહીન શ્વાસના અદારમાભાગે જેટલું આયુ છે.

બોધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૩

ભાવાર્થ:—પૃથ્વી આદિ સ્થાવરકાયથી નીકળી ચિંતામણિ-  
રત્નની માફક ત્રસપર્યાય પામવી દુર્લભ છે.

હવે કહે છે કે-ત્રસપણું પણ પામે તો ત્યાં પંચેન્દ્રિયપણું  
પામવું દુર્લભ છે:-

વિયલિંદિણસુ જાયદિ તત્થ વિ અચ્છેદિ પુન્નવકોડીઓ ।

તત્તો ણીસરિદૂળં કહમવિ પંચિંદિઓ હોદિ ॥ ૨૮૬ ॥

વિકલેન્દ્રિયેષુ જાયતે તત્ર અપિ આસ્તે પૂર્વકોટથઃ ।

તતઃ નિઃસૂત્ય કથમપિ પચ્ચેન્દ્રિયઃ ભવતિ ॥ ૨૮૬ ॥

અર્થ:—સ્થાવરમાંથી નીકળી ત્રસ થાય ત્યાં પણ બેધન્દ્રિય,  
ત્રણધન્દ્રિય, ચારધન્દ્રિયરૂપ વિકલત્રયપણાને પામે. ત્યાં (ઉત્કૃષ્ટ)  
કરોડો પૂર્વ રહે છે. ત્યાંથી નીકળી મહાકષ્ટથી પંચેન્દ્રિયપણું  
પામે છે.

ભાવાર્થ:—વિકલત્રયમાંથી નીકળી પંચેન્દ્રિયપણું પામવું  
દુર્લભ છે. જો વિકલત્રયમાંથી ફરી સ્થાવરકાયમાં જઈ ઉત્પન્ન  
થાય તો ત્યાં ફરી ઘણા કાળ ભોગવે; એટલા માટે પંચેન્દ્રિયપણું  
પામવું અતિશય દુર્લભ છે.

સો વિ મણેણ વિહીણો ણ ય અપ્પાણં પરં પિ જાણેદિ ।

અહ મણસહિદો હોદિ હુ તહ વિ તિરિક્ખો હવે રુદ્ધો ॥ ૧૮૭ ॥

સઃ અપિ મનસા વિહીનઃ ન ચ આત્માનં પરં અપિ જાનાતિ ।

અથ મનઃસહિતઃ ભવતિ સ્ફુટં તથા અપિ તિર્યક્ ભવેત્ રુદ્ધઃ ॥૨૮૭॥

અર્થ:—વિકલત્રયમાંથી નીકળી પંચેન્દ્રિય કદી થાય તો  
અસંજી-મનરહિત થાય છે. ત્યાં સ્વ તથા પરનો ભેદ જાણતો નથી.  
કદાચિત્ મનસહિત સંજી પણ થાય તો રુદ્ધ તિર્યંચ થાય છે  
અર્થાત્ બિલ્લી, ધુવડ, સર્પ, સિંહ અને મચ્છાદિ કૂર તિર્યંચ  
થાય છે.



૧૬૪ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—કદાચિત્ પંચેન્દ્રિય થાય તો અસંજી થાય છે પણ સંજીપણું દુર્લભ છે. વળી સંજી પણ થાય તો ત્યાં કૂર તિર્યંચ થાય કે જેના પરિણામ નિરંતર પાપરૂપ જ રહે છે.

હવે કૂર પરિણામીઓનો નરકવાસ થાય છે એમ કહે છે:—

સો તિબ્વઅસુહલેસો ણરયે ણિવડેહ દુક્ખદે મીમે ।  
તત્થ વિ દુક્ખં ઘુંજદિ સારીરં માણસં પઝરં ॥ ૨૮૮ ॥

સઃ તીવ્રાશુભલેશ્યઃ નરકે નિપતતિ દુઃખદે મીમે ।  
તત્ર અપિ દુઃખં મુહુક્તે શારીરં માનસં પ્રચુરમ્ ॥ ૨૮૮ ॥

અર્થ:—કૂર તિર્યંચ થાય તો તે તીવ્ર અશુભપરિણામથી અશુભ લેશ્યા સહિત મરી નરકમાં પડે છે. કેવું છે નરક? મહા-દુઃખદાયક અને ભયાનક છે. ત્યાં શરીરસંબંધી તથા મનસંબંધી પ્રચુર ( ઘણાં તીવ્ર-આકરાં ) દુઃખ ભોગવે છે.

હવે કહે છે કે-એ નરકમાંથી નીકળી તિર્યંચ થાય તો ત્યાં પણ દુઃખ સહે છે :—

તત્તો ણીસરિદૂણં પુણરવિ તિરિણ્ણુ જાયદે પાવં ।  
તત્થ વિ દુક્ખમણંતં વિસહદિ જીવો અણેયવિહં ॥ ૨૮૯ ॥

તતઃ નિઃસૃત્ય પુનરપિ તિર્યક્ષુ જાયતે પાપં ।  
તત્ર અપિ દુઃખં અનન્તં વિષહતે જીવઃ અનેકવિધમ્ ॥ ૨૮૯ ॥

અર્થ:—એ નરકમાંથી નીકળી ફરી તિર્યંચગતિમાં ઊપજે છે; ત્યાં પણ જેમ પાપરૂપ થાય તેમ આ જીવ અનેક પ્રકારનાં અનંત દુઃખ વિશેષતા પૂર્વક સહે છે.

હવે કહે છે કે-મનુષ્યપણું પામતું મહાદુર્લભ છે. ત્યાં પણ મિથ્યાદષ્ટિ ધની પાપ ઉપજાવે છે:—

બાધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૫

રયણં ચતુષ્પથે પિવ મણુયત્તં સુદ્ઢુ દુલ્લહં લહિય ।  
મિચ્છો હવેઙ્ જીવો તત્થ વિ પાવં સમજ્જેદિ ॥ ૨૯૦ ॥

રત્નં ચતુષ્પથે ઇવ મનુજત્વં સુદ્ઢુ દુલ્લભં લઙ્ઘ્વા ।  
મ્લેચ્છઃ ભવતિ જીવઃ તત્ર અપિ પાપં સમર્જયતિ ॥ ૨૯૦ ॥

અર્થઃ—તિર્યંચમાંથી નીકળી મનુષ્યગતિ પામવી અતિ દુર્લભ છે. જેમ ચાર પંથ વચ્ચે રત્ન પડી ગયું હોય તો તે મહા-ભાગ્ય હોય તો જ હાથમાં આવે છે તેમ (માનવપણું) દુર્લભ છે. વળી આવો દુર્લભ મનુષ્યદેહ પામીને પણ જીવ મિથ્યાદષ્ટિ ધની પાપ ઉપજાવે છે.

ભાવાર્થઃ—મનુષ્ય પણ કદાચિત્ થાય તો ત્યાં મ્લેચ્છખંડ આદિમાં વા મિથ્યાદષ્ટિઓની સંગતિમાં ઊપજી પાપ જ ઉપજાવે છે.

હવે કહે છે કે—મનુષ્ય પણ થાય અને તે આર્યખંડમાં પણ ઊપજે તોપણ ત્યાં ઉત્તમ કૃણાદિ પામવાં અતિ દુર્લભ છે:—

અહ લહદિ અજ્જવત્તં તહ ણ વિ પાવેઙ્ ઉત્તમં ગોત્તં ।  
ઉત્તમ કુલે વિ પત્તે ઘણહીણો જાયદે જીવો ॥ ૨૯૧ ॥

અથ લભતે આર્યાવર્તે તથા ન અપિ પ્રાપ્નોતિ ઉત્તમં ગોત્રમ્ ।  
ઉત્તમકુલે અપિ પ્રાપ્તે ઘનહીનઃ જાયતે જીવઃ ॥ ૨૯૧ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યપર્યાય પામી કદાચિત્ આર્યખંડમાં પણ જન્મ પામે તો ત્યાં ઉચ્ચ કૃણ પામવું દુર્લભ છે. કદાચિત્ ઉચ્ચ કૃણમાં પણ જન્મ પામે તો ત્યાં ઘનહીન દરિદ્રી થાય અને તેનાથી કાંઈ સુકૃત્ય નહિ ધનતાં પાપમાં જ લીન રહે છે.

અહ ઘણસહિદો હોદિ હુ ઇંદિયપરિપુણ્ણદા તદો દુલહા ।  
અહ ઇંદિયસંપુણ્ણો તહ વિ સરોઓ હવે દેહો ॥ ૨૯૨ ॥

१६६ ]

[ स्वाभिकान्तिकेयानुप्रेक्षा

अथ धनसहितः भवति स्फुटं इन्द्रियपरिपूर्णता ततः दुर्लभा ।

अथ इन्द्रियसम्पूर्णः तथापि सरीगः भवेत् देहः ॥ २९२ ॥

अर्थः—वणी जे धनवानपणुं पणु पामे तो त्यां धन्द्रियोनी परिपूर्णता पामवी अति दुर्लभ छे. कदाचित् धन्द्रियोनी संपूर्णता पणु पामे तो त्यां रोगसहित देह पामे, पणु नीरोग होतुं दुर्लभ छे.

अह णीरोओ होदि हु तह वि ण पावेदि जीवियं सुइरं ।

अह चिरकालं जीवदि तो सीलं णेव पावेदि ॥ २९३ ॥

अथ नीरोगः भवति स्फुटं तथापि न प्राप्नोति जीवितं सुचिरम् ।

अथ चिरकालं जीवति तत् शीलं नैव प्राप्नोति ॥ २९३ ॥

अर्थः—अथवा कदाचित् नीरोग पणु थाय तो त्यां दीर्घ जीवन अर्थात् दीर्घायु न पामे; अथवा पामतुं दुर्लभ छे; अथवा कदाचित् दीर्घ आयु पणु पामे तो त्यां शील अर्थात् उत्तम प्रकृति-लक्ष-परिणाम न पामे; तेथी सुष्ठु (उत्तम-लक्ष-सरण) स्वभाव पामेो दुर्लभ छे.

अह होदि सीलजुत्तो तह वि ण पावेइ साहुसंसग्गं ।

अह तं पि कह वि पावदि सम्मत्तं तह वि अइदुलहं ॥ २९४ ॥

अथ भवति शीलयुक्तः तथापि न प्राप्नोति साधुसंसर्गम् ।

अथ तमपि कथं अपि प्राप्नोति सम्यक्त्वं तथा अपि अतिदुर्लभम् ॥ २९४ ॥

अर्थः—कदाचित् उत्तमस्वभाव पणु पामे तो त्यां साधु-पुरुषोनी संगति पामे नहि, अने ते पणु कदाचित् पामे तो त्यां सम्यग्दर्शन पामतुं-सत्श्रद्धान थतुं अति दुर्लभ छे.

सम्मत्ते वि य लद्धे चारित्तं णेव गिह्णदे जीवो ।

अह कह वि तं पि गिह्णदि तो पालेदुं ण सक्केदि ॥ २९५ ॥



બોધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૭

સમ્યક્ત્વે અપિ ચ લબ્ધે ચારિત્રં નૈવ ગૃહ્ણાતિ જીવઃ ।

અથ કથમપિ તત્ અપિ ગૃહ્ણાતિ તત્ પાલયિતું ન શક્નોતિ ॥૨૯૫॥

અર્થઃ—કદાચિત્ સમ્યક્ત્વ પછુ પામે તો ત્યાં આ જીવ ચારિત્ર અહુ કરે નહીં, કદાચિત્ ચારિત્ર પછુ અહુ કરે તો તેને નિર્દોષપણે પાલન કરી શકે નહિ.

રયણત્તયે વિ લદ્ધે તિવ્રકસાયં કરેદિ જહ જીવો ।

તો દુર્ગર્હસુ ગચ્છદિ પણદુરયણત્તઓ હોડં ॥ ૨૯૬ ॥

રત્નત્રયે અપિ લબ્ધે તીવ્રકષાયં કરોતિ યદિ જીવઃ ।

તર્હિ દુર્ગતિષુ ગચ્છતિ પ્રણષ્ટરત્નત્રયઃ ભૂત્વા ॥ ૨૯૬ ॥

અર્થઃ—આ જીવ કદાચિત્ રત્નત્રય પછુ પામે અને ત્યાં તીવ્ર કષાય કરે તો, નાશને પ્રાપ્ત થયું છે રત્નત્રય જેનું એવો બની, દુર્ગતિમાં ગમન કરે છે.

એવુ મનુષ્યપણું દુર્લભ છે એટલા માટે (જીવને) રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ થાઓ ! એમ કહે છે :—

રયણુ ચ્વ જલહિપડિયં મણુયત્તં તં પિ હોદિ અદ્દુલહં ।

એવં સુણિચ્છદ્દત્તા મિચ્છકસાણ ય વજ્જેહ ॥ ૨૯૭ ॥

રત્નં ઇવ જલધિપતિતં મનુજત્વં તત્ અપિ ભવતિ અતિદુર્લભમ્ ।

એવં સુનિશ્ચિત્ય મિથ્યાત્વકષાયાન્ ચ વર્જયત ॥ ૨૯૭ ॥

અર્થઃ—જેમ મહાન સમુદ્રમાં પડી ગયેલું રત્ન ફરી પામવું દુર્લભ છે તેમ આ મનુષ્યપણું પામવું દુર્લભ છે. —એવો નિશ્ચય કરી હે ભવ્યજીવો ! આ મિથ્યાત્વ અને કષાયને છોડા. એવો શ્રીગુરુઓનો ઉપદેશ છે.

હવે કહે છે કે—જે કદાચિત્ એવું દુર્લભ મનુષ્યપણું પામી જીવ શુભભાવોથી દેવપણું પામે તો ત્યાં ચારિત્ર પામતો નથી:—

૧૬૮ ]

[ સ્વામિક્રાંતિકેયાનુગ્રેક્ષા

અહવા દેવો હોદિ હુ તત્થ વિ પાવેદિ કહ વિ સમ્મતં ।  
તો તવચરણં ણ લહદિ દેસજમં સીલલેસં પિ ॥ ૨૯૮ ॥

અથવા દેવઃ ભવતિ સ્ફુટં તત્ર અપિ પ્રાપ્નોતિ કથમપિ સમ્યક્ત્વમ્ ।  
તતઃ તપશ્ચરણં ન લભતે દેશયમં સીલલેશં અપિ ॥ ૨૯૮ ॥

અર્થઃ—અથવા મનુષ્યપણામાં કદાચિત્ શુભપરિણામોથી દેવ  
પણુ થાય અને કદાચિત્ ત્યાં સમ્યક્ત્વ પણ પામે તો ત્યાં તપશ્ચરણુ  
-ચારિત્ર પામતો નથી. દેશવ્રત-શ્રાવકવ્રત તથા સીલવ્રત એટલે  
બ્રહ્મચર્ય અથવા સપ્તસીલનો લવલેશ પણ પામતો નથી.

હવે કહે છે કે—આ મનુષ્યગતિમાં જ તપશ્ચરણાદિક છે  
એવો નિયમ છે:—

મણુવગર્હૈ વિ તઓ મણુવગર્હૈ મહઞ્વદં સયલં ।  
મણુવગદીૈ જ્ઞાણં મણુવગદીૈ વિ ણિઞ્વાણં ॥ ૨૯૯ ॥

મનુજગતૌ અપિ<sup>૧</sup> તપઃ મનુજગતૌ મહાવ્રતં સકલમ્ ।  
મનુજગતૌ ધ્યાનં મનુજગતૌ અપિ<sup>૨</sup> નિર્વાણમ્ ॥ ૨૯૯ ॥

અર્થઃ—હે ભવ્યજીવ! આ મનુષ્યગતિમાં જ તપનું આચરણુ  
હોય છે, આ મનુષ્યગતિમાં જ સકલ મહાવ્રત હોય છે, આ  
મનુષ્યગતિમાં જ ધર્મ-શુક્લધ્યાન હોય છે તથા આ મનુષ્યગતિમાં  
જ નિર્વાણુ અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ હોય છે.

इय दुलहं मणुयत्तं लहिऊणं जे रमंति विसणुसु ।  
ते लहिय दिव्वरयणं भूइणिमित्तं पजालंति ॥ ૩૦૦ ॥

इति दुल्लभं मनुजत्वं लब्ध्वा ये रमन्ते विषयेषु ।  
ते लब्ध्वा दिव्यरत्नं भूतिनिमित्तं प्रज्वालयन्ति ॥ ૩૦૦ ॥

૧-૨ અહીં 'અપિ' શબ્દ નિશ્ચયાર્થ માટે છે.

બોધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૯

અર્થ:—એવું આ મનુષ્યપણું પામી જે ઇન્દ્રિયવિષયોમાં રમે છે તે દિવ્ય અમૂલ્ય રતને પામી, તેને ભસ્મને માટે દગ્ધ કરે છે.

ભાવાર્થ:—અતિ કઠણતાથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય એવો આ મનુષ્યપર્યાય એક અમૂલ્ય રતન તુલ્ય છે; તેને વિષય-કષાયોમાં રમી વૃથા ગુમાવવો યોગ્ય નથી.

હવે કહે છે કે—આ મનુષ્યપણામાં રતનત્રયને પામી તેનો મહાન આદર કરો:—

इय सञ्चदुलहदुलहं दंसणणाणं तहा चरित्तं च ।

मुणिऊण य संसारे महायरं कुणह तिहं पि ॥ ૩૦૧ ॥

इति सर्वदुर्लभदुर्लभं दर्शनज्ञानं तथा चारित्रं च ।

જ્ઞાત્વા ચ સંસારે મહાદરં કુરુત ત્રયાણાં અપિ ॥ ૩૦૧ ॥

અર્થ:—આ બધું દુર્લભમાં પણ દુર્લભ જાણી તથા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર સંસારમાં દુર્લભથી પણ દુર્લભ જાણી, એ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રનો હે ભવ્યજીવો! તમે મહાન આદર કરો!

ભાવાર્થ:—નિગોદમાંથી નીકળી ઉપર કહ્યા અનુક્રમથી સર્વ દુર્લભથી પણ દુર્લભ જાણો! વળી તેમાં પણ સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની પ્રાપ્તિ તો અત્યંત દુર્લભ સમજો! તેને પામીને ભવ્ય-જીવોએ તેનો મહાન આદર કરવો યોગ્ય છે.

ઇતિ બોધિદુર્લભ અનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત.





## ૧૨. ધર્માનુપ્રેક્ષા

હવે ધર્માનુપ્રેક્ષાનું નિરૂપણ કરે છે. ત્યાં 'ધર્મનું મૂળ સર્વજ્ઞ-  
દેવ છે'—એમ પ્રગટ કરે છે:—

જો જાણદિ પચ્ચક્ષં તિયાલગુણપજ્જણહિં સંજુત્તં ।  
લોયાલોયં સયલં સો સન્વહ્લૂ હવે દેવો ॥ ૩૦૨ ॥

યઃ જાનાતિ પ્રત્યક્ષં ત્રિકાલગુણપર્યયૈઃ સંયુક્તમ્ ।  
લોકાલોકં સકલં સઃ સર્વજ્ઞઃ ભવેત્ દેવઃ ॥ ૩૦૨ ॥

અર્થઃ—ત્રિકાલ ગોચર સમસ્ત ગુણ-પર્યાયો સહિત સંપૂર્ણ  
લોક-અલોકને જે પ્રત્યક્ષ જાણે છે તે સર્વજ્ઞદેવ છે.

ભાવાર્થઃ—આ લોકમાં શુદ્ધ દ્રવ્ય અનંતાનંત છે, તેનાથી  
અનંતાનંત ગણાં પુદ્ગલદ્રવ્યો છે, આકાશ, ધર્મ અને અધર્મ દ્રવ્ય  
એક-એક છે તથા અસંખ્યાત કાલાણુદ્રવ્યો છે, લોકાકાશની પાર  
(આસપાસ) અનંતપ્રદેશી આકાશદ્રવ્ય છે તે અલોક છે. તે સર્વ  
દ્રવ્યોનો અનંત સમયરૂપ ભૂતકાળ તથા તેનાથી અનંતગણા સમય-  
રૂપ ભવિષ્યકાળ છે.<sup>૧</sup> તે કાળના સમયસમયવર્તી એક દ્રવ્યના  
અનંત અનંત પર્યાય છે. તે બધાંય દ્રવ્યપર્યાયોને, યુગપત (એક  
સાથ) એક સમયમાં પ્રત્યક્ષ સ્પષ્ટ ભિન્ન ભિન્ન જેમ છે તેમ, જેનું  
જ્ઞાન જાણે છે તે સર્વજ્ઞદેવ છે. એ જ દેવ છે, બાકી બીજાને દેવ  
કહેવામાં આવે છે તે કહેવામાત્ર છે. અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય એ  
છે કે ધર્મનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવશે. તે ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ  
ઇન્દ્રિયગોચર નથી પણ અતીન્દ્રિય છે અને તેનું ક્ષણ સ્વર્ગ-મોક્ષ  
છે તે પણ અતીન્દ્રિય છે. છદ્મસ્થને ઇન્દ્રિયજ્ઞાન છે તે પરોક્ષ

ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭૧

તેને જ્ઞાનગોચર નથી. જે સર્વ પદાર્થોને પ્રત્યક્ષ દેખે તે ધર્મનું સ્વરૂપ પણ પ્રત્યક્ષ દેખે. એટલા માટે એ ધર્મનું સ્વરૂપ શ્રી સર્વજ્ઞ-દેવનાં વચનથી જ પ્રમાણ છે, અન્ય છદ્મસ્થનું કહેલું પ્રમાણ નથી. પરંતુ સર્વજ્ઞના વચનની પરંપરાપૂર્વક છદ્મસ્થ કહે તે પ્રમાણ છે. તેથી ધર્મના સ્વરૂપકથનમાં મૂળકારણરૂપ સર્વજ્ઞનું આહ્તિ સ્થાપન કર્યું.

હવે જે સર્વજ્ઞને માનતો નથી તેને કહે છે:—

जदि ण हवदि सव्वहू ता को जाणदि अदिदियं अत्थं ।  
इंदियणाणं ण मुणदि थूलं पि असेसपज्जायं ॥ ३०३ ॥

यदि न भवति सर्वज्ञः ततः कः जानाति अतीन्द्रियं अर्थम् ।  
इन्द्रियज्ञानं न जानाति स्थूलं अपि अशेषपर्यायम् ॥ ३०३ ॥

અર્થ:—હે સર્વજ્ઞના અભાવવાદી? જે સર્વજ્ઞ ન હોય તો અતીન્દ્રિય પદાર્થો-ઇન્દ્રિયગોચર નથી એવા પદાર્થોને-કોણ જાણે? ઇન્દ્રિયજ્ઞાન તો ઇન્દ્રિયોના સંબંધમાં આવેલા વર્તમાન સ્થૂલ પદાર્થોને જાણે છે. તેના પણ સમસ્ત પર્યાયોને તે જાણતું નથી.

ભાવાર્થ:—સર્વજ્ઞનો અભાવ મીમાંસક તથા નાસ્તિક કહે છે. તેમને આહ્તિ નિષેધ્યા છે કે જે સર્વજ્ઞ ન હોય તો અતીન્દ્રિય-પદાર્થોને કોણ જાણે? કારણ કે ધર્મ-અધર્મનું જ્ઞાન તો અતીન્દ્રિય છે, તેને સર્વજ્ઞ વિના (યથાર્થ-પૂર્ણ) કોઈ જાણી શકતું નથી. એટલા માટે ધર્મ-અધર્મના જ્ઞાને ચાહતો જે પુરુષ છે તે તો સર્વજ્ઞને માન્ય કરી તેમના વચનનુસાર ધર્મના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરી અંગીકાર કરે !

तेणुवइट्ठो धम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।

पढमो बारहमेओ दहमेओ भासिओ बिदिओ ॥ ३०४ ॥

૧૭૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તેન ઉપદિષ્ટઃ ધર્મઃ સજ્ઞાસક્તાનાં તથા અસજ્ઞાનાં ।

પ્રથમઃ દ્વાદશમેદઃ દશમેદઃ માષિતઃ દ્વિતીયઃ ॥ ૩૦૪ ॥

અર્થઃ—એ સર્વજ્ઞદેવથી ઉપદેશિત ધર્મ એ પ્રકારથી છે : એક તો સંગથી આસક્ત ગૃહસ્થનો અને બીજો અસંગ મુનિનો. ત્યાં પ્રથમ ગૃહસ્થનો ધર્મ તો બાર ભેદરૂપ છે તથા બીજો મુનિનો ધર્મ દશ ભેદરૂપ છે.

હવે ગૃહસ્થધર્મના બાર ભેદોનાં નામ એ ગાથામાં કહે છે:-

સમ્મદંસણસુદ્ધો રહિઓ મજ્જાઙ્ગૂલદોસેહિં ।

વયધારી સામાઙ્ગુ પન્નવર્ત્તે પાસુયાહારી ॥ ૩૦૫ ॥

રાઈભોયણવિરઓ મેહુણસારંભસંગચત્તો ય ।

કજ્જાણુમોયવિરઓ ઉદ્દિષ્ટાહારવિરદો ય ॥ ૩૦૬ ॥

સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધઃ રહિતઃ મઘાદિસ્થૂલદોષૈઃ ।

વ્રતધારી સામાયિકઃ પર્વવ્રતી પ્રાસુકાહારી ॥ ૩૦૫ ॥

રાત્રિભોજનવિરતઃ મૈથુનસારમ્ભસજ્જન્યક્તઃ ચ ।

કાર્યાનુમોદવિરતઃ ઉદ્દિષ્ટાહારવિરતઃ ચ ॥ ૩૦૬ ॥

અર્થઃ—સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધ છે જેને એવા (૧) મઘાદિક સ્થૂલ દોષોથી રહિત દર્શનપ્રતિમા ધારક, (૨) પાંચ અણુવ્રત-ત્રણ ગુણુ-વ્રત-ચાર શિક્ષાવ્રત એવા બાર વ્રતો સહિત વ્રતપ્રતિમાધારી, (૩) સામાયિક પ્રતિમાધારી, (૪) પર્વવ્રતી (પૌષઠોપવાસ પ્રતિમા-ધારી), (૫) પ્રાસુક-આહારી, (૬) રાત્રિભોજનત્યાગી, (૭) મૈથુન-ત્યાગી, (૮) આરંભત્યાગી, (૯) પરિઅહત્યાગી, (૧૦) કાર્યાનુમોદના-રહિત, (૧૧) ઉદ્દિષ્ટાહારવિરત. એ પ્રમાણે (અગિયાર પ્રતિમા અને એક શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શન મૂળ મળી) શ્રાવકધર્મના બાર ભેદ છે. તેમાં પ્રથમ ભેદ તો પચ્ચીસ મળદોષરહિત શુદ્ધ અવિરતસમ્યગ્દર્શન



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭૩

છે તથા બાકીના અગિયાર ભેદ પ્રતિમાઓના પ્રતો સહિત હોય તે પ્રતી શ્રાવક છે.

હવે એ બારે ધર્મોનાં સ્વરૂપ વગેરેનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ જ અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિનું સ્વરૂપ કહે છે. તેમાં પણ પહેલાં સમ્યક્ત્વ ઉત્પત્તિની યોગ્યતાનું નિરૂપણ કરે છે:—

ચતુર્ગતિભવ્યો સણ્ણી સુવિસુદ્ધો જગ્ગમાણપજ્જતો ।  
સંસારતટે ણિયડો ણાણી પાવેહ્ સમ્મત્તં ॥ ૩૦૭ ॥

ચતુર્ગતિભવ્યઃ સંજ્ઞી સુવિશુદ્ધઃ જાગ્રત્પર્યાપ્તઃ ।  
સંસારતટે નિકટઃ જ્ઞાની પ્રાપ્નોતિ સમ્યક્ત્વમ્ ॥ ૩૦૭ ॥

અર્થ:—આવો જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે કે જે પ્રથમ તો ભવ્યજીવ હોય, કારણ કે અભવ્યને સમ્યક્ત્વ થાય નહિ. વળી બારે ગતિમાં સમ્યક્ત્વ ઊપજે છે; ત્યાં પણ મન સહિત સંજ્ઞીને ઊપજે છે પણ અસંજ્ઞીને ઊપજતું નથી; તેમાં પણ વિશુદ્ધ (શુભ) પરિણામી અને શુભ લેશ્યા સહિત હોય; અશુભ લેશ્યામાં પણ શુભ લેશ્યા સમાન ક્ષાયસ્થાનકોમાં હોય તેને પણ ઉપચારથી વિશુદ્ધ કહેવામાં આવે છે, પરંતુ સંકલેશ પરિણામોમાં સમ્યક્ત્વ ઊપજતું નથી; જાગ્રતાવસ્થામાં થાય પણ નિદ્રાવસ્થામાં થાય નહિ. પૂર્ણ પર્યાપ્તિવાળાને થાય પણ અપર્યાપ્તવસ્થામાં થાય નહિ; સંસારકિનારો જેને નજીક વર્તેલો હોય અર્થાત નિકટભવ્ય હોય, કારણ—અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તન કાળ પહેલાં સમ્યક્ત્વ ઊપજતું નથી; તથા જ્ઞાની હોય એટલે સાકાર ઉપયોગવાન હોય, કારણ કે નિરાકાર દર્શનોપયોગમાં સમ્યક્ત્વ ઊપજતું નથી. આવા જીવને સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય છે.

હવે, સમ્યક્ત્વના ત્રણ પ્રકાર છે તેમાં, ઔપશમિક અને ક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે:—

૧૭૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સત્ત્વં પયડીણં ઉવસમદો હોદિ ઉવસમં સમ્મં ।

સ્વયદો ય હોદિ સ્વઇયં કેવલિમૂલે મણૂસસ્સ ॥ ૩૦૮ ॥

સપ્તાનાં પ્રકૃતીનાં ઉપશમતઃ ભવતિ ઉપશમં સમ્યક્ત્વમ્ ।

ક્ષયતઃ ચ ભવતિ ક્ષાયિકં કેવલિમૂલે મનુષ્યસ્ય ॥ ૩૦૮ ॥

અર્થઃ—મિથ્યાત્વ, સમ્યગ્મિથ્યાત્વ, સમ્યક્પ્રકૃતિમિથ્યાત્વ, અનંતાનુબંધી કોધ-માન-માયા-લોભ એ સાત મોહકર્મની પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ થતાં ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે તથા એ સાતે મોહકર્મની પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થતાં ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. આ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ કેવળજ્ઞાની વા શ્રુતકેવળાના નિકટપણામાં કર્મભૂમિના મનુષ્યને જ ઉપજે છે.

ભાવાર્થઃ—અહીં એમ જાણવું કે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો પ્રારંભ તો કેવલી-શ્રુતકેવલીની નિકટતામાં કર્મભૂમિના મનુષ્યને જ થાય છે તથા તેની નિષ્ઠાપના (પૂર્ણતા) અન્ય ગતિમાં (ચારે ગતિમાંથી કોઈ એકમાં) પણ થાય છે.<sup>૧</sup>

હવે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે:-

અણુદયાદો છત્ત્વં સજાઙ્ગરૂવેણ ઉદયમાણાણં ।

સમ્મત્તકમ્મઉદા સ્વયઉવસમિયં હવે સમ્મં ॥ ૩૦૯ ॥

અનુદયાત્ ષણ્ણાં સ્વજાતિરૂપેણ ઉદયમાનાનામ્ ।

સમ્યક્ત્વકર્મોદયે ક્ષાયોપશમિકં ભવેત્ સમ્યક્ત્વમ્ ॥ ૩૦૯ ॥

અર્થઃ—પૂર્વોક્ત સાત પ્રકૃતિઓમાંથી છ પ્રકૃતિઓનો ઉદય ન હોય તથા સજાતિરૂપે એટલે સમાનજાતીય પ્રકૃતિરૂપે ઉદય હોય તથા સમ્યક્કર્મપ્રકૃતિનો ઉદય થતાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ થાય છે.

ભાવાર્થઃ—મિથ્યાત્વ અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વના ઉદયનો અભાવ

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭૫

હોય, સમ્યક્ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય, અનંતાનુષંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભના ઉદયનો અભાવ હોય તથા વિસંયોજન<sup>૧</sup> કરી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિરૂપથી ઉદયમાન હોય, તે વેળા ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ ઊપજે છે. આ ત્રણે સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિનું વિશેષ કથન શ્રી ગોમ્મટસાર-લખ્મિસારથી જાણવું.

હવે ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ, અનંતાનુષંધીનું વિસંયોજન તથા દેશવ્રત—એ ત્રણેનું પ્રાપ્ત થવું તથા છૂટી જવું ઉત્કૃષ્ટતાથી કહે છે:—

ગિહ્વદિ મુંચદિ જીવો બે સમ્મત્તે અસંખ્યવારાઓ ।

પઠમકસાયવિણાસં દેસવયં કુણ્ઙ ઉક્કિટ્ટં ॥ ૩૧૦ ॥

ગૃહ્ણતિ મુઞ્ચતિ જીવઃ દ્વે સમ્યક્ત્વે અસંખ્યવારાન્ ।

પ્રથમકષાયવિનાશં દેશવ્રતં કરોતિ ઉત્કૃષ્ટમ્ ॥ ૩૧૦ ॥

અર્થ:—ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક એ બંને સમ્યક્ત્વ તથા અનંતાનુષંધીના વિનાશ અર્થાત વિસંયોજન (એટલે તેને અપ્રત્યાખ્યાનાદિરૂપ પરિણુમાવવું) અને દેશવ્રત એ ચારેને આ જીવ ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત વાર ગ્રહણ કરે છે તથા છોડે છે.

ભાવાર્થ:—પદ્યના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ જે અસંખ્યાત છે તેટલી વાર ઉત્કૃષ્ટણે (ઉપરનાં ચારેને) આ જીવ ગ્રહણ કરે તથા છોડે, તે પછી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

એ પ્રમાણે સાત પ્રકૃતિના ઉપશમ, ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલું સમ્યક્ત્વ જેનાથી જાણી શકાય એવા તત્ત્વાર્થ-

૧ જે ત્રણ કરણ વડે અનંતાનુષંધીના પરમાણુઓને અન્ય ચારિત્રમોહનીયની પ્રકૃતિરૂપ પરિણુમાવી તેની (અનંતાનુષંધીની) સત્તાનો નાશ કરવામાં આવે તેનું નામ વિસંયોજન છે.

( જુઓ ગુજરાતી મોક્ષમાર્ગપ્રકાશક અં ૯ પૃષ્ઠ ૩૩૬ )



૧૭૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

શ્રદ્ધાનને નવ ગાથાસૂત્રો દ્વારા કહે છે:—

જો તત્ત્વમણેયંતં નિયમા સદ્દહિ સત્તમંગેહિં ।

લોયાણ પહ્લવસદો વવહારપવત્તણદ્ધં ચ ॥ ૩૧૧ ॥

જો આયરેણ મણ્ણદિ જીવાજીવાદિ ણવવિહં અત્થં ।

સુદણાણેણ ણદ્દહિં ય સો સદ્દિટ્ઠી હવે સુદ્ધો ॥ ૩૧૨ ॥

યઃ તત્ત્વં અનેકાન્તં નિયમાત્ શ્રદ્ધધાતિ સત્તમઙ્ગૈઃ ।

લોકાનાં પ્રશ્નવશતઃ વ્યવહારપ્રવર્ત્તનાર્થં ચ ॥ ૩૧૧ ॥

યઃ આદરેણ મન્યતે જીવાજીવાદિ નવવિધં અર્થમ્ ।

શ્રુતજ્ઞાનેન નયૈઃ ચ સઃ સદ્દૃષ્ટિઃ ભવેત્ શુદ્ધઃ ॥ ૩૧૨ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ સપ્ત ભંગો દ્વારા અનેકાન્તતત્ત્વોનું નિયમથી શ્રદ્ધાન કરે છે, [ કારણ કે લોકોના પ્રશ્નવશ વિધિ-નિષેધથી વચનના સાત જ ભંગ થાય છે. (યથા પ્રશ્નવશાદેકસ્મિન્વસ્તુન્યવિરોધેન વિધિપ્રતિષેધવિકલ્પના સપ્તમંગીઃ શ્રી રાજવાર્તિક-સૂત્ર ૫, કારિકા ૫, પૃષ્ઠ ૨૪) તેથી વ્યવહારપ્રવર્તના અર્થે પણ સાત ભંગોથી વચનની પ્રવૃત્તિ થાય છે. ] વળી જે જીવ-અજીવાદિ નવ પ્રકારના પદાર્થોને શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણથી અને તેના ભેદ જે નય તેનાથી પોતાના આદર યત્ન-ઉદ્ગમથી માને-શ્રદ્ધાન કરે તે શુદ્ધ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે.

ભાવાર્થ:—વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાન્ત છે. જેમાં અનેક અંત અર્થાત્ ધર્મ હોય તેને અનેકાન્ત કહે છે. તે ધર્મ અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ, એકત્વ, અનેકત્વ, નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ, ભેદત્વ, અભેદત્વ, અપેક્ષાત્વ, દૈવસાધ્યત્વ, પૌરુષસાધ્યત્વ, હેતુસાધ્યત્વ, આગમસાધ્યત્વ, અંતરંગત્વ, બહિરંગત્વ ઇત્યાદિ તો સામાન્યધર્મ છે તથા દ્રવ્યત્વ, પર્યાયત્વ, જીવત્વ, અજીવત્વ, સ્પર્શત્વ, રસત્વ, ગન્ધત્વ, વર્ણત્વ, શબ્દત્વ, શુદ્ધત્વ, અશુદ્ધત્વ, મૂર્તત્વ, અમૂર્તત્વ, સંસારિત્વ, સિદ્ધત્વ,

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭૭

અવગાહત્વ, ગતિહેતુત્વ, સ્થિતિહેતુત્વ, વર્તનાહેતુત્વ ધ્યાદિ વિશેષ ધર્મ છે.

હવે પ્રશ્નકારના પ્રશ્નવશાત વિધિ-નિષેધરૂપ વચનના સાત ભંગ થાય છે. તેને 'સ્યાત્' એ પદ લગાવવું. સ્યાત્ એટલે 'કંચચિત્'-'કોઈ પ્રકારથી' એવા અર્થમાં છે. એ વડે વસ્તુને અનેકાન્તરૂપ સાધવી. ત્યાં (૧) 'વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિરૂપ છે' એ પ્રમાણે કોઈ પ્રકારથી—પોતાના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી—વસ્તુને અસ્તિત્વરૂપ કહે છે, (૨) 'વસ્તુ સ્યાત્ નાસ્તિત્વરૂપ છે' એ પ્રમાણે પર વસ્તુના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી નાસ્તિત્વરૂપ કહે છે, (૩) 'વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વરૂપ છે' એ પ્રમાણે વસ્તુમાં બંને ધર્મ હોય છે અને વચન દ્વારા કમથી કહેવામાં આવે છે, (૪) 'વસ્તુ સ્યાત્-અવક્તવ્ય છે' એ પ્રમાણે વસ્તુમાં બંને ધર્મ એક કાળમાં હોય છે તોપણ વચન દ્વારા એક કાળમાં તે કહ્યા જતા નથી તેથી તે કોઈ પ્રકારથી અવક્તવ્ય છે, (૫) 'વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિઅવક્તવ્ય છે' એ પ્રમાણે અસ્તિત્વથી કહી જાય છે અને બંને ધર્મ એક કાળમાં છે તેથી કહી જતી નથી એ રીતે વક્તવ્ય પણ છે તથા અવક્તવ્ય પણ છે, તેથી સ્યાત્ અસ્તિઅવક્તવ્ય' છે. (૬) એ જ પ્રમાણે 'વસ્તુ સ્યાત્ નાસ્તિ-અવક્તવ્ય છે' એમ કહેવી, તથા (૭) બંને ધર્મ ક્રમપૂર્વક કહ્યા જાય પણ એક સાથે કહ્યા ન જાય માટે 'વસ્તુ સ્યાત્ અસ્તિનાસ્તિ-અવક્તવ્ય છે' એ પ્રમાણે સાત જ ભંગ કોઈ પ્રકારથી સંભવે છે. અને એ જ રીતે એકત્વ, અનેકત્વ આદિ સામાન્ય ધર્મો ઉપર સાત ભંગ વિધિ-નિષેધપૂર્વક લગાવવા. જ્યાં જેવી અપેક્ષા સંભવિત હોય ત્યાં તેવી લગાવવી.

વળી એ જ પ્રમાણે શુભત્વ આદિ વિશેષ ધર્મોમાં પણ (સાત

૧૭૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સાત ભંગ) લગાવવા. જેમ જીવ નામની વસ્તુ ઉપર 'સ્યાત જીવત્વ, સ્યાત્ અજીવત્વ' ઇત્યાદિ પ્રકારે લગાવવા. ત્યાં અપેક્ષા આ પ્રમાણે છે કે—પોતાનો જીવત્વધર્મ પોતાનામાં છે માટે જીવત્વ છે, પણ પર અજીવનો અજીવત્વ ધર્મ તેમાં નથી, તથા અન્ય ધર્મોને મુખ્ય કરી કહીએ તો તેની અપેક્ષાએ અજીવત્વ છે ઇત્યાદિ પ્રકારથી લગાવવા. તથા જીવ અનંત છે એની અપેક્ષાએ પોતાનું જીવત્વ પોતાનામાં છે અને પરનું જીવત્વ તેમાં નથી તેથી એ અપેક્ષાએ અજીવત્વ છે એમ પણ સાધી શકાય છે. ઇત્યાદિ અનાદિનિવંન અનંત જીવ-અજીવ વસ્તુ છે, તે સર્વમાં પોતપોતાના દ્રવ્યત્વ-પર્યાયત્વ આદિ અનંત ધર્મ છે, તે સર્વ સહિત સપ્તભંગ સાધવા. વળી તેના સ્થૂલપર્યાય છે તે પણ ચિરકાળસ્થાયી અનેક ધર્મરૂપ હોય છે, જેમ કે જીવ સંસારી-સિદ્ધ. સંસારીમાં ત્રસ અને સ્થાવર, તેમાં મનુષ્ય-તિર્યચ આદિ, પુદ્ગલમાં પણ આજી-સ્કંધ, ઘટ-પટ આદિ. હવે તેમાં પણ કથંચિત્ વસ્તુપણું સંભવે છે; એ પણ ઉપર પ્રમાણે સપ્તભંગથી સાધવા. વળી એ જ પ્રમાણે જીવ-પુદ્ગલના સંયોગથી થયેલા આસ્રવ, ખંધ, સંવર, નિર્જરા, પુણ્ય, પાપ અને મોક્ષ આદિ ભાવમાં પણ બહુધર્મપણાની અપેક્ષાએ તથા પરસ્પર વિધિ-નિષેધથી અનેક ધર્મરૂપ કથંચિત્ વસ્તુપણું સંભવે છે. એ સર્વ પણ સપ્તભંગથી સાધવા.

જેમ એક પુરુષમાં પિતાપણું, પુત્રપણું, મામાપણું, ભાણેજ-પણું, કાકાપણું અને ભત્રિજાપણું આદિ ધર્મ હોય છે તે પોત-પોતાની અપેક્ષાએ વિધિ-નિષેધપૂર્વક સાત ભંગ દ્વારા જાણવા. આ નિયમથી જાણવું કે-વસ્તુમાત્ર અનેક ધર્મસ્વરૂપ છે. તે સર્વને જે અનેકાન્ત જાણી શ્રદ્ધાન કરે તથા એ જ પ્રમાણે લોકમાં વ્યવહાર પ્રવર્તાવે તે સમ્યગ્દષ્ટિ છે. જીવ, અજીવ, આસ્રવ, ખંધ, પુણ્ય, પાપ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ એ નવ પદાર્થ છે, તેમને



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૭૬

ઉપર પ્રમાણે જ સાત ભંગથી સાધવા. તેનું સાધન શ્રુતજ્ઞાનપ્રમાણ છે, તેના ભેદ દ્રવ્યાર્થિક-પર્યાયાર્થિક છે અને તેના પણ ભેદ નૈગમ, સંઘર્ષ, વ્યવહાર, ઋણુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઠ અને એવંભૂત નય છે. વળી તેના પણ ઉત્તરોત્તર જેટલા વચનના પ્રકાર છે તેટલા ભેદ છે. તેને પ્રમાણસપ્તભંગી તથા નયસપ્તભંગીના વિધાન દ્વારા સાધી શકાય છે. એનું કથન પ્રથમ લોકભાવનામાં કર્યું છે, તથા તેનું વિશેષ કથન શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકાથી જાણવું. એ પ્રમાણે પ્રમાણ-નય દ્વારા જીવાદિ પદાર્થોને જાણીને જે શ્રદ્ધાન કરે તે શુદ્ધ સમ્યગ્દષ્ટિ થાય છે.

અહીં આ વિશેષ જાણવું કે-નય, વસ્તુના એક એક ધર્મનો આલોક છે અને તે પોતપોતાના વિષયરૂપ ધર્મને ઘડણુ કરવામાં સમાન છે, તોપણ પુરુષ પોતાના પ્રયોજનવશ તેને મુખ્ય-ગૌણ કરીને કહે છે. જેમ જીવ નામની વસ્તુમાં અનેક ધર્મ છે તોપણ ચેતનપણું આદિ પ્રાણધારણુપણું અજીવોથી અસાધારણુ જોઈ એ અજીવોથી (જીવને) જુદો બતાવવા માટે પ્રયોજનવશ મુખ્ય કરી ચેતનવસ્તુનું 'જીવ' નામ રાખ્યું. એ જ પ્રમાણે સર્વ ધર્મોને પ્રયોજનવશ મુખ્ય-ગૌણ કરવાની વિધિ જાણવી.

અહીં એ જ આશયથી અધ્યાત્મ કથનીમાં મુખ્યને તો નિશ્ચય કહ્યો છે તથા ગૌણને વ્યવહાર કહ્યો છે. ત્યાં અભેદધર્મને તો પ્રધાનપણે નિશ્ચયનો વિષય કહ્યો અને ભેદ-નયને ગૌણ કરી વ્યવહાર કહ્યો. વળી દ્રવ્ય તો અભેદ છે તેથી નિશ્ચયનો આશ્રય દ્રવ્ય છે, તથા પર્યાય ભેદરૂપ છે તેથી વ્યવહારનો આશ્રય પર્યાય છે. ત્યાં પ્રયોજન આ છે કે-વસ્તુને ભેદરૂપ તો સર્વ લોક જાણે છે-અને જે જાણે છે તે જ પ્રસિદ્ધ છે, તેનાથી તો લોક પર્યાય-બુદ્ધિ છે. જીવને નરનારકાદિક પર્યાય છે, રાગ-દ્વેષ-ક્રોધ-માન-માયા-લોભાદિ પર્યાય છે તથા જ્ઞાનના ભેદરૂપ મતિજ્ઞાનાદિ પણ

૧૮૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પર્યાય છે, એ સર્વ પર્યાયોને જ લોક જીવ માને છે, તેથી એ પર્યાયોમાં અભેદરૂપ અનાદિ અનંત એકભાવરૂપ ચેતનાધર્મને અહુલુ કરી તેને નિશ્ચયનયનો વિષય કહી જીવદ્રવ્યનું જ્ઞાન કરાવ્યું, અને પર્યાયાશ્રિત ભેદનયને ગોણુ કર્યો. અભેદદષ્ટિમાં તે (ભેદનય) દેખાતો નથી તેથી અભેદનયનું દૃશ્યજ્ઞાન કરાવવા માટે કહ્યું કે- પર્યાયનય છે તે વ્યવહાર છે-અભૂતાર્થ છે-અસત્યાર્થ છે. ભેદબુદ્ધિના એકાન્તનું નિરાકરણ કરવા માટે આમ કહેવામાં આવે છે. પરંતુ ત્યાં એમ નથી કે આ ભેદ છે તેને અસત્યાર્થ કહ્યો છે-વસ્તુનું સ્વરૂપ નથી. જો એ પ્રમાણે કોઈ સર્વથારૂપ માને તો તે અનેકાન્તમાં સમજ્યો નથી પણ સર્વથા એકાન્તશ્રદ્ધાનથી મિથ્યા-દષ્ટિ જ રહે છે. અધ્યાત્મશાસ્ત્રમાં જ્યાં નિશ્ચય-વ્યવહારનય કહ્યા છે ત્યાં પણ એ અંતેના પરસ્પર વિધિ-નિષેધપૂર્વક સપ્તભંગથી વસ્તુને સાધવી. જો એકને સર્વથા સત્યાર્થ માનવામાં આવે અને એકને સર્વથા અસત્યાર્થ માનવામાં આવે તો ત્યાં મિથ્યાશ્રદ્ધાન થાય છે માટે ત્યાં પણ 'કથંચિત્' સમજવું.

વળી અન્ય વસ્તુને અન્યમાં આરોપણુ કરી પ્રયોજન સાધવામાં આવે છે તેને ઉપચારનય કહેવામાં આવે છે અને તે પણ વ્યવહારનયમાં ગર્ભિત છે એમ કહ્યું છે. જ્યાં પ્રયોજન કે નિમિત્ત હોય ત્યાં ઉપચાર પ્રવર્તે છે. જેમ 'ધીનો ઘડો' કહીએ ત્યાં માટીના ઘડાના આશ્રયે ધી ભયુ' હોય ત્યાં વ્યવહારીજનોને આધાર-આધેયભાવ દેખાય છે તેને પ્રધાન કરીને કહેવામાં આવે છે કે 'ધીનો ઘડો છે'. લોક પણ એમ જ કહેવાથી સમજે અને ધીનો ઘડો મંગાવે તો તેને લાવે. તેથી ઉપચારમાં પણ પ્રયોજન સંભવે છે. એ જ પ્રમાણે અભેદનયને મુખ્ય કરવામાં આવે ત્યાં અભેદદષ્ટિમાં ભેદ દેખાતો નથી ત્યારે તેમાં જ ભેદ કહે તે અસત્યાર્થ છે એટલે ત્યાં પણ ઉપચાર સિદ્ધ થાય છે. આ મુખ્ય-

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૮૧

ગૌણના ભેદને ( રહસ્યને ) સમ્યગ્દષ્ટિ જાણે છે.

મિથ્યાદષ્ટિ અનેકાન્તવસ્તુને જાણતો નથી પણ સર્વથા એક ધર્મ ઉપર દષ્ટિ પડતાં તેને જ સર્વથારૂપ વસ્તુ માની અન્ય ધર્મોને કાં તો સર્વથા ગૌણ કરી અસત્યાર્થ માને છે અને કાં તો અન્ય ધર્મોનો સર્વથા અભાવ જ માને છે—મિથ્યાશ્રદ્ધાનને દઢ કરે છે. અને તે મિથ્યાત્વ નામની કર્મ-પ્રકૃતિના ઉદયથી યથાર્થ શ્રદ્ધા થતી નથી તેથી એ પ્રકૃતિના કાર્યને પણ મિથ્યાત્વ જ કહેવામાં આવે છે. એ પ્રકૃતિનો અભાવ થતાં તત્ત્વાર્થોનું યથાર્થ શ્રદ્ધાન થાય છે તે આ અનેકાન્તવસ્તુમાં પ્રમાણ નયથી સાતભંગ દ્વારા સાધવામાં આવે તે સમ્યક્ત્વનું કાર્ય છે. તેથી તેને પણ સમ્યક્ત્વ જ કહેવામાં આવે છે એમ જાણવું.

જ્ઞેનદર્શનની કથની અનેક પ્રકારથી છે તેને અનેકાન્તરૂપ સમજવી અને તેનું ફળ અજ્ઞાનનો નાશ થઈ ઉપાદેયની બુદ્ધિ તથા વીતરાગતાની પ્રાપ્તિ છે. આ કથનનો મર્મ (રહસ્ય) પામવો મહાભાગ્યથી બને છે. આ પંચમ કાળમાં હાલ આ કથનીના વક્તા ગુરુનું નિમિત્ત મુલલ નથી. તેથી શાસ્ત્રને સમજવાનો નિરંતર ઉદ્યમ રાખી (શાસ્ત્રને યથાર્થ) સમજવું યોગ્ય છે; કારણ કે મુખ્યપણે તેના આશ્રયે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે. જોકે જિનેદ્ર-પ્રતિમાનાં દર્શન તથા પ્રભાવનાઅંગનું દેખવું ઇત્યાદિ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિનાં કારણો છે તોપણ શાસ્ત્રશ્રવણ કરવું, ભણવું, તેનું ચિંતવન કરવું, ધારણ કરવું તથા હેતુ-યુક્તિપૂર્વક સ્વમત-પરમતના ભેદને (તક્ષવતને) જાણી, નયવિવક્ષા સમજી, વસ્તુના અનેકાન્તસ્વરૂપનો નિશ્ચય કરવો એ મુખ્ય કારણ છે. તેથી ભવ્ય-જીવોએ તેનો (આગમના અભ્યાસનો) ઉપાય નિરંતર રાખવો યોગ્ય છે.

હવે સમ્યગ્દષ્ટિ થતાં અનંતાનુબંધીકષાયનો અભાવ થઈ તેના



૧૮૨ ]

[ સ્વામિકાંતિકેયાનુપ્રેક્ષા

કેવા પરિણામ થાય છે તે કહે છે:—

જો જ ય કુઙ્વદિ ગઙ્વં પુત્તકલત્તાઈસઙ્વઅત્થેસુ ।

ઉવસમભાવે ભાવદિ અપ્પાણં મુણદિ તિણમેત્તં ॥ ૩૧૩ ॥

યઃ ન ચ કુર્વતે ગર્વે પુત્રકલત્રાદિસર્વાર્થેષુ ।

ઉપશમભાવાન્ ભાવયતિ આત્માનં મન્યતે તૃણમાત્રમ્ ॥ ૩૧૩ ॥

અર્થ:—જે સમ્યગ્દષ્ટિ છે તે પુત્ર-કલત્ર આદિ સર્વ પરદ્રવ્યો તથા પરદ્રવ્યોના ભાવોમાં ગર્વ કરતો નથી, (જે પરદ્રવ્યોથી પોતાને મોટો માને તો તેને સમ્યક્ત્વ શાનું?) ઉપશમભાવોને ચિંતવે છે. અનંતાનુબંધી સંબંધી તીવ્ર રાગ-દ્વેષ પરિણામોના અભાવથી ઉપશમભાવોની નિરંતર ભાવના રાખે છે તથા પોતાના આત્માને તૃણસમાન હલકો માને છે, કારણ કે પોતાનું સ્વરૂપ તો અનંત જ્ઞાનાદિરૂપ છે એટલે જ્યાં સુધી તેની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી તે પોતાને તૃણ ધરાધર માને છે, કોઈ પદાર્થમાં ગર્વ કરતો નથી.

વિસયાસત્તો વિ સયા સઙ્ગારંભેસુ વટ્ટમાણો વિ ।

મોહવિલાસો એસો ઇદિ સઙ્ગવં મણ્ણદે હેયં ॥ ૩૧૪ ॥

વિષયાસક્તઃ અપિ સદા સર્વારંભેષુ વર્તમાનઃ અપિ ।

મોહવિલાસઃ એષઃ ઇતિ સર્વં મન્યતે હેયમ્ ॥ ૩૧૪ ॥

અર્થ:—જોકે અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ ઇન્દ્રિયવિષયોમાં આસક્ત છે, ત્રસ-સ્થાવરજીવોનો ઘાત જેમાં થાય એવા સર્વ આરંભમાં વર્તી રહ્યો છે, તથા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણાદિ કષાયોના તીવ્ર ઉદયોથી વિરક્ત થયો નથી તોપણ તે એમ જાણે છે કે આ મોહકર્મના ઉદયનો વિલાસ છે, મારા સ્વભાવમાં તે નથી, ઉપાધિ છે-રોગવત્ છે-તજવા યોગ્ય છે. વર્તમાન કષાયોની પીડા સહન થતી નથી તેથી અસમર્થ બની આ વિષયોનું સેવન તથા ઘણા આરંભમાં

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૮૩

પ્રવર્તવું થાય છે એમ તે માને છે. ૧

ઉત્તમગુણગ્રહણરતો ઉત્તમસાધૂણ વિનયસંજુતો ।

સાધ્મિયઅણુરાઈ સો સદ્દિટ્ટી હવે પરમો ॥ ૩૧૫ ॥

ઉત્તમગુણગ્રહણરતઃ ઉત્તમસાધૂનાં વિનયસંયુક્તઃ ।

સાધ્મિકાનુરાગી સ સદ્દૃષ્ટિઃ ભવેત્ પરમઃ ॥ ૩૧૫ ॥

અર્થઃ—વળી કેવો છે તે સમ્યગ્દષ્ટિ? ઉત્તમ ગુણો જે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-તપ આદિનું અહુણ કરવામાં તો અનુરાગી (ભાવનાવંત) હોય છે, એ ગુણો ધારક ઉત્તમ સાધુજનોના વિનયથી યુક્ત હોય છે તથા પોતા સમાન સમ્યગ્દષ્ટિ સાધર્મી જનોમાં

૧ જો ઇન્દ્રિયેસુ વિરદો જો જીવે થાવરે તસે વાપિ ।

જો સદ્દહદિ જિણુત્તં સમ્માઈટ્ટી અવિરદો સો ॥

(ગોમ્મટસાર ૭૦ ગા૦ ૨૯)

જીવા ચોદસમેયા ઇન્દિયવિસયા તહદ્દવીસં તુ ।

જે તેસુ જેવ વિસયા અસંજદા તે મુણેદવ્વા ॥

(ગોમ્મટસાર ૭૦ ગા૦ ૪૭૭)

અર્થઃ—જે ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી તથા ત્રસ-સ્થાવરજીવોની હિંસાથી વિરક્ત નથી પરંતુ જિનેન્દ્રદેવ દ્વારા કથિત પ્રવચનનું શ્રદ્ધાન કરે છે તે અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ છે. સંયમ એ પ્રકારનો છે : એક ઇન્દ્રિયસંયમ તથા બીજા પ્રાણસંયમ. ઇન્દ્રિય-વિષયોથી વિરક્ત થવાને ઇન્દ્રિયસંયમ કહે છે તથા સ્વ-પરજીવના પ્રાણોની રક્ષાને પ્રાણસંયમ કહે છે. આ (ચોથા) ગુણુસ્થાનમાં એ બંને સંયમોમાંથી કોઈ પણ સંયમ હોતો નથી તેથી તેને અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ કહે છે. હા એટલું ખરું કે-પ્રયોજન વિના કોઈ પણ હિંસામાં તે પ્રવૃત્ત પણ થતો નથી.

અર્થઃ—ચૌદ પ્રકારના જીવસમાસમાં અને અઠ્ઠાવીસ પ્રકારના ઇન્દ્રિય-વિષયોમાં જે વિરક્ત ન થવું તેને અસંયમ કહે છે. (ગા૦ ૪૭૭). પાંચ રસ, પાંચ વર્ણ, એ ગંધ, આઠ સ્પર્શ, સાત સ્વર અને એક મન એ ઇન્દ્રિયોના અઠ્ઠાવીસ વિષય છે. (જુઓ-ગો૦ ૭૦ ગા૦ ૪૭૮)

૧૮૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અનુરાગી-વાત્સલ્યગુણ સહિત હોય એવો તે ઉત્તમ સમ્યક્દષ્ટિ હોય છે. એ ત્રણે ભાવ ન હોય તો જાણવું કે તેનામાં સમ્યક્ત્વનું યથાર્થપણું નથી.<sup>૧</sup>

દેહમિલિયં પિ જીવં ગિયણાણગુણેણ મુણદિ જો મિણ્ણં ।  
જીવમિલિયં પિ દેહં કંચુવસરિસં વિયાણેહ ॥ ૩૧૬ ॥

દેહમિલિતં અપિ જીવં નિજજ્ઞાનગુણેન જાનાતિ યઃ મિન્નમ્ ।  
જીવમિલિતં અપિ દેહં કચ્ચુકસદ્દશં વિજાનાતિ ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થ:—આ જીવ, દેહની સાથે મળી રહ્યો છે તોપણ, પોતાના જ્ઞાનગુણ વડે પોતાને દેહથી જુદો જ જાણે છે. વળી દેહ જીવની સાથે મળી રહ્યો છે તોપણ, તેને (દેહને) તે કંચુક એટલે કપડાના જામા જેવો જાણે છે. જેમ દેહથી જામો જુદો છે તેમ જીવથી દેહ જુદો છે એમ તે જાણે છે.

ગિજ્જિયદોસં દેવં સન્નવજિવાણં દયાવરં ધમ્મં ।  
વજ્જિયગંથં ચ ગુરું જો મણ્ણદિ સો હુ સદ્દિટ્ઠી ॥ ૩૧૭ ॥

નિર્જિતદોષં દેવં સર્વજીવાનાં દયાપરં ધર્મમ્ ।  
વર્જિતગ્રન્થં ચ ગુરું યઃ મન્યતે સઃ સ્ફુટં સદ્દષ્ટિઃ ॥ ૩૧૭ ॥

અર્થ:—જે જીવ દોષરહિતને દેવ માને છે, સર્વ જીવોની દયાને શ્રેષ્ઠ ધર્મ માને છે તથા નિર્ઘ્રંથગુરુને ગુરુ માને છે તે પ્રગટપણે સમ્યક્દષ્ટિ છે.

ભાવાર્થ:—સર્વ જ્ઞ વીતરાગ અઠાર દોષોથી રહિત દેવને દેવ માને છે પણ અન્ય દોષસહિત દેવ છે તેને ‘આ સંસારી છે, પણ મોક્ષમાર્ગી નથી’ એમ જાણી વંદતો-પૂજતો નથી, અહિંસામય

૧ સાધર્મીથી અધિક જસ, પરિજન ઉપર પ્રેમ;  
તાસ ન સમકિત માનીએ, આગમ નીતિ એમ.



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૮૫

ધર્મને ધર્મ જાણે છે. વળી દેવતાઓને અર્થે યજ્ઞાદિમાં પશુને ઘાત કરી ચઢાવવામાં (લોકો) ધર્મ માને છે પણ તેમાં પાપ જ જાણી પોતે તેમાં પ્રવર્તે તો નથી તથા અંધી (બાહ્ય-અંતરંગ પરિચ્છેદની મૂર્છા-પકડ) સહિત અનેક અન્યમતી વેપધારીઓ છે વા કાળદોષથી જૈનમતમાં પણ વેપધારી નિપજ્યા છે તે સર્વને વેપધારી-પાખંડી જાણે પણ તેને વંદે-પૂજે નહિ, પરંતુ સર્વપરિચ્છેદરહિત હોય તેમને જ ગુરુ માની વંદન-પૂજન કરે; કારણ કે દેવ-ગુરુ-ધર્મના આશ્રયથી તો મિથ્યા કે સમ્યક્ ઉપદેશ પ્રવર્તે છે. એ કુદેવ-કુગુરુ-કુધર્મનું વંદન-પૂજન તો દૂર રહો તેના સંસર્ગમાત્રથી પણ શ્રદ્ધાન બગડી જાય છે માટે સમ્યક્દષ્ટિ તો તેઓની સંગતિ પણ કરતો નથી. સ્વામી સમંતભદ્રવ્યાચાર્યે રતનકરંડશ્રાવકાચારમાં એમ કહ્યું છે કે-ભયથી, આશાથી, સ્નેહથી કે લોભથી એ કુદેવ, કુઆગમ તથા કુલિંગી-વેપધારીને પ્રણામ કે તેમનો વિનય જે સમ્યક્દષ્ટિ છે તે કરતો નથી<sup>૧</sup>, તેઓના સંસર્ગથી પણ શ્રદ્ધાન બગડે છે-ધર્મની પ્રાપ્તિ તો દૂર જ રહી એમ જાણવું.

હવે મિથ્યાદષ્ટિ કેવો હોય છે તે કહે છે:—

દોષસહિયં પિ દેવં જીવહિંસાદિસંજુદં ધમ્મં ।

ગંથાસક્તં ચ ગુરું જો મણ્ણદિ સો હુ કુદિટ્ઠી ॥ ૩૧૮ ॥

દોષસહિતં અપિ દેવં જીવહિંસાદિસંયુતં ધર્મમ્ ।

ગ્રન્થાસક્તં ચ ગુરું યઃ મન્યતે સઃ સ્ફુટં કુદષ્ટિઃ ॥ ૩૧૮ ॥

અર્થ:—જે જીવ દોષોસહિત દેવોને તો દેવ માને છે, જીવહિંસાસહિતમાં ધર્મ માને છે તથા પરિચ્છેદાસક્તને ગુરુ માને છે

૧ મયાશાસ્નેહલોભાન્ચ કુદેવાગમલિંગિનામ્ ।

પ્રણામં વિનયં ચૈવ ન કુર્યુઃ શુદ્ધદષ્ટયઃ ॥ ( શ્લોક ૩૦ )

૧૮૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તે પ્રગટપણે મિથ્યાદષ્ટિ છે.

ભાવાર્થ:—ભાવમિથ્યાદષ્ટિ તો અદષ્ટ-છુપો મિથ્યાદષ્ટિ છે પરંતુ જે રાગ-દ્રેષ-મોહ આદિ અઠાર દોષોસહિત કુદેશને દેવ માની વંદે-પૂજે છે, હિંસા-અવધાતાદિમાં ધર્મ માને છે તથા પરિબ્રહ્માં આસક્ત એવા વેષધારીને ગુરુ માને છે તે તો પ્રગટ-પ્રસિદ્ધ મિથ્યાદષ્ટિ છે.

હવે કોઈ કહે કે “વ્યંતરાદિ દેવ લક્ષ્મી આપે છે-ઉપકાર કરે છે તો તેઓનું પૂજન-વંદન કરવું કે નહિ?” તેને કહે છે:-

ण य को वि देदि लच्छी ण क्रो वि जीवस्स कुणदि उवयारं ।  
उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ૩૧૯ ॥

नच कोऽपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति उपकारम् ।  
उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥ ૩૧૯ ॥

અર્થ:—આ જીવને કોઈ વ્યંતરાદિ દેવ લક્ષ્મી આપતો નથી, કોઈ અન્ય ઉપકાર પણ કરતો નથી, પરંતુ માત્ર જીવનાં પૂર્વસંચિત શુભાશુભ કર્મો જ ઉપકાર કે અપકાર કરે છે.

ભાવાર્થ:—કોઈ એમ માને છે કે—“વ્યંતરાદિ દેવ અમને લક્ષ્મી આપે છે-અમારો ઉપકાર કરે છે તેથી તેઓનું અમે પૂજન વંદન કરીએ છીએ,” પણ એ જ મિથ્યાબુદ્ધિ છે. પ્રથમ તો આ કાળમાં ‘કોઈ વ્યંતરાદિ આપતો હોય’ એવું પ્રત્યક્ષ પાતે દેખ્યું નથી-ઉપકાર કરતો દેખાતો નથી. જો એમ હોય તો તેને પૂજવા-વાળા જ દરિદ્રી-દુઃખી-રોગી શા માટે રહે? માટે તે વ્યર્થ કલ્પના કરે છે. વળી પરોક્ષરૂપ પણ એવો નિયમરૂપ સંબંધ દેખાતો નથી કે જે પૂજે તેમને અવશ્ય ઉપકારાદિ થાય જ છે; માત્ર આ મોહી જીવ નિર્થક જ વિકલ્પ ઉપજાવે છે. પૂર્વસંચિત શુભાશુભકર્મો છે તે જ આ જીવને સુખ, દુઃખ, ધન, દરિદ્રતા, જીવન, મરણ કરે છે.

धर्मानुप्रेक्षा ]

[ १८७

भक्तीं पुज्यमाणो वितरदेवो वि देदि यदि लच्छी ।  
तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेइ सद्विद्दी ॥ ३२० ॥

भक्त्या पूज्यमानः व्यन्तरदेवः अपि ददाति यदि लक्ष्मीम् ।  
तत् किं धर्मः क्रियते एवं चिन्तयति सद्वृष्टिः ॥ ३२० ॥

अर्थः—व्यन्तरदेवने ज लक्ष्मीपूर्वक पूजतां जे ते लक्ष्मी  
आपे छे तो धर्म करवानु प्रयोजन शुं ? अम सम्यग्दृष्टि विचारे छे.

भावार्थः—प्रयोजन तो लक्ष्मीनुं छे. व्यन्तरदेवने ज पूजतां  
ते लक्ष्मी आपे छे तो धर्म शा भाटे सेववो ? वणी भोक्षमार्गना  
प्रकरणमां संसारनी लक्ष्मीने अधिकार पणु नथी अने सम्यग्दृष्टि  
तो भोक्षमार्गी छे—संसारनी लक्ष्मीने लेय (छोडवा योग्य) जणु छे,  
तेनी ते वाञ्छा ज करतो नथी. जे पुण्योद्दयथी भणे तो लक्ष्मी  
भणो, न भणे तो न भणो ! ते तो मात्र भोक्ष साधवानी ज  
भावना लावे छे. तेथी ते संसारीदेवादिने शा भाटे पूजे-वन्दे ?  
कही पणु तेभने वन्दे-पूजे नहि.

हेवे सम्यग्दृष्टिने विचार कहे छे:—

जं जस्स जम्मि देसे जेण विहाणेण जम्मि कालम्मि ।  
णादं जिणेण णियदं जम्मं वा अहव मरणं वा ॥ ३२१ ॥

तं तस्स वम्मि देसे तेण विहाणेण तम्मि कालम्मि ।  
को सक्कदि वारेदुं इंदो वा तह जिणिंदो वा ॥ ३२२ ॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।  
ज्ञातं जिनेन नियतं जन्म वा अथवा मरणं वा ॥ ३२१ ॥

तत् तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।  
कः शक्नोति वारयितुं इन्द्रः वा तथा जिनेन्द्रः वा ॥ ३२२ ॥

अर्थः—जे जेवने जे देशमां, जे कालमां, जे विधानथी जे



૧૮૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

જન્મ-મરણ ઉપલક્ષણથી દુઃખ-સુખ-રોગ-દરિદ્રતા આદિ થવું સર્વજ્ઞ-દેવે જાણ્યું છે તે એ જ પ્રમાણે નિયમથી થવાનું છે અને તે જે પ્રમાણે થવા યોગ્ય છે તે પ્રાણીને તે જ દેશમાં, તે જ કાળમાં, તે જ વિધાનથી નિયમથી થાય છે, તેને ઇંદ્ર કે જિનેન્દ્ર-તીર્થ કરદેવ કોઈ પણ અટકાવી શકતા નથી.

ભાવાર્થ:—સર્વજ્ઞદેવ સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની અવસ્થાને જાણે છે અને સર્વજ્ઞના જ્ઞાનમાં જે પ્રતિભાસ્યું છે તે જ નિયમથી થાય છે પણ તેમાં હીનાધિક કાંઈ થતું નથી એમ સમ્યગ્દષ્ટિ વિચારે છે.

હવે 'એવો તો સમ્યગ્દષ્ટિ છે પણ તેમાં સંશય કરે છે તે મિથ્યાદષ્ટિ છે' એમ કહે છે:—

एवं जो निच्छयदो जाणदि दब्बाणि सब्बपज्जाए ।  
सो सद्विद्वी सुद्धो जो संकदि सो हु कुद्विद्वी ॥ ३२३ ॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।

सः सदृष्टिः शुद्धः यः संकते सः स्फुटं कुद्वष्टिः ॥ ३२३ ॥

અર્થ:—એ પ્રમાણે નિશ્ચયથી સર્વ જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાળ એ જ દ્રવ્યોને તથા તે દ્રવ્યોની સર્વ પર્યાયોને સર્વજ્ઞના આગમ અનુસાર જે જાણે છે-શ્રદ્ધાન કરે છે તે શુદ્ધ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તથા જે એ પ્રમાણે શ્રદ્ધાન નથી કરતો પણ તેમાં શંકા-સંદેહ કરે છે તે સર્વજ્ઞના આગમથી પ્રતિકૂલ છે -પ્રગટપણે મિથ્યાદષ્ટિ છે.

હવે કહે છે કે જે વિશેષ તત્ત્વને ન જાણતો હોય પણ જિનવચનમાં આજ્ઞામાત્ર શ્રદ્ધાન કરે છે તેને પણ શ્રદ્ધાવાન કહીએ છીએ:—

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૮૯

જો ણ વિ જાણદિ તત્ત્વં સો જિણવચ્ચને કરોદિ સદ્દહણં ।  
જં જિણવરેહિં મણિયં તં સઠ્ઠમહં સમિચ્છામિ ॥ ૩૨૪ ॥

યઃ ન અપિ જાનાતિ તત્ત્વં સઃ જિનવચ્ચને કરોતિ શ્રદ્ધાનમ્ ।  
યત્ જિનવરૈઃ મણિતં તત્ સર્વં અહં સમિચ્છામિ ॥ ૩૨૪ ॥

અર્થઃ—જે જીવ જ્ઞાનાવરણના વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ વિના તથા વિશિષ્ટ ગુરુના સંયોગ વિના તત્ત્વાર્થને જાણી શકતો નથી તે જીવ જિનવચ્ચનમાં આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાન કરે છે કે—‘ જિનેંદ્રદેવે જે તત્ત્વ કહ્યું છે તે બધુંય ભલા પ્રકારથી હું ધ્યાન કરું છું ’. એ પ્રમાણે પણ તે શ્રદ્ધાવાન થાય છે.

ભાવાર્થઃ—જે જિનેન્દ્રના વચ્ચનોની શ્રદ્ધા કરે છે કે ‘ સર્વજ્ઞદેવે કહ્યું છે તે સર્વ મને ધ્યાન છે ’, એવી સામાન્ય શ્રદ્ધાથી પણ તેને આજ્ઞાસમ્યક્ત્વી કહ્યો છે.

હવે ત્રણ ગાથામાં સમ્યક્ત્વનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

રયણાણ મહારયણં સઠ્ઠવજોયાણં ઉત્તમં જોયં ।  
રિદ્ધીણ મહારિદ્ધી સમ્મત્તં સઠ્ઠવસિદ્ધિયરં ॥ ૩૨૫ ॥

રત્નાનાં મહારત્નં સર્વ્વયોગાનાં ઉત્તમઃ યોગઃ ।

ઋદ્ધીનાં મહર્દ્ધિઃ સમ્યક્ત્વં સર્વસિદ્ધિકરમ્ ॥ ૩૨૫ ॥

અર્થઃ—સર્વ રત્નોમાં પણ મહારત્ન સમ્યક્ત્વ છે, વસ્તુની સિદ્ધિ કરવાના ઉપાયરૂપ સર્વ યોગ, મંત્ર, ધ્યાન આદિમાં (સમ્યક્ત્વ) ઉત્તમ યોગ છે; કારણ કે—સમ્યક્ત્વથી મોક્ષ સધાય છે. અણિમાદિ ઋદ્ધિઓમાં પણ (સમ્યક્ત્વ) મહાન ઋદ્ધિ છે. ઘણું શું કહીએ? સર્વ સિદ્ધિ કરવાવાળું આ સમ્યક્ત્વ જ છે.

સમ્મત્તગુણપહાણો દેવિંદ્ધણરિંદવંદિઓ હોદિ ।

ચત્તવઓ વિ ય પાવદિ સગ્ગસુહં ઉત્તમં ત્રિવિહં ॥ ૩૨૬ ॥

૧૯૭ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સમ્યક્ત્વગુણપ્રધાનઃ દેવેન્દ્રનરેન્દ્રવન્દિતઃ ભવતિ ।

ત્યક્ત્વતઃ અપિ ચ પ્રાપ્નોતિ સ્વર્ગસુખં ઉત્તમં વિવિધમ્ ॥ ૩૨૬ ॥

અર્થઃ—સમ્યક્ત્વગુણ સહિત જે પુરુષ પ્રધાન (શ્રેષ્ઠ) છે તે દેવોના ઇંદ્રોથી, મનુષ્યોના ઇન્દ્ર ચક્રવર્તી આદિથી વંદનીય થાય છે, અને પ્રતરહિત હોય તો પણ નાના પ્રકારનાં ઉત્તમ સ્વર્ગાદિકનાં સુખ પામે છે.

ભાવાર્થઃ—જેનામાં સમ્યગ્દર્શન ગુણ છે તે પ્રધાનપુરુષ છે. તે ઇન્દ્રાદિ દેવોથી પૂજ્ય થાય છે. સમ્યક્ત્વસહિત (જીવ) દેવનું જ આયુષ્ય પાંચે છે, તેથી પ્રતરહિતને પણ સ્વર્ગગતિમાં જવું મુખ્ય કહ્યું છે. વળી સમ્યક્ત્વગુણપ્રધાનનો આવો પણ અર્થ થાય છે કે-પચ્ચીસ મળદોષ રહિત હોય, પોતાના નિઃશંકિતાદિ અને સંવેગાદિ ગુણો સહિત હોય એવા સમ્યક્ત્વના ગુણોથી જે પ્રધાનપુરુષ હોય તે દેવેન્દ્રાદિ દ્વારા પૂજનીય થાય છે-સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે.

સમ્માહુટ્ટી જીવો દુર્ગતિહેતું ન વંધદે કમ્મં ।

જં बहुभवेसु बद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ૩૨૭ ॥

સમ્યગ્દષ્ટિર્જીવઃ દુર્ગતિહેતું ન વધ્નાતિ કર્મં ।

યત્ बहुभवेषु बद्धं दुक्कम्मं तत् अपि नाशयति ॥ ૩૨૭ ॥

અર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિજીવ દુર્ગતિના કારણરૂપ અશુભકર્મોને બંધતો નથી પરંતુ પૂર્વે ઘણા ભવોમાં બંધેલાં પ્રાપ્તકર્મોનો પણ નાશ કરે છે.

ભાવાર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિ મરણ કરીને પ્રથમ નરક વિનાનાં બાકીનાં નરકોમાં જતો નથી, જ્યોતિષ, વ્યંતર અને ભવનવાસીદેવ થતો નથી, સ્ત્રીપર્યાયમાં ઊપજતો નથી, પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય (બે-ત્રણ-ચાર ઇન્દ્રિયધારી), અસંજી, નિગોંઠ, મ્લેચ્છ તથા



ધર્માનુષ્ઠા ]

[ ૧૯૧

કુલોગભૂમિમાં ઊપજતો નથી; કારણ કે તેને અનંતાનુબંધીકપાયના ઉદયના અભાવથી દુર્ગતિના કારણરૂપ કપાયોના સ્થાનકરૂપ પરિણામો થતા નથી. આહીં તાત્પર્ય એ જાણવું કે-ત્રણ કાળ અને ત્રણ લોકમાં સમ્યક્દર્શન સમાન કલ્યાણરૂપ અન્ય કોઈ પદાર્થ નથી અને મિથ્યાદર્શન સમાન કોઈ શત્રુ નથી, એટલા માટે શ્રીગુરુનો ઉપદેશ છે કે પોતાના સર્વસ્વ ઉપાય-ઉદમ-ચત્રની પણ એક મિથ્યાત્વનો નાશ કરી સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરવું. એ પ્રમાણે યુદ્ધસ્થ-ધર્મના બાર ભેદોમાં સમ્યક્ત્વ-સહિતપણાંરૂપ પ્રથમ ભેદનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે પ્રતિમાના અગિયાર ભેદ છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે. ત્યાં પ્રથમ જ દાર્શનિક શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહે છે:—

બહુતસસમણિદં જં મજ્જં મંસાદિ ણિદિદં દઞ્વં ।

જો ણ ય સેવદિ ણિયમા સો દંસણસાવઓ હોદિ ॥ ૩૨૮ ॥

બહુતસસમન્વિતં યત્ મઘં માંસાદિ નિન્દિતં દ્રવ્યમ્ ।

યઃ ન ચ સેવતે તિયમાત્ સઃ દર્શનશ્રાવકઃ ભવતિ ॥ ૩૨૮ ॥

અર્થ:—ઘણા ત્રસણવોના ઘાતથી ઉત્પન્ન તથા એ સહિત મદિરાને તથા અતિનિંદ્ય એવાં માંસાદિ પદાર્થો છે તેને જે નિયમથી સેવતો નથી-ભક્ષણ કરતો નથી તે દાર્શનિક શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ:—મદિરા-માંસ તથા આદિ શબ્દથી મધુ અને પાંચ ઉદ્દાંબરકૃષ્ણ કે જે ત્રસણવોના ઘાત સહિત છે તે વસ્તુઓને પણ જે દાર્શનિક શ્રાવક છે તે ભક્ષણ કરતો નથી. મઘ તો મનને મૂર્ચ્છિત કરે છે-ધર્મને ભુલાયે છે. માંસ ત્રસઘાત વિના થતું જ નથી. મધુની ઉત્પત્તિ પ્રસિદ્ધ ત્રસઘાતનું સ્થાન જ છે. પીપળ-વડ-પીલુ આદિ કૃષ્ણોમાં ત્રસણવો ઊડતા પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે, અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે તેમનો ત્યાગ એ શ્રાવકના આઠ

૧૯૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

મૂળગુણો છે. વળી એમને ત્રસહિંસાનાં ઉપલક્ષણ કહ્યા છે. એટલા માટે જે વસ્તુઓમાં ત્રસહિંસા ઘણી હોય તે, શ્રાવકને અલક્ષ્ય છે-લક્ષણ યોગ્ય નથી. વળી અન્યાયપ્રવૃત્તિના મૂળરૂપ છે એવાં સાત વ્યસનનો ત્યાગ પણ અહીં કહ્યો છે. જુગાર, માંસ, મદ્ય, વેશ્યા, શિકાર, ચોરી અને પરસ્ત્રી એ સાત વ્યસન છે, 'વ્યસન' નામ આપદા વા કષ્ટનું છે. એનું સેવન કરનારને આપદા આવે છે, રાજા વા પંચોના હંડને યોગ્ય થાય છે તથા એનું સેવન પણ આપદા વા કષ્ટરૂપ છે. તેથી શ્રાવક એવાં અન્યાયરૂપ કાર્યો કરતો નથી. અહીં 'દર્શન' નામ સમ્યક્ત્વનું છે તથા જે વડે 'ધર્મની મૂર્તિ છે' એમ સર્વના જોવામાં આવે તેનું નામ પણ દર્શન છે. જે સમ્યક્દષ્ટિ હોય-જિનમતને સેવતો હોય અને અલક્ષલક્ષણ-અન્યાય અંગીકાર કરે તો સમ્યક્ત્વને મલિન કરે તથા જિનમતને લજાવે; માટે એને નિયમથી છોડતાં જ દર્શનપ્રતિમાધારી શ્રાવક થાય છે.

દિઢચિત્તો જો કુઠ્વદિ एवं પિ વયં ણિયાણપરિહીણો ।

વેરગ્ગભાવિયમણો સો વિ ય દંસણગુણો હોદિ ॥ ૩૨૯ ॥

દઢચિત્તઃ યઃ કરોતિ ઇવં અપિ વ્રતં નિદાનપરિહીનઃ ।

વૈરાગ્યભાવિતમનાઃ સઃ અપિ ચ દર્શનગુણઃ ભવતિ ॥ ૩૨૯ ॥

અર્થઃ—નિદાન અર્થાત આલોક-પરલોકના ભોજોની વાંચી રહિત બની ઉપર પ્રમાણે (વ્રતમાં) દઢચિત્ત થયો થકો વૈરાગ્યથી ભાવિત (આર્દ્ર-કોમળ) થયું છે ચિત્ત જેનું એવો થયો થકો જે સમ્યક્દષ્ટિપુરુષ વ્રત કરે છે તેને દાર્શનિકશ્રાવક કહે છે.

ભાવાર્થઃ—પ્રથમની ગાથામાં શ્રાવક કહ્યા તેનાં આ ત્રણ વિશેષ વિશેષણ જાણવાં. પ્રથમ તો દઢચિત્ત હોય અર્થાત પરિપહાદિ કષ્ટ આવવા છતાં પણ વ્રતની પ્રતિજ્ઞાથી ડગે નહિ, બીજું નિદાનરહિત હોય અર્થાત આ લોકસંબંધી યશ-સુખ-સંપત્તિ વા

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૯૩

પરલોકસંબંધી શુભગતિ આદિની વાંચ્છા સહિત હોય તથા ત્રીભુવં  
વૈરાગ્યભાવનાથી જેનું ચિત્ત આર્દ્ર અર્થાત્ સિંચાયલું હોય. અભક્ષ  
અને અન્યાયને અત્યંત અનર્થરૂપ જાણી ત્યાગ કરે છે પણ એમ  
જાણીને નહિ કે 'શાસ્ત્રમાં તેને ત્યાગવા યોગ્ય કહ્યાં છે માટે ત્યાગવાં',  
પણ પરિણામમાં તેો રાગ મટયો નથી. (ત્યાં શુ' ત્યાગ્યુ'?) ત્યાગના  
અનેક આશય હોય છે. આ દાર્શનિકશ્રાવકને તેો અન્ય કોઈ  
આશય નથી, માત્ર તીવ્રકપાયના નિમિત્તરૂપ મહાપાપ જાણી ત્યાગે  
છે અને એને ત્યાગવાથી જ આગળની (વ્રતાદિ) પ્રતિમાઓના  
ઉપદેશને લાયક થાય છે. નિઃશલ્યને વ્રતી કહ્યો છે તેથી શલ્યરહિત  
ત્યાગ હોય છે. એ પ્રમાણે દર્શનપ્રતિમાધારી શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે બીજી વ્રતપ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પંચાણુવ્રયધારી ગુણવયસિક્ષાવર્ણિ સંજુતો ।

દિઢચિત્તો સમજુતો ગાળી વયસાવઓ હોદિ ॥ ૩૩૦ ॥

પञ्चाणुव्रतधारी गुणव्रतशिक्षाव्रतैः संयुक्तः ।

दृढचित्तः शमयुक्तः ज्ञानी व्रतश्रावकः भवति ॥ ૩૩૦ ॥

અર્થ:—જે પાંચ અણુવ્રતનો ધારક હોય, ત્રણ ગુણુવ્રત તથા  
ચાર શિક્ષાવ્રત સહિત હોય, દૃઢચિત્તવાન હોય, શમભાવથી યુક્ત  
હોય તથા જ્ઞાનવાન હોય તે વ્રતપ્રતિમાધારક શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ:—અહીં 'અણુ' શબ્દ અલ્પતા વાચક છે. પાંચ  
પાપમાં અહીં સ્થૂલ પાપોનો ત્યાગ છે તેથી તેની 'અણુવ્રત'  
સંજ્ઞા છે. ગુણુવ્રત-શિક્ષાવ્રત છે તે આ અણુવ્રતોની રક્ષા કરવાવાળાં  
છે તેથી અણુવ્રતી તેમને પણ ધારણુ કરે છે. આ જીવ વ્રતની  
પ્રતિજ્ઞામાં દૃઢચિત્ત છે. કષ્ટ-ઉપસર્ગ-પરિપલ્લ આવવા છતાં પણ  
શિથિલ થતો નથી. અપ્રત્યાજ્યાનાવરણુકપાયના અભાવથી તથા

કા. ૨૫



૧૯૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રત્યાખ્યાનાવરણકપાયના મંદઉદ્યથી આ વ્રત થાય છે, તેથી 'ઉપશમભાવસહિતપણુ' એવું વિશેષણ આપ્યું છે. જોકે દર્શન-પ્રતિમાધારીને પણ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણનો અભાવ તો થયો છે પરંતુ પ્રત્યાખ્યાનાવરણકપાયના તીવ્ર સ્થાનકોના ઉદ્યથી તેને અતિચારરહિત પાંચ આણુવ્રત હોતાં નથી તેથી ત્યાં 'આણુવ્રત' સંજ્ઞા નથી પણ સ્થૂલ અપેક્ષાએ તેને પણ ત્રસઘાત ને અભક્ષ-ભક્ષણના ત્યાગથી આણુવ્રત-આણુત્વ છે. વ્યસનોમાં ચારીનો ત્યાગ છે એટલે અસત્ય પણ તેમાં ગણિત છે, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ છે, અને વૈરાગ્યભાવના છે એટલે પરિવ્રહની મૂર્છાનાં સ્થાનક પણ ઘટતાં છે-તેમાં પ્રમાણ પણ તે કરે છે, પરંતુ નિરતિચાર અનનું નથી તેથી તે 'વ્રતપ્રતિમા' નામ પામતું નથી. વળી 'જ્ઞાની' વિશેષણ છે તે પણ યોગ્ય જ છે કારણ કે-સમ્યગ્દષ્ટિ અની વ્રતનું સ્વરૂપ જાણી શ્રીગુરુની આપેલી પ્રતિજ્ઞાને ધારણ કરે છે માટે તે જ્ઞાની જ કહેવાય છે એમ જાણવું.

હવે પાંચ આણુવ્રતોમાં પ્રથમ આણુવ્રત કહે છે:--

જો વાવરેઈ સદઓ અપ્પાણ-સમં પરં પિ મણ્ણંતો ।

ણિંદણગરહણજુત્તો પરિહરમાણો મહારંભે ॥ ૩૩૧ ॥

તસઘાદં જો ણ કરદિ મણવયકાણ્હિં ણેવ કારયદિ ।

કુર્વંતં પિ ણ ઇચ્છદિ પઠમવયં જાયદે તસ્મ ॥ ૩૩૨ ॥

યઃ વ્યાપારયતિ સદયઃ આત્મના સમં પરં અપિ મન્યમાનઃ ।

નિન્દનગર્હણયુક્તઃ પરિહરમાણઃ મહારમ્માન્ ॥ ૩૩૧ ॥

ત્રસઘાતં યઃ ન કરોતિ મનોવચનકાયૈઃ નૈવ કારયતિ ।

કુર્વંતં અપિ ન ઇચ્છતિ પ્રથમવ્રતં જાયતે તસ્ય ॥ ૩૩૨ ॥

અર્થઃ—જે શ્રાવક બેઘન્દ્રિય, ત્રણઘન્દ્રિય, ચારઘન્દ્રિય અને પાંચેન્દ્રિય ત્રસણવોનો મન-વચન-કાયા દ્વારા પોતે ઘાત કરે

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૯૫

નહિ, બીજની પાસે કરાવે નહિ તથા કોઈ બીજે કરતો હોય તો તેને ભલો માને નહિ તેને પ્રથમ અહિંસાહુવ્રત હોય છે. તે શ્રાવક કેવો છે ? વ્યાપારાદિ કાર્યોમાં દયા સહિત પ્રવર્તે છે, પ્રાણીમાત્રને પોતા સમાન માને છે, વ્યાપારાદિ કાર્યોમાં હિંસા થાય છે તે બદલ પોતાના દિલમાં પોતાની નિંદા કરે છે, ગર્હાપૂર્વક ગુરુની આગળ પોતાનું પાપ કહે છે, જે પાપ લાગે છે તેનું ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે આલોચન, પ્રતિક્રમણ અને પ્રાયશ્ચિત્તાદિક લે છે તથા જેમાં ઘણી ત્રસહિંસા થતી હોય એવાં મહાઆરંભયુક્ત મોટા વ્યાપારાદિ કાર્યોને છોડતો થકો પ્રવર્તે છે.

ભાવાર્થ:—ત્રસહુવનો ઘાત પોતે કરે નહિ. બીજ પાસે કરાવે નહિ અને કરનારને ભલો જાણે નહિ. પરહુવોને પોતા સમાન જાણે એટલે પરઘાત કરતો નથી. જેમાં ત્રસહુવોનો ઘાત ઘણો થાય એવા મોટા આરંભને છોડે અને અદ્ય આરંભમાં ત્રસઘાત થાય તેમાં પણ પોતાની નિંદા-ગર્હાપૂર્વક આલોચન-પ્રતિક્રમણ-પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કરે. અન્ય અંથોમાં તેના અતિચારો કહ્યા છે તે ટાળે. અહીં ગાથામાં અન્ય હુવોને પોતાસમાન કહ્યા છે તેમાં અતિચાર ટાળવાના પણ આવી ગયા, કારણ કે પરહુવને વધ, બંધન, અતિભારઆરોપણ, અન્નપાનનિરોધનમાં દુઃખ થાય છે, હવે પરહુવોને જે પોતાસમાન જાણે તો તે એમ શા માટે કરે ? ( ન જ કરે ).

હવે બીજું સત્યાહુવ્રત કહે છે:—

હિંસાવયણં ણ વયદિ કક્કસવયણં પિ જો ણ માસેદિ ।

ણિટ્ટુરવયણં પિ તહા ણ માસદે ગુજ્ઞવયણં પિ ॥ ૩૩૩ ॥

હિદમિદવયણં માસદિ સંતોસકરં તુ સન્વજીવાણં ।

ધમ્મપયાસણવયણં અણુન્વદી હવદિ સો ચિદિઓ ॥ ૩૩૪ ॥

૧૯૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હિંસાવચનં ન વદતિ કર્કશવચનં અપિ યઃ ન ભાષતે ।

નિષ્કુરવચનં અપિ તથા ન ભાષતે ગુહ્યવચનં અપિ ॥ ૩૩૩ ॥

હિતમિતવચનં ભાષતે સન્તોષકરં તુ સર્વજીવાનામ્ ।

ધર્મપ્રકાશનવચનં અણુવતી ભવતિ સઃ દ્વિતીયઃ ॥ ૩૩૪ ॥

અર્થઃ—જે હિંસાનું વચન ન કહે, કર્કશવાક્ય ન કહે, નિષ્કુરવચન ન કહે તથા પરનાં ગુહ્યવચન ન કહે; ( તો કેવાં વચન કહે? ) સ્વ-પરને હિતરૂપ, પ્રમાણરૂપ, સર્વ જીવોને સંતોષદાયક અને સદ્ધર્મને પ્રકાશવાવાળાં વચન કહે તે પુરુષ ખીજ સત્યાણુવ્રતનો ધારક થાય છે.

ભાવાર્થઃ—અસત્યવચન અનેક પ્રકારનાં છે. તેમનો સર્વથા ત્યાગ તો સકલચારિત્રધારક મુનિને હોય છે અને આણુવ્રતમાં તો સ્થૂલ (અસત્ય)નો જ ત્યાગ હોય છે. જે વચનથી ખીજ જીવોનો ઘાત થાય એવાં હિંસાનાં વચન ન કહે, જે વચન ખીજને કડવું લાગે-સાંભળતાં જ ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન થાય એવાં કર્કશવચન ન કહે, ખીજને ઉદ્વેગ, ભય, શોક અને ક્ષણ ઊપજી આવે એવાં નિષ્કુરવચન ન કહે, અન્યના ગુપ્તમર્મના પ્રકાશક વચન ન કહે તથા ઉપલક્ષણથી અન્ય પણ એવાં કે જેમાં અન્યનું અહિત થાય એવાં વચન ન કહે. ત્યારે કેવાં વચન કહે? કહે તો હિત-મિત વચન કહે, સર્વ જીવોને સંતોષ ઊપજે, તથા જેનાથી સદ્ધર્મનો પ્રકાશ થાય એવાં કહે. વળી મિથ્યાઉપદેશ, રહોભ્યાખ્યાન, કુટલેખક્રિયા, ન્યાસાપહાર અને સાકારમંત્રભેદ એ પાંચ અતિચારો ગાથામાં વિશેષણ કહ્યાં તેમાં આવી જાય છે.\* અહીં તાત્પર્ય

\*૧ સ્વર્ગમોક્ષના સાધક ક્રિયાવિશેષમાં અન્ય જીવોને અન્યથા પ્રવર્તન કરાવવું, એ સંબંધી જૂઠો ઉપદેશ આવવો તે મિથ્યોપદેશ નામનો અતિચાર છે.

૨ સ્ત્રી-પુરુષના એકાંતમાં થયેલા ક્રિયા-આચરણનો બહાર પ્રકાશ કરવો તે રહોભ્યાખ્યાન અતિચાર છે.



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૧૯૭

આ છે કે—જેથી અન્ય જીવોનું બુદ્ધિ થાય, પોતાના ઉપર આપદા આવી પડે તથા વૃથા પ્રસાપવાક્યોથી પોતાને પણ પ્રમાદ વધે એવાં સ્થૂલ અસત્યવચન અણુવ્રતી શ્રાવક કહે નહિ, બીજા પાસે કહેવરાવે નહિ તથા કહેવાવાળાને ભલો જાણે નહિ. તેને આ બીજું અણુવ્રત હોય છે.

હવે ત્રીજું અર્ચોર્ચાણુવ્રત કહે છે:—

જો बहुमुल्लं वत्थुं अप्पयमुल्लेण णेव गिल्लेदि ।  
वीसरियं पि ण गिल्लदि लाहे थोवे वि तूसेदि ॥ ३३५ ॥  
જો परद्रव्यं ण हरदि मायालोहेण कोहमाणेण ।  
दिढचित्तो सुद्धमई अणुवई सो हवे तिदिओ ॥ ३३६ ॥

यः बहुमूल्यं वस्तु अल्पमूल्येन नैव गृह्णाति ।  
विस्मृतं अपि न गृह्णाति लाभे स्तोके अपि तुष्यति ॥ ३३५ ॥  
यः परद्रव्यं न हरति मायालोभेन क्रोधमानेन ।  
दृढचित्तः शुद्धमतिः अणुव्रती सः भवेत् तृतीयः ॥ ३३६ ॥

અર્થ:—જે શ્રાવક બહુમૂલ્ય વસ્તુ અલ્પમૂલ્યમાં ન લે, કપટથી -લોભથી-ક્રોધથી-માનથી પરનું દ્રવ્ય ન લે, તે ત્રીજા અણુવ્રતધારી શ્રાવક છે. કેવો છે તે? દૃઢ છે ચિત્ત જેનું, કારણ પામવા છતાં

૩ પરને ઠગવા માટે અજ્ઞતા-જૂઠા લેખ લખવા, એવો એવો અર્થો, કૃતલેખક્રિયા નામનો અતિચાર છે.

૪ કોઈ રૂપિયા-મહેર-આભરણાદિ પોતાને સોંપી ગયો હોય અને પાછળથી તેની ગણતરી ભૂલી અલ્પ પ્રમાણમાં માગવા લાગ્યો તેને 'હા કીક છે તમારું આ છે તે લઈ જાઓ' એમ કહેવું તે ન્યાસાપહાર-અતિચાર છે.

૫ અંગવિકાર ભુક્ટીક્ષેપાદિકથી અન્યનો અભિપ્રાય જાણી ઈર્ષાભાવથી લોકમાં પ્રગટ કરવો તે સાકારમંત્રમેદ નામનો અતિચાર છે. આ સત્યાણુવ્રતના પાંચ અતિચારદોષ છે તે છોડવા યોગ્ય છે. (અર્થપ્રકાશિકા ટીકા, પા. ૨૮૫)

૧૯૮ ]

[ સ્વામિકૃત્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રતિજ્ઞા બગાડતો નથી તથા શુદ્ધ છે-ઉજ્જવલ છે ખુદ્ધિ જેની (એવો છે).

ભાવાર્થ:—સાત વ્યસનના ત્યાગમાં ચોરીનો ત્યાગ તો કર્યો જ છે. તેમાં આ વિશેષ છે કે-બહુમૂલ્યની વસ્તુ અદ્યપમૂલ્યમાં લેવાથી ઝગડો ઉત્પન્ન થાય છે. કોણ જાણે શું કારણથી સામે માણસ અદ્યપ મૂલ્યમાં આપે છે? વળી પરની ભૂલી ગયેલી વસ્તુ તથા માર્ગમાં પડેલી વસ્તુ પણ ન લે, એમ ન જાણે કે પેલો નથી જાણતો પછી તેનો ડર શો? વ્યાપારમાં થોડા જ નફાથી સંતોષ ધારણ કરે, કારણ ઘણાં લાલચ-લોભથી અનર્થ ઉત્પન્ન થાય છે, કપટ-પ્રપંચથી કોઈનું ધન લે નહિ, કોઈએ પોતાની પાસે (જમા) ધર્યું હોય તો તેને ન આપવાના ભાવ રાખે નહિ, લોભથી-કોઈથી પરનું ધન ખૂંચવી લે નહિ, માનથી કહે કે 'અમે મોટા જોરાવર છીએ, લીધું તો શું થઈ ગયું?' એ પ્રમાણે પરનું ધન લે નહિ. એ જ પ્રમાણે પરની પાસે લેવરાવે નહિ તથા કોઈ લેનારને ભલો જાણે નહિ. વળી અન્ય અંથોમાં તેના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે : (૧) ચોરને ચોરી માટે પ્રેરણા કરવી, (૨) તેનું લાવેલું ધન લેવું, (૩) રાજ્યવિરુદ્ધ કાર્ય કરવું, (૪) વેપારમાં તોલ-બાટ ઝાઝાં અધિકાં રાખવા, (૫) અદ્યપ-મૂલ્યની વસ્તુ બહુમૂલ્યવાન બતાવી તેનો વ્યવહાર કરવો. એ પાંચ અતિચાર છે. એ ગાથામાં કહેલાં વિશેષણોમાં આવી જાય છે. એ પ્રમાણે નિરતિચારરૂપે સ્તેય(ચોરી)-ત્યાગવ્રતને જે પાળે છે તે ત્રીજા અણુવ્રતધારી શ્રાવક હોય છે.

હવે બ્રહ્મચર્યાણુવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરે છે:—

અસુદ્મયં દુર્ગંધં મહિલાદેહં<sup>૧</sup> વિરચ્ચમાણો જો ।

રૂવં લાવણં પિ ય મળમોહણકારણં મુણહ ॥ ૩૩૭ ॥

૧ વિરચ્ચમાણો એવો પણ પાઠ છે.

ધર્મનિપ્રેક્ષા ]

[ ૧૬૯ ]

જો મણ્ણદિ પરમહિલં જણ્ણીબહિણીસુઆહસારિચ્છં ।  
મણ્ણવયણે કાણ્ણ વિ વંભવઈ સો હવે થૂલો ॥ ૩૩૮ ॥

અશુચિમયં દુર્ગન્ધં મહિલાદેહં વિરજ્યમાનઃ યઃ ।  
રૂપં લાવણ્યં અપિ ચ મનોમોહનકારણં જાનાતિ ॥ ૩૩૭ ॥  
યઃ મન્યતે પરમહિલાં જનનીભગિનીસુતાદિસદ્દશામ્ ।  
મનસા વચ્ચનેન કાયેન અપિ બ્રહ્મવ્રતી સઃ ભવેત્ સ્થૂલઃ ॥૩૩૮॥

અર્થઃ—જે શ્રાવક સ્ત્રીના દેહને અશુચિમય-દુર્ગન્ધ જાણતો થકો તેના રૂપ-લાવણ્યને પણ (માત્ર) મનને મોહ ઉપજાવવાના કારણરૂપ જાણે છે અને તેથી તેનાથી વિરક્ત થઈ પ્રવર્તે છે, જે પરસ્ત્રી મોટી હોય તેને માતા બરાબર, બરાબર ઉંમરવાળી હોય તેને બહેન બરાબર તથા નાની હોય તેને દીકરી તુલ્ય મન-વચન-કાયથી જાણે છે તે સ્થૂલ બ્રહ્મચર્યાણુવ્રતધારી શ્રાવક છે. પરસ્ત્રીને તો મન-વચન-કાય, કૃત-કારતિ-અનુભોદનાથી ત્યાગ કરે, સ્વસ્ત્રીમાં સંતોષ ધરે, તીવ્રકામવશ વિનોદ-કિડારૂપ ન પ્રવર્તે, સ્ત્રીના શરીરને અપવિત્ર-દુર્ગન્ધ જાણી વૈરાગ્યભાવનારૂપ ભાવ રાખે તથા કામની તીવ્રવેદના આ સ્ત્રીના નિમિત્તથી થાય છે તેથી તેની રૂપ-લાવણ્યાદિ ચેષ્ટાને મનને મોહિત કરવામાં, જ્ઞાનને ભુલાવવામાં અને કામને ઉપજાવવામાં કારણરૂપ જાણી તેનાથી વિરક્ત રહે તે ચોથા અણુવ્રત-ધારી હોય છે. (૧) પરના વિવાહ કરવા, (૨-૩) પરની પરિણીત-અપરિણીત સ્ત્રીનો સંસર્ગ રાખવો, ૪ કામકીડા, ૫ કામનો તીવ્ર અભિપ્રાય—એ તેના પાંચ અતિચાર\* છે. તે, 'સ્ત્રીના દેહથી વિરક્ત રહેવું' એ વિશેષણમાં આવી જાય છે. પરસ્ત્રીનો ત્યાગ તો

\*પરવિવાહકરણ, અપરિગૃહિતઘ્ત્વરિકાગમન, પરિગૃહિતઘ્ત્વરિકાગમન, અનંગ-કીડા, અને કામતીવ્રતા—એ બ્રહ્મચર્યાણુવ્રતના પાંચ અતિચાર છે.

( જુઓ અર્થપ્રકાશિકાટીકા, પૃષ્ઠ-૨૮૬ )



૨૦૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પહેલી પ્રતિમામાં સાત વ્યસનના ત્યાગમાં આવી ગયો છે, અહીં તો અતિ તીવ્ર કામવાસનાનો પણ ત્યાગ છે, તેથી અતિચાર રહિત વ્રત પળાય છે, પોતાની સ્ત્રીમાં પણ તીવ્રપણું હોતું નથી. એ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્યાણુવ્રતનું કથન કર્યું.

હવે પરિબ્રહ્મપરિમાણુ નામના પાંચમા અણુવ્રતનું કથન કરે છે:-

જો લોહં ણિહણિત્તા સંતોસરસાયણેણ સંતુટ્ઠો ।

ણિહણદિ તિહ્વા દુટ્ઠા મણ્ણંતો વિણસ્સરં સઠ્ઠવં ॥ ૩૩૯ ॥

જો પરિમાણં કુઠ્ઠવદિ ધણધણ્ણસુવણ્ણક્ષિત્તમાઈણં ।

ઉવઓગં જાણિત્તા અણુઠ્ઠવદં પંચમં તસ્સ ॥ ૩૪૦ ॥

ય: લોમં નિહત્ય સન્તોષરસાયણેણ સન્તુષ્ટ: ।

નિહન્તિ તૃષ્ણા દુષ્ટા મન્યમાન: વિનદ્વરં સર્વમ્ ॥૩૩૯॥

ય: પરિમાણં કુર્વતે ધનધાન્યસુવર્ણક્ષેત્રાદીનામ્ ।

ઉપયોગં જ્ઞાત્વા અણુવ્રતં પચ્ચમં તસ્ય ॥૩૪૦॥

અર્થ:-જે પુરુષ લોભકપાયને અલ્પ કરી સંતોષરૂપ રસાયણથી સંતુષ્ટ થતો થકો સર્વ ધન-ધાન્યાદિક પરિબ્રહ્મને વિનાશી માની દુષ્ટ તૃષ્ણાને અતિશય હણે છે તથા ધન-ધાન્ય-સુવર્ણ-ક્ષેત્રાદિ પરિબ્રહ્મનું, પોતાના ઉપયોગસામર્થ્યને અને કાર્યવિશેષને જાણી તેના અનુસાર, પરિમાણુ કરે છે તેને આ પાંચમું અણુવ્રત હોય છે. અંતરંગપરિબ્રહ્મ તો લોભ-તૃષ્ણા છે તેને ક્ષીણુ કરે છે તથા બાહ્યપરિબ્રહ્મનું પરિમાણુ કરે છે. દૃઢચિત્તથી પ્રતિજ્ઞાલંગ ન કરે તે અતિચાર<sup>૧</sup> રહિત પાંચમઅણુવ્રતી છે. એ પ્રમાણે પાંચ અણુવ્રત

૧ ક્ષેત્રવાસ્તુ, હિરણ્યસુવર્ણ, ધનધાન્ય, દાસીદાસ અને કુપ્યભાંડ આ વસ્તુઓના પરિમાણુનું ઉલ્લંઘન કરવું તે પરિબ્રહ્મત્યાગઅણુવ્રતના પાંચ અતિચાર છે.

(જુઓ અર્થપ્રકાશિકાટીકા, પૃષ્ઠ-૨૮૭)

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૦૧

નિરતિચાર પાલન કરે છે તે વ્રતપ્રતિમાધારી શ્રાવક છે. એ પ્રમાણે પાંચ આહુવ્રતનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

હવે તે વ્રતોની રક્ષા કરવાવાળાં સાત શીલ છે. તેનું વ્યાખ્યાન કરે છે. તેમાં પ્રથમ ત્રણ ગુણવ્રતમાં પહેલું ગુણવ્રત કહે છે:—

જહ લોહણાસણદ્વં સંગપમાણં હવેઙ્ગ જીવસ્સ ।

સન્નવ-દિસાણ પમાણં તહ લોહં ણાસણ ણિયમા ॥ ૩૪૧ ॥

જં પરિમાણં કીરદિ દિસાણ સન્નવાણ સુપ્પસિદ્ધાણં ।

ઉવઓગં જાણિત્તા ગુણન્નવદં જાણ તં પઢમં ॥ ૩૪૨ ॥

યથા લોભનાશનાર્થે સન્નપ્રમાણં ભવતિ જીવસ્ય ।

સર્વદિશાનાં પ્રમાણં તથા લોભં નાશયતિ નિયમાન્ ॥ ૩૪૧ ॥

યત્ પરિમાણં ક્રિયતે દિશાનાં સર્વાસાં સુપ્રસિદ્ધાનામ્ ।

ઉપયોગં જ્ઞાત્વા ગુણવ્રતં જાનીહિ તન્ પ્રથમમ્ ॥ ૩૪૨ ॥

અર્થ:—લોભનો નાશ કરવા અર્થે જીવને પરિચ્છેદનું પરિમાણ હોય છે; તેમાં પણ સર્વ દિશાઓમાં પરિમાણ કરીને પણ નિયમથી લોભનો નાશ કરે છે. તેથી પૂર્વ વજરે પ્રસિદ્ધ દશ દિશાઓ છે તેમનું પોતાના પ્રયોજનભૂત કાર્યથી જરૂરિયાત બાણી, પ્રમાણ કરે તે પહેલું ગુણવ્રત છે. પહેલાં કહેલાં પાંચે આહુવ્રતનું ઉપકારી આ ગુણવ્રત છે. અહીં 'ગુણ' શબ્દ ઉપકારવાચક સમજવો. જેમ લોભનો નાશ કરવા માટે પરિચ્છેદનું પરિમાણ કરે છે તેમ લોભનો નાશ કરવા માટે દિશાઓનું પણ પરિમાણ કરે છે. જ્યાં સુધીનું પરિમાણ કર્યું હોય તે ઉપરાંતની પેલી બાજુ દ્રવ્યાદિની પ્રાપ્તિ થતી હોય તોપણ ત્યાં જાય નહિ. એ પ્રમાણે લોભને ઘટાડ્યો, તથા પરિમાણથી પેલી બાજુ ન જવાથી એ બાજુ સંબંધીનું કા. ૨૬

૨૦૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હિંસાનું પાપ પણ લાગતું નથી તેથી એ બાબત સંબંધી  
( ગુણવ્રત પણ ) મહાવ્રત બરાબર થયાં.

હવે બીજાં અનર્થદંડવિરતિ ગુણવ્રત કહે છે:—

કજ્જં કિં પિ ણ સાહદિ ણિચ્ચં પાવં કરેદિ જો અત્થો ।

સો સ્વલુ હવે અણત્થો પંચપયારો વિ સો વિવિહો ॥ ૩૪૩ ॥

કાર્યં કિમપિ ન સાધયતિ નિત્યં પાપં કરોતિ યઃ અર્થઃ ।

સઃ સ્વલુ ભવેત્ અનર્થઃ પઞ્ચપ્રકારઃ અપિ સઃ વિવિધઃ ॥ ૩૪૩ ॥

અર્થઃ:—જે કાર્યથી પોતાનું પ્રયોજન તો કાંઈ સધાય નહિ  
પણ માત્ર પાપ જ ઉત્પન્ન કરે એવું હોય તેને અનર્થ કહે છે. તે  
પાંચ વા અનૈક પ્રકારના પણ છે.

ભાવાર્થઃ:—પ્રયોજન વિના પાપ ઉપજાવે તે અનર્થદંડ છે.  
તેના અપધ્યાન, પાપોપદેશ, પ્રમાદચર્યા, હિંસાપ્રદાન તથા દુઃશ્રુતિ-  
શ્રવણ એ પાંચ પ્રકાર વા અનૈક પ્રકાર પણ છે.

તેમાં પ્રથમ ભેદ કહે છે:—

પરદોષાણં ગ્રહણં પરલચ્છીણં સમીહણં જં ચ ।

પરસ્ત્રીઅવલોઓ પરકલહાલોચણં પઢમં ॥ ૩૪૪ ॥

પરદોષાણાં ગ્રહણં પરલક્ષ્મીનાં સમીહનં યત્ ચ ।

પરસ્ત્રી-અવલોકઃ પરકલહાલોકનમ્ પ્રથમમ્ ॥ ૩૪૪ ॥

અર્થઃ:—બીજાના દોષ ગ્રહણ કરવા, અન્યની લક્ષ્મી-ધન-  
સંપદાની વાંચ્છા કરવી, પરની સ્ત્રીને રાગ સહિત નિરખવી ( તાકી  
તાકીને જોવી ) તથા પરના કલહ જોવા ઇત્યાદિ કાર્યો કરવાં તે  
પ્રથમ અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થઃ:—પરના દોષ ગ્રહણ કરવામાં પોતાના ભાવ તો  
બગડે છે પણ પોતાનું પ્રયોજન કાંઈ પણ સિદ્ધ થતું નથી, પરનું



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૦૩

બૂરું થાય અને પોતાનું દુષ્ટપણું માત્ર ઠરે છે. બીજાની સંપદા દેખી પોતે તેની વાંચા કરે તો તેથી કાંઈ પોતાની પાસે તે આવી જતી નથી એટલે એથી પણ નિષ્પ્રયોજન ભાવ જ બગડે છે. બીજાની સ્ત્રીને રાગ સહિત (તાકી તાકીને) જોવામાં પણ પોતે ત્યાગી થઈને નિષ્પ્રયોજન ભાવ શા માટે બગડે? વળી પરના કસબ જોવામાં પણ કાંઈ પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી પરંતુ ઊલટી કદાચિત્ પોતાના ઉપર આક્રમિત આવી પડે છે. એ પ્રમાણે એ આદિથી માંડી જે જે કાર્યોમાં પોતાના ભાવ બગડે તે તે બધો અપધ્યાન નામનો પ્રથમ અનર્થદંડ છે અને તે આણુવ્રતભંગના કારણરૂપ છે. તેને છોડતાં જ વ્રત દૃઢ રહે છે.

હવે બીજા પાપોપદેશ નામનો અનર્થદંડ કહો છે:—

જો ઉવણસો દિજ્જદિ કિસિપસુપાલણવણિજ્જપમુહેસુ ।  
પુરિસિત્થીસંજોણ અણત્થદંડો હવે વિદિઓ ॥ ૩૪૫ ॥

ય: ઉપદેશ: દીયતે કૃષિપશુપાલનવાણિજ્યપ્રમુખેષુ ।  
પુરુષસ્ત્રીસંયોગે અનર્થદણ્ડ: ભવેત્ દ્વિતીય: ॥ ૩૪૫ ॥

અર્થ:—ખેતી કરવી, પશુપાલન, વાણિજ્ય કરવું તથા સ્ત્રી-પુરુષનો સંયોગ જેમ થાય તેમ બતાવવો ઇત્યાદિ પાપસહિત કાર્યોનો બીજાને ઉપદેશ આપવો, તેનું વિધાન (રીત) બતાવવું કે જેમાં પોતાનું પ્રયોજન તો કાંઈ સધાય નહિ પણ માત્ર પાપ જ ઉત્પન્ન થાય તે બીજા પાપોપદેશ નામનો અનર્થદંડ છે. બીજાને પાપનો ઉપદેશ કરવામાં પોતાને કેવળ પાપબંધ જ થાય છે અને તેથી વ્રતભંગ થાય છે, અને છોડતાં વ્રતની રક્ષા થાય છે. વ્રત ઉપર ગુણુ કરે છે-ઉપકાર કરે છે તેથી તેનું નામ ગુણુવ્રત છે.

હવે ત્રીજા પ્રમાદચર્યા નામનો અનર્થદંડ કહો છે:—

૨૦૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

વિહલો જો વાવારો પૃથ્વીતોયાણ અગ્નિપવનાણ ।

તહ વિ વણ્પદિછેદો અણત્થદંડો હવે તિદિઓ ॥ ૩૪૬ ॥

વિફલઃ યઃ વ્યાપારઃ પૃથ્વીતોયાનાં અગ્નિપવનાનાં ।

તથા અપિ વનસ્પતિચ્છેદઃ અનર્થદણ્ડઃ ભવેત્ તૃતીયઃ ॥ ૩૪૬ ॥

અર્થઃ—અક્ષણ-નિપ્રયોજન એવા પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ અને પવનના વ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તથા નિપ્રયોજન હરિત (લીલોતરી) વનસ્પતિકાયનું છેદન-ભેદન કરવું તે ત્રીજો પ્રમાદયર્થનામનો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થઃ—પ્રમાદવશ યની પૃથ્વી-જળ-અગ્નિ-વાયુ અને હરિતકાયની વિના પ્રયોજન વિરાધના કરે ત્યાં ત્રસ-સ્થાવરજીવોનો ઘાત તો થાય છે જ અને પોતાનું કાર્ય કાંઈ પણ સધાતું નથી તેથી એ કરવામાં પ્રતભંગ થાય છે; એને છોડતાં જ પ્રતની રક્ષા થાય છે.

હવે હિંસાદાન નામનો ચોથો અનર્થદંડ કહે છે:—

મજ્જારપહુદિધરણં આઝહલોહાદિવિક્રણં જં ચ ।

લક્ષ્ણાસ્ખલાદિગ્રહણં અણત્થદંડો હવે તુરિઓ ॥ ૩૪૭ ॥

માજ્જારપ્રભૃતિધરણં આયુઘલોહાદિવિક્રયઃ યઃ ચ ।

લાક્ષ્ણાસ્ખલાદિગ્રહણં અનર્થદણ્ડઃ ભવેત્ તુરીયઃ ॥ ૩૪૭ ॥

અર્થઃ—ખિલાડાં વગેરે હિંસક જીવોને પાલન કરવા, લોખંડનો વા લોખંડ આદિના આયુધોનો વ્યાપાર કરવો-લેણ દેણ કરવી, લાખ-ખલા આદિ શબ્દથી ઝેરી વસ્તુ આદિની લેણ-દેણ, વણજ-વ્યાપાર કરવો, એ હિંસાદાન નામનો ચોથો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થઃ—હિંસક જીવોનું પાલન તો નિપ્રયોજન અને પાપરૂપ પ્રગટ જ છે તથા હિંસાના કારણરૂપ શસ્ત્ર-લોહ-લાખ

ધર્માનુપ્રેક્ષા ] [ ૨૦૫

આદિનો વણજવ્યાપાર-લેણદેણ કરવાં; તેમાં પણ કૃપા તો અલ્પ છે-પાપ ઘણું છે માટે તે પણ અનર્થદંડ જ છે. એમાં પ્રવર્તતાં વ્રતભંગ થાય છે અને એને છોડતાં વ્રતની રક્ષા થાય છે.

હવે દુઃશ્રુતિ નામનો પાંચમો અનર્થદંડ કહે છે:—

જં સવળં સત્થાળં મંડળવસિયરણકામસત્થાળં ।

પરદોષાળં ચ તહા અળત્થદંડો હવે ચરિમો ॥ ૩૪૮ ॥

યન્ થ્રવળં શાસ્ત્રાળાં મળ્ડળવશીકરણકામશાસ્ત્રાળામ્ ।

પરદોષાળાં ચ તથા અનર્થદળ્ડઃ મવેત્ ચરમઃ ॥ ૩૪૮ ॥

અર્થ:—જે સર્વથા એકાન્તવાદીઓનાં કહેલાં શાસ્ત્રો કે જે શાસ્ત્ર જેવાં દેખાય છે એવાં કુશાસ્ત્રો, ભાંડક્રિયા-હાસ્ય-કુતૂહલ-કથનનાં શાસ્ત્રો, વશીકરણ-મંત્રપ્રયોગનાં શાસ્ત્રો, સ્ત્રીઓની ચેષ્ટાના વર્ણનરૂપ કામશાસ્ત્રો એ બધાનું સાંભળવું ઉપલક્ષણથી વાંચવું-શીખવું-સંભળાવવું તથા પરના દોષોની કથા કરવી-સાંભળવી તે દુઃશ્રુતિશ્રવણ નામનો છેલ્લો પાંચમો અનર્થદંડ છે.

ભાવાર્થ:—ખોટાં શાસ્ત્રો સાંભળવાં-વાંચવાં-સંભળાવવાં-ચવવાં એમાં આપણું કાંઈ પ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી, માત્ર પાપ જ થાય છે. વળી આજીવિકા અર્થે પણ એનો વ્યવહાર કરવો શ્રાવકને ઉચિત નથી. માત્ર વ્યાપારાદિ વડે યોગ્ય આજીવિકા જ શ્રેષ્ઠ છે. જેમાં વ્રતભંગ થાય તેવું તે શા માટે કરે? વ્રતની રક્ષા જ કરવી યોગ્ય છે.

હવે અનર્થદંડના કથનને સંકોચે છે:—

એવં પંચપયારં અળત્થદંડં દુહાવહં ણિચ્છં ।

જો પરિહરેદિ ણાણી ગુણવ્વદી સો હવે વિદિઓ ॥ ૩૪૯ ॥

એવં પચ્ચપ્રકારં અનર્થદળ્ડં દુઃખાવહં નિત્યમ્ ।

યઃ પરિહરતિ જ્ઞાની ગુણવ્વતી સઃ મવેત્ દ્વિતીયઃ ॥ ૩૪૯ ॥



૨૦૬ ]

સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અર્થ:—જે જ્ઞાની શ્રાવક આ પ્રમાણે અનર્થદંડને નિરંતર દુઃખનાં ઉપજવવાવાળાં જાણીને છોડે છે તે બીજા ગુણપ્રતનો ધારવાવાળો શ્રાવક થાય છે.

ભાવાર્થ:—આ અનર્થદંડત્યાગ નામનું ગુણપ્રત, અણુપ્રતોનું ઘણું ઉપકારી છે તેથી શ્રાવકોએ તેનું અવશ્ય પાલન કરવું યોગ્ય છે.

હવે ભોગોપભોગપરિમાણ નામનું ત્રીજું ગુણપ્રત કહે છે:—

જાણિતા સંપત્તી ભોયણતંબોલવત્થમાદીણં ।

જં પરિમાણં કીરદિ ભોઝવભોયં વયં તસ્સ ॥ ૩૫૦ ॥

જ્ઞાત્વા સમ્પત્તીઃ ભોજનતામ્બૂલવસ્ત્રાદીનામ્ ।

યત્ પરિમાણં ક્રિયતે ભોગોપભોગં વ્રતં તસ્ય ॥ ૩૫૦ ॥

અર્થ:—જે પોતાની સંપદા અને સામર્થ્ય જાણી (વિચારી) ભોજન-તાંબૂલ-વસ્ત્ર આદિનું પરિમાણ-મર્યાદા કરે તે શ્રાવકને ભોગોપભોગપરિમાણ નામનું ગુણપ્રત હોય છે.

ભાવાર્થ:—ભોજન-તાંબૂલ આદિ જે એક વાર ભોગવવામાં આવે તેને ભોગ કહે છે તથા વસ્ત્ર-ઘરેણાં વગેરે વારંવાર ભોગવવામાં આવે તેને ઉપભોગ કહે છે. તેમનું પરિમાણ યમરૂપ (જવણવ) પણ હોય છે તથા હરરોજના નિયમરૂપ પણ હોય છે. ત્યાં યથાશક્તિ પોતાનાં સાધન-સામગ્રીનો વિચાર કરી તેમનો યમરૂપ વા નિયમરૂપ પણ ત્યાગ કરે છે. તેમાં હરરોજ જરૂરિયાત જાણી તે અનુસાર (નિયમરૂપ) ત્યાગ કર્યા કરે, તે અણુપ્રતને ઘણું ઉપકારક છે.

હવે છતી (મોજૂદ) ભોગોપભોગની વસ્તુને છોડે છે તેની પ્રશંસા કરે છે:—

જો પરિહરેઈ સંતં તસ્સ વયં થુન્વદે સુરિંદેહિં ।

જો મળલદ્દુ વ ભક્ષદિ તસ્સ વયં અપ્પસિદ્ધિયરં ॥ ૩૫૧ ॥

યઃ પરિહરતિ સંતં તસ્ય વ્રતં સ્તૂયતે સુરેન્દ્રૈઃ ।

યઃ મનોમોદકવત્ ભક્ષયતિ તસ્ય વ્રતં અલ્પસિદ્ધિકરમ્ ॥ ૩૫૧ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ છતી (પ્રાપ્ત-ભોજન) વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે તેના વ્રતને દેવોના ઇન્દ્રો પણ અભિનંદે છે-પ્રશંસે છે તથા અપ્રાપ્ત વસ્તુનો ત્યાગ તો એવો છે કે જેમ લાડુ તો હોય નહિ અને મનમાં સંકલ્પમાત્ર લાડુની કલ્પના કરી લાડુ ખાય તેવો છે. અહીં અણુછતી વસ્તુ સંકલ્પમાત્ર છોડવી એ વ્રત તો છે પરંતુ અલ્પ સિદ્ધિદાતા છે અર્થાત્ તેનું ફળ અલ્પ છે.

પ્રશ્નઃ—ભોગોપભોગપરિમાણને અહીં ત્રીજા ગુણવ્રતમાં ગણ્યું પણ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં ત્રીજું ગુણવ્રત, તો દેશવ્રત કહ્યું છે અને ભોગોપભોગપરિમાણવ્રતને ત્રીજા શિક્ષાવ્રતમાં ગણ્યું છે તેનું શું કારણ? તેનું સમાધાનઃ—

એ આચાર્યોની વિવક્ષાનું વિચિત્રપણું છે. સ્વામીસમંત-ભદ્રાચાર્યે રત્નકરંડશ્રાવકાચાર્યમાં પણ અહીં કહ્યું તેમ જ કહ્યું છે—એમાં વિરોધ નથી. અહીં તો અણુવ્રતના ઉપકારકની અપેક્ષા લીધી છે અને ત્યાં (તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં) સચિત્તાદિ ભોગ છોડવાની અપેક્ષા-મુનિવ્રતની શિક્ષા આપવાની અપેક્ષા લીધી છે એટલે એમાં કાંઈ વિરોધ નથી, એ પ્રમાણે ગુણવ્રતનું વ્યાખ્યાન કર્યું.\*

\* ટિગ્વ્રતમનર્થદ્વન્દ્વવ્રતં ચ ભોગોપભોગપરિમાણમ્;

અનુબ્રૂંહ્ગાદ્ગુણાનામાહ્યાન્તિ ગુણવ્રતાન્યાર્યાઃ ॥ ૬૭ ॥

દિગ્વ્રત, અનર્થદંડવ્રત, ભોગોપભોગપરિમાણવ્રત એ ત્રણ વ્રતો અણુવ્રતોને વધારવાના હેતુરૂપ હોવાથી તેને ગુણવ્રત કહે છે. ( રત્નકરંડશ્રાવકાચાર્ય )

૨૦૮ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

હવે શિક્ષાપ્રતનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ સામાયિકશિક્ષાપ્રત કહે છે:—

સામાહ્યસ્સ કરણે સ્વેત્તં કાલં ચ આસનં વિલગ્નો ।

મણવયણકાયસુદ્ધી ણાયન્વા હુંતિ સત્તેવ ॥ ૩૫૨ ॥

સામાયિકસ્ય કરણે ક્ષેત્રં કાલં ચ આસનં વિલયઃ ।

મનોવચનકાયશુદ્ધિઃ જ્ઞાતવ્યા ભવન્તિ સપ્ત ઇવ ॥ ૩૫૨ ॥

અર્થ:—પ્રથમ સામાયિક કરવામાં ક્ષેત્ર, કાળ, આસન, લય, મનશુદ્ધતા, વચનશુદ્ધતા અને કાયશુદ્ધતા એ સાત સામગ્રી જાણવા યોગ્ય છે.

હવે સામાયિકનું ક્ષેત્ર કહે છે:—

જત્થ ણ કલયલસદ્દો બહુજનસંઘટ્ટણં ણ જત્થ ત્થિ ।

જત્થ ણ દંસાદીયા એસ પસત્થો હવે દેસો ॥ ૩૫૩ ॥

યત્ર ન કલકલશબ્દઃ બહુજનસંઘટ્ટણં ન યત્ર અસ્તિ ।

યત્ર ન દંશાદિકાઃ એષ પ્રશસ્તઃ ભવેત્ દેશઃ ॥ ૩૫૩ ॥

અર્થ:—જ્યાં કલકલાટ શબ્દ હોય નહિ, જ્યાં ઘણા લોકોનું સંઘટ્ટન-આવરેજાવરે ન હોય, જ્યાં ડાંસ-મચ્છર-કીડી-ભ્રમરાદિ

દેશાવકાશિકં વા સામાયિકં પ્રોષધોપવામો વા ।

વૈયાત્રત્યં શિક્ષાત્રતાનિ ચત્વારિ શિષ્ટાનિ ॥ ૧૧ ॥

દેશાવકાશિક, સામાયિક, પ્રોષધોપવાસ અને વૈયાત્રત્ય એ ચાર શિક્ષાપ્રત છે.

( ૨૯૩૨ ઉપાવકાચાર )

દિગ્દેશાનર્થદંડવિરતિ-સામાયિકપ્રોષધોપવામોપ-

મોગપરિમોગપરિમાણાતિથિસંવિભાગત્રતસમ્પન્નશ્ચ ।

દિગ્વ્રત, દેશવ્રત, અનર્થદંડવિરત એ ત્રણ તથા સામાયિક, પ્રોષધોપવાસ, મોગોપમોગપરિમાણ અને અતિથિસંવિભાગ એ સાત વ્રતો સહિત ગૃહસ્થ વ્રતી હોય છે. ( તત્ત્વાર્થસૂત્ર અં ૭ સૂત્ર ૨૧ )



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૦૬

શરીરને બાધાકારક જીવો ન હોય, એવું ક્ષેત્ર સામાયિક કરવા માટે યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ:—જ્યાં ચિત્તમાં ક્ષોભ ઉપજવવાવાળાં કોઈ કારણો ન હોય ત્યાં સામાયિક કરવી.

હવે સામાયિકનો કાળ કહે છે:—

પુન્વહ્ને મઙ્ગલ્હે અવરહ્ને તિહિ વિ ણાલિયાછ્કો ।

સામાયિકસ્ય કાલો સવિણયણિસ્સેસણિદ્ધિઠ્ઠો ॥ ૩૫૪ ॥

પૂર્વાહ્ને મધ્યાહ્ને અપરાહ્ને ત્રિષુ અપિ નાલિકાષટ્કમ્ ।

સામાયિકસ્ય કાલઃ સવિનયણિઃસ્વેશનિર્દિષ્ટઃ ॥ ૩૫૪ ॥

અર્થ:—પૂર્વાહ્ને એટલે પ્રભાતકાળ, મધ્યાહ્ને એટલે દિવસનો મધ્યવખત અને અપરાહ્ને એટલે દિવસનો પાછલો વખત (સંધ્યાસમય) એ ત્રણે કાળમાં છ છ ઘડીનો કાળ સામાયિકનો છે એમ વિનયસહિત નિઃસ્વ એટલે પરિચ્છેદિતના ધર્મર ગણધર-દેવે કહ્યું છે.

ભાવાર્થ:—ત્રણ ઘડી પાછલી રાત્રીનો તથા ત્રણ ઘડી દિવસ ઊગ્યા પછીનો એમ છ ઘડીનો કાળ પૂર્વાહ્નકાળ છે, બીજા પહોરની પાછળની ત્રણ ઘડીથી માંડી ત્રીજા પહોરની શરૂઆતની ત્રણ ઘડી સુધી છ ઘડીનો મધ્યાહ્નકાળ છે તથા દિવસની છેલ્લી ત્રણ ઘડીથી માંડી રાત્રીની ત્રણ ઘડી સુધીનો છ ઘડીનો અપરાહ્નકાળ છે. એ સામાયિકનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ છે. વળી (પ્રાતઃકાળ, મધ્યાહ્નકાળ અને સંધ્યાકાળ) એમ ત્રણે કાળમાં બધાં ઘડીનું સામાયિક પણ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે ત્રણ કાળમાં છ ઘડી થાય છે.

હવે આસન, લય. તથા મન-વચન-કાયાની શુદ્ધતા કહે છે:—

૨૧૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

વંધિતા પજ્જકં અહવા ઉદ્દેણ ઉન્મઓ ઠિચ્ચા ।

કાલપમાણં કિચ્ચા 'દિયવાવારવજ્જિઓ હોઉં ॥ ૩૫૫ ॥

જિણવયણેયગમણો સંવુડકાઓ ય અંજલિં કિચ્ચા ।

સસરૂવે સંલીણો વંદણઅત્થં વિચિંતંતો ॥ ૩૫૬ ॥

કિચ્ચા દેસપમાણં સન્વંસાવજ્જવજ્જિદો હોઉં ।

જો કુન્વદિ સામઇય સો મુણિસરિસો હવે તાવ ॥ ૩૫૭ ॥

વદ્ધા પર્યકં અથવા ઝુર્ધ્વેન ઝુર્ધ્વતઃ સ્થિત્વા ।

કાલપ્રમાણં કૃત્વા ઇન્દ્રિયવ્યાપારવર્જિતઃ ભૂત્વા ॥ ૩૫૫ ॥

જિનવચનૈકાગ્રમનાઃ સંવૃતકાયઃ ચ અઙ્ગલિં કૃત્વા ।

સ્વસ્વરૂપે સંલીનઃ વન્દનાર્થં વિચિન્તયન્ ॥ ૩૫૬ ॥

કૃત્વા દેશપ્રમાણં સર્વસાવધવર્જિતઃ ભૂત્વા ।

યઃ કુર્વતે સામાયિકં સઃ મુનિસદ્દશઃ ભવેત્ તાવત્ ॥ ૩૫૭ ॥

અર્થઃ—પર્યાકાસન બાંધી અથવા ઊભા બડગાસને રહીને, કાળનું પ્રમાણ કરી, વિષયોમાં ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર નહિ થવા અર્થે જિનવચનમાં એકાગ્રચિત્ત કરી, કાયાને સંકોચી, હાથની અંગુલિ જોડી, પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થયો થકો અથવા સામાયિક -વંદનાના પાઠના અર્થને ચિંતવતો થકો, ક્ષેત્રનું પરિમાણ કરી, સર્વ સાવધયોગ જે ઘર-વ્યાપારાદિ પાપયોગ તેનો ત્યાગ કરી, પાપયોગરહિત બની સામાયિકમાં પ્રવર્તે તે શ્રાવક તે કાળમાં મુનિ જેવો છે.

ભાવાર્થઃ—આ શિક્ષાવ્રત છે. ત્યાં આ અર્થ સૂચિત છે કે જે સામાયિક છે તેમાં સર્વ રાગ-દ્વેષરહિત બની, બહારની સર્વ પાપયોગક્રિયાથી રહિત થઈ, પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં તદ્દલીન બની મુનિ પ્રવર્તે છે. આ સામાયિકચારિત્ર મુનિનો ધર્મ છે. એ જ

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧૧

શિક્ષા શ્રાવકને પણ આપવામાં આવે છે કે સામાયિકના કાળની મર્યાદા કરી તે કાળમાં મુનિની માફક પ્રવર્તે છે; કારણ કે મુનિ થયા પછી આ પ્રમાણે સદા રહેવું થશે. એ અપેક્ષાથી શ્રાવકને તે કાળમાં મુનિ જેવો કહ્યો છે.

હવે પ્રોષધોપવાસ નામનું બીજું શિક્ષાત્રત કહે છે:-

પહાણવિલેવણભૂસણસ્ત્રીસંસર્ગગંધધૂવાદી ।

જો પરિહરેદિ ણાણી વેરગ્ગાભૂસણં કિચ્ચા ॥ ૩૫૮ ॥

દોસુ વિ પઠ્ઠવેસુ સયા ઉવવાસં એયમત્તણિન્વિવયડી ।

જો કુણદિ એવમાઈ તસ્સ વયં પોસહં વિદિયં ॥ ૩૫૯ ॥

સ્નાનવિલેપનભૂષણસ્ત્રીસંસર્ગગન્ધધૂપાદીન્ ।

યઃ પરિહરતિ જ્ઞાની વૈરાગ્યાભૂષણં કૃત્વા ॥ ૩૫૮ ॥

દ્વયોઃ અપિ પર્વણોઃ સદા ઉપવાસં એકમક્તનિર્વિકૃતિં ।

યઃ કરોતિ એવમાદીન્ તસ્ય વ્રતં પ્રોષધં દ્વિતીયમ્ ॥ ૩૫૯ ॥

અર્થ:-જે જ્ઞાની શ્રાવક એક પક્ષનાં આઠમ-ચૌદશ બંને પર્વોમાં સ્નાન, વિલેપન, આભૂષણ, સ્ત્રીસંસર્ગ, સુગંધ, ધૂપ, દીપ આદિ ભોગોપભોગની વસ્તુને છોડી વૈરાગ્યભાવનારૂપ આભરણથી આત્માને શોભાયમાન કરી ઉપવાસ વા એકભુક્તિ વા નીરસ આહાર કરે અથવા આદિશબ્દથી કાંઈ કરે વા માત્ર ભાત-પાણી જ લે તેને પ્રોષધોપવાસ નામનું શિક્ષાત્રત હોય છે.

ભાવાર્થ:-જેમ સામાયિક કરવાના કાળનો નિયમ કરી સર્વ પાપયોગથી નિવૃત્ત થઈ એકાન્તસ્થાનમાં ધર્મધ્યાનપૂર્વક બેસે છે, તે જ પ્રમાણે સર્વ ઘરકાર્યનો ત્યાગ કરી સમસ્ત ભોગોપભોગસામગ્રી છોડી સાતમ બંને તેરસના બે પહોર દિવસ પછી એકાન્તસ્થાનમાં બેસી ધર્મધ્યાન કરતો થકો સોળ પહોર મુઠ્ઠી મુનિની માફક રહે, તથા નોમ બંને પૂર્ણિમા-અમાસના બે પહોર વીત્યા પછી પ્રતિજ્ઞા



૨૧૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પૂર્ણ થાય ત્યારે ઘરકાર્યમાં જોડાય તેને પ્રોપધવ્રત હોય છે. વળી આઠમ-ચૌદશના દિવસમાં ઉપવાસનું સામર્થ્ય ન હોય તો એક વાર ભોજન કરે વા નીરસ કાંચઆદિ અદ્ય આહાર કરી ધર્મધ્યાનમાં સમય વીતાવે. એ પ્રમાણે આગળ પ્રોપધવ્રતમાં સોળ પહોર કહ્યું છે તેમ કરે. પરંતુ અહીં ગાથામાં કહ્યું નથી તેથી સોળ પહોરનો નિયમ ન જાણવો. આ પણ મુનિવ્રતની શિક્ષા જ છે.

હવે અતિથિસંવિભાગ નામનું ત્રીજું શિક્ષાવ્રત કહે છે:-

તિવિદ્ધે પત્તમ્હિ સયા સદ્વાઇગુણેહિં સંજુદો જાણી ।

દાણં જો દેદિ સયં જવદાણવિહીહિં સંજુત્તો ॥ ૩૬૦ ॥

સિદ્ધિસાધનં ચ તદિયં તસ્મિં હવે સત્ત્વસિદ્ધિસૌખ્યચરં ।

દાણં ચતુર્વિધં પિ ય સત્ત્વે દાણાણ સારચરં ॥ ૩૬૧ ॥

ત્રિવિધે પાત્રે સદા શ્રદ્ધાદિગુણેઃ સંયુતઃ જ્ઞાની ।

દાનં યઃ દદાતિ સ્વકં નવદાનવિધિભિઃ સંયુક્તઃ ॥ ૩૬૦ ॥

શિક્ષાવ્રતં ચ તૃતીયં તસ્ય ભવેત્ સર્વસિદ્ધિસૌખ્યકરમ્ ।

દાનં ચતુર્વિધં અપિ ચ સર્વદાનાનાં સારતરમ્ ॥ ૩૬૧ ॥

અર્થ:-જે જ્ઞાનીશ્રાવક, ઉત્તમ-મધ્યમ-જઘન્ય એ ત્રણ પ્રકારના પાત્રોને અર્થે દાતારના શ્રદ્ધાઆદિ ગુણોથી યુક્ત બની પોતાના હાથથી નવધાત્મકસહિત થઈને દરરોજ દાન આપે છે તે શ્રાવકનું ત્રીજું અતિથિસંવિભાગશિક્ષાવ્રત હોય છે. એ દાન કેવું છે? આહાર, અભય, ઔપધ અને શાસ્ત્રદાનના ભેદથી ચાર પ્રકારનું છે. વળી અન્ય જે લૌકિક ધનાદિકના દાન કરતાં આ દાન અતિશય સારરૂપ ઉત્તમ છે. સર્વ સિદ્ધિસુખનું ઉપજવવાવાળું છે.

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારના પાત્રોમાં ઉત્કૃષ્ટ તો મુનિ, મધ્યમ આચ્યવ્રતીશ્રાવક તથા જઘન્ય અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ છે. વળી દાતારના

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧૩

શ્રદ્ધા, તુષ્ટિ, ભક્તિ, વિજ્ઞાન, અલુપ્થતા, ક્ષમા અને શક્તિ એ સાત ગુણો છે. વળી અન્ય પ્રકાર આ પ્રમાણે પણ છે—આ લોકના ક્ષણની વાંચા વિનાનો, ક્ષમાવાન, કપટરહિત, અન્ય-દાતાની ઈર્ષ્યારહિત, આપ્યા પછી તે સંબંધી વિષાદવિનાનો, આપ્યાના હર્ષવાળો, અને ગર્વવિનાનો એ પ્રમાણે પણ સાત ગુણો કહ્યા છે. વળી પ્રતિબલ, ઉચ્ચસ્થાન, પાદપ્રક્ષાલન, પૂજન, પ્રણામ, મનશુદ્ધિ, વચનશુદ્ધિ, કાયશુદ્ધિ તથા આહારશુદ્ધિ એ પ્રમાણે નવધાભક્તિ છે. એ રીતે દાતારના ગુણોસહિત નવધા-ભક્તિપૂર્વક<sup>૧</sup> પાત્રને શેજ ચાર પ્રકારનાં દાન જે આપે છે તેને ત્રીજું શિક્ષાપ્રત હોય છે. આ પણ મુનિપણની શિક્ષા માટે—કે આપવાનું શીખે તે પ્રમાણે પોતાને મુનિ તથા પછી લેવાનું થશે.

હવે આહારાદિ દાનનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

મોયણદાણેણ સોક્ષ્મં ઓસહદાણેણ સત્થદાણં ચ ।

જીવાણ અમયદાણં સુદુલ્લહં સન્નદાણાણં ॥ ૩૬૨ ॥

મોજનદાનેન સૌખ્યં ઔષધદાનેન શાસ્ત્રદાનં ચ ।

જીવાનાં અમયદાનં સુદુલ્લભં સર્વદાનાનામ્ ॥ ૩૬૨ ॥

અર્થ:—ભોજનના દાનથી સર્વને સુખ થાય છે. ઔષધદાન પૂર્વક શાસ્ત્રદાન અને જીવોને અભયદાન છે તે સર્વ દાનોમાં દુર્લભતાથી પમાય એવું ઉત્તમદાન છે.

ભાવાર્થ:—અહીં અભયદાનને સર્વથી શ્રેષ્ઠ કહ્યું છે.

હવે જે ગાથાઓમાં આહારદાનનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

૧. આ દાતારના સાત ગુણો તથા નવધાભક્તિ સંબંધી વિશેષ વર્ણન માં જુઓ રત્નકરંડશ્રાવકાચાર શ્લોક-૧૧૩.

२१४ ]

[ स्वामिभक्तिकेयानुप्रेक्षा

भोयणदाणे दिण्णे तिण्णि वि दाणाणि होंति दिण्णाणि ।  
भुक्खतिसाएवाही दिणे दिणे होंति देहीणं ॥ ३६३ ॥

भोयणबलेण साहू सत्थं सेवेदि रत्तिदिवसं पि ।  
भोयणदाणे दिण्णे पाणा वि य रक्खिया होंति ॥ ३६४ ॥

भोजनदाने दत्ते त्रीणि अपि दानानि भवन्ति दत्तानि ।  
बुभुक्षातृषाव्याधयः दिने दिने भवन्ति देहिनाम् ॥ ३६३ ॥

भोजनबलेन साधुः शास्त्रं सेवते रात्रिदिवसं अपि ।  
भोजनदाने दत्ते प्राणाः अपि च रक्षिताः भवन्ति ॥ ३६४ ॥

अर्थः—भोजनदान आपतां त्रणे दान आपवा परापर थाय छे, कारणु के प्राणीअने क्षुधा-तृषा नामनो रोग हररोज लाग्या ज करे छे. भोजनना अणथी साधुपुरुष रात्रिदिवस शास्त्रानो अल्यास करे छे, भोजन आपवाथी प्राणुरक्षा पणु थाय छे, अे प्रमाणे भोजनदानथी औषध-शास्त्र-अलय अे त्रणे दान आप्यां अेम समजनुं.

भावार्थः—भूख-तरसरोग मठवाथी आहारदान ज औषधदान तुल्य थयुं, आहारना अणथी सुखपूर्वक शास्त्राल्यास थवाथी ज्ञानदान पणु अे ज (भोजनदान) थयुं तथा आहारथी ज प्राणुानी रक्षा थाय छे माटे अे ज अलयदान थयुं, अे प्रमाणे अेक भोजनदानमां त्रणे दान गर्भित थाय छे.

एवे करीथी दाननुं भाहात्म्य कहे छे:—

इहपरलोयणिरीहो दाणं जो देदि परमभत्तीए ।  
रयणत्तए सुठविदो संघो सयलो हवे तेण ॥ ३६५ ॥

उत्तमपत्तविसेसे उत्तमभत्तीए उत्तमं दाणं ।  
एयदिणे वि य दिण्णं इंदसुहं उत्तमं देदि ॥ ३६६ ॥



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧૫ ]

इहपरलोकनिरीहः दानं यः ददाति परमभक्त्या ।

रत्नत्रये सुस्थापितः संघः सकलः भवेत् तेन ॥ ૩૬૫ ॥

उत्तमपात्रविशेषे उत्तमभक्त्या उत्तमं दानं ।

एकदिने अपि च दत्तं इन्द्रसुखं उत्तमं ददाति ॥ ૩૬૬ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ (શ્રાવક) આલોક-પરલોકના ફળની વાંચના-રહિત બની પરમભક્તિપૂર્વક સંઘના અર્થે દાન આપે છે તે પુરુષે સર્વ સંઘને રત્નત્રય અર્થાત્ સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં સ્થાપ્યો. વળી ઉત્તમપાત્રવિશેષના અર્થે ઉત્તમભક્તિપૂર્વક એક દિવસ પણ આપેલું ઉત્તમદાન ઉકૃષ્ટ ઇન્દ્રપદનાં સુખને આપે છે.

ભાવાર્થ:—દાન આપવાથી ચતુર્વિધ સંઘની સ્થિરતા થાય છે એટલે દાન આપવાવાળાએ મોક્ષમાર્ગ જ ચલાવ્યો કહીએ છીએ. વળી ઉત્તમપાત્ર, દાતાની ઉત્તમભક્તિ અને ઉત્તમદાન એ બધી વિધિ મળી જતાં તેનું ઉત્તમ જ ફળ થાય છે-ઇન્દ્રાદિપદનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે ચોથું દેશાવકાશિક શિક્ષાતત કહે છે:—

पुत्रवषमाणकदाणं सन्वदिसीणं पुणो वि संवरण ।

इंदियविसयाण तहा पुणो वि जो कुणदि संवरणं ॥ ૩૬૭ ॥

वासादिकयपमाणं दिणे दिणे लोहकामसमण्डं ।

सावज्जवज्जण्डं तस्स चउत्थं वयं होदि ॥ ૩૬૮ ॥

पूर्वप्रमाणकृतानां सर्वदिशानां पुनः अपि संवरणम् ।

इन्द्रियविषयाणां तथा पुनः अपि यः करोति संवरणम् ॥ ૩૬૭ ॥

वर्षादिकृतप्रमाणं दिने दिने लोभकामशमनार्थम् ।

सावद्यवर्जनार्थं तस्य चतुर्थं व्रतं भवति ॥ ૩૬૮ ॥

અર્થ:—શ્રાવકે પહેલાં સર્વ દિશાઓનું પ્રમાણ કર્યું હતું

૨૧૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તેમાં ફરી સંવરણ કરે-સંકોચ કરે તથા પહેલાં ધન્દ્રિયોના વિષયો સંબંધી ભોગોપભોગપરિમાણ ક્યું હતું તેમાં પણ સંકોચ કરે. કેવી રીતે? તે કહે છે-વર્ષ આદિ, તથા દિવસ દિવસ પ્રત્યે કાળની મર્યાદા સહિત કરે. તેનું પ્રયોજન કહે છે-અંતરંગમાં તો લોભ તથા કામ-ધ્વજાના શમન એટલે ઘટાડવા અર્થે તથા બાહ્ય પાપ-હિંસાદિકને છોડવા અર્થે કરે તે શ્રાવકને આ ચાથું દેશાવકાશિક નામનું શિક્ષાવ્રત હોય છે.

ભાવાર્થ:—પહેલાં દિવ્રતમાં જે મર્યાદા કરી હતી તે તે નિયમરૂપ હતી અને હવે અહીં તેમાં પણ કાળની મર્યાદાપૂર્વક ઘર-હાટ-ગામ વગેરે સુધીની ગમનાગમનની મર્યાદા કરે, તથા ભોગોપભોગવ્રતમાં પણ પહેલાં યમરૂપ ધન્દ્રિયવિષયોની મર્યાદા કરી હતી તેમાં પણ કાળની મર્યાદાપૂર્વક નિયમ કરે. અહીં સત્તર નિયમ કહ્યા છે તેને પાલન કરે, પ્રતિદિન મર્યાદા કર્યા કરે. આથી લોભ-તૃણા-વાંચના સંકોચ (હાનિ) થાય છે તથા બાહ્ય હિંસાદિ પાપોની પણ હાનિ થાય છે. એ પ્રમાણે ચાર શિક્ષાવ્રત કહ્યાં. આ ચારે વ્રત શ્રાવકને યત્નથી અણુવ્રત તથા મહાવ્રત પાલન કરવાની શિક્ષારૂપ છે.

હવે અંતસંલેખના સંક્ષેપમાં કહે છે:—

વારસવર્ણિં જુત્તો જો સંલેહણ કરેદિ ઉવસંતો ।

સો સુરસૌખ્યં પાવિય ક્રમેણ સૌખ્યં પરં લહદિ ॥ ૩૬૯ ॥

દ્વાદશવ્રતૈઃ યુક્તઃ યઃ સલેહનાં કરોતિ ઉપશાન્તઃ ।

સઃ સુરસૌખ્યં પ્રાપ્ય ક્રમેણ સૌખ્યં પરં લભતે ॥ ૩૬૯ ॥

અર્થ:—જે શ્રાવક, બાર વ્રતો સહિત અંત સમયે ઉપશામ-ભાવોથી યુક્ત થઈ સંલેખના કરે છે તે સ્વર્ગનાં સુખ પામી અનુક્રમથી ઉત્કૃષ્ટ સુખ જે મોક્ષસુખ તેને પ્રાપ્ત થાય છે.

ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧૭

ભાવાર્થ:—કષાયો અને કાયાની ક્ષીણતા કરવી તેને સંલેખના કહે છે. ત્યાં શ્રાવક, આરત્રતોના પાલન સહિત પાછળથી મરણ સમય જાણતાં પ્રથમ સાવધાન થઈ, સર્વ વસ્તુ પ્રત્યેનું મમત્વ છોડી કષાયોને ક્ષીણ કરી ઉપશમભાવરૂપ મંદકષાયી થાય તથા કાયાને અનુક્રમથી અનશન-ઉણાદર-નીરસાદિ તપોથી ક્ષીણ કરે. પ્રથમ એ પ્રમાણે કાયાને ક્ષીણ કરે તો શરીરમાં મળ-મૂત્રના નિમિત્તથી જે રોગ થાય છે તે ન થાય, અંતસમયમાં અસાવધાનતા ન થાય. એ પ્રમાણે સંલેખના કરે. અંતસમયે સાવધાન બની પોતાના સ્વરૂપમાં વા અરહંત-સિદ્ધપરમેષ્ઠિના સ્વરૂપચિંતનમાં લીન થઈ વ્રતરૂપ-સંવરરૂપ પરિણામસહિત બન્યો થકો પર્યાયને છોડે તો તે સ્વર્ગસુખને પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યાં પણ આ જ વાંચ્યા રહે છે કે ‘મનુષ્ય થઈ વ્રત પાલન કરું’. એ પ્રમાણે અનુક્રમથી મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

एकं पि वयं विमलं सद्विद्दी जइ कुणेदि दिढचित्तो ।

तो विविहरिद्विजुत्तं इंदत्तं पावए णियमा ॥ ૩૭૦ ॥

एकं अपि व्रतं विमलं सद्वृष्टिः यदि करोति दृढचित्तः ।

तत् विविधद्विजुक्तं इन्द्रत्व प्राप्नोति नियमात् ॥ ૩૭૦ ॥

અર્થ:—જે સમ્યગ્દષ્ટિભવ દૃઢચિત્ત બની એક પણ વ્રત અતિચાર સહિત નિર્માળ પાલન કરે તો તે નાનાપ્રકારની ઋદ્ધિઓથી યુક્ત ઇન્દ્રપણાને નિયમથી પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ:—અહીં એક પણ વ્રત અતિચાર સહિત પાળવાનું ફળ ઇન્દ્રપણું નિયમથી કહ્યું. ત્યાં એવો આશય જણાય છે કે સર્વ વ્રતોના પાલનના પરિણામ સમાનજાતિના છે; જ્યાં એક વ્રત દૃઢચિત્તથી પાલન કરે ત્યાં તેના અન્ય સમાનજાતીય વ્રત-  
કા. ૨૮



૨૧૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પાલનનું અવિનાભાવિપણું એટલે ‘બધાંય વ્રત પાળ્યાં’ કહે છે. વળી આમ પણ છે કે—જે એક ત્યાગની આખીને અંતસમયે દૃઢચિત્તથી પકડી તેમાં પરિણામ લીન થતાં પર્યાય છૂટે તો તે કાળમાં અન્ય ઉપયોગના અભાવથી મહાન ધર્મધ્યાન સહિત અન્ય ગતિમાં ગમન થાય તો ઉચ્ચગતિમાં જ થાય એવો નિયમ છે. એવા આશયથી એક વ્રતનું એવું માહાત્મ્ય કહ્યું છે, પણ અહીં એમ ન જાણવું કે એક વ્રત તો પાલન કરે અને અન્ય પાપ સેવ્યા કરે તો તેનું પણ ઉચ્ચક્રમ થાય છે. એ પ્રમાણે તો ચોરી છાડે અને પરસ્ત્રી સેવ્યા કરે—હિંસાદિ કર્યા કરે તેનું પણ ઉચ્ચક્રમ થાય, પરંતુ એમ નથી. એ પ્રમાણે બીજી વ્રતવ્રતિમાનું નિરૂપણ કર્યું. આર ભેદોની અપેક્ષાએ આ ત્રીજો ભેદ થયો.

હવે ત્રીજી સામાયિકવ્રતિમાનું નિરૂપણ કરે છે:—

જો કુણદિ કાઠસગ્ગં બારસઆવત્તસુંજુદો ધીરો ।

ળમળદુગં પિ કુણંતો ચદુપ્પણામો પસણ્ણપ્પા ॥ ૩૭૧ ॥

ચિંતંતો સસરૂવ જિણબિંબં અહવ અક્કરં પરમં ।

જ્ઞાયદિ કમ્મવિવાયં તસ્સ વયં હોદિ સામહયં ॥ ૩૭૨ ॥

યઃ કરોતિ કાયોત્સર્ગં દ્વાદશાવર્ત્તસંયુતઃ ધીરઃ ।

નમનદ્વિકં અપિ કુર્વન્ ચતુઃપ્રણામઃ પ્રસન્નાત્મા ॥ ૩૭૧ ॥

ચિન્તયન્ સ્વસ્વરૂપં જિનબિંબં અથવા અક્ષરં પરમમ્ ।

ધ્યાયતિ કર્મવિપાકં તસ્ય વ્રતં ભવતિ સામાયિકમ્ ॥ ૩૭૨ ॥

અર્થ:—જે સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રાવક આર આવર્ત સહિત, આર પ્રણામ સહિત, બે નમસ્કાર કરતો થકો પ્રસન્ન છે આત્મા જેનો એવો ધીર-દૃઢચિત્ત બનીને કાયોત્સર્ગ કરે છે અને ત્યાં પોતાના ચૈતન્યમાત્ર શુદ્ધસ્વરૂપને ધ્યાવતો-ચિંતવતો રહે છે વા જિનબિંબને ચિંતવતો રહે છે વા પરમેષ્ટિવાચક પાંચ નમોકારને ચિંતવતો રહે

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૧૯

છે વા કર્મોદયના રસની જાતિને ચિંતવતો રહે છે તેને સામાયિકવ્રત હોય છે.

ભાવાર્થ:—સામાયિકનું વર્ણન પહેલાં શિક્ષાવ્રતમાં કર્યું હતું કે 'રાગદ્વેષ છોડી સમભાવપૂર્વક ક્ષેત્ર-કાળ-આસન-ધ્યાન-મનશુદ્ધિ-વચનશુદ્ધિ-કાયશુદ્ધિ સહિત કાળની મર્યાદા કરી એકાન્તસ્થાનમાં એસી સર્વ સાવધયોગનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાનરૂપ પ્રવર્તે; એમ કહ્યું હતું. અહીં વિશેષ આ કહ્યું કે 'કાયાથી મમત્વ છોડી કાર્યોત્સર્ગ કરે ત્યાં આદિ-અંતમાં એ નમસ્કાર કરે, ચાર દિશા સન્મુખ થઈ ચાર શિરોનતિ કરે, એક એક શિરોનતિમાં મન-વચન-કાયની શુદ્ધતાની સૂચનારૂપ ત્રણ ત્રણ એમ બાર આવર્ત કરે. એ પ્રમાણે કરી કાયાથી મમત્વ છોડી નિજસ્વરૂપમાં લીન થાય વા જિન-પ્રતિમામાં ઉપયોગને લીન કરે વા પંચપરમેષ્ટિવાચક અક્ષરોનું ધ્યાન કરે તથા (એમ કરતાં) ઉપયોગ કોઈ હરકત તરફ જાય તો ત્યાં કર્મોદયની જાતિને ચિંતવે કે આ શાતાવેદનીયનું ક્ષણ છે વા આ અશાતાવેદનીયની જાતિ છે વા આ અંતરાયના ઉદયની જાતિ છે ઇત્યાદિ કર્મના ઉદયને ચિંતવે.' આટલું વિશેષ કહ્યું. વળી આ પ્રમાણે પણ વિશેષ જણવું કે—શિક્ષાવ્રતમાં તો મન-વચન-કાય સંબંધી કોઈ અતિચાર પણ લાગે છે વા કાળની મર્યાદા આદિ ક્રિયામાં હીન-અધિક પણ થાય છે, અને અહીં પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા છે તે તો અતિચાર રહિત શુદ્ધ પળાય છે, ઉપસર્ગાદિના નિમિત્તથી પ્રતિજ્ઞાથી ચળતો નથી એમ જણવું. આના પાંચ અતિચાર છે. મન-વચન-કાયનું અસ્થિર થવું, અનાદર કરવો, ભૂલી જવું એ (પાંચ) અતિચાર ન લગાવે. એ પ્રમાણે બાર ભેદની અપેક્ષાએ આ સામાયિકપ્રતિમા ચોથો ભેદ થયો.

હવે પ્રોષધપ્રતિમાનો ભેદ કહે છે:—

२२० ]

[ स्वामिकास्तिकेयानुप्रेक्षा

सत्तमितेरसिदिवसे अवरहे जाइउण जिणभवणे ।

किरियाकम्मं किच्चा उववासं चउच्चिहं गहिय ॥ ३७३ ॥

गिहवावारं चत्ता रत्तिं गमिउण धम्मचिंताए ।

पच्चूसे उट्टिता किरियाकम्मं च कादूण ॥ ३७४ ॥

सत्थञ्भासेण पुणो दिवसं गमिउण वंदणं किच्चा ।

रत्तिं णेदूण तहा पच्चूसे वंदणं किच्चा ॥ ३७५ ॥

पुज्जणविहिं च किच्चा पत्तं गहिउण णवरि तिविहं पि ।

भुंजाविउण पत्तं भुंजंतो पोसहो होदि ॥ ३७६ ॥

सप्तमीत्रयोदशीदिवसे अपराहे गत्वा जिनभवने ।

क्रियाकर्म कृत्वा उपवासं चतुर्विधं गृहीत्वा ॥ ३७३ ॥

गृहव्यापारं त्यक्त्वा रात्रिं गमयित्वा धर्मचिन्तया ।

प्रत्यूषे उत्थाय क्रियाकर्म च कृत्वा ॥ ३४७ ॥

शास्त्राभ्यासेन पुनः दिवसं गमयित्वा वन्दनां कृत्वा ।

रात्रिं नीत्वा तथा प्रत्यूषे वन्दनां कृत्वा ॥ ३७५ ॥

पूजनविधिं च कृत्वा पात्रं गृहीत्वा नवरि त्रिविधं अपि ।

भोजयित्वा पात्रं भुंजानः प्रोषधः भवति ॥ ३७६ ॥

अर्थः—सातम अने तेरशना दिवसे णे पढार पछी जिन-  
शैत्यालयमां ळध सायंकाणमां साभायिकादि क्रियाकर्म करी यार  
प्रकारना आहारने त्याग करी उपवास भएणु करे, घरने समस्त  
व्यापार छोडी धर्मध्यानपूर्वक सातम अने तेरशनी रात्री व्यतीत  
करे, आठम अने चतुर्दशीना प्रसातमां उठी साभायिक क्रियाकर्म  
करे अने ते दिवस शास्त्राभ्यासादि करी धर्मध्यानमां वितावे.  
सायंकाणमां साभायिकादि क्रियाकर्म करी रात्रि पणु अे ळ प्रमाणे  
धर्मध्यानमां गाणे, नाम अने पूर्णिमाना प्रसातकाणमां साभायिक,



ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૨૧

વંદનાદિ કરી-જિનપૂજનવિધાન કરી, ત્રણ પ્રકારના પાત્રોનું પડગાહન કરી તેમને ભોજન કરાવી પછી પોતે ભોજન કરે તેને પ્રોષધપ્રતિમા હોય છે.

ભાવાર્થ:—પહેલાં શિક્ષાવ્રતમાં પ્રોષધની વિધિ કહી હતી તે અહીં પણ જાણવી. ગૃહવ્યાપાર-ભોગઉપભોગની સમસ્ત સામગ્રીનો ત્યાગ કરી એકાન્તમાં જઈ સોળ પહોર ધર્મધ્યાનમાં વ્યતીત કરે, અને અહીં વધારામાં આટલું સમજવું કે ત્યાં સોળ પહોરના વખતનો નિયમ કહ્યો નહોતો-અતિચારાદિ દોષ પણ લાગતા હતા, પરંતુ અહીં તે પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા છે તેથી સોળ પહોરના ઉપવાસનો નિયમ કરી અતિચાર રહિત પ્રોષધ કરે છે. આ પ્રોષધપ્રતિમાના પાંચ અતિચાર છે : જે વસ્તુ જે સ્થાનમાં રાખી હોય તેને ઉઠાવવી-મુકવી, સુવા-ખેસાવાનું સંસ્તરણ કરવું, એ બધું વગર દેખે જાણે યત્નરહિત કરવું, આ પ્રમાણે ત્રણ અતિચાર તો આ, તથા ઉપવાસમાં અનાદર-અપ્રીતિ કરવી અને ક્રિયાકર્મનું વિસ્મરણ કરવું આ પાંચ અતિચાર લાગવા દે નહિ. ( તે નિરતિચાર પ્રોષધોપવાસપ્રતિમા છે ).

હવે પ્રોષધનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

एकं पि निरारम्भं उवासं जो करेदि उवसंतो ।

बहुभवसंचियकम्मं सो णाणी खवदि लीलाए ॥ ३७७ ॥

एकं अपि निरारम्भं उपवासं यः करोति उपशान्तः ।

बहुभवसञ्चितकर्म सः ज्ञानी क्षपति लीलया ॥ ३७७ ॥

અર્થ:—જે જ્ઞાની સમ્યક્દષ્ટિ, આરંભનો ત્યાગ કરી ઉપશમ-ભાવ-મંદકપાયરૂપ થઈને એક પણ ઉપવાસ કરે છે તે ઘણા ભવોનાં સંચિત કરેલાં-બાંધેલાં કર્મોને લીલામાત્રમાં ક્ષય કરે છે.

ભાવાર્થ:—કપાય, વિષય અને આહારનો ત્યાગ કરી, આલોક

૨૨૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

-પરલોકના ભોગોની વાંચ્છા છોડી જે એક ઉપવાસ કરે તો તે ઘણા કર્મોની નિર્જરા કરે છે, તો પછી જે પ્રોપથપ્રતિમા અંગીકાર કરી એક પક્ષમાં જે ઉપવાસ કરે તેના સંબંધમાં શું કહેવું! તે સ્વર્ગસુખ ભોગવી ભોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે આરંભાદિના ત્યાગ વિના ઉપવાસ કરે તેને કર્મનિર્જરા થતી નથી એમ કહે છે:—

उपवासं कुर्वन्तो आरंभं जो करेदि मोहादो ।

सो णियदेहं सोसदि ण झाडए कम्मलेसं पि ॥ ૩૭૮ ॥

उपवासं कुर्वन् आरम्भं यः करोति मोहात् ।

सः निजदेहं शोषयति न उज्झति कर्मलेशं अपि ॥ ૩૭૮ ॥

અર્થ:—જે ઉપવાસ કરીને ઘરકાર્યના મોહથી ઘર સંબંધી આરંભ કરે છે તે પોતાના દેહને (માત્ર) સૂકવે છે પણ તેને લેશમાત્ર કર્મનિર્જરા થતી નથી.

ભાવાર્થ:—જે વિષય-કપાય છોડ્યા વિના કેવળ આહારમાત્ર જ ત્યાગ કરે છે અને સમસ્ત ઘરકાર્ય કરે છે તે પુરુષ માત્ર દેહને જ સૂકવે છે, તેને લેશમાત્ર પણ કર્મનિર્જરા થતી નથી.

હવે સચિત્તત્યાગપ્રતિમા કહે છે:—

सच्चित्तं पत्तफलं छल्ली मूलं च किसलयं बीयं ।

जो ण य भक्खदि णाणी सच्चित्तविरदो हवे सो दु ॥ ૩૭૯ ॥

सच्चित्तं पत्रं फलं त्वक् मूलं च किशलयं बीजम् ।

यः न च भक्षयति ज्ञानी सच्चित्तविरतः भवेत् सः तु ॥ ૩૭૯ ॥

અર્થ:—જે જ્ઞાની સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવક પત્ર, ફળ, છાલ, મૂળ, કુંપળ અને ખીજ એ સચિત્તને ભક્ષણ કરતો નથી તેને સચિત્ત-વિરતિશ્રાવક કહે છે.

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૨૩

ભાવાર્થ:—જ્યોત્ષી સહિત હોય તેને સચિત્ત કહે છે, પત્ર, ફળ, છાલ, મૂળ, બીજ અને કુંપળ ઇત્યાદિ લીલી સચિત્ત વનસ્પતિને ન ખાય તે તે સચિત્તવિરતપ્રતિમા ધારક શ્રાવક છે.\*

જો ણ ય ભક્ષેદિ સયં તસ્સ ણ અણ્ણસ્સ જુજ્જદે દાઉં ।  
મુત્તસ્સ મોજિદસ્સ હિ ણત્થિ વિસેસો જદો કો વિ ॥ ૩૮૦ ॥

યઃ ન ચ ભક્ષયતિ સ્વયં તસ્ય ન અન્યસ્મૈ યુજ્યતે દાતુમ્ ।  
મુક્તસ્ય મોજયિષ્યતઃ હિ નાસ્તિ વિશેષઃ યતઃ કઃ અપિ ॥૩૮૦॥

અર્થ:—વળી જે વસ્તુ પોતે ખાતો નથી તે અન્યને આપવી પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે ખાવાવાળા અને ખવરાવવાવાળામાં કાંઈ વિશેષ (ભેદ) નથી. કૃત તથા કારિતનું ફળ એકસરખું છે તેથી જે વસ્તુ પોતે ન ખાય તે અન્યને પણ નહીં ખવરાવતાં જ સચિત્તત્યાગવ્રતનું પાલન થાય છે.

જો વજ્જેદિ સચિત્તં દુજ્જય-જીહા વિ ણિજ્જિયા તેણ ।  
દયભાવો હોદિ કિઓ જિણવયણં પાલિયં તેણ ॥ ૩૮૧ ॥

\*સુક્કં પક્કં તત્તં અંવિલલવણેહિં મિસ્સિયં દઙ્ગં ।  
જં જંતેણ ય છિણ્ણં તં સઙ્ગં ફાસુયં મણિયં ॥

સુક્કં પક્કં તત્તં અમ્લલવણાભ્યાં મિશ્રિતં દ્રવ્યમ્ ।  
યત્ યન્ત્રેણ ચ છિન્નં તત્ સર્વં પ્રાસુકં મણિતમ્ ॥

અર્થ:—સુકાવેલી, પકાવેલી, ખટાશ વા લવણુથી મેળવેલી, યંત્રથી છિન્નલિન્ન કરેલી તથા શોષેલી એવી બધીય લીલોતરી (હરિતકાય) પ્રાસુક એટલે જીવરહિત અચિત્ત થાય છે—કહેવાય છે.

યથા સુક્કપક્વધ્વસ્તામ્લલવણસંમિશ્રદગ્ધાદિ દ્રવ્યં

પ્રાસુકં તતસ્તસ્સેવને પાપબંધો નાસ્તીતિ ॥

( શ્રી ગોમ્મટસાર, જીવકાંડ ગા. ૨૨૪ ટીકા )



૨૨૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

યઃ વર્જયતિ સચિત્તં દુર્જયજિહ્વા અપિ નિર્જિતા તેન ।

દયાભાવઃ ભવતિ કૃતઃ જિનવચનં પાલિતં તેન ॥ ૩૮૧ ॥

અર્થઃ—જે શ્રાવક સચિત્તનો ત્યાગ કરે છે તેણે, જેને જીવની કઠણ છે એવી જીહ્વાઇન્દ્રિયને જીતી, દયાભાવ પ્રગટ કર્યો તથા જિનેશ્વરદેવના વચનનું પાલન કર્યું.

ભાવાર્થઃ—સચિત્તના ત્યાગમાં મોટો ગુણ છે, તેનાથી જીહ્વાઇન્દ્રિયનું જીતવું થાય છે, પ્રાણીઓની દયા પળાય છે તથા ભગવાનનાં વચનનું પાલન થાય છે; કારણ કે હરિતકાયાદિ સચિત્તમાં ભગવાને જીવ કહ્યા છે એ આજ્ઞા પાલન થઈ. સચિત્તમાં મળેલી વા સચિત્તથી બંધ-રાંબંધરૂપ વસ્તુ ઇત્યાદિક તેના અતિચાર છે. એ અતિચાર લગાવે નહિ તો શુદ્ધ ત્યાગ થાય અને ત્યારે જ પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન થાય છે. ભોગોપભોગવ્રત અને દેશાવકાશિકવ્રતમાં પણ સચિત્તનો ત્યાગ કહ્યો છે પરંતુ ત્યાં નિરતિચાર-નિયમરૂપ (ત્યાગ) નથી અને અહીં નિયમરૂપ નિરતિચાર ત્યાગ હોય છે. એ પ્રમાણે સચિત્તત્યાગ નામની પાંચમી પ્રતિમાનું વા બાર ભેદોમાં છઠ્ઠા ભેદનું વર્ણન કર્યું.

હવે રાત્રિભોજનત્યાગ નામની છઠ્ઠી પ્રતિમા કહે છે:—

જો ચરુવિહં પિ મોજ્જં રયણીણ ણેવ મુંજદે ણાણી ।

ણ ય મુંજાવદિ અણ્ણં ણિસિવિરઓ સો હવે મોજ્જો ॥ ૩૮૨ ॥

યઃ ચતુર્વિધં અપિ મોજ્યં રજન્યાં નૈવ મુંકે જ્ઞાની ।

ન ચ મોજયતિ અન્યં નિશિવિરતઃ સઃ ભવેત્ મોજ્યઃ ॥ ૩૮૨ ॥

અર્થઃ—જે જ્ઞાની સમ્યક્દષ્ટિશ્રાવક રાત્રિ વિષે ચાર પ્રકારના અશન, પાન, ખાદ્ય અને સ્વાદ્ય આહારને ભોગવતો નથી-ખાતો નથી તથા ખીજને તેવું ભોજન કરાવતો નથી તે શ્રાવક રાત્રિ-ભોજનનો ત્યાગી હોય છે.

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૨૫

ભાવાર્થ:—માંસભક્ષણદોષ તથા બહુઆરંભી ત્રસઘાતદોષની અપેક્ષાએ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ તો પહેલી-બીજી પ્રતિમામાં જ કરાવ્યો છે. પરંતુ ત્યાં તો કૃત-કારિત-અનુભોદના તથા મન-વચન-કાયાના કોઈ દોષ લાગે છે તેથી શુદ્ધ ત્યાગ નથી અને અહીં તો (એ બધા દોષો ટાળી) શુદ્ધ ત્યાગ થાય છે માટે તેને પ્રતિમા કહી છે.

જો ણિસિમ્બુત્તિ વજ્જદિ સો ઉવવાસં કરેદિ છમ્માસં ।

સંવચ્છરસ્સ મજ્ઞે આરંભં ચયદિ રયણીણ ॥ ૩૮૩ ॥

યઃ નિશિમ્બુત્તિ વર્જયતિ સઃ ઉપવાસં કરોતિ ષ્ણમાસમ્ ।

સંવત્સરસ્ય મધ્યે આરમ્ભં ત્યજતિ રજન્યામ્ ॥ ૩૮૩ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ રાત્રિભોજન છોડે છે તે એક વરસદહાડે છ માસના ઉપવાસ કરે છે, રાત્રિભોજનના ત્યાગથી ભોજનસંબંધી આરંભ પણ ત્યાગે છે તથા વ્યાપારાદિ સંબંધી આરંભ પણ છોડે છે. તેથી તે મહાન દયાપાલન કરે છે.

ભાવાર્થ:—જે રાત્રિભોજન ત્યાગે છે તે વરસદહાડે છ માસના ઉપવાસ કરે છે તથા અન્ય આરંભનો પણ રાત્રિમાં ત્યાગ કરે છે. વળી અન્ય મન્યોમાં આ પ્રતિમામાં દિવામૈથુનત્યાગ એટલે દિવસમાં મન-વચન-કાય, કૃત-કારિત-અનુભોદના પૂર્વક સ્ત્રીસેવનનો ત્યાગ પણ કહ્યો છે. એ પ્રમાણે રાત્રિભોજનત્યાગપ્રતિમાનું નિરૂપણ કર્યું. આ પ્રતિમા છઠ્ઠી છે તથા બાર ભેદોમાં સાતમો ભેદ છે.

હવે બ્રહ્મચર્યપ્રતિમાનું નિરૂપણ કરે છે:—

સત્ત્વેસિં ઇત્થીણં જો અહિલાસં ણ કુત્ત્વદે ણાણી ।

મણ-વાયા-કાયેણ ય વંમવર્દ સો હવે સદ્ઓ ॥ ૩૮૪ ॥

૨૨૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સર્વાસાં સ્ત્રીણાં ય અભિલાષં ન કુર્વતે જ્ઞાની ।

મનોવાક્કાયેન ચ બ્રહ્મવ્રતી સઃ ભવેત્ સદયઃ ॥ ૩૮૪ ॥

જો કય-કારિય-મોયણ-મણ-વય-કાણ મેહુણં ચયદિ ।

બંમ-પવજ્જારૂઢો વંમવઈ સો હવે સદઓ ॥ ૩૮૪\*૧ ॥

યઃ કૃતકારિતમોદનમનોવાક્કાયેન મૈથુનં ત્યજતિ ।

બ્રહ્મવ્રત્યારૂઢઃ બ્રહ્મવ્રતી સ ભવેત્ સદયઃ ॥ ૩૮૪\*૧ ॥

અર્થઃ—જે જ્ઞાની સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવક દેવાંગના, મનુષ્યણી, તિર્યચણી અને ચિત્રામણી ઇત્યાદિ ચારે પ્રકારની બધીય સ્ત્રીઓનો મન-વચન-કાયાથી અભિલાષ ન કરે તે બ્રહ્મચર્યપ્રતિમા ધારક થાય છે. કેવો છે તે? જ્ઞાનો પાલન કરવાવાળો છે.

ભાવાર્થઃ—સર્વ સ્ત્રીઓનો મનવચનકાય તથા કૃતકારિત-અનુમોદનાથી સર્વથા ત્યાગ કરે તે બ્રહ્મચર્યપ્રતિમા છે.

હવે આરંભવિરતિપ્રતિમા કહે છે:—

જો આરંભં ણ કુણદિ અણ્ણં કારયદિ ણેવ અણુમણ્ણે ।

હિંસાસંતટ્ટમણો ચત્તારંમ્મો હવે સો હિ ॥ ૩૮૫ ॥

યઃ આરમ્મં ન કરોતિ અન્યં કારયતિ નૈવ અનુમન્યતે ।

હિંસાસંત્રસ્તમનાઃ ત્યક્તારમ્મઃ ભવેત્ સઃ હિ ॥ ૩૮૫ ॥

અર્થઃ—જે શ્રાવક ગૃહકાર્યસંબંધી કાંઈ પણ આરંભ કરતો નથી, અન્ય પાસે કરાવતો નથી તથા કોઈ કરતો હોય તેને ભલો જાણતો નથી તે નિશ્ચયથી આરંભત્યાગી હોય છે. કેવો છે તે? હિંસાથી ભયભીત છે મન જેનું એવો છે.

ભાવાર્થઃ—મન-વચન-કાયાથી તથા કૃત-કારિત-અનુમોદનાથી ગૃહકાર્યના આરંભનો ત્યાગ કરે છે તે આરંભત્યાગ પ્રતિમાધારી શ્રાવક હોય છે. આ પ્રતિમા આઠમી છે અને આર ભેદોમાં આ નવમો ભેદ છે.



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૨૭

હવે પરિશ્રદ્ધત્યાગપ્રતિમા કહે છે:—

જો પરિવજ્જઈ ગંથં અઙ્મંતર-બાહિરં ચ સાણંદો ।  
પાવં તિ મણ્ણમાણો ણિગ્ગંથો સો હવે ણાણી ॥ ૩૮૬ ॥  
યઃ પરિવર્જયતિ ગ્રન્થં અભ્યન્તર-બાહ્યં ચ સાનન્દઃ ।  
પાપં ઇતિ મન્યમાનઃ નિર્ગ્રન્થઃ સઃ ભવેત્ જ્ઞાની ॥ ૩૮૬ ॥

અર્થ:—જે જ્ઞાની સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવક અલ્યંતર તથા બાહ્ય એવા બે પ્રકારના પરિશ્રદ્ધ, કે જે પાપના કારણરૂપ છે એમ માનતો થકો, આનંદપૂર્વક છોડે છે તે પરિશ્રદ્ધત્યાગી શ્રાવક હોય છે.

ભાવાર્થ:—આલ્યંતરપરિશ્રદ્ધમાં મિથ્યાત્વ, અનંતાનુબંધીકષાય તથા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણકષાય તો પહેલાં છૂટી ગયા છે, હવે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને તેની સાથે લાગેલ હાસ્યાદિક તથા વેદને દ્વંદ્વે છે, વળી બાહ્યથી ધન-ધાન્યાદિ સર્વનો ત્યાગ કરે છે, પરિશ્રદ્ધત્યાગમાં ઘણું આનંદ માને છે કારણ કે જેને સાચો વૈરાગ્ય હોય છે તે પરિશ્રદ્ધને પાપરૂપ તથા મોટી આપહારરૂપ દેખે છે અને તેના ત્યાગમાં ઘણું સુખ માને છે.

બાહિરગંથવિહીણા દલિદ્મણુઆ સહાવદો હોંતિ ।  
અઙ્મંતરગંથં પુણ ણ સક્કદે કો વિ છંડેદું ॥ ૩૮૭ ॥

બાહ્યગ્રન્થવિહીનાઃ દરિદ્રમણુષ્યાઃ સ્વભાવતઃ ભવન્તિ ।  
અભ્યન્તરગ્રન્થં પુનઃ ન શક્નોતિ કઃ અપિ ત્યક્તુમ્ ॥ ૩૮૭ ॥  
અર્થ:—બાહ્યપરિશ્રદ્ધરહિત તો દરિદ્રમણુષ્ય સ્વભાવથી જ હોય છે એટલે એવા ત્યાગમાં આશ્ચર્ય નથી પણ આલ્યંતર-પરિશ્રદ્ધને છોડવા માટે કોઈ પણ સમર્થ થતું નથી.

ભાવાર્થ:—જે આલ્યંતરપરિશ્રદ્ધ છોડે છે તેની જ મહત્તા છે. સામાન્યપણે આલ્યંતરપરિશ્રદ્ધ મમત્વભાવ છે, એને જે છોડે છે તેને પરિશ્રદ્ધનો ત્યાગી કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે પરિશ્રદ્ધત્યાગ-

૨૨૮ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહ્યું. આ પ્રતિમા નવમી છે તથા આર ભેદામાં આ દશમો ભેદ છે.

હવે અનુમોદનવિરતિપ્રતિમા કહે છે:—

જો અણુમણં ણ કુણદિ ગિહત્થકજ્જેસુ પાવમૂલેસુ ।  
ભવિયવ્વં ભાવંતો અણુમણવિરઓ હવે સો દુ ॥ ૩૮૮ ॥

યઃ અનુમનનં ન કરોતિ ગૃહસ્થકાર્યેષુ પાપમૂલેષુ ।  
ભવિતવ્યં ભાવયન્ અનુમનવિરતઃ ભવેત્ સઃ તુ ॥ ૩૮૮ ॥

અર્થ:—જે શ્રાવક, પાપના મૂળ જે ગૃહસ્થનાં કાર્યો તેમાં, અનુમોદના ન કરે—કેવી રીતે? 'જે ભવિતવ્ય છે તેમ જ થાય છે' એવી ભાવના કરતો થકો—તે અનુમોદનવિરતિપ્રતિમાધારી શ્રાવક છે.

ભાવાર્થ:—આહારના અર્થે ગૃહસ્થકાર્યના આરંભાદિકની પણ અનુમોદના ન કરે, ઉદાસીન થઈ ઘરમાં પણ રહે વા બાહ્ય ચૈત્યાલય-મઠ-મંડપમાં પણ વસે, ભોજન માટે પોતાને ઘરે વા અન્ય શ્રાવક બોલાવે તો ત્યાં ભોજન કરી આવે. વળી એમ પણ ન કહે કે 'અમારા માટે ફલાણી વસ્તુ તૈયાર કરજો'. ગૃહસ્થ જે કાંઈ જમાડે તે જ જમી આવે. તે દશમી પ્રતિમાધારી શ્રાવક હોય છે.

જો પુણ ચિંતદિ કજ્જં સુહાસુહં રાયદોસસંજુત્તો ।  
ઉવઓગેણ વિહીણં સ કુણદિ પાવં વિણા કજ્જં ॥ ૩૮૯ ॥

યઃ પુનઃ ચિન્તયતિ કાર્યં શુભાશુભં રાગદ્વેષસંયુતઃ ।  
ઉપયોગેન વિહીનઃ સઃ કરોતિ પાપં વિના કાર્યમ્ ॥ ૩૮૯ ॥

અર્થ:—જે પ્રયોજન વિના રાગદ્વેષ સહિત બની શુભ-

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૨૬

અશુભકાર્યોનું ચિંતવન કરે છે તે પુરુષ વિના કાર્ય પાપ ઉપજાવે છે.

ભાવાર્થ:—પોતે તો ત્યાગી બન્યો છે છતાં વિના પ્રયોજન પુત્રજન્મપ્રાપ્તિ-વિવાહાદિક શુભકાર્યો તથા કોઈને પીડા આપવી, મારવો, બાંધવો ઇત્યાદિક અશુભકાર્યો—એમ શુભાશુભ કાર્યોનું ચિંતવન કરી જે રાગદ્વેષ પરિણામ વડે નિર્થક પાપ ઉપજાવે છે તેને દશમી પ્રતિમા કેમ હોય? તેને તો એવી બુદ્ધિ જ રહે કે 'જે પ્રકારનું ભવિતવ્ય છે તેમ જ થશે, જેમ આહારાદિ મળવાં હશે તેમ જ મળી રહેશે'. એવા પરિણામ રહે તો બનુમતિત્યાગનું પાલન થાય છે. એ પ્રમાણે બાર ભેદમાં અગિયારમો ભેદ કહ્યો.

હવે ઉદ્દિષ્ટવિરતિ નામની અગિયારમી પ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

જો નવકોટિવિસુદ્ધં ભિક્ષાયરણેણ મુંજદે મોજ્જં ।  
જાયણરહિયં જોગ્ગં ઉદ્દિષ્ટાહારવિરતો સો ॥ ૩૯૦ ॥

યઃ નવકોટિવિશુદ્ધં ભિક્ષાચરણેન મુંક્તે મોજ્જયમ્ ।  
યાચનરહિતં યોગ્યં ઉદ્દિષ્ટાહારવિરતઃ સઃ ॥ ૩૯૦ ॥

અર્થ:—જે શ્રાવક મન-વચન-કાયા તથા કૃત-કારિત-અનુભોદનાજન્ય નવ પ્રકારના દોષરહિત અર્થાત નવ કોટિએ શુદ્ધ આહાર ભિક્ષાયરણપૂર્વક ગ્રહણ કરે, તેમાં પણ યાચનારહિત ગ્રહણ કરે પણ યાચના પૂર્વક ન ગ્રહણ કરે, તેમાં પણ યોગ્ય (નિર્દોષ) ગ્રહણ કરે પણ સચિત્તાદિ દોષરહિત અયોગ્ય હોય તો ન ગ્રહણ કરે, તે ઉદ્દિષ્ટઆહારનો ત્યાગી છે.

ભાવાર્થ:—જે ઘર છોડી મઠ-મંડપમાં રહેતો હોય, ભિક્ષા-ચરણથી આહાર લેતો હોય, પણ પોતાના નિમિત્તે કોઈએ આહાર બનાવ્યો હોય તો તે આહાર ન લે, યાચનાપૂર્વક ન લે તથા



૨૩૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

માંસાદિક વા સચિત્ત એવો અયોગ્ય આહાર ન લે તે ઉદ્દિષ્ટવિરતિ શ્રાવક છે.

હવે 'અંતસમયમાં શ્રાવક આરાધના કરે' એમ કહે છે:-

જો સાવયવયસુદ્ધો અંતે આરાહણં પરં કુણદિ ।

સો અચ્ચુદમ્હિ સગ્ગે ઇંદો સુરસેવિદો હોમદિ ॥ ૩૯૧ ॥

યઃ શ્રાવકવ્રતશુદ્ધઃ અન્તે આરાધનં પરં કરોમ્તિ ।

સઃ અચ્યુતે સ્વર્ગે ઇન્દ્રઃ સુરસેવિતઃ ભવતિ ॥ ૩૯૧ ॥

અર્થઃ—જે શ્રાવકવ્રતોથી શુદ્ધ છે તથા અંતસમયે દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપરૂપ ઉત્કૃષ્ટ આરાધના આરાધે છે તે અચ્યુત સ્વર્ગમાં દેવોથી સેવનીય ઇન્દ્ર થાય છે.

ભાવાર્થઃ—જે સમ્યક્ષ્રાવક નિરતિચારપણે અગિયાર પ્રતિમારૂપ શુદ્ધ વ્રતનું પાલન કરે છે અને અંતસમયે મરણકાળમાં દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-તપ (એ ચાર) આરાધનાને આરાધે છે તે અચ્યુતસ્વર્ગમાં ઇન્દ્ર થાય છે. આ, ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવકના વ્રતોનું ઉત્કૃષ્ટ ફળ છે. એ પ્રમાણે અગિયાર પ્રતિમાઓનું સ્વરૂપ કહ્યું. અન્ય વ્રંથોમાં તેના બે ભેદ કહ્યા છે. પ્રથમ ભેદવાળો તે એક વસ્ત્ર રાખે, કેશોને કાતરથી વા અસ્તરથી સોરાવે (ક્ષૌર કરાવે), પોતાના હાથથી પ્રતિલેખન કરે, બેસીને ભોજન કરે, પોતાના હાથમાં ભોજન કરે વા પાત્રમાં પણ કરે, ત્યારે બીજા ભેદવાળો કેશોને લોચ કરે. પ્રતિ-લેખન પાછળથી કરે, પોતાના હાથમાં જ ભોજન કરે તથા કોપિન ધારણ કરે ઇત્યાદિક. તેની વિધિ અન્ય વ્રંથોથી સમજવી. એ પ્રમાણે પ્રતિમા તે અગિયાર થઈ તથા બાર ભેદ કહ્યા હતા તેમાં આ શ્રાવકનો બારમો ભેદ થયો.

હવે અહીં સંસ્કૃત ટીકાકારે અન્ય વ્રંથાનુસાર શ્રાવકસંબંધી થોડુંક કથન લખ્યું છે. તે સંક્ષેપમાં લખીએ છીએ:—

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩૧

છક્રી પ્રતિમા સુધી તો જઘ ય શ્રાવક કહ્યો છે, સાતમી, આઠમી અને નવમી પ્રતિમાધારકને મધ્યમ શ્રાવક કહ્યો છે, તથા દશમી-અગિયારમી પ્રતિમાધારકને ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક કહ્યો છે. વળી કહ્યું છે કે સમિતિ સહિત પ્રવર્તે તો અણુવ્રત સફળ છે, પણ સમિતિ રહિત પ્રવર્તે તો વ્રતપાલન કરતો હોવા છતાં અવ્રતી છે.

પ્રશ્ન:—શૃણુસ્થને અસિ, મસિ, કૃપિ, વાણિજ્યના આરંભમાં વ્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા થાય છે, તો વ્રસહિંસાનો ત્યાગ તેનાથી કેવી રીતે અને? તેનું સમાધાન:—

પક્ષ, ચર્યા અને સાધકતા એમ શ્રાવકની વ્રણ પ્રવૃત્તિ કટ્ટી છે. ત્યાં પક્ષનો ધારક છે તેને પાશ્વિક શ્રાવક કહે છે, ચર્યાના ધારકને નૈષ્ઠિક શ્રાવક કહે છે, તથા સાધકતાના ધારકને સાધક શ્રાવક કહે છે. ત્યાં પક્ષ તો આ પ્રમાણે છે કે—જૈનમાર્ગમાં વ્રસહિંસાના ત્યાગીને શ્રાવક કહ્યો છે તેથી હું મારા પ્રયોજનને માટે વા પરના પ્રયોજનને માટે વ્રસજીવોને હણું નહિ, ધર્મને માટે, દેવતાને માટે, મંત્રસાધનને માટે, ઔપધને માટે, આહારને માટે તથા અન્ય ભોગોને માટે હણું નહિ એવો પક્ષ જેને હોય તે પાશ્વિક છે. અસિ-મસિ-કૃપિ અને વાણિજ્યાદિ કાર્યોમાં તેનાથી હિંસા તો થાય છે તોપણ મારવાનો અભિપ્રાય નથી, માત્ર પોતાના કાર્યનો અભિપ્રાય છે, ત્યાં જીવહત થાય છે તેની આત્મનિંદા કરે છે. એ પ્રમાણે વ્રસહિંસા નહિ કરવાના પક્ષમાત્રથી તેને પાશ્વિક કહીએ છીએ. અહીં અપ્રત્યાખ્યાનાવરણકપાયના મંદ-ઉદ્દયના પરિણામ છે માટે તે અવ્રતી જ છે, વ્રતપાલનની ઇચ્છા છે પણ નિરતિચાર વ્રત પાલન થતાં નથી તેથી તેને પાશ્વિક જ કહ્યો છે.

વળી નૈષ્ઠિક થાય છે ત્યારે અનુક્રમે પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા પળાય છે. આને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણકપાયનો અભાવ થયો છે તેથી પાંચમા

૨૩૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ગુણસ્થાનની પ્રતિજ્ઞા અતિચાર સહિત પળાય છે. ત્યાં પ્રત્યાખ્યાના-વરણકષાયના તીવ્ર-મંદ ભેદોથી અગિયાર પ્રતિમાના ભેદ છે. જેમ જેમ કષાય મંદ થતો જાય તેમ તેમ આગલી પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા થતી જાય છે. ત્યાં એમ કહ્યું છે કે ઘરનું સ્વામિપણું છોડી ગૃહકાર્ય તો પુત્રાદિકને સોંપે તથા પોતે કષાયહાનિના પ્રમાણમાં પ્રતિમાની પ્રતિજ્ઞા અંગીકાર કરતો જાય. જ્યાં સુધી સકલસંયમ ન ગ્રહણ કરે ત્યાં સુધી-અગિયારમી પ્રતિમા સુધી નૈઘ્નિક શ્રાવક કહેવાય છે. જ્યારે મરણકાળ આવ્યો જાણે ત્યારે આરાધન સહિત થઈ, એકાગ્રચિત્ત કરી, પરમેશ્વરીના ચિંતવનમાં રહી સમાધિપૂર્વક પ્રાણ છોડે તે સાધક કહેવાય છે. એવું વ્યાખ્યાન છે.

વળી કહ્યું છે કે ગૃહસ્થ, દ્રવ્યનું જે ઉપાર્જન કરે તેના છ ભાગ કરે. એક ભાગ તો ધર્મના અર્થે આપે, એક ભાગ કુટુંબના પોષણમાં આપે, એક ભાગ પોતાના ભોગમાં ખર્ચ કરે, એક ભાગ પોતાના સ્વજનસમૂહના વ્યવહારમાં ખર્ચ અને બાકીના જે ભાગ અનામત ભંડાર તરીકે રાખે. તે દ્રવ્ય કોઈ મોટા પૂજન વા પ્રભાવનામાં અથવા કાળ-દુકાળમાં કામ આવે. એ પ્રમાણે કરવાથી ગૃહસ્થને આકુળતા ઊપજે નહિ અને ધર્મ સાધી શકાય. અહીં સંસ્કૃતટીકાકારે ઘણું કથન કર્યું છે તથા પહેલાંની ગાથાના કથનમાં અન્ય અંથોનાં કથન સંધાય છે. કથન ઘણું કર્યું છે તે બધું સંસ્કૃત ટીકાથી જાણવું, અહીં તો ગાથાનો જ અર્થ સંક્ષેપમાં લખ્યો છે, વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તેણે રચણસાર, વસુનંદીકૃત શ્રાવકાચાર, રત્નકરંડશ્રાવકાચાર, પુરુષાર્થ-સિદ્ધયુપાય, અમિતગતિશ્રાવકાચાર અને પ્રાકૃતદોહાબંધશ્રાવકાચાર ઇત્યાદિ અંથોથી જાણવું. અહીં સંક્ષેપમાં કથન કર્યું છે. એ પ્રમાણે આરભેદરૂપ શ્રાવકધર્મનું વર્ણન કર્યું.

હવે મુનિધર્મનું વ્યાખ્યાન કરે છે:—



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩૩

જો રયણત્તયજુત્તો સ્વમાદિભાવેહિં પરિણદો ણિચ્છં ।  
સન્વત્થ વિ મજ્જત્થો સો સાહૂ ભણ્ણદે ધમ્મો ॥ ૩૯૨ ॥

યઃ રત્નત્રયયુક્તઃ ક્ષમાદિભાવૈઃ પરિણતઃ નિત્યમ્ ।  
સર્વત્ર અપિ મધ્યસ્થઃ સઃ સાધુઃ ભણ્યતે ધર્મઃ ॥ ૩૯૨ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ રત્નત્રય અર્થાત્ નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રથી યુક્ત હોય, ક્ષમાદિ ભાવ અર્થાત્ ઉત્તમ ક્ષમાથી માંડી દસ પ્રકારના ધર્મોથી નિત્ય-નિરંતર પરિણુત હોય, સુખ-દુઃખ, તૃષ્ણ-કંચન, લાભ-અલાભ, શત્રુ-મિત્ર, નિન્દા-પ્રસંશા અને જીવન-મરણ આદિમાં મધ્યસ્થ એટલે કે સમભાવરૂપ વર્તે અને રાગદ્વેષથી રહિત હોય તેને સાધુ કહે છે, તેને જ ધર્મ કહે છે; કારણ કે જેમાં ધર્મ છે તે જ ધર્મની મૂર્તિ છે, તે જ ધર્મ છે.

ભાવાર્થઃ—અહીં રત્નત્રય સહિત કહેવામાં તેર પ્રકારનું ચારિત્ર છે તે મહાવ્રત આદિ મુનિનો ધર્મ છે, તેનું વર્ણન કરવું જોઈએ; પરંતુ અહીં દસ પ્રકારના વિશેષ ધર્મોનું વર્ણન છે. તેમાં મહાવ્રત આદિનું વર્ણન પણ ગર્ભિત છે એમ સમજવું.

હવે દસ પ્રકારના ધર્મોનું વર્ણન કરે છે:—

સો ચેવ દહપયારો સ્વમાદિભાવેહિં સુક્ખસારેહિં ।  
તે પુણ ભણિજ્જમાણા મુણિયઠ્ઠા પરમભક્તીણ ॥ ૩૯૩ ॥

સઃ ચ પુવ દશપ્રકારઃ ક્ષમાદિભાવૈઃ સૌખ્યસારૈઃ ।  
તે પુનઃ ભણ્યમાનાઃ જ્ઞાતવ્યાઃ પરમભક્ત્યા ॥ ૩૯૩ ॥

અર્થઃ—તે મુનિધર્મ ક્ષમાદિ ભાવોથી દસ પ્રકારનો છે. કેવો છે તે? સૌખ્યસાર એટલે તેનાથી સુખ થાય છે અથવા તેનામાં

૨૩૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સુખ છે અથવા સુખથી સારરૂપ છે-એવો છે. હવે કહેવામાં આવનાર દસ પ્રકારના ધર્મો ભક્તિથી, ઉત્તમ ધર્માનુરાગથી જાણવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ:—ઉત્તમ ક્ષમા, માર્દવ, આજ્ઞવ, સત્ય, શૌચ, સંયમ, તપ, ત્યાગ, આકિંચન્ય અને બ્રહ્મચર્ય—એવા દસ પ્રકારના મુનિધર્મ છે. તેમનું જુદું જુદું વ્યાખ્યાન હવે કરે છે.

હવે પ્રથમ જ ઉત્તમ ક્ષમાધર્મ કહે છે:—

ક્રોધેણ જો ન તપ્પદિ સુરણરતિરિણિં કીરમાણે વિ ।

ઉવસર્ગે વિ રુદ્ધે તસ્સ ક્ષમા ણિમ્મલા હોદિ ॥ ૩૯૪ ॥

ક્રોધેન યઃ ન તપ્યતે સુરનરતિર્યગ્નિઃ ક્રિયમાણે અપિ ।

ઉપસર્ગે અપિ રૌદ્રૈ તસ્ય ક્ષમા નિર્મલા ભવતિ ॥ ૩૯૪ ॥

અર્થ:—જે મુનિ દેવ-મનુષ્ય-તિર્યંચાદિ દ્વારા રૌદ્ર ભયાનક ધોર ઉપસર્ગ થવા છતાં પણ ક્રોધથી તપ્તાયમાન ન થાય તે મુનિને નિર્મલ ક્ષમા હોય છે.

ભાવાર્થ:—જેમ શ્રીહત્તમુનિ વ્યંતરદેવકૃત ઉપસર્ગને જીતી કેવળજ્ઞાન ઉપજવી મોક્ષ ગયા, ચિલાતીપુત્રમુનિ વ્યંતરકૃત ઉપસર્ગને જીતી સર્વાર્થસિદ્ધિ ગયા, સ્વામિકાર્તિકેયમુનિ કેંચરાજકૃત ઉપસર્ગને જીતી દેવલોક ગયા, ગુરુહત્તમુનિ કપિલબ્રાહ્મણકૃત ઉપસર્ગને જીતી મોક્ષ ગયા, શ્રીધન્યમુનિ ચક્રરાજકૃત ઉપસર્ગને જીતી કેવળજ્ઞાન ઉપજવી મોક્ષ ગયા, પાંચસો મુનિ દંડકરાજકૃત ઉપસર્ગને જીતી સિદ્ધિને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત થયા, ગજકુમારમુનિ પાંચુલશ્રેષ્ઠિકૃત ઉપસર્ગને જીતી સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા, ચાણક્ય આદિ પાંચસો મુનિ મંત્રીકૃત ઉપસર્ગને જીતી મોક્ષ ગયા, સુકુમાલમુનિ શિયાલણીકૃત ઉપસર્ગને સહન કરી દેવ થયા, શ્રેષ્ઠિના બાવીસ પુત્રો નદીના પ્રવાહમાં પડ્યાસને શુભધ્યાન કરી મરીને દેવ થયા,

ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩૫

મુકૌશલમુનિ વાઘજુકૃત ઉપસર્ગને છતી સર્વાર્થસિદ્ધિ ગયા તથા શ્રીપણ્ડિકમુનિ જળનો ઉપસર્ગ સહીને મુક્ત થયા, તેમ દેવ-મનુષ્ય-પશુ અને અચેતનકૃત ઉપસર્ગ સહન કર્યા છતાં ત્યાં ક્રોધ ન કર્યો તેમને ઉત્તમ ક્ષમા થઈ. એ પ્રમાણે ઉપસર્ગ કરવાવાળા ઉપર પણ ક્રોધ ન ઊપજે ત્યારે ઉત્તમ ક્ષમા હોય છે.

ત્યાં ક્રોધનું નિમિત્ત આવતાં એવું ચિંતવન કરે કે જો ક્રોધ મારા દોષ કહે છે તે જો મારામાં વિદ્યમાન છે તો તે શું ખોટું કહે છે?—એમ વિચારી ક્ષમા કરવી. વળી જો મારામાં દોષ નથી તો એ જાણ્યા વિના કહે છે ત્યાં અજ્ઞાન ઉપર કોપ શો કરવો?—એમ વિચારી ક્ષમા કરવી; અજ્ઞાનીનો તો બાળસ્વભાવ ચિંતવવો, એટલે બાળક તો પ્રત્યક્ષ પણ કહે અને આ તો પરોક્ષ જ કહે છે એ જ ભલું છે, વળી પ્રત્યક્ષ પણ કુવચન કહે તો આમ વિચારવું કે બાળક તો તાડન પણ કરે અને આ તો કુવચન જ કહે છે—તાડતો નથી એ જ ભલું છે, વળી જો તાડન કરે તો આમ વિચારવું કે—બાળક અજ્ઞાની તો પ્રાણઘાત પણ કરે અને આ તો માત્ર તાડન જ કરે છે પણ પ્રાણઘાત તો નથી કર્યો—એ જ ભલું છે; વળી પ્રાણઘાત કરે તો આમ વિચારવું કે અજ્ઞાની તો ધર્મનો પણ વિધ્વંસ (નાશ) કરે છે અને આ તો પ્રાણઘાત કરે છે પણ ધર્મનો વિધ્વંસ તો નથી કરતો. વળી વિચારે કે મેં પૂર્વે પાપકર્મ ઉપજાવ્યાં તેનું આ દુર્વચનાદિ ઉપસર્ગ-ફળ છે. આ મારો જ અપરાધ છે બાકી અન્ય તો નિમિત્તમાત્ર છે, ઇત્યાદિ ચિંતવન કરતાં ઉપસર્ગાદિના નિમિત્તથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થતો નથી અને ઉત્તમ ક્ષમાધર્મ સધાય છે.

હવે ઉત્તમ માર્દવધર્મ કહે છે:—

ઉત્તમણાણપહાણો ઉત્તમતવચરણકરણસીલો વિ ।

અપ્પાણં જો હીલદિ મદ્ધવચરણં ભવે તસ્સ ॥ ૩૯૫ ॥



૨૩૬ ]

[ સ્વામિકૃત્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ઉત્તમજ્ઞાનપ્રધાનઃ ઉત્તમતપશ્ચરણકરણશીલઃ અપિ ।

આત્માનં યઃ હીલતિ માર્દવરત્નં ભવેત્ તસ્ય ॥ ૩૧૫ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ ઉત્તમજ્ઞાનથી તો પ્રધાન હોય તથા ઉત્તમ તપશ્ચરણ કરવાનો જેનો સ્વભાવ હોય તોપણ જે પોતાના આત્માને મદરહિત કરે—અનાદરરૂપ કરે તે મુનિને ઉત્તમ માર્દવધર્મરત્ન હોય છે.

ભાવાર્થઃ—સકલ શાસ્ત્રને જાણવાવાળો પંડિત હોય તોપણ જ્ઞાનમદ ન કરે. ત્યાં આમ વિચારે કે મારાથી મોટા અવધિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાની છે, કેવળજ્ઞાની તો સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાની છે, હું કોણ છું? અદ્યપણ છું. વળી ઉત્તમતપ કરે તોપણ તેનો મદ ન કરે, પોતે સર્વ જ્ઞાતિ, કુળ, બળ, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય અને તપ આદિ વડે સર્વથી મોટો છે તોપણ પરકૃત અપમાનને પણ સહન કરે છે પરંતુ ત્યાં ગર્વ કરી કપાય ઉપજવતો નથી. ત્યાં ઉત્તમ માર્દવધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ આર્જવધર્મ કહે છે:—

જો ચિંતેઈ ણ વંકં કુણદિ ણ વંકં ણ જંપણ વંકં ।

ણ ય ગોવદિ ણિયદોસં અજ્જવધમ્મો હવે તસ્સ ॥ ૩૧૬ ॥

યઃ ચિન્તયતિ ન વક્રં કરોતિ ન વક્રં ન જલ્પતે વક્રમ્ ।

ન ચ ગોપાયતિ નિજદોષં આર્જવધર્મઃ ભવેત્ તસ્ય ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ મનમાં વક્રતા ન ચિંતવે, કાયાથી વક્રતા ન કરે, વચનથી વક્રતા ન બોલે તથા પોતાના દોષોને ગોપવે નહિ-છુપાવે નહિ તે મુનિને ઉત્તમ આર્જવધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—મન-વચન-કાયામાં સરળતા હોય અર્થાત જે મનમાં વિચારે, તે જ વચનથી કહે અને તે જ કાયાથી કરે, પણ બીજાને ભુલવણીમાં નાખવા-ઠગવા અર્થે વિચાર તો કાંઈ કરવો

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩૭

અને કહેવું બીજું તથા કરવું વળી કોઈ બીજું, ત્યાં માયાક્રપાય પ્રબળ હોય છે. એમ ન કરે પણ નિકપટ બની પ્રવર્તે, પોતાનો દોષ છુપાવે નહિ પણ જેવો હોય તેવો બાળકની માફક ગુરુની પાસે કહે ત્યાં ઉત્તમ આજ્ઞવધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ શૌચધર્મ કહે છે.

સમસંતોષજલેણ ય જો ધોવદિ તિલ્લોહમલપુંજં ।

ભોયણગિદ્ધિવિહીણો તસ્સ સુચ્ચં હવે વિમલં ॥ ૩૧૭ ॥

સમસન્તોષજલેન ચ યઃ ધોવતિ તૃષ્ણાલોભમલપુંજમ્ ।

ભોજનગૃદ્ધિવિહીનઃ તસ્ય શૌચં ભવેત્ વિમલમ્ ॥ ૩૧૭ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ સમભાવ અર્થાત્ રાગદ્વેષરહિત પરિણામ અને સંતોષ અર્થાત્ સંતુષ્ટભાવરૂપ જળથી તૃષ્ણા તથા લોભરૂપ મળસમૂહને ધોવે છે, ભોજનની ગૃદ્ધિ અર્થાત્ અતિ ચાહનાથી રહિત છે તે મુનિનું ચિત્ત નિર્મળ છે, અને તેને ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—તૃષ્ણ-કંચનને સમાન જાણવું તે સમભાવ છે તથા સંતોષ-સંતુષ્ટપણું-તૃપ્તભાવ અર્થાત્ પોતાના સ્વરૂપમાં જ સુખ માનવું એવા ભાવરૂપ જળથી ભવિષ્યમાં મળવાની ચાહનારૂપ તૃષ્ણા તથા પ્રાપ્ત દ્રવ્યાદિકમાં અતિ લિપ્તપણારૂપ લોભ, એના (એ બંનેના) ત્યાગમાં અતિ ખેદરૂપ મળને ધોવાથી મન પવિત્ર થાય છે. મુનિને અન્ય ત્યાગ તો હોય જ છે પરંતુ આહારના ઘણામાં પણ તીવ્ર ચાહના રાખે નહિ, લાભ-અલાભ, સરસ-નીરસમાં સમભાવ રાખે તો ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે. વળી શુભનસોભ, આરોગ્ય રાખવાનો લોભ, ઇન્દ્રિયો તાશ રાખવાનો લોભ તથા ઉપભોગનો લોભ એ પ્રમાણે લોભની ચાર પ્રકારથી પ્રવૃત્તિ છે, તે ચારેને પોતાસંબંધી તથા પોતાના સ્વજન-મિત્રાદિ

૨૩૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સંબંધી એમ બંને માટે ઇચ્છે ત્યારે તેની (લોભની) આઠ ભેદરૂપ પ્રવૃત્તિ થાય છે. જ્યાં આ પ્રમાણે બંધાયેલો લોભ ન હોય ત્યાં ઉત્તમ શૌચધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ સત્યધર્મ કહે છે:—

જિણવયણમેવ માસદિ તં પાલેદું અસક્કમાણો વિ ।  
વવહારેણ વિ અલિયં ણ વદદિ જો સચ્ચવાઈ સો ॥ ૩૯૮ ॥

જિનવચનં एव भाषते तत् पालयितुं अशक्यमानः अपि ।  
व्यवहारेण अपि अलीकं न वदति यः सत्यवादी सः ॥ ૩૯૮ ॥

અર્થ:—જે મુનિ જિનસૂત્ર-અનુકૂળ જ વચન કહે, વળી તેમાં જે આચારાદિ કહ્યા છે તે પાલન કરવામાં પોતે અસમર્થ હોય તોપણ અન્ય પ્રકારથી ન કહે, વ્યવહારથી પણ અલીક એટલે અસત્ય ન કહે તે મુનિ સત્યવાદી છે અને તેને જ ઉત્તમ સત્યધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ:—જૈનસિદ્ધાન્તમાં આચારાદિકનું જેવું સ્વરૂપ કહ્યું હોય તેવું જ કહે પણ એમ નહિ કે પોતાથી ન પાલન કરી શકાય એટલે તેને અન્યપ્રકારથી કહે-જેમ છે તેમ ન કહે, પોતાનું માન-ભંગ થાય તેથી જેમ તેમ કહે. વળી વ્યવહાર જે ભોજનાદિ વ્યાપાર તથા પૂજા-પ્રભાવનાદિ વ્યવહાર તેમાં પણ જિનસૂત્ર-અનુસાર વચન કહે પણ પોતાની ઇચ્છાનુસાર જેમ તેમ ન કહે. અહીં દસ પ્રકારથી સત્યનું વર્ણન છે—નામસત્ય, રૂપસત્ય, સ્થાપનાસત્ય, પ્રતીતિસત્ય, સંવૃત્તિસત્ય, સંયોજનાસત્ય, જનપદ-સત્ય, દેશસત્ય, ભાવસત્ય તથા સમયસત્ય. હવે મુનિજનોનો મુનિજનની તથા શ્રાવકની સાથે વચનાભાષણ વ્યવહાર છે ત્યાં ઘણો વચનાભાષણ થાય તોપણ સૂત્રસિદ્ધાન્તાનુસાર આ દસ પ્રકારથી સત્યરૂપ વચનની પ્રવૃત્તિ હોય છે.



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૩૯

૧. ગુણ વિના પણ વક્તાની ઇચ્છાથી કોઈ વસ્તુનું નામ-સંજ્ઞા કરવામાં આવે તે નામસત્ય છે.

૨. રૂપમાત્રથી કહેવામાં આવે અર્થાત્ ચિત્રમાં જેમ કોઈનું રૂપ આલેખી કહેવામાં આવે કે 'આ સફેદ વર્ણવાળો ફલાણો પુરુષ છે' તે રૂપસત્ય છે.

૩. કોઈ પ્રયોજન અર્થે કોઈની મૂર્તિ સ્થાપી કહેવામાં આવે તે સ્થાપનાસત્ય છે.

૪. કોઈ પ્રતીતિના અર્થે આશ્રયપૂર્વક કહેવામાં આવે તે પ્રતીતિસત્ય છે. જેમ 'તાલ' એવું પરિમાણ વિશેષ છે, તેના આશ્રયથી કહેવામાં આવે કે 'આ તાલપુરુષ છે', અથવા લાંબા કહે તે નાનાની પ્રતીતિ (આશ્રય) કરીને કહે.

૫. લોકવ્યવહારના આશ્રયથી કહે તે સંવૃતસત્ય છે. જેમ કમળની ઉત્પત્તિનાં અનેક કારણો છે તેપણ તે પંકમાં થયું છે માટે પંકજ કહીએ છીએ.

૬. વસ્તુને અનુક્રમે સ્થાપવાનું વચન કહે તે સંયોજનાસત્ય છે. જેમ દશલક્ષણનું મંડલ કરે તેમાં અનુક્રમપૂર્વક ચૂર્ણના કોઠા કરે અને કહે કે આ ઉત્તમ ક્ષમાનો (કોઠો) છે, ઇત્યાદિ જોડરૂપ નામ કહે, અથવા ખીજું દષ્ટાન્તઃ જેમ ઝવેરી માતીની લટો કરે તેમાં માતીઓની સંજ્ઞા સ્થાપી લીધી છે એટલે જ્યાં જેવું જોઈએ તે જ અનુક્રમથી માતી પરોવે.

૭. જે દેશમાં જેવી ભાષા હોય તે કહેવી તે જનપદસત્ય છે.

૮. ગામ-નગરાદિનું ઉપદેશક વચન તે દેશસત્ય છે. જેમ ચોતરફ વાડ હોય તેને ગામ કહે છે.

૯. હ્રદયસ્થના જ્ઞાનથી અગોચર અને સંયમાદિક પાલન અર્થે જે વચન બોલાય તે ભાવસત્ય છે. જેમ કોઈ વસ્તુમાં હ્રદયસ્થના

૨૪૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

જ્ઞાનથી અગોચર શ્રવ હોય તોપણ પોતાની દષ્ટિમાં શ્રવ નહિ દેખવાથી આગમઅનુસાર કહે કે 'આ પ્રાસુક છે'.

૧૦. આગમગોચર વસ્તુને આગમનાં વચનાનુસાર કહેવી તે સમયસત્ય છે. જેમ પલ્ય-સાગર ધત્યાદિ કહેવા.

આ દસ પ્રકારનાં સત્યનું કથન ગોમ્મટસારમાં પણ છે. ત્યાં સાત નામ તો આમાં છે તે જ છે તથા ત્રણ નામ-દેશ, સંયોજના અને સમયની જગ્યાએ ત્યાં સંભાવના, વ્યવહાર અને ઉપમા એમ છે. અને ઉદાહરણ અન્ય પ્રકારથી છે. એ વિવક્ષાનો ભેદ સમજવો, તેમાં વિરોધ નથી. એ પ્રમાણે જિનસૂત્રાનુસાર સત્યવચનની પ્રવૃત્તિ કરે તેને (ઉત્તમ) સત્યધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ સંયમધર્મ કહે છે:—

જો જીવરક્ષણપરો ગમનાગમનાદિસત્ત્વકજ્જેસુ ।

તળછેદં પિ ણ ઇચ્છદિ સંજમધમ્મો હવે તસ્સ ॥ ૩૯૯ ॥

યઃ જીવરક્ષણપરઃ ગમનાગમનાદિસર્વકાર્યેષુ ।

તળછેદં અપિ ન ઇચ્છતિ સંયમધર્મઃ ભવેત્ તસ્ય ॥ ૩૯૯ ॥

અર્થ:—જે મુનિ, શ્રવોની રક્ષામાં તત્પર વર્તતો થકો, ગમનાગમન આદિ સર્વ કાર્યોમાં તૃણનો છેદમાત્ર પણ ન ધરે, ન કરે તે મુનિને ઉત્તમ સંયમધર્મ હોય છે.

૧ જળવદસમ્મદિઠવણાણામે રૂવે પહુચ્ચવવહારે ।

સંભાવણે ય ભાવે ઉવમાણ દસવિહં સચ્ચં ॥

(ગો ૦ શ્રવ ૦ ગા ૦ ૨૨૨)

અર્થ:—જનપદમાં, સંવૃત્તિ વા સમ્મતિમાં, સ્થાપનામાં, નામનાં, રૂપમાં, પ્રતીત્યમાં, વ્યવહારમાં, સંભાવનામાં, ભાવમાં ઉપમામાં—એવા દસ સ્થાનોમાં દસ પ્રકારથી સત્ય વ્હણવાં. (આ દસ સત્યની વિશેષ વ્યાખ્યા માટે જુઓ ગો. શ્ર. ગા. ૨૨૩-૨૨૪ ની ટીકા)

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૪૧

ભાવાર્થ:—સંયમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે : ધન્દ્રિય મનનું વશ કરવું તથા છ કાયના જીવોની રક્ષા કરવી. મુનિને આહારવિહારાદિ કરવામાં ગમન-આગમનાદિ કામ કરવું પડે છે પણ તે કાર્યો કરતાં એવા પરિણામ રહ્યા કરે કે 'હું તૃણમાત્રનો પણ છેદ ન કરું, મારા નિમિત્તે કોઈનું અહિત ન થાઓ'. એવા યત્નરૂપ પ્રવર્તે છે, જીવજીવ્યામાં જ તત્પર રહે છે. અન્ય ગ્રંથોમાં સંયમનું વિશેષ વર્ણન કર્યું છે તે અહીં ટીકાકાર સંક્ષેપમાં કહે છે:—

સંયમ બે પ્રકારનો છે : એક ઉપેક્ષાસંયમ તથા બીજો અપહૃતસંયમ. ત્યાં જે સ્વભાવથી જ રાગદ્વેષને છોડી ગુપ્તિધર્મમાં કાયોત્સર્ગ-ધ્યાનપૂર્વક રહે તેને ઉપેક્ષાસંયમ કહે છે. 'ઉપેક્ષા' નામ ઉદાસીનતા વા વીતરાગતાનું છે. બીજા અપહૃતસંયમના ત્રણ ભેદ છે: ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય. ત્યાં ચાલતાં-બેસતાં જે જીવ દેખાય તો તેને ટાળીને જાય પણ જીવને સરકાવે નહિ તે ઉત્કૃષ્ટ છે, કોમળ મોરપીંછીથી જીવને સરકાવે તે મધ્યમ છે તથા અન્ય તૃણાદિકથી સરકાવે તે જઘન્ય છે. અહીં અપહૃતસંયમીને પાંચ સમિતિનો ઉપદેશ છે. ત્યાં આહારવિહાર અર્થે ગમન કરે તો પ્રાસુકમાર્ગે જોઈ જુડાપ્રમાણ (ચાર હાથ) ભૂમિને જોઈ મંદ મંદ અતિ યત્નાચારપૂર્વક ગમન કરે તે ઈર્યાસમિતિ છે; ધર્મોપદેશાદિ અર્થે વચન કહે તો હિતરૂપ, મર્યાદાપૂર્વક અને સંદેહરહિત રૂપે અક્ષરરૂપ વચન કહે, અતિ પ્રલાપાદિ વચનના દોષરહિત બોલે તે ભાષાસમિતિ છે; કાયાની સ્થિતિ અર્થે આહાર કરે, તે પણ મન-વચન-કાય-કૃત-કારિત-અનુભોદના દોષ જેમાં ન લાગે એવો, પરનો આપેલો, છેંતાળીસ દોષ, બત્રીસ અંતરાય અને ચૌદ મળદોષ રહિત, પોતાના કરપાત્રમાં, ઊભાઊભા, અતિ યત્નપૂર્વક શુદ્ધઆહાર કરે તે એપણાસમિતિ છે; અતિ યત્નાચાર-



૨૪૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પૂર્વક ભૂમિને જોઈ ધર્મનાં ઉપકરણો ઉઠાવવાં મૂકવાં તે આદાન-નિક્ષેપણ સમિતિ છે; ત્રસ-સ્થાવરજીવોને જોઈ-ટાળી યત્નપૂર્વક શરીરનાં મળ-મૂત્રાદિને ક્ષેપવાં ( નાખવાં-દાટવાં ) તે પ્રતિષ્ઠાપના સમિતિ છે. એ પ્રમાણે પાંચ સમિતિ પાલન કરે તેનાથી સંયમ પળાય છે. ( સિક્કાન્તમાં ) એમ કહ્યું છે કે—જો યત્નાચારપૂર્વક પ્રવર્તે છે તો તેનાથી બાહ્ય જીવોને બાધા થાય તો પણ તેને બંધ નથી તથા યત્નાચારરહિત પ્રવર્તે છે તેને બાહ્ય જીવ મરો વા ન મરો પણ બંધ અવશ્ય થાય છે.

વળી અપહૃતસંયમના પાલન અર્થે આઠ શુદ્ધિઓનો ઉપદેશ છે. ૧. ભાવશુદ્ધિ, ૨. કાયશુદ્ધિ, ૩. વિનયશુદ્ધિ, ૪. ઈર્ષ્યાપથશુદ્ધિ, ૫. ભિક્ષાશુદ્ધિ, ૬. પ્રતિષ્ઠાપનાશુદ્ધિ, ૭. શયનાસનશુદ્ધિ તથા ૮. વાક્યશુદ્ધિ. તેમાં ભાવશુદ્ધિ તો કર્મના ક્ષયોપશમજનિત છે, એ વિના આચાર પ્રગટ થતો નથી; જેમ શુદ્ધ ઉજ્જવળ ભીંત ઉપર ચિત્ર શોભાયમાન દેખાય છે તેમ. વળી દિગમ્બરરૂપ, સર્વાવિકારો રહિત, યત્નરૂપ પ્રવૃત્તિ છે જેમાં એવી, શાન્ત મુદ્રાને જોઈ અન્યને ભય ન ઊપજે અને પોતે પણ નિર્ભય રહે એવી કાયશુદ્ધિ છે. જ્યાં અરહંતાદિમાં ભક્તિ તથા ગુરુજનને અનુકૂળ રહેવું એવી વિનયશુદ્ધિ છે. જીવોનાં સર્વ સ્થાન મુનિ જાણે છે તેથી પોતાના જ્ઞાન દ્વારા સૂર્યના ઉદ્યોતથી નેત્રઇન્દ્રિય વડે માર્ગમાં અતિ યત્નપૂર્વક જોઈને ચાલવું તે ઈર્ષ્યાપથશુદ્ધિ છે. ભોજન માટે જતા પહેલાં પોતાના મળમૂત્રની બાધાને પરખે, પોતાના અંગનું ખરાબર પ્રતિલેખન કરે, આચારસૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે દેશ-કાળ-સ્વભાવનો વિચાર કરે, આટલી જગ્યાએ આહાર માટે પ્રવેશ કરે નહિ—જ્યાં ગીત નૃત્ય વાજિંત્ર વડે જેની આજીવિકા હોય તેના ઘેર જાય નહિ, જ્યાં પ્રસૂતિ થઈ હોય ત્યાં જાય નહિ, જ્યાં મૃત્યુ થયું હોય ત્યાં જાય નહિ, વેશ્યાના ઘરે જાય નહિ,

ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૪૩

જ્યાં પાપકર્મ-હિંસાકર્મ થતું હોય ત્યાં જય નહિ, દીનના ઘરે, અનાથના ઘરે, દાનશાળામાં, યજ્ઞશાળામાં, યજ્ઞપૂજનશાળામાં તથા વિવાહાદિ મંગળ જ્યાં હોય તેના ઘરે આહાર અર્થે જય નહિ, ધનવાનને ત્યાં જપુ કે નિર્ધનને ત્યાં જપું એમ વિચારે નહિ, લોકનિંદ્ર કુળના ઘરે જય નહિ, દીનવૃત્તિ કરે નહિ, આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષ-અંતરાય ટાળી નિર્દોષ પ્રાસુક આહાર લે તે ભિક્ષાશુદ્ધિ છે. ત્યાં લાભ-અલાભ, સરસ-નીરસમાં સમાનયુદ્ધિ રાખે. એવી ભિક્ષા પાંચ પ્રકારની કહી છે. ૧. ગોચરી, ૨. અક્ષમ્રક્ષણ, ૩. ઉદરાગ્નિપ્રશમન, ૪. ભ્રમરાહાર, ૫. ગર્તપૂરણ. ત્યાં ગાયની માફક દાતારની સંપદાદિ તરફ નહિ જોતાં જેવો પ્રાપ્ત થયો તેવો આહાર લેવામાં જ ચિત્ત રાખે તે ગોચરીવૃત્તિ છે, જેમ ગાડીને વાંગિ ( ઊંજણ કરી ) ગામ પહોંચ્યાં તેમ સંયમની સાધક કાયાને નિર્દોષ આહાર આપી સંયમ સાધે તે અક્ષમ્રક્ષણવૃત્તિ છે. અગ્નિ લાગી હોય તેને જેવા તેવા પાણીથી યુઝાવી ઘરને બચાવે તેમ ક્ષુધાઅગ્નિને સરસ-નીરસ આહારથી યુઝાવી પોતાના પરિણામ ઉભવલ રાખે તે ઉદરાગ્નિપ્રશમનવૃત્તિ છે. ભ્રમરો જેમ ફૂલને બાધા ન પહોંચે અને વાસના લે તેમ મુનિ દાતારને બાધા પહોંચ્યાંયા સિવાય આહાર લે તે ભ્રમરાહારવૃત્તિ છે. તથા જેમ ગર્તને એટલે ખાડાને જેમ તેમ ભરતી કરી ભરી દેવામાં આવે તેમ મુનિ સ્વાદ-એસ્વાદ આહારથી ઉદરને ભરે તે ગર્તપૂરણવૃત્તિ છે. -એ પ્રમાણે ભિક્ષાશુદ્ધિ છે. જીવોને જોઈ યત્નપૂર્વક મળ-મૂત્ર-શ્લેષ્મ-થૂંક વગેરે ક્ષેપણ કરે તે પ્રતિષ્ઠાપનાશુદ્ધિ છે. જ્યાં સ્ત્રી, દુષ્ટ જીવ, નપુંસક, ચોર, મદ્યપાની અને જીવવધ કરવાવાળા નીચ મનુષ્યો વસતા હોય ત્યાં (મુનિ) ન વસે તે શયનાસનશુદ્ધિ છે; વળી શૃંગાર, વિકારી આભૂષણ, સુંદર વેષ ધારનારી એવી વેશ્યાદિકની જ્યાં કીડા હોય, સુંદર ગીત, નૃત્ય, વાજિંત્ર જ્યાં

૨૪૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

થતાં હોય, જ્યાં વિકારના કારણરૂપ નગ્ન ગુહ્યપ્રદેશ જેમાં દેખાય એવાં ચિત્ર હોય, જ્યાં હાસ્ય-મહોત્સવ, ઘોડા આદિને શિક્ષા આપવાનું સ્થાન હોય, વ્યાયામભૂમિ હોય તથા જેનાથી કોપાદિક ઊપજી આવે એવા ઠેકાણે મુનિ ન વસે તે પણ શયનાસનશુદ્ધિ છે; જ્યાં સુધી કાયોત્સર્ગપૂર્વક ઊભા રહેવાની શક્તિ હોય ત્યાં સુધી સ્વરૂપમાં લીન બની ઊભા રહે પછી ખેસે તથા કોઈ વેળા ખેદ મટાડવા માટે અદ્ય કાળ સૂવે ( તે પણ શયનાસનશુદ્ધિ છે). જ્યાં આરંભની પ્રેરણા રહિત વચન પ્રવર્તે પણ યુદ્ધ-કામ-કર્કશ-પ્રલાપ-પૈશૂન્ય-કઠોર-પરપીડાકારક વચન ન પ્રવર્તે, અનેક વિકથારૂપ વચન ન પ્રવર્તે, જેમાં વ્રત-શીલનો ઉપદેશ હોય, પોતાનું તથા પરનું જેથી હિત થાય એવાં મીઠાં-મનોહર-વૈરાગ્યહેતુરૂપ, સ્વાત્મપ્રસંશા અને પરનિંદા રહિત સંયમીને યોગ્ય વચન પ્રવર્તે તે વાક્યશુદ્ધિ છે. એ પ્રમાણે સંયમધર્મ છે. સંયમના પાંચ ભેદ કહ્યા છે: સામાયિક, છેદોપસ્થાપના, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસાંપરાય અને યથાખ્યાત એવા પાંચ ભેદ છે. તેમનું વિશેષ વ્યાખ્યાન અન્ય અંથોથી જાણવું.

હવે ઉત્તમ તપધર્મ કહે છે:—

इहपरलोयसुहाणं गिरिवेक्खो जो करेदि समभावो ।

विविहं कायकिलेसं तवधम्मो णिम्मलो तस्स ॥ ४०० ॥

इहपरलोकसुखानां निरपेक्षः यः करोति समभावः ।

विविधं कायक्लेशं तपोधर्मः निर्मलः तस्य ॥ ४०० ॥

અર્થ:—જે મુનિ આલોક-પરલોકના સુખની અપેક્ષારહિત બની તથા સુખ-દુઃખ, શત્રુ-મિત્ર, તૃણ-કંચન, અને નિંદા-પ્રસંશાદિમાં શાગદ્રેપરહિત સમભાવી થઈ અનેક પ્રકારનો કાયકલેશ કરે છે તે મુનિને નિર્મલ અર્થાત્ ઉત્તમ તપધર્મ હોય છે.



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૪૫

ભાવાર્થ:—ચારિત્ર અર્થે જે ઉદ્યમ અને ઉપયોગ કરે તેને તપ કહ્યું છે. ત્યાં તે કાયકલેશ સહિત જ હોય છે, તેથી આત્મામાં વિભાવપરિણતિના સંસ્કાર થાય છે, તેને મટાડવાનો તે ઉદ્યમ કરે છે. પોતાના શુદ્ધસ્વરૂપ ઉપયોગને ચારિત્રમાં થંભાવે છે તે ઘણા જોરથી થંભે છે; એ જોર કરવું એ જ તપ છે. તે બાહ્ય-અભ્યંતર ભેદથી બાર પ્રકારનું કહ્યું છે. તેનું વર્ણન આગળ શ્રુતિકામાં કરવામાં આવશે. એ પ્રમાણે ઉત્તમ તપધર્મનું વર્ણન કર્યું.

હવે ઉત્તમ ત્યાગધર્મ કહે છે:—

જો ચયદિ મિદ્ધમોજ્જં ઉવયરણં રાયદોસસંજનયં ।

વસદિં મમત્તહેદું ચાયગુણો સો હવે તસ્સ ॥ ૪૦૧ ॥

ય: ત્યજતિ મિષ્ટમોજ્યં ઉપકરણં રાગદ્વેષસંજનકમ્ ।

વસતિં મમત્વહેતુકાં ત્યાગગુણ: સ: ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૦૧ ॥

અર્થ:—જે મુનિ મિષ્ટ ભોજન છોડે, રાગદ્વેષને ઉપજાવવા-વાળાં ઉપકરણોનો ત્યાગ કરે તથા મમત્વના કારણરૂપ વસતિકાનો ત્યાગ કરે તે મુનિને (ઉત્તમ) ત્યાગધર્મ હોય છે.

ભાવાર્થ:—સંસાર-દેહ-ભોગના મમત્વનો ત્યાગ તો મુનિને પહેલેથી જ છે; આઠીં તો જે વસ્તુઓનું કામ પડે છે તેને મુખ્ય કરીને કહ્યું છે. આહારથી કામ પડે છે તો ત્યાં સરસ-નીરમમાં મમત્વ કરતા નથી, પુસ્તક-પીંછી-કમંડલ એ ધર્મોપકરણોમાં જેમનાથી રાગ તીવ્ર વધે એવાં ન રાખે, જે શુદ્ધસ્થજનના કામમાં ન આવે તથા કોઈ મોટી વસતિ-રહેવાની જગ્યાથી કામ પડે તો ત્યાં એવી જગ્યામાં ન રહે કે જેનાથી મમત્વ ઊપજે. એ પ્રમાણે (ઉત્તમ) ત્યાગધર્મ કહ્યો.

હવે ઉત્તમ આકિંચન્યધર્મને કહે છે:—

૨૪૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તિવિદેહ જો વિવજ્જદિ ચેયણમિયરં ચ સઠ્ઠવહા સંગં ।  
લોચવવહારવિરદો ણિગ્ગંથત્તં હવે તસ્સ ॥ ૪૦૨ ॥

ત્રિવિધેન યઃ વર્જયતિ ચેતનં હતરં ચ સર્વથા સક્લમ્ ।  
લોકવ્યવહારવિરતઃ નિર્ગ્રન્થત્વં ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૦૨ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ મનવચનકાય-કૃતકારિતઅનુભોદના પૂર્વક સર્વ ચેતન-અચેતન પરિગ્રહનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે—કેવો થતો થકો ? લોકવ્યવહારથી વિરક્ત થતો થકો ત્યાગ કરે છે—તે મુનિને નિર્મથપણું હોય છે.

ભાવાર્થઃ—મુનિ અન્ય પરિગ્રહ તો છોડે જ છે પરંતુ મુનિપણામાં યોગ્ય એવા ચેતન તો શિષ્ય-સંઘ તથા અચેતન પુસ્તક-પીંછી-કમંડલ-આદિ ધર્મોપકરણ અને આહાર-વસતિકા-દેહ એમનાથી સર્વથા મમત્વ ત્યાગ કરે. એવો વિચાર કરે કે 'હું તો એક આત્મા જ છું—અન્ય મારું કાંઈ પણ નથી, હું અકિંચન છું'—એવું નિર્મમત્વ થાય તેને (ઉત્તમ) આકિંચન્ય ધર્મ હોય છે.

હવે ઉત્તમ બ્રહ્મચર્યધર્મ કહે છે:—

જો પરિહરેદિ સંગં મહિલાણં ણેવ પસ્સદે રૂવં ।  
કામકહાદિણિયત્તો ણવહા વંભં હવે તસ્સ ॥ ૪૦૩ ॥

યઃ પરિહરતિ સંગં મહિલાનાં નૈવ પશ્યતિ રૂપમ્ ।  
કામકથાદિનિવૃત્તઃ નવધા બ્રહ્મ ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૦૩ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ સ્ત્રીઓની સંગતિ ન કરે, તેમના રૂપને ન નીરખે, કામની કથા તથા 'આદિ' શબ્દથી તેના સ્મરણાદિથી રહિત હોય, એ પ્રમાણે મન-વચન-કાય, કૃત-કારિત-અનુભોદના એમ નવ પ્રકારથી તેનો ત્યાગ કરે, તે મુનિને ઉત્તમ બ્રહ્મચર્યધર્મ હોય છે.

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૪૭

ભાવાર્થ:—અહીં એમ પણ જાણવું કે-‘બ્રહ્મ’ નામ આત્મા છે, તેમાં લીન થાય તે બ્રહ્મચર્ય છે. પરદ્રવ્યમાં આત્મા લીન થાય તેમાં સ્ત્રીમાં લીન થવું પ્રધાન છે, કારણ કે કામ મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે એટલે અન્ય કષાયોથી પણ એ પ્રધાન છે, અને એ કામનું આલંબન સ્ત્રી છે એટલે તેનો સંસર્ગ છોડી મુનિ પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થાય છે. તેની સંગતિ કરવી, રૂપ નીરખવું, તેની કથા કરવી, સ્મરણ કરવું-એ સર્વ છોડે તેને બ્રહ્મચર્ય હોય છે. અહીં (સંસ્કૃત) ટીકામાં શીલના અઢાર હજાર ભેદ આ પ્રમાણે લખ્યા છે:—

અચેતન સ્ત્રી—કાષ્ટ, પાપાણુ અને લેપકૃત છે. તેને મન-વચન-કાય તથા કૃત-કારિત-અનુભોદના એ છએ ગુણતાં અઢાર ભેદ થયા, તેને પાંચ ઇન્દ્રિયોથી ગુણતાં નવું ભેદ થયા, તેને દ્રવ્ય અને ભાવથી ગુણતાં એકસો એંશી ભેદ થયા, તેને ક્રોધ-માન-માયા-લોભ એ ચારેથી ગુણતાં સાતસો વીસ ભેદ થયા. ( એ પ્રમાણે અચેતન સ્ત્રી-નૈમિત્તિક કુશીલ સાતસો વીસ ભેદ થયું. ) તથા:—

ચેતન સ્ત્રી—દેવાંગના, મનુષ્યણી અને તિર્યંચણી. એ ત્રણને કૃત-કારિત-અનુભોદનાથી ગુણતાં નવ ભેદ થયા, તેને મન-વચન-કાયા એ ત્રણથી ગુણતાં સત્તાવીસ ભેદ થયા, તેને પાંચ ઇન્દ્રિયોથી ગુણતાં એકસો પાંત્રીસ ભેદ થયા, તેને દ્રવ્ય અને ભાવથી ગુણતાં બસો સીત્તેર ભેદ થયા, તેને આહાર-ભય-મૈથુન-પરિવ્રહ એ ચાર સંજ્ઞાથી ગુણતાં એક હજાર એંશી ભેદ થયા, તેને અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણી, પ્રત્યાખ્યાનાવરણી અને સંજ્વલનરૂપ ક્રોધ-માન-માયા-લોભરૂપ સોળ કષાયોથી ગુણતાં સત્તર હજાર બસો એંશી ભેદ થયા, તેમાં ઉપરના અચેતનસ્ત્રીનૈમિત્તિક સાતસો વીસ મેળવતાં કુશીલના ૧૮૦૦૦ અઢાર હજાર ભેદ થાય છે. વળી



૨૪૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

એ ભેદાને અન્ય પ્રકારથી પણ કહ્યા છે તે અન્ય મંથોથી જાણવા.<sup>૧</sup>  
એ બધા આત્માના પરિણામવિકારના ભેદ છે. તે બધાને છાડી  
જ્યારે આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાં રમણ કરે ત્યારે ઉત્તમ બ્રહ્મચર્યધર્મ  
હોય છે.

હવે શીલવાનનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

જો ણવિ જાદિ વિયારં તરુણિયણકટકસ્રવાણવિદ્ધો વિ ।

સો ચેવ સૂરસૂરો રણસૂરો ણો હવે સૂરો ॥ ૪૦૪ ॥

ય: ન અપિ યાતિ વિકારં તરુણીજનકટાક્ષવાણવિદ્ધ: અપિ ।

સ: एव शूरशूर: रणशूर: न भवेत् शूर: ॥ ४०४ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ, સ્ત્રીજનના કટાક્ષરૂપ બાણોથી વિંધાયે  
છતાં પણ, વિકારને પ્રાપ્ત થતો નથી તે શૂરવીરોમાં પ્રધાન છે,  
પરંતુ જે રણસંઘામમાં શૂરવીર છે તે (ખરેખર) શૂરવીર નથી.

ભાવાર્થ:—યુદ્ધમાં સામી છાતીએ મરવાવાળા શૂરવીર તો  
ઘણા છે પણ જે સ્ત્રીવશ ન બની બ્રહ્મચર્યવ્રત પાલન કરે છે  
એવા વિરલા છે, એ જ ઘણા સાહસી-શૂરવીર અને કામને

૧ અશુભ મન-વચન-કાયને શુભ મન-વચન-કાયથી હણવા એ રીતે શીલના  
નવ ભેદ થયા.

એ નવને અહાર, ભય, મૈથુન ને પરિગ્રહરૂપ ચાર સંતાઓથી ગુણતાં  
૩૬ ભેદ થયા.

એ છત્રીસને પાંચ ઇન્દ્રિઓના જયથી ગુણતાં ૧૮૦ ભેદ થયા.

એ ૧૮૦ ને પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, એ ઇન્દ્રિય, ત્રણ  
ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, સંજી પંચેન્દ્રિય, અને અસંજી પંચેન્દ્રિય એ દશ ભેદથી  
ગુણતાં ૧૮૦૦ ભેદ થયા.

તેને ઉત્તમક્ષમાદિ દશધર્મે ગુણતાં ૧૮૦૦૦ ભેદ થયા.

પદ્મપ્રાભતાદિસંગ્રહ પૃષ્ઠ-૨૬૭

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૪૬

જીતવાવાળા ખરા સુભટ છે. એ પ્રમાણે દસ પ્રકારથી યતિધર્મનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

હવે તેને સંકોચે છે:—

एसो दहृप्पयारो धम्मो दहलक्खणो हवे णियमा ।

अण्णो ण हवदि धम्मो हिंसा सुहुमा वि जत्थत्थि ॥४०५॥

एषः दशप्रकारः धर्मः दशलक्षणः भवेत् नियमात् ।

अन्यः न भवति धर्मः हिंसा सूक्ष्मा अपि यत्र अस्ति ॥४०५॥

અર્થ:—આ દસ પ્રકારરૂપ ધર્મ છે તે જ નિયમથી દશ-લક્ષણસ્વરૂપ ધર્મ છે, પરંતુ બીજા કે જ્યાં સૂક્ષ્મ પણ હિંસા હોય તે ધર્મ નથી.

ભાવાર્થ:—જ્યાં હિંસા કરી તેમાં કોઈ અન્યમતી ધર્મ સ્થાપન કરે તેને ધર્મ કહી શકાય નહિ; આ દશલક્ષણસ્વરૂપ ધર્મ કહ્યો તે જ નિયમથી ધર્મ છે.

આ ગાથામાં કહ્યું કે—જ્યાં સૂક્ષ્મ પણ હિંસા હોય ત્યાં ધર્મ નથી.

હવે એ જ અર્થને સ્પષ્ટતાપૂર્વક કહે છે:—

हिंसारंभो ण सुहो देवणिमित्तं गुरूण कज्जेसु ।

हिंसा पावं ति मदो दयापहाणो जदो धम्मो ॥ ४०६ ॥

हिंसारम्भः न शुभः देवनिमित्तं गुरूणां कार्येषु ।

हिंसा पापं इति मतं: दयाप्रधानः यतः धर्मः ॥ ४०६ ॥

અર્થ:—‘હિંસા થાય તે પાપ છે તથા જેમાં દયાપ્રધાન છે તે ધર્મ છે’ એમ કહ્યું છે માટે દેવના અર્થે વા ગુરુકાર્યને અર્થે હિંસા-આરંભ કરવાં તે શુભ નથી.

૨૫૦ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—અન્યમતી હિંસામાં ધર્મ સ્થાપન કરે છે. મીમાંસક તો યજ્ઞ કરે છે તેમાં પશુઓને હોમી તેનું શુભ ફળ ખતાવે છે; દેવી-ભૈરવના ઉપાસકો બકરાં વગેરે મારી દેવી-ભૈરવને ચઢાવે છે અને તેનું શુભ ફળ માને છે; ઔદ્ધમતી હિંસા કરી માંસાદિકના આહારને શુભ કહે છે તથા શ્વેતામ્બરોનાં કેટલાંક સૂત્રોમાં એમ કહ્યું છે કે—‘દેવ-ગુરુ-ધર્મના માટે ચક્રવર્તીની સેનાને પીલી નાખવી; જે સાધુ આ પ્રમાણે નથી કરતો તે અનંતસંસારી થાય છે. વળી કોઈ ઠેકાણે મઘ-માંસનો આહાર પણ તેમાં લખ્યો છે. એ સર્વનો આ ગાથાથી નિષેધ કર્યો છે એમ સમજવું. જે દેવ-ગુરુના કાર્ય માટે પણ હિંસાનો આરંભ કરે છે તે શુભ નથી, ધર્મ તો દયાપ્રધાન જ છે.

વળી આ પ્રમાણે પણ સમજવું કે પૂજા, પ્રતિષ્ઠા, ચૈત્યાલયનું નિર્માપન, સંઘ-યાત્રા તથા વસતિકાનું નિર્માપન આદિ ગૃહસ્થનાં કાર્યો છે, તેને પણ મુનિ પોતે ન કરે, ન કરાવે, ન અનુમોદે; કારણ કે તે ગૃહસ્થનો ધર્મ છે. તેમનું વિધાન સૂત્રમાં લખ્યું હોય તેમ ગૃહસ્થ કરે. ગૃહસ્થ મુનિને આ સંબંધી પ્રશ્ન કરે તો મુનિ આમ કહે કે ‘જિનસિદ્ધાન્તમાં ગૃહસ્થનો ધર્મ પૂજા-પ્રતિષ્ઠાદિ લખ્યો છે તેમ કરો.’ આ પ્રમાણે કહેવામાં હિંસાનો દોષ તો ગૃહસ્થને જ છે, માત્ર એ શ્રદ્ધાન—ભક્તિધર્મની પ્રધાનતા તેમાં જે થઈ, એ સંબંધી જે પુણ્ય થયું. તેના સીરી (ભાગીદાર) મુનિ પણ છે, પરંતુ હિંસા તો ગૃહસ્થની છે, તેના સીરી (ભાગીદાર) નથી. વળી ગૃહસ્થ પણ જો હિંસા કરવાનો અભિપ્રાય કરે તો તે અશુભ જ છે. પૂજા-પ્રતિષ્ઠા યત્નપૂર્વક કરે છે તે કાર્યમાં ગૃહસ્થને હિંસા થાય તો તે કેમ ટળે? તેનું સમાધાન આ છે કે—સિદ્ધાન્તમાં આમ પણ કહ્યું છે કે અલ્પ અપરાધ લાગતાં પણ જો ઘણું પુણ્ય થતું હોય તો એવું કાર્ય



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૫૧

ગૃહસ્થે કરવું યોગ્ય છે. ગૃહસ્થ તો જેમાં નફો જાણે તે કાર્ય કરે; જેમ થોડું દ્રવ્ય આપતાં પણ જે ઘણું દ્રવ્ય આવતું હોય તો તે કાર્ય કરે છે. પણ મુનિને એવાં કાર્ય હોતાં નથી. તેને તો સર્વથા યત્નપૂર્વક જ પ્રવર્તવું યોગ્ય છે એમ સમજવું.

દેવગુરૂણ નિમિત્તં હિંસારંભો વિ હોદિ જદિ ધમ્મો ।

હિંસારહિદો ધમ્મો ઇદિ જિણવયણં હવે અલિયં ॥ ૪૦૭ ॥

દેવગુર્વોઃ નિમિત્તં હિંસારમ્ભઃ અપિ ભવતિ યદિ ધર્મઃ ।

હિંસારહિતઃ ધર્મઃ ઇતિ જિનવચ્ચનં ભવેત્ અલીકમ્ ॥ ૪૦૭ ॥

અર્થઃ—દેવગુરુના અર્થે હિંસાનો આરંભ પણ જે યતિનો ધર્મ હોય તો જિનભગવાનનાં એવાં વચન છે કે ‘ધર્મ હિંસા રહિત છે’ એ વચન જૂઠ ઠરે.

ભાવાર્થઃ—ભગવાને ધર્મ તો હિંસા રહિત કહ્યો છે માટે દેવ-ગુરુના કાર્ય અર્થે પણ મુનિ હિંસાનો આરંભ ન કરે, શ્વેતામ્બર કહે છે તે મિથ્યા છે.

હવે ધર્મનું દુર્લભપણું દર્શાવે છે:—

ઇદિ એસો જિણધમ્મો અલબ્ધપુત્ત્વો અણાકાલે વિ ।

મિહ્ચત્તસંજુદાણં જીવાણં લબ્ધિહીણાણં ॥ ૪૦૮ ॥

ઇતિ ષષઃ જિનધર્મઃ અલબ્ધપૂર્વઃ અનાદિકાલે અપિ ।

મિથ્યાત્વસંયુતાનાં જીવાનાં લબ્ધિહીનાનામ્ ॥ ૪૦૮ ॥

અર્થઃ—એ પ્રમાણે જે જીવ અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વસંયુક્ત છે, જેને કાળાદિ લબ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ નથી, તેને આ જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ અલબ્ધપૂર્વ છે અર્થાત પૂર્વે કદી પણ તે પામ્યો નથી.

ભાવાર્થઃ—જીવોને અનાદિકાળથી મિથ્યાત્વની અલટ (ગાંઠ) એવી છે કે તેને જીવ-અજીવાદિ તત્ત્વાર્થોનું શ્રદ્ધાન કદી પણ થયું

૨૫૨ ]

[ સ્વામિકર્ત્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

નથી અને તરવાર્થશ્રદ્ધાન વિના અહિંસાધર્મની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી હોય ?

હવે કહે છે કે—એવા અલબ્ધપૂર્વ ધર્મને પામી તેને કેવળ પુણ્યના જ આશયથી ન સેવવો:—

एदे दहृप्पयारा पावंकम्मस्स णासया भणिया ।

पुण्णस्स य संजणया पर पुण्णत्थं ण कायव्वा ॥ ४०९ ॥

एते दशप्रकाराः पापकर्मणः नाशकाः भणिताः ।

पुण्यस्य च संजनकाः परं पुण्यार्थं न कर्त्तव्याः ॥ ४०९ ॥

અર્થ:—એ દશ પ્રકારે ધર્મના ભેદ કહ્યા તે પાપકર્મના નાશ કરવાવાળા તથા પુણ્યકર્મને ઉત્પન્ન કરવાવાળા કહ્યા; પરંતુ તેને કેવળ પુણ્યના જ અર્થે એટલે પ્રયોજનથી અંગિકાર ન કરવા.

ભાવાર્થ:—શાતાવેદનીય, શુભઆયુ, શુભનામ અને શુભગોત્રને તો પુણ્યકર્મ કહે છે તથા ચાર ઘાતિકર્મ, અશાતાવેદનીય, અશુભનામ, અશુભઆયુ અને અશુભગોત્રને પાપકર્મ કહે છે. હવે અહીં આ દશલક્ષણધર્મ પાપને નાશ કરવાવાળો તથા પુણ્યને ઉપજવવાવાળો કહ્યો; ત્યાં કેવળ પુણ્ય ઉપજવવાનો અભિપ્રાય રાખી તેને ન સેવવો, કારણ કે પુણ્ય પણ બંધ જ છે. અને આ ધર્મ તો પાપ જે ઘાતિકર્મ છે તેને નાશ કરવાવાળો છે. તથા અઘાતિમાં જે અશુભપ્રકૃતિ છે તેનો નાશ કરે છે. પુણ્યકર્મ છે તે સાંસારિક અચ્યુદ્યને આપે છે. હવે તેનાથી (દશલક્ષણધર્મથી) વ્યવહારઅપેક્ષાએ તેનો પણ (પુણ્યનો પણ) બંધ થાય છે તો તે સ્વયમેવ જ થાય છે, પણ તેની વાંચા કરવી એ તો સંસારની જ વાંચા કરવા તુલ્ય છે અને એ તો નિદાન (ચોથું આત્મધ્યાન) થયું, મોક્ષના જિજ્ઞાસુને તે હોય નહિ. જેમ ખેડૂત અનાજ માટે ખેતી કરે છે, તેને ઘાસ તો સ્વયમેવ થાય છે, તેની વાંચા તે શા

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૫૩

માટે કરે? તેમ મોક્ષના અર્થીને એ પુણ્યબંધની વાંચા કરવી યોગ્ય નથી.

પુણ્યં પિ જો સમિચ્છદિ સંસારો તેણ ઈહિદો હોદિ ।  
પુણ્યં સગ્ગદ્-હેઝ પુણ્યસ્વયેણેવ ણિન્વાણં ॥ ૪૧૦ ॥

પુણ્યં અપિ યઃ સમિચ્છતિ સંસારઃ તેન ઈહિતઃ ભવતિ ।  
પુણ્યં સદ્ગતિહેતુઃ પુણ્યક્ષયેણ एव નિર્વાણમ્ ॥ ૪૧૦ ॥

અર્થઃ—જે પુણ્યને પણ ઇચ્છે છે તે પુરુષે સંસાર ઇચ્છ્યો, કારણ કે પુણ્ય છે તે સુગતિના બંધનું કારણ છે અને મોક્ષ છે તે તે પુણ્યનો પણ ક્ષય કરી પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થઃ—પુણ્યથી સુગતિ થાય છે એટલે જેણે પુણ્ય વાંચ્યું તેણે સંસાર જ વાંચ્યો, કારણ કે સુગતિ છે તે પણ સંસાર જ છે; અને મોક્ષ તે પુણ્યનો પણ ક્ષય થતાં થાય છે એટલે મોક્ષાર્થીએ પુણ્યની વાંચા કરવી યોગ્ય નથી.

જો અહિલસેદિ પુણ્યં સકસાઓ વિસયસોઽખતહ્લાણ ।  
દૂરે તસ્સ વિસોહી વિસોહિમૂલાણિ પુણ્યાણિ ॥ ૪૧૧ ॥

યઃ અભિલષતિ પુણ્યં સકષાયઃ વિષયસૌહ્યતૃષ્ણયા ।  
દૂરે તસ્ય વિશુદ્ધિઃ વિશુદ્ધિમૂલાણિ પુણ્યાણિ ॥ ૪૧૧ ॥

અર્થઃ—જે કષાય સહિત થતો થકો વિષયમુખની તૃષ્ણાથી પુણ્યની અભિલાષા કરે છે તેને મંદકષાયના અભાવથી વિશુદ્ધતા દૂર વર્તે છે. અને પુણ્યકર્મ છે તે તે વિશુદ્ધતા (મંદકષાય) છે મૂળ-કારણ જેનું એવું છે.

ભાવાર્થઃ—વિષયોની તૃષ્ણાથી જે પુણ્યને ઇચ્છે છે એ જ તીવ્રકષાય છે અને પુણ્યબંધ થાય છે તે તે મંદકષાયરૂપ વિશુદ્ધતાથી થાય છે, એટલે જે પુણ્યને ઇચ્છે છે તેને આગામી પુણ્યબંધ પણ



૨૫૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

થતો નથી, નિદાનમાત્ર ક્ષણ થાય તો થાય.

પુણ્ણાસણ ણ પુણ્ણં જદો ણિરીહસ્સ પુણ્ણસંપત્તી ।

इय जाणिऊण जइणो पुण्णे वि म आयरं कुण्ह ॥ ૪૧૨ ॥

પુણ્યાશયા ન પુણ્યં યતઃ નિરીહસ્ય પુણ્યસમ્પ્રાપ્તિઃ ।

इति ज्ञात्वा यतिनः पुण्ये अपि मा आदरं कुरुध्वम् ॥ ૪૧૨ ॥

અર્થઃ—કારણ કે પુણ્યની વાંચ્છાથી કાંઈ પુણ્યબંધ થતો નથી પરંતુ વાંચ્છા રહિત પુરુષને પુણ્યબંધ થાય છે એટલા માટે પણ અર્થાત્ એમ જાણીને પણ હે યતીશ્વર! તમે પુણ્યમાં પણ વાંચ્છા—આદર ન કરો!

ભાવાર્થઃ—અહીં મુનિજનોને ઉપદેશ્યા છે કે—પુણ્યની વાંચ્છાથી પુણ્યબંધ થતો નથી, પુણ્યબંધ તો આશા મટતાં બંધાય છે. માટે પુણ્યની આશા પણ ન કરો, માત્ર પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિની આશા કરો.

પુણ્ણં બંધદિ જીવો મંદકસાણહિ પરિણદો સંતો ।

तम्हा मंदकसाया हेऊ पुण्णस्स ण हि वंछा ॥ ૪૧૩ ॥

પુણ્યં વદ્ધનાતિ જીવઃ મન્દકષાયૈઃ પરિણતઃ સન્ ।

तस्मात् मन्दकषायाः हेतुः पुण्यस्य न हि वांछा ॥ ૪૧૩ ॥

અર્થઃ—મંદકષાયરૂપ પરિણમેલો જીવ પુણ્યને બાંધે છે, માટે પુણ્યબંધનું કારણ મંદકષાય છે, પણ વાંચ્છા પુણ્યબંધનું કારણ નથી. પુણ્યબંધ મંદકષાયથી થાય છે અને તેની ( પુણ્યબંધની ) વાંચ્છા છે તે તો તીવ્રકષાય છે માટે વાંચ્છા કરવી નહિ. નિર્વાચ્છક પુરુષને પુણ્યબંધ થાય છે. લૌકિકમાં પણ કહે છે કે જે ચાહના કરે તેને કાંઈ મળતું નથી અને ચાહવિનાનાને ઘણું મળે છે; માટે વાંચ્છાનો તો નિષેધ જ છે.

પ્રશ્ન—અધ્યાત્મમથોમાં તો પુણ્યનો નિષેધ ઘણો કર્યો છે

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૫૫ ]

અને પુરાણોમાં પુણ્યનો જ અધિકાર છે; માટે એમ તો એમ જાણીએ છીએ કે સંસારમાં પુણ્ય જ મોટી વસ્તુ છે, તેનાથી તો અહીં ઇન્દ્રિયોનાં સુખ મળે છે. મનુષ્યપર્યાય, સારી સંગતિ. ભલું શરીર અને મોક્ષસાધનના ઉપાય એનાથી મળે છે, ત્યારે પાપથી તો નરક-નિગોહમાં જાય, ત્યાં મોક્ષનું સાધન પણ ક્યાંથી મળે ? માટે એવાં પુણ્યની વાંચા કેમ ન કરવી ?

સમાધાન—એ કહ્યું તે તો સાચું છે પરંતુ માત્ર ભોગના અર્થે પુણ્યની વાંચાનો અત્યંત નિષેધ છે. કારણ કે ભોગના અર્થે પુણ્યની વાંચા કરે છે તેને પ્રથમ તો સાતિશય પુણ્યબંધ થતો જ નથી, અહીં તપશ્ચરણાદિ કરી કાંઈક પુણ્ય બાંધી ભોગ પામે અને ત્યાં અતિ તૃણાપૂર્વક ભોગોને સેવે તો નરક-નિગોહ જ પામે, તથા બંધ-મોક્ષનું સ્વરૂપ સાધવા માટે પુણ્ય પામે તેનો તો નિષેધ છે નહિ. પુણ્યથી મોક્ષ સાધવાની સામગ્રી મળે એવો ઉપાય રાખે તો ત્યાં પરંપરાએ મોક્ષની જ વાંચા થઈ-પુણ્યની વાંચા ન થઈ. જેમ કોઈ પુરુષ ભોજન કરવાની વાંચાથી રસોઈની સામગ્રી ભેળી કરે તેની વાંચા પહેલી હોય તો તેને ભોજનની જ વાંચા કહેવાય, પરંતુ ભોજનની વાંચા વિના માત્ર સામગ્રીની જ વાંચા કરે તો ત્યાં સામગ્રી મળવા છતાં પણ પ્રયાસમાત્ર જ થયો પણ કાંઈ ફળ તો ન થયું એમ સમજવું. પુરાણોમાં પુણ્યનો અધિકાર છે તે પણ મોક્ષના જ અર્થે છે, સંસારનો તો ત્યાં પણ નિષેધ જ છે.

હવે દશલક્ષણધર્મ છે તે દયાપ્રધાન છે અને દયા છે તે જ સમ્યક્ત્વનું મુખ્ય ચિહ્ન છે, કારણ કે સમ્યક્ત્વ છે તે જીવ, અજીવ, આત્મવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ એ તત્ત્વાર્થોનાં જ્ઞાનપૂર્વક શ્રદ્ધાનસ્વરૂપ છે, એ હોય તો સર્વ જીવોને તે પોતા સમાન અવશ્ય જાણે, તેઓને દુઃખ થાય તો પોતાનાં દુઃખ માફક જાણે એટલે

૨૫૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

તેઓની કરુણા અવશ્ય થાય.

વળી પોતાનું શુદ્ધસ્વરૂપ જાણે ત્યારે કષાયોને અપરાધરૂપ-  
દુઃખરૂપ જાણે અને તેમનાથી પોતાનો ઘાત જાણે ત્યારે કષાયભાવના  
અભાવને પોતાની દયા માને; એ પ્રમાણે અહિંસાને ધર્મ જાણે  
તથા હિંસાને અધર્મ માને અને એવું શ્રદ્ધાન, તે જ સમ્યક્ત્વ  
છે. તેનાં નિઃશંકિતાદિ આઠ અંગ છે, તેને જીવદયા ઉપર જ  
લગાવીને અહીં કહે છે. ત્યાં—

પ્રથમ નિઃશંકિતઅંગ કહે છે:—

કિં જીવદયા ધમ્મો જણે હિંસા વિ હોદિ કિં ધમ્મો ।

इच्चैवमादिसंका तदकरणं जाण णिस्संका ॥ ૪૧૪ ॥

કિં જીવદયા ધર્મઃ યજ્ઞે હિંસા અપિ ભવતિ કિં ધર્મઃ ।

इत्येवमादिसंका तदकरणं जानीहि निःशंका ॥ ૪૧૪ ॥

અર્થ:—આમ વિચાર કરે કે-શું જીવદયા ધર્મ છે કે યજ્ઞમાં  
પશુઓનો વધ કરવારૂપ હિંસા છે તે ધર્મ છે? ઇત્યાદિ ધર્મમાં  
સંશય થાય તે શંકા છે અને તેવી શંકા ન કરવી તે નિઃશંકિત  
( ગુણ ) છે.

ભાવાર્થ:—અહીં 'આદિ' શબ્દથી એમ કહ્યું છે કે—દિગમ્બર  
યતિનો જ મોક્ષ છે કે તાપસનો—પંચાગ્નિ આદિ તપ કરે છે  
તેમનો—પણ છે? અથવા દિગમ્બરનો જ મોક્ષ છે કે શ્વેતામ્બરનો  
પણ છે? અથવા કેવલી કવલાહાર કરે છે કે નથી કરતા? અથવા  
સ્ત્રીનો મોક્ષ છે કે નહિ? અથવા જિનદેવે વસ્તુને અનેકાન્ત કહી  
છે તે સત્ય છે કે અસત્ય? આવી આશંકા ન કરવી તે નિઃશંકિત-  
અંગ છે.

दयभावो वि य धम्मो हिंसाभावो ण भण्णदे धम्मो ।

इदि संदेहाभावो णिस्संका णिम्मला होदि ॥ ૪૧૫ ॥



ધર્માનુષ્ઠા ]

[ ૨૫૭

દયાભાવઃ અપિ ચ ધર્મઃ હિંસાભાવઃ ન ભળ્યતે ધર્મઃ ।

इति सन्देहाभावः निःशंका निर्मला भवति ॥ ૪૧૫ ॥

અર્થઃ—નિશ્ચયથી દયાભાવ જ ધર્મ છે પણ હિંસાભાવને ધર્મ કહી શકાય નહિ આવેા નિશ્ચય થતાં સંદેહનેા અભાવ થાય તે જ નિર્મલ નિઃશંકિતગુણ છે.

ભાવાર્થઃ—અન્યમતીએ માનેલ જે વિપરીત દેવ-ધર્મ-ગુરુનેા વા તત્ત્વના સ્વરૂપનેા સર્વથા નિષેધ કરી જિનમતમાં કહેલું શ્રદ્ધાન કરવું તે નિઃશંકિતગુણ છે. જ્યાં સુધી શંકા રહે ત્યાં સુધી શ્રદ્ધાન નિર્મળ થાય નહિ.

હવે નિઃકાંક્ષિતગુણ કહે છે:—

जो सग्सुहृणिमित्तं धम्मं णायरदि दूसहतवेहिं ।

मोक्षं समीहमाणो णिकंक्खा जायदे तस्स ॥ ૪૧૬ ॥

यः स्वर्गसुखनिमित्तं धर्मं न आचरति दुःसहतपोभिः ।

मोक्षं समीहमानः निःकाङ्क्षा जायते तस्य ॥ ૪૧૬ ॥

અર્થઃ—જે સમ્યગ્દષ્ટિ દુર્ધર તપ કરવા છતાં પણ સ્વર્ગનાં સુખોને માટે ધર્મ આચરતો નથી તેને નિઃકાંક્ષિતગુણ હોય છે. કેવો છે તે? તે દુર્ધર તપ કરી માત્ર એક મોક્ષને જ વાંચે છે.

ભાવાર્થઃ—જે માત્ર એક મોક્ષાભિલાષથી જ ધર્મનું આચરણ કરે છે, દુર્ધર તપ કરે છે, પણ સ્વર્ગાદિકનાં સુખોને વાંચતો નથી તેને નિઃકાંક્ષિતગુણ હોય છે.

હવે નિર્વિચિકિત્સાગુણ કહે છે:—

दहविहधम्मजुदाणं सहावदुग्गंधअसुइदेहेसु ।

जं णिंदणं ण कीरदि णिव्विदिग्गिच्छागुणो सो हु ॥૪૧૭॥

૨૫૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

દશવિધધર્મયુતાનાં સ્વભાવદુર્ગન્ધાશુચિદેહેષુ ।

યત્ નિન્દનં ન ક્રિયતે નિર્વિચિકિત્સાગુણઃ સઃ સ્ફુટમ્ ॥૪૧૭॥

અર્થઃ—પ્રથમ તો દેહનેા સ્વભાવ જ દુર્ગન્ધ-અશુચિમય છે અને બહારમાં સ્નાનાદિ સંસ્કારના અભાવથી વધારે અશુચિ-દુર્ગન્ધરૂપ દેખાય છે એવા, દશ પ્રકારના યતિધર્મ સંયુક્ત, મુનિ-રાજના દેહને દેખીને તેમની અવજ્ઞા ન કરવી તે નિર્વિચિકિત્સા-ગુણ છે.

ભાવાર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિપુરુષની દષ્ટિ મુખ્યપણે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ ગુણેા ઉપર પડે છે, દેહ તો સ્વભાવથી જ અશુચિ-દુર્ગન્ધરૂપ છે, તેથી મુનિરાજના દેહ તરફ શું દેખે? તેમના રત્નત્રય ( સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ) તરફ દેખે તો ગ્લાનિ શી રીતે આવે? એ ગ્લાનિ ન ઉપજાવવી તે જ નિર્વિચિકિત્સાગુણ છે. પણ જેને સમ્યક્ત્વગુણ પ્રધાન નથી તેની દષ્ટિ પહેલી દેહ ઉપર પડતાં જ તેને ગ્લાનિ ઉપજે છે, અને ત્યારે આ ગુણ તેને નથી ( એમ સમજવું ).

હવે અમૂઢદષ્ટિગુણ કહે છે:—

ભયલજ્જાલાહાદો હિંસારંભો ણ મણ્ણદે ધમ્મો ।

જો જિણવયણે લીણો અમૂઢદિટ્ઠી હવે સો હુ ॥ ૪૧૮ ॥

ભયલજ્જાલાભાત્ હિંસારમ્ભઃ ન મન્યતે ધર્મઃ ।

યઃ જિનવચ્ચને લીનઃ અમૂઢદષ્ટિઃ ભવેત્ સઃ સ્ફુટમ્ ॥ ૪૧૮ ॥

અર્થઃ—જે ભયથી, લજ્જાથી તથા લાભથી પણ હિંસાના આરંભને ધર્મ ન માને તે પુરુષ અમૂઢદષ્ટિગુણ સંયુક્ત છે. કેવો છે તે? જિનવચનમાં લીન છે, ભગવાને ‘ અહિંસાને જ ધર્મ કહ્યો છે ’ એવી દઢ શ્રદ્ધા યુક્ત છે.

ભાવાર્થઃ—અન્યમતીઓ યજ્ઞાદિક હિંસામાં ધર્મ સ્થાપે છે

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૫૬

તેને રાજના ભયથી, કોઈ વ્યંતરના ભયથી, લોકની ભયથી વા કોઈ ધનાદિકના ભયથી ઇત્યાદિ અનેક કારણોથી પણ ધર્મ ન માને, પરંતુ એવી શ્રદ્ધા રાખે કે 'ધર્મ' તો ભગવાને અહિંસાને જ કહ્યો છે' તેને અમૂઢદષ્ટિગુણ કહે છે. અહીં હિંસારંભ કહેવાથી હિંસાના પ્રરૂપક દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુ આદિમાં પણ મૂઢદષ્ટિવાન ન થાય —એમ સમજવું.

હવે ઉપગૂહનગુણ કહે છે:—

જો પરદોષં ગોવદિ ણિયસુકયં ણો પયાસદે લોષ ।  
ભવિયન્વભાવણરઞો ઉવગૂહણકારઞો સો હુ ॥ ૪૧૯ ॥

યઃ પરદોષં ગોપયતિ નિજસુકૃતં નો પ્રકાશયતે લોકે ।

ભવિતવ્યભાવનારતઃ ઉપગૂહનકારકઃ સઃ સ્ફુટમ્ ॥ ૪૧૯ ॥

અર્થ:—જે સમ્યદષ્ટિ પરના દોષને ઢાંકે-ગોપવે તથા પોતાના સુકૃત અર્થાત પુણ્ય-ગુણો લોકમાં પ્રકાશે નહિ-કહેતો કરે નહિ પણ આવી ભાવનામાં લીન રહે કે 'જે ભવિતવ્ય છે તે થાય છે તથા થશે' તે ઉપગૂહનગુણવાળો છે.

ભાવાર્થ:—'જે કર્મનો ઉદ્ય છે તે અનુસાર લોકમાં મારી પ્રવૃત્તિ છે અને જે થવા યોગ્ય છે તે જ થાય છે' એવી ભાવના સમ્યદષ્ટિને રહે છે. તેથી તે પોતાના ગુણને અને પરના દોષને પ્રકાશતો કરતો નથી. વળી સાધર્મીજનમાં વા પૂજ્ય પુરુષોમાં કર્મોદ્યયશ કોઈ દોષ જણાય તો તેને છુપાવે-ઉપદેશાદિકથી તે દોષ છોડાવે, પણ એમ ન કરે કે જેથી તેની અને ધર્મની નિન્દા થાય. ધર્મ તથા ધર્માત્મામાંથી દોષનો અભાવ કરવો. ત્યાં છુપાવવું એ પણ અભાવ કરવા તુલ્ય છે અર્થાત જેને લોક ન જાણે તે અભાવ ધરાવે જ છે. એ પ્રમાણે ઉપગૂહનગુણ હોય છે.

હવે સ્થિતિકરણગુણ કહે છે:—



૨૬૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ધમ્માદો ચલમાણં જો અણં સંઠવેદિ ધમ્મમ્મિ ।

અપ્પાણં પિ સુદિઠયદિ ઠિદિકરણં હોદિ તસ્સેવ ॥ ૪૨૦ ॥

ધર્મતઃ ચલન્તં યઃ અન્યં સંસ્થાપયતિ ધર્મે ।

આત્માને અપિ સુદ્રઠયતિ સ્થિતિકરણં ભવતિ તસ્ય ણ્વ ॥૪૨૦॥

અર્થઃ—ધર્મથી ચલાયમાન થતા એવા અન્યને ધર્મમાં સ્થાપવો તથા પોતાના આત્માને પણ (ધર્મથી) ચલિત થતો (ધર્મમાં) દઠ કરવો તેને નિશ્ચયથી સ્થિતિકરણુગુણ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—ધર્મથી ચલિત થવાનાં અનેક કારણો હોય છે, ત્યાં નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ ધર્મથી પરને તથા પોતાને ચલિત થતો જાણી ઉપદેશથી વા જેમ અને તેમ દઠ કરવો તેને સ્થિતિકરણુગુણ હોય છે.

હવે વાત્સલ્યગુણ કહે છે:—

જો ધમ્મિણ્ણુ મત્તો અણુચરણં કુણદિ પરમસદ્ધાણ ।

પ્રિયવચનં જંપંતો વચ્છલ્લં તસ્સ મન્વસ્સ ॥ ૪૨૧ ॥

યઃ ધાર્મિકેષુ મક્તઃ અનુચરણં કરોતિ પરમશ્રદ્ધયા ॥

પ્રિયવચનં જલ્પન્ વાત્સલ્યં તસ્ય મન્વસ્ય ॥ ૪૨૧ ॥

અર્થઃ—જે સમ્યક્દષ્ટિશુલ ધાર્મિક અર્થાત્ સમ્યક્દષ્ટિશ્રાવક-મુનિજનોમાં ભક્તિવાન હોય, પરમશ્રદ્ધાપૂર્વક તેઓને અનુસારે પ્રવર્તે તથા પ્રિયવચન બોલતો થકો પ્રવર્તે તે ભવ્યને વાત્સલ્યગુણ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—વાત્સલ્યગુણમાં ધર્માનુરાગ પ્રધાન હોય છે. ધર્માત્માપુરુષોમાં જેને ઉત્કૃષ્ટપણે ભક્તિ-અનુરાગ હોય, તેઓમાં પ્રિયવચન સહિત જે પ્રવર્તે, તેમનાં ભોજન-ગમન-આગમન આદિ ક્રિયામાં અનુચર જેવો બની જે પ્રવર્તે તથા ગાય-વાહરડા જેવી પ્રીતિ રાખે તેને વાત્સલ્યગુણ હોય છે.

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૬૧

હવે પ્રભાવનાગુણ કહે છે:—

જો દસમેયં ધમ્મં ભવ્વજનાણં પયાસદે વિમલં ।

અપ્પાણં પિ પયાસદિ ણાણેણ પહાવણા તસ્સ ॥ ૪૨૨ ॥

યઃ દશમેદં ધર્મં ભવ્યજનાનાં પ્રકાશયતિ વિમલમ્ ।

આત્માનં અપિ પ્રકાશયતિ જ્ઞાનેન પ્રભાવના તસ્ય ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ:—જે સમ્યક્દષ્ટિ, ભવ્યજ્ઞોની પાસે પોતાના જ્ઞાન દ્વારા દશમેરૂપ ધર્મને પ્રગટ કરે, તથા પોતાના આત્માને પણ દશ પ્રકારરૂપ ધર્મથી પ્રકાશિત કરે તેને પ્રભાવનાગુણ હોય છે.

ભાવાર્થ:—ધર્મને વિખ્યાત કરવો તે પ્રભાવનાગુણ છે, ત્યાં ઉપદેશાદિકથી તો પરમાં ધર્મને પ્રગટ કરે તથા પોતાના આત્માને પણ દશવિધધર્મના અંગિકારથી કર્મકલંકરહિત પ્રકાશિત કરે તેને પ્રભાવનાગુણ હોય છે.

જિણસાસનમાહૃષ્યં बहुविहजुत्तीहिं जो पयासेदि ।

तद् तिब्बवेण तवेण य पहावणा णिम्मला तस्स ॥ ૪૨૩ ॥

જિનશાસનમાહાત્મ્યં बहुविधयुक्तिभिः यः प्रकाशयति ।

तथा तीव्रेण तपसा च प्रभावना निर्मला तस्य ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ:—જે સમ્યક્દષ્ટિપુરુષ, પોતાના જ્ઞાનબળથી અનેક પ્રકારની યુક્તિપૂર્વક વાદિજનોનું નિરાકરણ કરી તથા ન્યાય, વ્યાકરણ, છંદ, અલંકાર અને સાહિત્યવિદ્યાથી વક્તાપણા વા શાસ્ત્રરચના-દ્વારા અનેક પ્રકારની યુક્તિથી વાદિજનોનું નિરાકરણ કરી વા અતિશય-ચમત્કાર-પૂજાપ્રતિષ્ઠા વડે વા મહાન દુર્ધર તપશ્ચરણથી જિનશાસનનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરે તેને પ્રભાવનાગુણ નિર્મળ થાય છે.

ભાવાર્થ:—આ પ્રભાવનાગુણ મહાન ગુણ છે. તેનાથી અનેક જ્ઞોને ધર્મની અભિરુચિ-શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે. સમ્યક્દષ્ટિ-

૨૬૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પુરુષોને ( પ્રભાવનાગુણ ) અવશ્ય હોય છે.

હવે 'નિ:શંકિતાદિ ગુણો કેવા પુરુષને હોય છે?' તે કહે છે:-

જો ન કુણદિ પરતત્તિ પુણુ પુણુ ભાવેદિ સુદ્ધમપ્પાણં ।  
ઇંદિયસુહણિરવેક્ષો ણિસ્સંકાર્ઠ ગુણા તસ્સ ॥ ૪૨૪ ॥

યઃ ન કરોતિ પરતત્તિ પુનઃ પુનઃ ભાવયતિ શુદ્ધં આત્માનમ્ ।  
ઇન્દ્રિયસુખનિરપેક્ષઃ નિ:શંકાદયઃ ગુણાઃ તસ્ય ॥ ૪૨૪ ॥

અર્થ:-જે પુરુષ પરની નિંદા ન કરે, શુદ્ધ આત્માને વારંવાર ચિંતવતો હોય, તથા ઇન્દ્રિયસુખની અપેક્ષા-વાંચ્છારહિત હોય તેને નિ:શંકિતાદિ આઠ ગુણુ અને અહિંસાધર્મરૂપ સમ્યક્ત્વ હોય છે.

ભાવાર્થ:-અહીં ત્રણુ વિશેષણુ છે. તેમનું તાત્પર્ય આ છે કે જે પરની નિંદા કરે તેને નિર્વિચિકિત્સા, ઉપગૂહન, સ્થિતિકરણુ તથા વાત્સલ્ય ગુણુ ક્યાંથી હોય? માટે પરનો નિંદક ન હોય ત્યારે આ ચાર ગુણુ હોય છે. વળી જેને પોતાના આત્માના વસ્તુસ્વરૂપમાં શંકા-સંદેહ હોય તથા મૂઠ્ઠિ હોય તે પોતાના આત્માને વારંવાર શુદ્ધ ક્યાંથી ચિંતવે? તેથી જે પોતાને શુદ્ધ ભાવે ( ચિંતવે ) તેને જ નિ:શંકિત અને અમૂઠ્ઠિગુણુ હોય છે તથા પ્રભાવના પણ તેને જ હોય છે. વળી જેને ઇન્દ્રિયસુખની વાંચ્છા હોય તેને નિ:કાંક્ષિતગુણુ હોતો નથી, પણ ઇન્દ્રિયસુખની વાંચ્છારહિત થતાં જ નિ:કાંક્ષિતગુણુ હોય છે. એ પ્રમાણુ આઠ ગુણુ હોવાનાં આ ત્રણુ વિશેષણુ છે.

હવે કહે છે કે જેમ આ આઠ ગુણુ ધર્મમાં કહ્યા તેમ દેવ-ગુરુ આદિમાં પણ સમજવા:-

ણિસ્સંકાપહુડિગુણા જહ ધમ્મે તહ ય દેવગુરુત્તરે ।  
જાણેહિ જિણમયાદો સમ્મત્તવિસોહયા એદે ॥ ૪૨૫ ॥



ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૬૩

નિઃશંકાપ્રભૃતિગુણાઃ યથા ધર્મે તથા ચ દેવગુરુતત્ત્વે ।

જાનીહિ જિનમતાત્ સમ્યક્ત્વવિશોધકાઃ પ્તે ॥ ૪૨૫ ॥

અર્થઃ—જેમ આ નિઃશંકિતાદિ આઠ ગુણુ ધર્મમાં પ્રગટ થાય છે તેમ દેવના સ્વરૂપમાં, ગુરુના સ્વરૂપમાં, છ દ્રવ્ય-પંચાસ્તિકાય-સાતતત્ત્વ-નવપદાર્થના સ્વરૂપમાં પણ હોય છે. તેને પ્રવચન-સિદ્ધાન્તથી સમજવા. આ આઠ ગુણુ સમ્યક્ત્વને નિરતિચાર વિશુદ્ધ કરવાવાળા છે.

ભાવાર્થઃ—દેવ, ગુરુ અને તત્ત્વમાં શંકા ન કરવી, તેની યથાર્થ શ્રદ્ધા વડે ઇન્દ્રિયસુખની વાંચ્છારૂપ કાંક્ષા ન કરવી, તેમાં ગ્લાનિ ન લાવવી, તેમાં મૂઠ્ઠદષ્ટિ ન રાખવી, તેના દોષોનો અભાવ કરવો વા તેને ઠાંકવા, તેનું શ્રદ્ધાન દઢ કરવું, તેમાં વાત્સલ્ય એટલે વિશેષ અનુરાગ કરવો અને તેનું માહાત્મ્ય પ્રગટ કરવું—એ આઠ ગુણુ તેમાં ( દેવ-ગુરુ તથા તત્ત્વાદિકમાં ) જાણવા. આગળ સમ્યક્દષ્ટિ થઈ ગયા તેઓની કથા જિનપ્રવચનથી જાણવી. આ આઠે ગુણુ અતિચારદોષ દૂર કરી સમ્યક્ત્વને નિર્મળ કરવાવાળા છે, એમ સમજવું.

હવે ‘ આ ધર્મને જાણવાવાળા તથા આચરવાવાળા દુર્લભ છે ’ એમ કહે છે:—

ધમ્મં ણ મુણદિ જીવો અહવા જાણેહિ કહવિ કટ્ટેણ ।

કા<sup>૩</sup> તો વિ ણ સક્કદિ મોહપિસાણ મોલવિદો ॥ ૪૨૬ ॥

ધર્મં ન જાનાતિ જીવઃ અથવા જાનાતિ કથમપિ કણ્ઠેન ।

કર્તું તદપિ ન શક્નોતિ મોહપિશાચેન ભ્રામિતઃ ॥ ૪૨૬ ॥

અર્થઃ—આ સંસારમાં પ્રથમ તો જીવ ધર્મને જાણતો જ નથી, વળી કોઈ પ્રકારથી ઘણું કષ્ટ વડે જો જાણે છે તો ત્યાં મોહરૂપ પિશાચથી ભ્રમિત થતો થકો ધર્મ આચરવાને સમર્થ થતો નથી.

૨૬૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેશા

ભાવાર્થ:—અનાદિ સંસારથી મિથ્યાત્વ વડે ભ્રમિત એવો આ પ્રાણી પ્રથમ તો ધર્મને જાણતો જ નથી. વળી કોઈ કાળલબ્ધિથી, ગુરુના સંયોગથી અને જ્ઞાનાવરણીના ક્ષયોપશમથી કદાપિ જાણે છે તો ત્યાં તેને આચરવો દુર્લભ છે.

હવે ધર્મશ્રદ્ધાનું માહાત્મ્ય દૃષ્ટાંતપૂર્વક કહે છે:—

જહ જીવો કુણ્ઠ રઈં પુત્તકલત્તેસુ કામભોગેસુ ।  
તહ જહ જિણિંદધમ્મે તો લીલાણ સુહં લહદિ ॥ ૪૨૭ ॥

યથા જીવઃ કરોતિ રતિં પુત્રકલત્રેષુ કામભોગેષુ ।  
તથા યદિ જિનેન્દ્રધર્મે તત્ લીલયા સુહં લભતે ॥ ૪૨૭ ॥

અર્થ:—જેમ આ જીવ પુત્ર-કલત્રમાં તથા કામ-ભોગમાં રતિ-પ્રીતિ કરે છે તેમ જો જિનેન્દ્રના વીતરાગધર્મમાં કરે તો લીલામાત્ર અંત્ય કાળમાં જ સુખને પ્રાપ્ત થાય.

ભાવાર્થ:—આ પ્રાણીને જેવી સંસારમાં તથા ઇન્દ્રિયવિષયોમાં પ્રીતિ છે તેવી જો જિનેન્દ્રના દશલક્ષણધર્મસ્વરૂપ વીતરાગધર્મમાં પ્રીતિ થાય તો થોડા જ કાળમાં તે મોક્ષને પામે.

હવે કહે છે કે જીવ લક્ષ્મી ઇચ્છે છે પણ તે ધર્મ વિના ક્યાંથી હોય?:—

લચ્છિ વંછેહ ણરો ણેવ સુધમ્મેસુ આયરં કુણ્ઠ ।  
બીણ વિણા કુત્થ વિ કિં દીસદિ સસ્સણિપ્પત્તી ॥ ૪૨૮ ॥

લક્ષ્મીં વાંછતિ નરઃ નૈવ સુધર્મેષુ આદરં કરોતિ ।  
બીજેન વિના કુત્ર અપિ કિં દૃશ્યતે સસ્યનિષ્પત્તિઃ ॥ ૪૨૮ ॥

અર્થ:—આ જીવ લક્ષ્મીને ઇચ્છે છે પણ જિનેન્દ્રના કહેલા મુનિ-શ્રાવકધર્મમાં આદર-પ્રીતિ કરતો નથી, પરંતુ લક્ષ્મીનું કારણ તો ધર્મ છે એટલે એ વિના તે ક્યાંથી આવે? જેમ બીજ

ધર્માનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૬૫

વિના ધાન્યની ઉત્પત્તિ ક્યાંય દેખાય છે? નથી દેખાતી.

ભાવાર્થ:—જેમ ખીજ વિના ધાન્ય ન થાય તેમ ધર્મ વિના સંપદા પણ ન થાય એ પ્રસિદ્ધ છે.

હવે ધર્માત્માશ્વેની પ્રવૃત્તિ કહે છે:—

જો ધર્મમત્થો જીવો સો રિપુવર્ગે વિ કુણદિ સ્વમભાવં ।

તા પરદ્રવ્યં વજ્જહ જણણિસમં ગણહ પરદારં ॥ ૪૨૯ ॥

યઃ ધર્મસ્થઃ જીવઃ સઃ રિપુવર્ગે અપિ કરોતિ ક્ષમાભાવમ્ ।

તાવત્ પરદ્રવ્યં વર્જયતિ જનનીસમં ગણયતિ પરદારાન્ ॥૪૨૯॥

અર્થ:—જે જીવ ધર્મમાં સ્થિર છે તે વૈરીઓના સમૂહ પર પણ ક્ષમાભાવ કરે છે, પરદ્રવ્યને તજે છે—અંગીકાર કરતો નથી તથા પરસ્ત્રીને માતા, બહેન અને પુત્રી સમાન ગણે છે.

તા સન્વત્થ વિ કિત્તી તા સન્વત્થ વિ હવેહ વીસાસો ।

તા સન્વં પિય માસહ તા સુદ્ધં માણસં કુણહ ॥ ૪૩૦ ॥

તાવત્ સર્વત્ર અપિ કીર્તિઃ તાવત્ સર્વત્ર અપિ ભવતિ વિશ્વાસઃ ।

તાવત્ સર્વં પ્રિયં ભાષતે તાવત્ શુદ્ધં માનસં કરોતિ ॥૪૩૦॥

અર્થ:—જે જીવ ધર્મમાં સ્થિર છે તેની સર્વ લોકમાં કીર્તિ ( પ્રસંશા ) થાય છે, સર્વ લોક તેનો વિશ્વાસ કરે છે; વળી તે પુરુષ સર્વને પ્રિય વચન કહે છે જેથી કોઈ દુઃખી થતો નથી, તે પુરુષ પોતાના અને પરના દિલને શુદ્ધ-ઉજ્જવળ કરે છે, કોઈને તેના માટે કલુષતા રહેતી નથી તેમ તેને પણ કોઈના માટે કલુષતા રહેતી નથી, દુઃકામાં ધર્મ સર્વ પ્રકારથી સુખદાયક છે.

હવે ધર્મનું માહાત્મ્ય કહે છે:—

ઉત્તમધર્મેણ જુદો હોદિ તિરિક્ખો વિ ઉત્તમો દેવો ।

ચંડાલો વિ સુરિંદો ઉત્તમધર્મેણ સંભવદિ ॥ ૪૩૧ ॥



૨૬૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ઉત્તમધર્મેણ યુતઃ ભવતિ તિર્યઙ્ચઃ અપિ ઉત્તમઃ દેવઃ ।

ચણ્ડાલઃ અપિ સુરેન્દ્રઃ ઉત્તમધર્મેણ સંભવતિ ॥ ૪૩૧ ॥

અર્થઃ—સમ્યક્ત્વ સહિત ઉત્તમધર્મયુક્ત જીવ ભલે તિર્યંચ હો તો પણ ઉત્તમ દેવપદને પ્રાપ્ત થાય છે તથા સમ્યક્ત્વ સહિત ઉત્તમ ધર્મથી ચંડાલ પણ દેવોનો ધન્દ્ર થાય છે.

અગ્ની વિ ય હોદિ હિમં હોદિ ભુયંગો વિ ઉત્તમં રયણં ।

જીવસ્સ સુધમ્માદો દેવા વિ ય કિંકરા હોતિ ॥ ૪૩૨ ॥

અગ્નિઃ અપિ ચ ભવતિ હિમં ભવતિ ભુજઙ્ગઃ અપિ ઉત્તમં રત્નમ્ ।

જીવસ્ય સુધર્માત્ દેવાઃ અપિ ચ કિંકરાઃ ભવન્તિ ॥૪૩૨॥

અર્થઃ—આ જીવને ઉત્તમ ધર્મના પ્રસાદથી અગ્નિ પણ બરફ થઈ જાય છે, સર્પ છે તે ઉત્તમ રત્નમાળા થઈ જાય છે તથા દેવ છે તે પણ કિંકર-દાસ બની જાય છે.

તિસ્વં સ્વર્ગં માલા દુઝ્જયરિણો સુહંકરા સુયણા ।

હાલાહલં પિ અમિયં મહાપયા સંપયા હોદિ ॥ ૪૩૩ ॥

તીક્ષ્ણઃ સ્વઙ્ગઃ માલા દુર્જયરિપવઃ સુસ્વંકરાઃ સુજનાઃ ।

હાલાહલં અપિ અમૃતં મહાપદા સમ્પદા ભવતિ ॥ ૪૩૩ ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ ધર્મ સહિત જીવને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ પણ કૂલની માળા બની જાય છે, જીવો ન જાય એવો દુર્જય વેરી પણ સુખ કરવાવાળો સ્વજન અર્થાત્ મિત્ર બની જાય છે તથા હુણાહુણ ઝેર છે તે પણ અમૃતરૂપ પરિણમી જાય છે; ઘણું શું કહીએ મહાન આપદા પણ સંપદા બની જાય છે.

અલિયવ્રયણં પિ સચ્ચં ઉઝ્જમરહિણ વિ લચ્છિસંપત્તી ।

ધમ્મપહાવેણ ણરો અણઓ વિ સુહંકરો હોદિ ॥ ૪૩૪ ॥

અલીકવચનં અપિ સત્યં ઉઘમરહિતે અપિ લક્ષ્મીસંપ્રાપ્તિઃ ।

ધર્મપ્રભાવેણ નરઃ અનયઃ અપિ સુસ્વંકરઃ ભવતિ ॥ ૪૩૪ ॥

ધર્મનુપ્રેક્ષા ]

[ ૨૬૭

અર્થ:—ધર્મના પ્રભાવથી જીવનાં જૂઠ વચન પણ સાચ વચન થઈ જાય છે, ઉદ્યમ રહિતને પણ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે તથા અન્યાયકાર્ય પણ સુખ કરવાવાળાં થાય છે.

ભાવાર્થ:—અહીં આ અર્થ સમજવો કે જે પૂર્વે ધર્મ સેવ્યો હોય તો તેના પ્રભાવથી અહીં જૂઠ બોલે તે પણ સાચ બની જાય છે, ઉદ્યમ વિના પણ સંપત્તિ મળી જાય છે, અન્યાયરૂપ વર્તે તોપણ તે સુખી રહે છે, અથવા કોઈ જૂઠ વચનનો તુકો લગાવે તોપણ અંતમાં તે સાચો થઈ જાય છે તથા ‘અન્યાય કર્યો’ એમ લોક કહે છે તો ત્યાં ન્યાયવાળાની સહાય જ થાય છે એમ પણ સમજવું.

હવે ધર્મ રહિત જીવની નિંદા કહે છે:—

દેવો વિ ધમ્મચત્તો મિચ્છત્તવસેણ તરુવરો હોદિ ।

ચક્રી વિ ધમ્મરહિઓ ણિવડ્ઢ ણરણ ણ સંદેહો ॥ ૪૩૫ ॥

દેવઃ અપિ ધર્મત્યક્તઃ મિથ્યાત્વવશેન તરુવરઃ ભવતિ ।

ચક્રી અપિ ધર્મરહિતઃ નિપતતિ નરકે ન સન્દેહઃ ॥૪૩૫॥

અર્થ:—ધર્મ રહિત જીવ છે તે મિથ્યાત્વવશ દેવ પણ વન-સ્પતિકાય એકેન્દ્રિય બની જાય છે તથા ધર્મ રહિત ચક્રવર્તી પણ નરકમાં પડે છે; તેમાં કોઈ સંદેહ નથી.

ધમ્મવિહીણો જીવો કુણ્ઢ અસક્કં પિ સાહસં જહ વિ ।

તો ણ વિ પાવદિ ઇઠ્ઠં સુઠ્ઠુ અણિઠ્ઠં પરં લહદિ ॥ ૪૩૬ ॥

ધર્મવિહીનઃ જીવઃ કરોતિ અશક્યં અપિ સાહસં યદ્યપિ ।

તત્ ન અપિ પ્રાપ્નોતિ ઇઠ્ઠં સુઠ્ઠુ અણિઠ્ઠં પરં લભતે ॥ ૪૩૬ ॥

અર્થ:—ધર્મરહિત જીવને કે મોડું, બીજાથી ન થઈ શકે તેવું, સાહસિક પરાક્રમ કરે તોપણ તેને ઇચ્છ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતી નથી

૨૬૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પણ કોલટો માત્ર અતિશય અનિષ્ટને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ:—પાપના ઉદયથી ભલું કરતાં પણ બૂરું થાય છે એ જગત્પ્રસિદ્ધ છે.

इय पञ्चकसं पिच्छिय धम्माहम्माण विविहमाहप्यं ।

धम्मं आयरह सया पावं दूरेण परिहरह ॥ ४३७ ॥

इति प्रत्यक्षं दृष्ट्वा धर्माधर्मयोः विविधमाहात्म्यम् ।

धर्मं आचरत सदा पापं दूरेण परिहरत ॥ ४३७ ॥

અર્થ:—હે પ્રાણી ! આ પ્રમાણે ધર્મ તથા અધર્મનું અનેક પ્રકારનું માહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ જોઈને તમે ધર્મનું આચરણ કરો તથા પાપને દૂરથી જ છોડો !

ભાવાર્થ:—દશ પ્રકારથી ધર્મનું સ્વરૂપ કહી આચાર્ય દેવે અધર્મનું ફળ પણ બતાવ્યું; અને હવે અહીં આ ઉપદેશ આપ્યો કે હે પ્રાણી ! ધર્મ-અધર્મનું પ્રત્યક્ષ ફળ લોકમાં જોઈને તમે ધર્મને આચરો તથા પાપને છોડો ! આચાર્ય મહાન નિષ્કારણ ઉપકારી છે, પોતાને કાંઈ જોઈતું નથી, માત્ર નિસ્પૃહ થયા થકા જીવોના કલ્યાણ અર્થે જ વારંવાર કહી પ્રાણીઓને જગાડે છે; એવા શ્રીગુરુ વંદન-પૂજન યોગ્ય છે. એ પ્રમાણે યતિધર્મનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

( દોહરો )

મુનિ-શ્રાવકના ભેદથી, ધર્મ જે પરકાર,  
તેને સુણી ચિંતવો સતત, મહી પામે ભવપાર.

ધતિ ધર્માનુપ્રેક્ષા સમાપ્ત



## દ્વાદશતપનું વર્ણન

હવે ધર્માનુપ્રેક્ષાની ચૂલિકા કહેતા થકા આચાર્યદેવ આર પ્રકારનાં તપવિધાનનું નિરૂપણ કરે છે:—

વારસમેઓ મણિઓ ણિજ્જરહેઠુ તવો સમાસેણ ।

તસ્સ પયારા એદે મણિજ્જમાણા મુણેયઠ્ઠવા ॥ ૪૩૮ ॥

દ્વાદશમેદં મણિતં નિર્જરાહેતુઃ તપઃ સમાસેન ।

તસ્ય પ્રકારાઃ ણ્તે મણ્યમાનાઃ જ્ઞાતવ્યાઃ ॥ ૪૩૮ ॥

અર્થ:—જિનાગમમાં આર પ્રકારનું તપ સંક્ષેપમાં કહ્યું છે. કેવું છે તપ? કર્મનિર્જરાનું કારણ છે. તેના પ્રકાર હવે કહીશું તે જાણવા.

ભાવાર્થ:—નિર્જરાનું કારણ તપ છે અને તેના આર પ્રકાર છે. અનશન, અવમોદ્ય, વૃત્તિપરિસંખ્યાન, રસપરિત્યાગ, વિવિક્ત-શૈયાસન અને કાયકલેશ એ છ પ્રકારનાં આહિતપ છે તથા પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને ધ્યાન એ છ પ્રકારનાં અંતરંગતપ છે. તેનું જ વ્યાખ્યાન હવે કરીએ છીએ. તેમાં પહેલાં અનશન નામના તપને ચાર ગાથામાં કહે છે:—

ઉવસમણો અક્ષાણં ઉવવાસો વણિણદો મુણિંદેહિ ।

તમ્હા ઘુંજતા વિ ય જિદિંદિયા હોંતિ ઉવવાસા ॥૪૩૯॥

ઉપશમનમ્ અક્ષાણાં ઉપવાસઃ ઘણિતઃ મુનીન્દ્રૈઃ ।

તસ્માત્ મુજ્જમાનાઃ અપિ ચ્ચ જિતેન્દ્રિયાઃ ભવન્તિ ઉપવાસાઃ ॥૪૩૯॥

અર્થ:—ધ્વન્દ્રિયોના ઉપશમનને અર્થાત્ તેમને વિષયોમાં ન જવા દેવી તથા મનને પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં બેડવું તેને મુનીન્દ્રોએ ઉપવાસ કહ્યો છે. એટલા માટે જિતેન્દ્રિય પુરુષને, આહાર કરતો છતાં પણ, ઉપવાસ સહિત જ કહ્યો છે.

૨૭૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—ધન્દ્રિયોને છતવી તે ઉપવાસ છે; એટલા માટે ભોજન કરતા હોવા છતાં પણ યતિપુરુષ ઉપવાસી જ છે, કારણ કે તેઓ ધન્દ્રિયોને વશ કરી પ્રવર્તે છે.

જો મણદ્વિયવિજઈ ઇહભવપરલોયસોક્ષણિરવેક્ષો ।

અપ્પાણે વિ ય ણિવસઈ સજ્ઞાયપરાયણો હોદિ ॥ ૪૪૦ ॥

કમ્માણ ણિજ્જરટ્ટં આહારં પરિહરેઈ લીલાણ ।

એગદિનાદિપમાણં તસ્સ તવં અણસણં હોદિ ॥ ૪૪૧ ॥

યઃ મનઃઇન્દ્રિયવિજયી ઇહભવપરલોકસૌખ્યનિરપેક્ષઃ ।

આત્મનિ એવ નિવસતિ સ્વાધ્યાયપરાયણઃ ભવતિ ॥ ૪૪૦ ॥

કર્મણાં નિર્જરાર્થે આહારં પરિહરતિ લીલયા ।

એકદિનાદિપ્રમાણં તસ્ય તપઃ અનશનં ભવતિ ॥ ૪૪૧ ॥

અર્થ:—જે મન અને ધન્દ્રિયોનો છતવાવાળો છે, આ ભવ પરભવના વિષયસુખોમાં અપેક્ષારહિત છે અર્થાત વાંચ્છા કરતો નથી, પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જ રહે છે વા સ્વાધ્યાયમાં તત્પર છે, તથા કર્મનિર્જરા અર્થે કીડા એટલે લીલામાત્ર કલેશરહિત-હર્ષસહિત એક દિવસ આદિની મર્યાદાપૂર્વક જે આહારને છોડે છે તેને અનશનતપ હોય છે.

ભાવાર્થ:—ઉપવાસનો આવો અર્થ છે કે—ધન્દ્રિય તથા મન વિષયોમાં પ્રવૃત્તિરહિત થઈ આત્મામાં રહે તે ઉપવાસ છે. આલોક-પરલોક સંબંધી વિષયોની વાંચ્છા ન કરવી તે ધન્દ્રિયજય છે તથા આત્મસ્વરૂપમાં લીન રહેવું વા શાસ્ત્રના અભ્યાસ-સ્વાધ્યાયમાં મન લગાવવું એ ઉપવાસમાં પ્રધાન છે; વળી જેમ કલેશ ન ઊપજે એવી રીતે કીડામાત્રપણે એક દિવસ આદિની મર્યાદારૂપ આહારનો ત્યાગ કરવો તે ઉપવાસ છે. એ પ્રમાણે ઉપવાસ નામનું અનશનતપ થાય છે.

उपवासं कुर्वाणो आरंभं जो करेदि मोहादो ।

तस्स किलेसो अवरं कम्माणं णेव णिज्जरणं ॥ ४४२ ॥

उपवासं कुर्वाणः आरम्भं यः करोति मोहतः ।

तस्य क्लेशः अपरं कर्मणां नैव निर्जरणम् ॥ ४४० ॥

અર્થ:—જે ઉપવાસ કરતો થકો પણ મોહથી આરંભ-ગૃહ કાર્યાદિકને કરે છે તેને પ્રથમ ગૃહકાર્યનો કલેશ તો હતો જ અને બીજો આ ભોજન વિના ક્ષુધા-તૃપાનો કલેશ થયો. એટલે એ પ્રમાણે થતાં તો કલેશ જ થયો પણ કર્મનિર્જરા તો ન થઈ.

ભ્રુવાર્થ:—જે આહારને તો છોડે પણ વિષય-કપાય-આરંભને ન છોડે તેને પહેલાં તો કલેશ હતો જ અને હવે આ બીજો કલેશ ભૂખ-તરસનો થયો, એવા ઉપવાસમાં કર્મનિર્જરા ક્યાંથી થાય? કર્મનિર્જરા તો સર્વ કલેશ છોડી સામ્યભાવ કરતાં જ થાય છે એમ સમજવું.

હવે અવમોદર્યતપ એ ગાથામાં કહે છે:—

आहारगिद्धिरहिओ चरियामग्गेण पासुगं जोग्गं ।

अप्पयरं जो भुंजइ अवमोदरियं तवं तस्स ॥ ४४३ ॥

आहारगृद्धिरहितः चर्यामार्गेण प्रासुकं योग्यम् ।

अल्पतरं यः भुंक्ते अवमौदर्यं तपः तस्य ॥ ४४३ ॥

અર્થ:—જે તપસ્વી આહારની અતિ ગૃહિ રહિત થઈ સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે ચર્યાના માર્ગાનુસાર યોગ્ય પ્રાસુક આહાર પણ અતિ અલ્પ ગ્રહણ કરે તેને અવમોદર્યતપ હોય છે.

ભાવાર્થ:—મુનિરાજ આહારના છંતાલીશ દોષ, બત્રીસ અંતરાય ટાળી ચૌદ મળદોષરહિત પ્રાસુક યોગ્ય ભોજન ગ્રહણ કરે છે તોપણ તે ઊણાદરતપ કરે છે, તેમાં પણ પીતાના આહારના પ્રમાણથી થોડા આહાર લે છે. આહારનું પ્રમાણ એક ત્રાસથી



૨૭૨ ]

[ સ્વામિકાસ્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

બત્રીસ માસ સુધી કહ્યું છે તેમાં યથાધ્વજાનુસાર ઘટતા પ્રમાણમાં (આહાર) લે તે અવમોહ્યતપ છે.

જો પુણ કિત્તિણિમિત્તં માયાણ મિટ્ટુભિક્ષલાહટ્ટં ।

અપ્પં મુંજદિ મોજ્જં તસ્સ તવં ણિપ્પલં વિદિયં ॥૪૪૪॥

યઃ પુનઃ કિત્તિણિમિત્તં માયયા મિષ્ટમિશ્નાલામાર્થમ્ ।

અલ્પં મુંકે મોજ્જયં તસ્ય તપઃ નિષ્ફલં દ્વિતીયમ્ ॥ ૪૪૪ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ કીર્તિને માટે વા માયા-કપટ કરી વા મિષ્ટ ભોજનના લાભ અર્થે અલ્પ ભોજન કરી તેને તપનું નામ આપે છે તેનું આ બીજું અવમોહ્યતપ નિષ્ફળ છે.

ભાવાર્થઃ—જે એમ વિચારે છે કે અલ્પ ભોજન કરવાથી મારી પ્રસંશા થશે, તથા કપટથી લોકને ભૂલાવામાં નાબી પોતાનું કોઈ પ્રયોજન સાધવા માટે વા થોડું ભોજન કરવાથી મિષ્ટરસ સહિત ભોજન મળશે એવા અભિપ્રાયથી ઊલ્લાસરતપ જે કરે છે તે તપ નિષ્ફળ છે. એ તપ નથી પણ પાપ'ડ છે.

હવે વૃત્તિપરિસંખ્યાનતપ કહે છે:—

एगादिगिहप्रमाणं किञ्चा संकल्पकल्पियं विरसं ।

भोज्जं पसु व्व भुंजदि वित्तिप्रमाणं तवो तस्स ॥૪૪૫॥

एकादिगृहप्रमाणं कृत्वा संकल्पकल्पितं विरसम् ।

भोज्यं पशुवत् भुंકે वृत्तिप्रमाणं तपः तस्य ॥ ૪૪૫ ॥

અર્થઃ—મુનિ આહાર લેવા નીકળે ત્યારે પ્રથમથી જ મનમાં આવી મર્યાદા કરી નીકળે કે—આજ એક ઘરે વા બે ઘરે વા ત્રણ ઘરે જ આહાર મળી જાય તો લેવો, નહિ તો પાછા ફરવું. વળી એક રસની, આપવાવાળાની તથા પાત્રની મર્યાદા કરે કે આવો દાતાર, આવી પદ્ધતિથી, આવા પાત્રમાં ધારણ કરી આહાર આપે તો જ લેવો, સરસ-નીરસ વા ફાણે આહાર મળે તો જ લેવો

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૭૩

એમ આહારની પણ મર્યાદા કરે, ઇત્યાદિક વૃત્તિની સંખ્યા-ગણના-મર્યાદા મનમાં વિચારી એ જ પ્રમાણે (આહાર) મળે તો જ લે, બીજા પ્રકારે ન લે. વળી આહાર લે તો ગાય વગેરે પશુની માફક આહાર કરે અર્થાત્ જેમ ગાય આમતેમ જોયા સિવાય માત્ર ચારો ચરવા તરફ જ દષ્ટિ રાખે છે તેમ (મુનિ આહાર) લે તેને વૃત્તિપરિસંખ્યાનતપ કહે છે.

ભાવાર્થ:—ભોજનની આશાનો નિરાસ કરવા સારું આ તપ કરવામાં આવે છે, કારણ કે સંકલ્પ અનુસાર વિધિ મળી જવી એ દેવયોગ છે અને એવું મહાન કઠણ તપ મહામુનિ કરે છે.

હવે રસપરિત્યાગતપ કહે છે:—

સંસારદુઃખતટ્ટો વિસસમવિસયં વિચિંતમાણો જો ।

નીરસમોજ્જં મુંજઈ રસચાઓ તસ્સ સુવિસુદ્ધો ॥ ૪૪૬ ॥

સંસારદુઃખતટ્ટસ્તઃ વિષસમવિષયં વિચિન્તયન્ યઃ ।

નીરસમોજ્જયં મુંક્તે રસત્યાગઃ તસ્ય સુવિશુદ્ધઃ ॥ ૪૪૬ ॥

અર્થ:—જે મુનિ સંસારદુઃખથી ભયભીત થઈ આ પ્રમાણે વિચારે છે કે—ઇન્દ્રિયોના વિષયો વિષ જેવા છે, વિષ ખાતાં તો એક વાર મરણ થાય છે પણ વિષયરૂપ વિષથી ઘણાં જન્મ-મરણ થાય છે. એમ વિચારી જે નીરસભોજન કરે છે તેને રસપરિત્યાગતપ નિર્માળ થાય છે.

ભાવાર્થ:—રસ છ પ્રકારના છે—ધી, તેલ, દહીં, મીઠાઈ, લવણ અને દૂધ એવા તથા ખાટો, ખારો, મીઠો, કડવો, તીખો અને કપાયલો એ પણ રસ છે. તેનો ભાવનાનુસાર ત્યાગ કરવો અર્થાત્

૧. સ્વીરદધિસપ્પિતેલં ગુડલ્લવ્વણાણં ચ જં પરિચ્ચયણં ।

તિત્તકહુકસાયંદિલં મધુરસાણં ચ જં ચયણં ॥

મૂલાચાર—પંચાચારાધિકાર, ગા. ૧૫૫

૨૭૪ ]

[ સ્વામિકર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

કોઈ એક જ રસ છોડે, બે રસ છોડે વા બધાય રસ છોડે. એ પ્રમાણે રસપરિત્યાગતપ થાય છે.

પ્રશ્ન:—કોઈ રસત્યાગને જાણતો ન હોય અને મનમાં જ ત્યાગ કરે તો એ પ્રમાણે જ વૃત્તિપરિસંખ્યાન પણ છે તો પછી તેમાં અને આમાં તફાવત શો ?

સમાધાન:—વૃત્તિપરિસંખ્યાનમાં તો અનેક પ્રકારના ત્યાગની સંખ્યા છે અને આમાં રસનો જ ત્યાગ છે એટલી વિશેષતા છે. વળી આ પણ વિશેષતા છે કે—રસપરિત્યાગ તો ઘણા દિવસનો પણ થાય અને તેને શ્રાવક જાણી પણ જાય છે ત્યારે વૃત્તિપરિસંખ્યાન ઘણા દિવસનું થતું નથી.

હવે વિવિક્તશૈયાસનતપ કહે છે:—

જો રાયદોસહેદૂ આસણસિજ્જાદિયં પરિચ્ચયહ્ ।

અપ્પા ણિન્વિસય સયા તસ્સ તવો પંચમો પરમો ॥૪૪૭॥

ય: રાગદ્વેષહેતુ: આસનશય્યાદિકં પરિત્યજતિ ।

આત્મા નિર્વિષય: સદા તસ્ય તપ: પઙ્ચમં પરમમ્ ॥૪૪૭॥

અર્થ:—જે મુનિ રાગદ્વેષના કારણરૂપ આસન, શૈયા વગેરેને છોડે છે, સદાય પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર રહે છે તથા નિર્વિષય અર્થાત ઇન્દ્રિયવિષયોથી વિરક્ત થાય છે તે મુનિને આ પાંચમું વિવિક્તશૈયાસનતપ ઉત્કૃષ્ટ થાય છે.

ભાવાર્થ:—એસવાનું સ્થાન તે આસન છે અને સૂવાનું સ્થાન તે શૈયા છે તથા 'આદિ' શબ્દથી મળમૂત્રાદિ નાખવાનું સ્થાન સમજવું. એ ત્રણે એવાં હોય કે જ્યાં રાગ-દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય નહિ અને વીતરાગતા વધે, એવા એકાન્ત સ્થાનમાં (મુનિ) એસે સૂવે, કારણ કે મુનિજનોને તો પોતાનું સ્વરૂપ સાધવું છે પણ ઇન્દ્રિયવિષય સેવવા નથી; માટે એકાન્તસ્થાન કહ્યું છે.



પૂયાદિસુ ગિરવેક્ષો સંસારસરીરભોગણિચ્ચિવ્ણો ।

અઙ્મંતરતવકુસલો ઉવસમસીલો મહાસંતો ॥૪૪૮॥

જો ગિવસેદિ મસાણે વણગહણે ગિજ્જણે મહામીમે ।

અણ્ણત્થ વિ ઇયંતે તસ્સ વિ ઇદં તવં હોદિ ॥ ૪૪૯ ॥

પૂજાદિષુ નિરપેક્ષઃ સંસારશરીરભોગનિર્વિણ્ણઃ ।

આઙ્મન્તરતપઃકુશલઃ ઉપશમશીલઃ મહાશાન્તઃ ॥૪૪૮॥

યઃ નિવસતિ સ્મશાને વનગહને નિર્જને મહામીમે ।

અન્યત્ર અપિ ઇકાન્તે તસ્ય અપિ ઇતત્ તપઃ ભવતિ ॥૪૪૯॥

અર્થઃ—જે મહામુનિ પૂજાઆદિમાં તો નિરપેક્ષ છે અર્થાત્ પાતાનાં પૂજા-માહાત્મ્ય આદિને ઇચ્છતા નથી, સંસાર-દેહ-ભોગથી વિરક્ત છે, સ્વાધ્યાય ધ્યાનાદિ અંતરંગતપમાં પ્રવીણ છે અર્થાત્ ધ્યાન-અધ્યયનનો નિરંતર અભ્યાસ રાખે છે, ઉપશમશીલ અર્થાત્ મંદકપાયરૂપ શાંતપરિણામ જ છે સ્વભાવ જેનો તથા જે મહાપરાક્રમી અને ક્ષમાદિ પરિણામ યુક્ત છે એવા મહામુનિ મસાણુભૂમિમાં, ગહનવનમાં, જ્યાં લોકની આવ-જવ ન હોય એવા નિર્જનસ્થાનમાં, મહા ભયાનક ગહન વનમાં તથા અન્ય પણ એવા એકાન્તસ્થાનમાં રહે છે તેને નિશ્ચયથી આ વિવિક્તશૈયાસન-તપ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—મહામુનિ વિવિક્તશૈયાસનતપ કરે છે. ત્યાં એવા એકાન્તસ્થાનમાં તેઓ સૂવે-એસે છે કે જ્યાં ચિત્તમાં ક્ષોભ કરવાવાળા કોઈ પણ પદાર્થો ન હોય, એવાં સૂનાં ઘર, ગિરિગુફા, વૃક્ષનાં કોતર, ગૃહસ્થાએ પોતે બનાવેલા ઉદ્યાન-વસ્તિકાદિક, દેવમંદિર તથા મસાણુભૂમિ ઇત્યાદિ એકાન્તસ્થાન હોય ત્યાં ધ્યાન-અધ્યયન કરે છે, કારણ કે તેઓ દેહથી તો નિર્મમત્વ છે, વિષયોથી વિરક્ત છે અને પાતાના આત્મસ્વરૂપમાં અનુરક્ત છે.

૨૭૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

એવા મુનિ વિવિક્તશૈથ્યાસનતપ સંયુક્ત છે.

હવે કાયકલેશતપ કહે છે:—

દુસ્સહુવસગ્ગર્જઈ આતાવણસીયવાયલિણ્ણો વિ ।

જો ણ વિ સ્વેદં ગચ્છદિ કાયકિલેસો તવો તસ્સ ॥૪૫૦॥

દુસ્સહોપસર્ગર્જયી આતાપનશીતવાતલિણ્ણઃ અપિ ।

યઃ ન અપિ સ્વેદં ગચ્છતિ કાયકલેશં તપઃ તસ્ય ॥૪૫૦॥

અર્થ:—જે મુનિ દુસ્સહ ઉપસર્ગને જીતવાવાળા હોય, આતાપ-શીત-વાતથી પીડિત થવા છતાં પણ ખેદને પ્રાપ્ત ન થતા હોય, તથા ચિત્તમાં ક્ષોભ-કલેશ ન ઊપજતો હોય તે મુનિને કાયકલેશ નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થ:—શ્રીમકાળમાં પર્વતના શિખર આદિ ઉપર કે જ્યાં સૂર્યકિરણોનો અત્યંત આતાપ થઈ રહ્યો છે અને નીચે ભૂમિ-શિલાદિક પણ તમાયમાન છે ત્યાં મહામુનિ આતાપનયોગ ધારણ કરે છે, શીતકાળમાં નદી આદિના કિનારે ખુલ્લા મેદાનમાં જ્યાં અતિ ઠંડી પડવાથી વૃક્ષ પણ બળી જાય ત્યાં ઉભા રહે છે, તથા વ્યામાસામાં વર્ષા વરસતી હોય, પ્રચંડ પવન ચાલતો હોય અને ડાંસ-મચ્છર ચટકા ભરતા હોય એવા સમયમાં વૃક્ષની નીચે યોગ ધારણ કરે છે; તથા અનેક વિકટ આસન કરે છે. એ પ્રમાણે કાયકલેશનાં અનેક કારણો મેળવે છે છતાં સામ્યભાવથી ડગતા નથી, અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગને જીતવાવાળા છે છતાં ચિત્તમાં જેમને ખેદ ઊપજતો નથી, ઊલટા પોતાના સ્વરૂપધ્યાનમાં નિમગ્ન રહે છે, તેમને (એવા મુનિને) કાયકલેશતપ હોય છે. જેને કાયા તથા ઇન્દ્રિયોથી મમત્વ હોય છે તેને ચિત્તમાં ક્ષોભ થાય છે, પરંતુ આ મુનિ તો એ બધાયથી નિરૂપૃહ વર્તે છે, તેમને શાનો ખેદ હોય? એ પ્રમાણે છ પ્રકારના બાહ્ય તપોનું નિરૂપણ કર્યું.

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૭૭

હવે છ પ્રકારનાં અંતરંગ તપોનું વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્યાં પ્રથમ પ્રાયશ્ચિત્ત નામનું તપ કહે છે.

દોષં ણ કરેદિ સયં અષ્ટાં પિ ણ કારણદિ જો તિવિહં ।  
કુર્વાણં પિ ણ ઇચ્છદિ તસ્સ વિસોહી પરા હોદિ ॥૪૫૧॥

દોષં ન કરોતિ સ્વયં અન્યં અપિ ન કારયતિ યઃ ત્રિવિધમ્ ।  
કુર્વાણં અપિ ન ઇચ્છતિ તસ્ય વિશુદ્ધિઃ પરા ભવતિ ॥૪૫૧॥

અર્થ:—જે મુનિ મન-વચન-કાયાથી પોતે દોષ કરે નહિ, બીજા પાસે દોષ કરાવે નહિ તથા કોઈ દોષ કરતો હોય તેને ઇષ્ટ-ભલો જાણે નહિ તેને ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતા હોય છે.

ભાવાર્થ:—અહીં 'વિશુદ્ધિ' નામ પ્રાયશ્ચિત્તનું છે. 'પ્રાયઃ' શબ્દથી તો પ્રકૃષ્ટ ચારિત્રનું મહત્ત્વ છે અર્થાત્ એવું ચારિત્ર જેને હોય તેને 'પ્રાયઃ' કહે છે. અથવા સાધુલોકનું ચિત્ત જે કાર્યમાં હોય તેને પ્રાયશ્ચિત્ત કહે છે, અથવા આત્માની વિશુદ્ધતા કરે તે પ્રાયશ્ચિત્ત છે. વળી ( પ્રાયશ્ચિત્ત શબ્દનો ) બીજો અર્થ આવો પણ છે કે-'પ્રાયઃ' નામ અપરાધનું છે, તેને 'ચિત્ત' એટલે તેની શુદ્ધિ કરવી તેને પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કહીએ છીએ. મતલબ કે પૂર્વે કરેલા અપરાધથી જે વડે શુદ્ધતા થાય તે પ્રાયશ્ચિત્ત છે. એ પ્રમાણે જે મુનિ મન-વચન-કાય અને કૃત-કારિત-અનુભોદનાથી દોષ ન લગાવે તેને ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતા હોય છે અને એ જ પ્રાયશ્ચિત્ત' નામનું તપ છે.

૧ યતિના આચારમાં દશ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે યથા:—

આલોચનપઢિક્રમણં ઉભય વિવેગો તહા ત્રિવિદ્યગ્ગો ।

તવછેદો મૂલં પિ ય પરિહારો ચેવ સદ્ગ્રહણં ॥

મૂલાચાર-પંચાચારાધિકાર ગા. ૧૬૫



૨૭૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

अहं क्व वि प्रमादेण य दोसो जदि एदि तं पि पयडेदि ।  
णिदोससाहुमूले दसदोसविवज्जिदो होदुं ॥ ४५२ ॥

अथ कथमपि प्रमादेन च दोषः यदि पति तं अपि प्रकटयति ।  
निर्दोषसाधुमूले दशदोषविवर्जितः भवितुम् ॥ ४५२ ॥

અર્થ:—અથવા કોઈ પ્રકારથી પ્રમાદ વડે પોતાના ચારિત્રમાં દોષ આવી ગયો હોય તો તેને નિર્દોષ સાધુ-આચાર્યની નિકટ દશ દોષ રહિતપણે પ્રગટ કરે-આલોચન કરે.

ભાવાર્થ:—પ્રમાદથી પોતાના ચારિત્રમાં દોષ લાગ્યો હોય તો આચાર્ય પાસે જઈ દશ દોષ રહિત આલોચના કરે. પાંચ ધન્દ્રિય, ચાર કષાય, ચાર વિક્ષયા, એક નિદ્રા અને એક સ્નેહ એ પાંચે પ્રમાદ છે તેના પંદર ભેદ છે.<sup>૧</sup> (વિશેષ) ભગવાની અપેક્ષાએ તેના ઘણા (૩૭૫૦૦) ભેદ છે, તેમનાથી દોષ લાગે છે.

વળી આલોચનાના દશ દોષ છે.<sup>૨</sup> તેનાં નામ-આકંપિત, અનુમાનિત, આદર, સૂક્ષ્મ, દંટ, પ્રચ્છન્ન, શબ્દાકુલિત, બહુજન, અવ્યક્ત અને તત્સેવી—એ દશ દોષ છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે:—

૧. આચાર્યને ઉપકરણાદિક આપી પોતા પ્રત્યે કરુણા ઉપભવી જાણે કે 'આમ કરવાથી મને પ્રાયશ્ચિત થોડું આપશે'

૧ વિક્ષ્યા ત્વા ક્ષાયા ઇન્દ્રિયણિદ્યા તદેવ પણઓ ય ।

ચદુ ચદુ પણમેગેગં હોતિ પ્રમાદા હુ પણ્ણરસ ॥

ગો ૭ ગા ૩૪

૨ આકંપિય અણુમાણિય જં દિદ્દં બાદરં ચ સુદુમં ચ ।

છણ્ણં સદાહલિયં બહુજણમવ્યક્ત તત્સેવી ॥

( ભગવતીઆરાધના પૃષ્ઠ ૨૫૭ તથા

મૂલાચાર ભા ૨ શીલગુણાધિકાર-ગા ૧૫ )

દ્વાદશતપ ]

[ ૨૭૯

એમ વિચારી આલોચના કરે તે આકંપિતદોષ છે.

૨. વચન દ્વારા જ આચાર્યનાં વખાણુ આદિ કરી આલોચના કરે તે એવા અભિપ્રાયથી કે 'આચાર્ય' મારા પ્રત્યે પ્રસન્ન રહે તે પ્રાયશ્ચિત્ત થોકું આપશે'; તે અનુમાનિતદોષ છે.

૩. પ્રત્યક્ષ દેખાતા દોષ હોય તે કહે પણ અણુદેખાતા ન કહે તે દષ્ટદોષ છે.

૪. સ્થૂલ-મોટા દોષ તે કહે પણ સૂક્ષ્મ ન કહે તે બાહર દોષ છે.

૫. 'સૂક્ષ્મ જેણે કહી દીધા તે બાહર દોષ શા માટે છુપાવે' એવા માયાચારથી જે સૂક્ષ્મદોષ જ કહે પણ બાહર ન કહે તે સૂક્ષ્મ દોષ છે.

૬. છુપાવીને કહે, તે એમ કે કોઈ બીજાએ પોતાનો દોષ કહી દીધો હોય ત્યારે જ કહે કે 'એવો જ દોષ મને લાગ્યો છે' પણ દોષનું નામ પ્રગટ ન કરે તે પ્રચ્છન્નદોષ છે.

૭. 'રખે કોઈ સાંભળી ન જાય!' એવા અભિપ્રાયથી ઘણા શબ્દોના કોલાહલમાં પોતાના દોષ કહે તે શબ્દાકુલિતદોષ છે.

૮. પોતાના ગુરુ પાસે આલોચના કરી કરી પાછો અન્ય ગુરુ પાસે પણ આલોચના કરે તે આવા અભિપ્રાયથી કે 'આનું પ્રાયશ્ચિત્ત અન્ય ગુરુ શું બતાવે છે?' એ બહુજનદોષ છે.

૯. 'આ દોષ છુપાવ્યો છુપાવાનો નથી માટે કહેવો જ જોઈએ' એમ વિચારી પ્રગટ-વ્યક્ત દોષ હોય તે કહે, તે અવ્યક્ત દોષ છે.

૧૦. પોતાને લાગેલા દોષની ગુરુ પાસે આલોચના કરી, કોઈ અન્ય મુનિએ પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું હોય તેને જોઈ તે પ્રમાણે પોતાને પણ દોષ લાગ્યા હોય તેની આલોચના ગુરુ પાસે નહિ

૨૮૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

કરતાં પોતાની ભેળે પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ લે પરંતુ દોષ પ્રગટ કરવાનો અભિપ્રાય ન હોય, તે તત્સેવીદોષ છે.

આવા દશ દોષ રહિત સર્યાચિત્ત બની બાળકની માફક આલોચના કરે.

जं किं पि तेण दिण्णं तं सञ्चं सो करेदि सद्दाए ।

णो पुणु हियए संकदि किं थोवं किं पि बहुयं वा ॥૪૫૩॥

यत् किमपि तेन दत्तं तत् सर्वं सः करोति श्रद्धया ।

नो पुनः हृदये शंकते किं स्तोत्रं किमपि बहुकं वा ॥૪૫૩॥

અર્થ:—દોષની આલોચના કર્યા પછી આચાર્ય જે કાંઈ પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યું હોય તે બધુંય શ્રદ્ધાપૂર્વક બહુણ કરે પણ હૃદયમાં એવી શંકા-સંદેહ ન રાખે કે આ આપેલું પ્રાયશ્ચિત્ત થોડું છે કે ઘણું છે ?

ભાવાર્થ:—તત્ત્વર્થસૂત્રમાં પ્રાયશ્ચિત્તના નવ ભેદ કહ્યા છે— આલોચન, પ્રતિકમ્બ, તદુભય, વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, છેદ, પરિહાર અને ઉપસ્થાપના. ત્યાં દોષને યથાવત કહેવો તે આલોચના છે, દોષને મિથ્યા કરાવવો તે પ્રતિકમ્બ છે, આલોચન-પ્રતિકમ્બ બંને કરાવવાં તે તદુભય છે, ભવિષ્યનો ત્યાગ કરાવવો તે વિવેક છે, કાચોત્સર્ગ જ્ઞાવવો તે વ્યુત્સર્ગ છે, અનશનાદિ તપ કરાવવો તે તપ છે, દીક્ષા છેદન કરવી અર્થાત ઘણા દિવસના દીક્ષિતને થોડા દિવસનો કરવો તે છેદ છે, સંઘ બહાર કરવો તે પરિહાર છે, તથા ફરીથી નવેસરથી દીક્ષા આપવી તે ઉપસ્થાપના છે. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત નવ પ્રકારથી છે તથા તેમના પણ અનેક ભેદ છે. ત્યાં દેશ, કાળ, અવસ્થા, સામર્થ્ય અને દોષનું વિધાન જોઈ આચાર્ય યથાવિધિ પ્રાયશ્ચિત્ત આપે છે તેને શ્રદ્ધાપૂર્વક અંગીકાર કરે પણ તેમાં સંશય ન કરે.



દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૮૧

પુનરવિ કાઠં ણેચ્છદિ તં દોસં જહ વિ જાહ સયસંહં ।

एवं णिच्छयसहिदो पायच्छित्तं तवो होदि ॥ ૪૫૪ ॥

પુનઃ અપિ કર્તું ન ઇચ્છતિ તં દોષં યદ્યપિ યાતિ શતસ્રણ્ડમ્ ।

एवं निश्चयसहितः प्रायश्चित्तं तपः भवति ॥ ૪૫૪ ॥

અર્થઃ—લાગેલા દોષનું પ્રાયશ્ચિત્ત લઈને પાછો તે દોષને કરવા ન ઇચ્છે, પોતાના સેંકડો ખંડ થઈ જાય તોપણ તે દોષ ન કરે—એવા નિશ્ચયપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—ચિત્ત એવું દૃઢ કરે કે પોતાના શરીરના સેંકડો ખંડ થઈ જાય તોપણ પહેલાં લાગેલા દોષને ફરીથી ન લગાવે, તે પ્રાયશ્ચિત્તતપ છે.

જો ચિંતઈ અપ્પાણં ણાણસરૂવં પુણો પુણો ણાણો ।

વિક્કહાદિવિરક્તમણો પાયચ્છિત્તં વરં તસ્સ ॥ ૪૫૫ ॥

યઃ ચિન્તયતિ આત્માનં જ્ઞાનસ્વરૂપં પુનઃ પુનઃ જ્ઞાની ।

વિક્કથાદિવિરક્તમનાઃ પ્રાયશ્ચિત્તં વરં તસ્ય ॥ ૪૫૫ ॥

અર્થઃ—જે જ્ઞાની મુનિ આત્માને વારંવાર—ફરી ફરી જ્ઞાનસ્વરૂપ ચિંતવન કરે, વિક્કથાદિક પ્રમાદોથી વિરક્ત બની માત્ર જ્ઞાનને જ નિરંતર સેવન કરે તેને શ્રેષ્ઠ પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે.

ભાવાર્થઃ—નિશ્ચયપ્રાયશ્ચિત્ત આ છે કે—જેમાં સર્વ પ્રાયશ્ચિત્તના ભેદો ગર્ભિત છે, અર્થાત્ પ્રમાદરહિત થઈ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનું ધ્યાન કરવું કે જેનાથી સર્વ પાપોનો પ્રલય થાય છે. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત નામનો અંતરંગતપનો ભેદ કહ્યો.

હવે ત્રણ ગાથામાં વિનયતપ કહે છે:—

વિણઓ પંચપયારો દંસણણાણે તહા ચરિત્તે ય ।

વારસમેયમ્મિ તવે ઉવયારો બહુવિહો ણેઓ ॥ ૪૫૬ ॥

કા. ૩૬

૨૮૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

વિનયઃ પંચપ્રકારઃ દર્શનજ્ઞાને તથા ચારિત્રે ચ ।

દ્વાદશભેદે તપસિ ઉપચારઃ बहुविधः ज्ञेयः ॥ ૪૫૬ ॥

અર્થઃ—વિનયના પાંચ પ્રકાર છે. દર્શનનો, જ્ઞાનનો, ચારિત્રનો, આર ભેદરૂપ તપનો વિનય તથા બહુવિધ ઉપચારવિનય.

दंशणणाणचरित्ते सुविसुद्धो जो हवेइ परिणामो ।

चारसभेदे त्रि तवे सो चिय विणओ हवे तेसि ॥ ૪૫૭ ॥

દર્શનજ્ઞાનચારિત્રે સુવિશુદ્ધઃ યઃ ભવતિ પરિણામઃ ।

દ્વાદશભેદે અપિ તપસિ સઃ એવ વિનયઃ ભવેત્ તેષામ્ ॥ ૪૫૭ ॥

અર્થઃ—દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં તથા આર ભેદરૂપ તપમાં જે વિશુદ્ધપરિણામ થાય છે તે જ તેમનો વિનય છે.

ભાવાર્થઃ—સમ્યક્દર્શનના શંકાહિત અતિચારરહિત પરિણામ થાય તે દર્શનવિનય છે, જ્ઞાનનો સંશયાહિત પરિણામે અષ્ટાંગ અભ્યાસ કરવો તે જ્ઞાનવિનય છે, અતિચારરહિત અહિંસાદિ પરિણામપૂર્વક ચારિત્રનું પાલન કરવું તે ચારિત્રવિનય છે, એ જ પ્રમાણે તપોનાં ભેદોને નિરખી-દેખી નિર્દોષ તપ પાલન કરવું તે તપવિનય છે.

रयणत्तयजुत्ताणं अणुकूलं जो चरेदि भक्तीए ।

भिच्चो जह रायाणं उवयारो सो हवे विणओ ॥ ૪૫૮ ॥

રત્નત્રયયુક્તાનાં અનુકૂલં યઃ ચરતિ ભક્ત્યા ।

भृत्यः यथा राज्ञां उपचारः सः भवेत् विनयः ॥ ૪૫૮ ॥

અર્થઃ—સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયના ધારક મુનિ-જનોનું અનુકૂળ ભક્તિપૂર્વક અનુચરણ કરે, જેમ રાજાનો નોકર રાજાને અનુકૂળ પ્રવર્તે છે તેમ, તે ઉપચારવિનય છે.

ભાવાર્થઃ—જેમ રાજાનો નોકર-કિંકરલોક રાજાને અનુકૂળ

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૮૩

પ્રવર્તે છે, તેની આજ્ઞા માન્ય કરે છે, તેના હુકમ પ્રમાણે પ્રવર્તે છે, તેને પ્રત્યક્ષ જોઈ ઊભા થઈ થવું-સન્મુખ જવું-હાથ જોડવા-પ્રણામ કરવા-તે ચાલે ત્યારે તેની પાછળ પાછળ ચાલવું-અને તેનાં પોષાકાદિ ઉપકરણ સંભાળવાં (એ આદિ જેમ તે ચાકર કરે છે) તેમ જ મુનિજનોની ભક્તિ, તેમનો વિનય, તેમની આજ્ઞાનું પાલન, તેમને પ્રત્યક્ષ જોઈ ઊભા થઈ સન્મુખ જવું, હાથ જોડવા, પ્રણામ કરવા, તે ચાલે ત્યારે પાછળ પાછળ ચાલવું તથા તેમનાં ઉપકરણ સંભાળવાં ઇત્યાદિક તેમનો વિનય કરવો તે ઉપચારવિનય છે.

હવે એ ગાથામાં વૈયાવૃત્ત્યતપ કહે છે:—

જો ઉવયરદિ જદીણં ઉવસગ્ગજરાઈસ્વીણકાયાણં ।  
પૂયાદિસુ ણિરવેક્કલં વેજ્જાવચ્ચં તવો તસ્સ ॥ ૪૫૯ ॥

ય: ઉપચરતિ યતીનાં ઉપસર્ગજરાદિક્ષીણકાયાનામ્ ।  
પૂજાદિષુ નિરપેક્ષ વૈયાવૃત્ત્યં તપ: તસ્ય ॥ ૪૫૯ ॥

અર્થ:—કોઈ મુનિ-યતિ ઉપસર્ગથી પીડિત હોય તથા વૃદ્ધાવસ્થા વા રોગાદિકથી ક્ષીણકાય હોય તેમનો પોતાની ચેષ્ટાથી, ઉપદેશથી તથા અલ્પ વસ્તુથી ઉપકાર કરે તેને વૈયાવૃત્ત્ય નામનું તપ હોય છે. તે કેવી રીતે કરે? પોતે પોતાનાં પૂજા-મહિમાદિની અપેક્ષા-વાંચ્છા રહિત જેમ બની શકે તેમ કરે.

ભાવાર્થ:—પોતે નિસ્પૃહ બનીને મુનિજનોની ચાકરી કરે તે વૈયાવૃત્ત્ય છે. આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષ્ય, ગ્લાન, ગણુ, કૂલ, સંઘ, સાધુ અને મનોજ્ઞ એ દશ પ્રકારનાં યતિપુરુષો વૈયાવૃત્ત્ય કરવા યોગ્ય કહ્યા છે. તેમનું યથાયોગ્ય, પોતાની શક્તિની વૃદ્ધિ માટે, વૈયાવૃત્ત્ય કરે.

જો વાવરદ્ સરૂવે સમદમભાવમ્મિ સુદ્ધિઉવજુત્તો ।  
લોયવવહારવિરદો વેજ્જાવચ્ચં પરં તસ્સ ॥ ૪૬૦ ॥



૨૮૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

યઃ વ્યાવૃણોતિ સ્વરૂપે શમદમભાવે શુદ્ધયુપયુક્તઃ ।

લોકવ્યવહારવિરતઃ વૈયાવૃત્ત્યં પરં તસ્ય ॥ ૪૬૦ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ શમદમભાવરૂપ પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં શુદ્ધોપયોગથી યુક્ત થઈને પ્રવર્તે છે તથા લોકવ્યવહારરૂપ આહ્ય વૈયાવૃત્ત્યથી જે વિરક્ત છે તેમને ઉત્કૃષ્ટ ( નિશ્ચય ) વૈયાવૃત્ત્ય હોય છે.

ભાવાર્થઃ—શમ એટલે રાગદ્વેષરહિત સામ્યભાવ તથા દમ એટલે ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાં ન જવા દેવી, એવા જે શમદમરૂપ પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં જે મુનિ તલ્લીન હોય છે તેમને લોકવ્યવહારરૂપ આહ્યવૈયાવૃત્ત્ય શા માટે હોય? તેમને તો નિશ્ચય-વૈયાવૃત્ત્ય જ હોય છે. શુદ્ધોપયોગી મુનિજનોની આ રીત છે.

હવે છ ગાથાઓમાં સ્વાધ્યાયતપને કહે છે:—

પરતત્તીગિરવેક્ષ્વો દુઢ્ઢવિયપ્પાણ ણાસણસમત્થો ।

તત્ત્વિણિચ્છયહેદૂ સજ્ઞાઓ જ્ઞાણસિદ્ધિયરો ॥ ૪૬૧ ॥

પરતાતિનિરપેક્ષઃ દુષ્ટવિકલ્પાનાં નાશનસમર્થઃ ।

તત્ત્વિનિશ્ચયહેતુઃ સ્વાધ્યાયઃ ધ્યાનસિદ્ધિકરઃ ॥ ૪૬૨ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ પરનિન્દામાં નિરપેક્ષ છે—વાંચ્છારહિત છે તથા મનના દુષ્ટ-ખોટા વિકલ્પોનો નાશ કરવામાં સમર્થ છે તેમને તત્ત્વનો નિશ્ચય કરવાના કારણરૂપ તથા ધ્યાનની સિદ્ધિ કરવાવાળું સ્વાધ્યાય નામનું તપ હોય છે.

ભાવાર્થઃ—જે પરનિન્દા કરવામાં પરિણામ રાખે તથા મનમાં આર્ત-રોદ્રધ્યાનરૂપ ખોટા વિકલ્પો ચિંતવન કર્યા કરે, તેનાથી શાસ્ત્રાભ્યાસરૂપ સ્વાધ્યાય શી રીતે થાય? માટે એ સર્વ છોડીને જે સ્વાધ્યાય કરે તેને તત્ત્વનો નિશ્ચય તથા ધર્મ-શુક્લધ્યાનની સિદ્ધિ થાય. એવું સ્વાધ્યાયતપ છે.

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૮૫

પૂયાદિસુ ગિરવેક્ષો જિણસત્થં જો પઢેહ ભત્તીણ ।  
કમ્મમલસોહણઢું સુયલાહો સુહયરો તસ્સ ॥ ૪૬૨ ॥  
પૂજાદિષુ નિરપેક્ષઃ જિનશાસ્ત્રં યઃ પઠતિ ભક્ત્યા ।  
કર્મમલશોધનાર્થં શ્રુતલાભઃ સુખકરઃ તસ્ય ॥ ૪૬૨ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ પોતાનાં પૂજા-માહાત્મ્યાદિમાં તો નિરપેક્ષ હોય-વાંચારહિત હોય તથા ભક્તિપૂર્વક, કર્મમળ શોધન અર્થે, શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે તેને શ્રુતનો લાભ સુખદાયક થાય છે.

ભાવાર્થઃ—જે પોતાના પૂજા-મહિમા આદિ માટે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે તેને શાસ્ત્રાભ્યાસ સુખકારક થતો નથી, પણ જે માત્ર કર્મક્ષય અર્થે જ જિનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે છે તેને તે સુખકારક થાય છે.

જો જિણસત્થં સેવદિ પંડિયમાણી ફલં સમીહંતો ।  
સાહમ્મિયપડિકૂલો સત્થં પિ વિસં હવે તસ્સ ॥ ૪૬૩ ॥  
યઃ જિનશાસ્ત્રં સેવતે પણ્ડિતમાની ફલં સમીહન્ ।  
સાધર્મિકપ્રતિકૂલઃ શાસ્ત્રં અપિ વિષં ભવેત્ તસ્ય ॥૪૬૩॥

અર્થઃ—જે પુરુષ જિનશાસ્ત્ર તો ભણે છે અને પોતાનાં પૂજા-લાભ-સત્કાર ઇત્યાદિ તથા જે સાધર્મી-સમ્યગ્દષ્ટિ-જૈનજનોથી પ્રતિકૂળ છે તે પંડિતમન્ય છે. જે પોતે પંડિત તો નથી અને પોતાને પંડિત માને છે તેને પંડિતમન્ય કહે છે. એવાને એ જ શાસ્ત્ર વિષય પરિણમે છે.

ભાવાર્થઃ—જે જિનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીને પણ તીવ્રકષાયી તથા ભોગાભિલાષી હોય, જૈનીજનોથી પ્રતિકૂળતા રાખે, એવા પંડિતમન્યને શાસ્ત્ર જ વિષ થાય છે, તે મુનિ પણ હોય તોપણ તેને વેપધારી-પાખંડી જ કહીએ છીએ.

૨૮૬ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

જો જુદ્ધકામસત્થં રાયદોસેહિં પરિણદો પઢહ ।

લોયાવંચણહેદું સજ્ઞાઓ ણિપ્ફલો તસ્સ ॥ ૪૬૪ ॥

યઃ યુદ્ધકામશાસ્ત્રં રાગદ્વેષાભ્યાં પરિણતઃ પઠતિ ।

લોકવચ્ચનહેતું સ્વાધ્યાયઃ નિષ્ફલઃ તસ્ય ॥ ૪૬૪ ॥

અર્થઃ—જે પુરુષ યુદ્ધનાં તથા કામકથાનાં શાસ્ત્ર રાગદ્વેષ પરિણામપૂર્વક લોકોને ઠગવા માટે ભણે છે તેનો સ્વાધ્યાય નિષ્ફળ છે.

ભાવાર્થઃ—જે પુરુષ યુદ્ધનાં, કામકૃતૂહલનાં, મંત્ર-જ્યોતિષ-વૈદક આદિનાં લૌકિકશાસ્ત્રો લોકોને ઠગવા અર્થે ભણે છે તેને સ્વાધ્યાય શાનો? આહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે-મુનિ અને પંડિતપુરુષો તો અધ્યાય શાસ્ત્રો ભણે છે; જે એમ છે તો તેઓ શા માટે ભણે છે? તેનું સમાધાન-આહીં રાગદ્વેષથી પોતાના વિષય-આજીવિકાદિક પોષવા માટે, લોકોને ઠગવા માટે, જે ભણે છે તેનો નિષેધ છે પણ જે ધર્માર્થી થયો થકો કાંઈક ( પારમાર્થિક ) પ્રયોજન જાણી એ શાસ્ત્રોને ભણે, જ્ઞાન વધારવા માટે, પરોપકાર કરવા માટે, પુણ્ય-પાપનો વિશેષ નિર્ણય કરવા માટે, સ્વ-પરમતની ચર્ચા જાણવા માટે, અને પંડિત હોય તો ધર્મની પ્રભાવના થાય તેથી અર્થાત્ 'જૈનમતમાં આવા પંડિત છે' ઇત્યાદિ પ્રયોજન માટે, એવા શાસ્ત્રાભ્યાસનો નિષેધ નથી, પરંતુ માત્ર દુષ્ટ અભિપ્રાયથી ભણે તેનો નિષેધ છે.

જો અપ્પાણં જાણદિ અસુહસરીરાદુ તત્ત્વદો મિણ્ણં ।

જાણગરૂવસરૂવં સો સત્થં જાણદે સન્નવં ॥ ૪૬૫ ॥

યઃ આત્માનં જાનાતિ અશુચિશરીરાત્ તત્ત્વતઃ મિત્તમ્ ।

જ્ઞાયકરૂપસ્વરૂપં સઃ શાસ્ત્રં જાનાતિ સર્વમ્ ॥ ૪૬૫ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ આ અપવિત્ર શરીરથી પોતાના આત્માને



દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૮૭

પરમાર્થે ભિન્ન-જ્ઞાયકસ્વરૂપ જાણે છે તેણે સર્વ શાસ્ત્રો જાણ્યાં.

ભાવાર્થ:—જે મુનિ શાસ્ત્રાભ્યાસ અદ્ય પણ કરે છે પરંતુ જે પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ આ અશુચિમય શરીરથી ભિન્ન, જ્ઞાયક (દેખવા-જાણવાવાળું) શુદ્ધોપયોગરૂપ છે એમ જાણે છે તો તે અધ્યાય શાસ્ત્રો જાણે છે, પરંતુ જેણે પોતાનું સ્વરૂપ તો જાણ્યું નહિ અને ઘણાં શાસ્ત્રો જાણ્યાં તો તેથી શું સાધ્ય થયું?

જો જાણિ જાણદિ અપ્યં જાણસરૂવં સરીરદો મિષ્ણં ।

સો જાણિ જાણદિ સત્થં આગમપાઠં કુણંતો વિ ॥ ૪૬૬ ॥

ય: ન અપિ જાનાતિ આત્માનં જ્ઞાનસ્વરૂપં શરીરતઃ મિષ્ણમ્ ।

સઃ ન અપિ જાનાતિ શાસ્ત્રં આગમપાઠં કુર્વન્ અપિ ॥૪૬૬॥

અર્થ:—જે મુનિ પોતાના આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ અને શરીરથી ભિન્ન જાણતો નથી તે આગમનો પાઠ કરે છે તોપણ શાસ્ત્રને જાણતો નથી.

ભાવાર્થ:—જે મુનિ શરીરથી ભિન્ન એવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માને જાણતો નથી તે ઘણા શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે તોપણ અભ્યાસ વિનાનો જ છે. શાસ્ત્રાભ્યાસનો સાર તો આ છે કે પોતાનું સ્વરૂપ જાણી રાગદ્વેષરહિત થવું. હવે જે શાસ્ત્ર જાણીને પણ જે એમ ન થયું તો તે શું જાણ્યો? પોતાનું સ્વરૂપ જાણી તેમાં સ્થિર થવું તે નિશ્ચય સ્વાધ્યાયતપ છે. વાચના, પૃચ્છના, અનુપ્રેક્ષા, આમ્નાય અને ધર્મોપદેશ એ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો વ્યવહાર સ્વાધ્યાય છે અને તે વ્યવહાર પણ નિશ્ચયના માટે હોય તો તે વ્યવહાર સાચા છે; બાકી તો નિશ્ચય વિનાનો વ્યવહાર થાય છે.

હવે વ્યુત્સર્ગતપ કહે છે:—

જલ્મલલિત્તગત્તો દુસ્સહવાહીસુ ણિષ્પડીયારો ।

મુહધોવણાદિવિરઓ મોયણસેજ્જાદિણિરવેક્ષો ॥ ૪૬૭ ॥

૨૮૮ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

સસરૂવર્ચિત્તણરઓ દુઝજણસુયણાણ જો હુ મઝ્ઝત્થો ।

દેહે વિ ણિમ્મમત્તો કાઓસગ્ગો તવો તસ્સ ॥ ૪૬૮ ॥

જહ્મલલિપ્તગાત્રઃ દુઃસહવ્યાધિષુ નિઃપ્રતીકારઃ ।

મુખઘોવનાદિવિરતઃ ભોજનશય્યાદિનિરપેક્ષઃ ॥ ૪૬૭ ॥

સ્વસ્વરૂપચિન્તનરતઃ દુર્જનસઙ્ગનાનાં યઃ સ્ફુટં મધ્યસ્થઃ ।

દેહે અપિ નિર્મમત્વઃ કાયોત્સર્ગઃ તપઃ તસ્ય ॥ ૪૬૮ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ જહ્મ અર્થાત્ પરસેવ તથા મળથી લિપ્ત શરીરયુક્ત હોય, સહન ન થઈ શકે એવો તીવ્ર રોગ થવા છતાં પણ તેનો પ્રતિકાર-ઘસાજ કરે નહિ, મુખ ઘોવું આદિ શરીરનો સંસ્કાર ન કરે, ભોજન-શૈથ્યાદિની વાંચ્છા ન કરે, પોતાના સ્વરૂપચિન્તનમાં રત-લીન હોય, દુર્જન-સઙ્ગનમાં મધ્યસ્થ હોય, શત્રુ-મિત્ર બંનેને બરાબર જાણે, ઘણું શું કહીએ, દેહમાં પણ મમત્વ રહિત હોય, તેમને કાયોત્સર્ગ નામનું તપ હોય છે. મુનિ કાયોત્સર્ગ કરે ત્યારે સર્વ બાહ્યાભ્યંતરપરિચ્છેદનો ત્યાગ કરી, સર્વ બાહ્ય આહારવિહારાદિ ક્રિયાથી પણ રહિત થઈ, કાયાથી મમત્વ છોડી, માત્ર પોતાના જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મામાં રાગદ્વેષરહિત શુદ્ધોપયોગરૂપ થઈ તદ્દલીન થાય છે; તે વેળા ભલે અનેક ઉપસર્ગ આવે, રોગ આવે તથા કોઈ શરીરને કાપી જાય, છતાં તેઓ સ્વરૂપથી ચલિત થતા નથી તથા કોઈથી રાગદ્વેષ ઉપજવતા નથી; તેમને કાયોત્સર્ગતપ હોય છે.

જો દેહપાલણપરો ઉવચરણાદીવિસેસસંસત્તો ।

બાહિરવવહારરઓ કાઓસગ્ગો કુદો તસ્સ ॥ ૪૬૯ ॥

યઃ દેહપાલનપરઃ ઉપકરણાદિવિશેષસંસક્તઃ ।

બાહ્યવ્યવહારરતઃ કાયોત્સર્ગઃ કુતઃ તસ્ય ॥ ૪૬૯ ॥

અર્થઃ—જે મુનિ દેહપાલનમાં તત્પર હોય, ઉપકરણાદિમાં

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૮૬

વિશેષ આસક્ત હોય, લોકરંજન કરવા માટે બાહ્યવ્યવહારમાં લીન હોય-તત્પર હોય તેને કાયોત્સર્ગતપ ક્યાંથી હોય ?

ભાવાર્થ:—જે મુનિ 'લોકો જાણે કે આ મુનિ છે' એમ વિચારી બાહ્યવ્યવહાર પૂજા-પ્રતિષ્ઠાદિ તથા ધર્યાસમિતિ આદિ ક્રિયામાં તત્પર હોય, આહારાદિ વડે દેહપાલન કરવું, ઉપકરણાદિની વિશેષ સાર-સંભાળ કરવી, તથા શિષ્યજનાદિથી ઘણી મમતા રાખી પ્રસન્ન થવું ઇત્યાદિમાં લીન હોય, પણ જેને પોતાના આત્મસ્વરૂપનો યથાર્થ અનુભવ નથી તથા તેમાં કદી પણ તદ્દલીન થતો જ નથી, અને કાયોત્સર્ગ પણ કરે તો ઊભા રહેવું આદિ બાહ્યવિધાન પણ કરી લે છતાં તેને કાયોત્સર્ગતપ કહેતા નથી (કારણ કે-) નિશ્ચય વિનાનો બાહ્યવ્યવહાર નિર્થક છે.

હવે ધ્યાન નામના તપનું વિસ્તારથી વર્ણન કરે છે:—

અંતોમુહુત્તમેત્તં લીણં વત્યુમ્મિ માણસં ણાણં ।

જ્ઞાણં મળ્ણાદિ સમણે અસુહં ચ સુહં ચ તં દુવિહં ॥૪૭૦॥

અન્તર્મુહુત્તમાત્રં લીનં વસ્તુનિ માનસં જ્ઞાનમ્ ।

ધ્યાનં મળ્ણયતે સમયે અશુભં ચ શુભં ચ તત્ દ્વિવિધમ્ ॥૪૭૦॥

અર્થ:—મનસંબંધી જ્ઞાન વસ્તુમાં અંતર્મુહુત્તમાત્ર લીન થવું-એકાગ્ર થવું તેને સિદ્ધાન્તમાં ધ્યાન કહ્યું છે, અને તે શુભ તથા અશુભ એવા બે પ્રકારનું કહ્યું છે.

ભાવાર્થ:—પરમાર્થથી જ્ઞાનનો એકાગ્ર ઉપયોગ એ જ ધ્યાન છે, અર્થાત્ જ્ઞાનનો ઉપયોગ એક જ્ઞેયવસ્તુમાં અંતર્મુહુત્તમાત્ર એકાગ્ર સ્થિર થાય તે ધ્યાન છે અને તે શુભ તથા અશુભ એવા બે પ્રકારથી છે.

હવે શુભ-અશુભ ધ્યાનનાં નામ તથા સ્વરૂપ કહે છે:—

કા. ૩૭



૨૬૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અસુહં અદૃ-રુદ્ધં ધમ્મં સુકં ચ સુહયરં હોદિ ।

અદૃં તિવ્વકસાયં તિવ્વતમકસાયદો રુદ્ધં ॥ ૪૭૧ ॥

અશુભં આર્ત-રૌદ્રં ધર્મ્યં શુક્લં ચ શુભકરં ભવતિ ।

આર્તં તીવ્રકષાયં તીવ્રતમકષાયતઃ રૌદ્રમ્ ॥ ૪૭૧ ॥

અર્થઃ—આર્તં અને રૌદ્ર એ બંને તો અશુભધ્યાન છે તથા ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એ બંને શુભ તથા શુભતર છે. તેમાં પ્રથમનું આર્તધ્યાન તો તીવ્રકષાયથી થાય છે તથા રૌદ્રધ્યાન અતિ તીવ્રકષાયથી થાય છે.

મંદકસાયં ધમ્મં મંદતમકસાયદો હવે સુકં ।

અકસાણ વિ સુયદ્ધે કેવલણાણે વિ તં હોદિ ॥ ૪૭૨ ॥

મન્દકષાયં ધર્મ્યં મન્દતમકષાયતઃ ભવેત્ શુક્લમ્ ।

અકષાયે અપિ શ્રુતાદયે કેવલજ્ઞાને અપિ તત્ ભવતિ ॥૪૭૨॥

અર્થઃ—ધર્મધ્યાન મંદકષાયથી થાય છે, અને શુક્લધ્યાન મહામુનિ શ્રેણી ચઢે ત્યારે તેમને અતિશય મંદકષાયથી થાય છે, તથા કષાયનો અભાવ થતાં શ્રુતજ્ઞાની—ઉપશાંતકષાયી, ક્ષીણકષાયીને તથા કેવળજ્ઞાની—સયોગકેવળી, અયોગકેવળીને પણ શુક્લધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થઃ—પંચપરમેષ્ઠી, દશલક્ષણસ્વરૂપધર્મ તથા આત્મ-સ્વરૂપમાં વ્યક્ત ( પ્રગટ ) રાગ સહિત ઉપયોગ એકામ થાય છે ત્યારે તે મંદકષાય સહિત છે એમ કહ્યું છે અને એ જ ધર્મધ્યાન છે. તથા શુક્લધ્યાન છે ત્યાં ઉપયોગમાં વ્યક્ત રાગ તો નથી અર્થાત્ પોતાના અનુભવમાં પણ ન આવે એવા સૂક્ષ્મ રાગ સહિત (મુનિ) શ્રેણી ચઢે છે ત્યાં આત્મપરિણામ ઉજ્જવલ હોય છે તેથી પવિત્ર ગુણના યોગથી તેને શુક્લ કહ્યું છે. મંદતમ કષાયથી અર્થાત્ અતિશય મંદ કષાયથી તે હોય છે તથા કષાયનો અભાવ થતાં પણ કહ્યું છે.

હવે આર્તધ્યાન કહે છે:—

દુઃસ્વપ્નવિષયજોષ્ઠ કેમ શ્વમં ચયદિ શ્વદિ વિચિંતંતો ।  
ચેદ્વદિ જો વિચિસ્વત્તો અદ્વજ્ઞાણં હવે તસ્સ ॥ ૪૭૩ ॥

મણહરવિષયવિઓગે કહ તં પાવેમિ શ્વદિ વિયપ્પો જો ।  
સંતાવેણ પયદ્વો સો ચિચય અદ્વં હવે જ્ઞાણં ॥ ૪૭૪ ॥

દુઃસ્વપ્નવિષયયોગે કથં શ્વમં ત્યજતિ શ્વતિ વિચિન્તયન !  
ચેષ્ટતે યઃ વિશ્લિપ્તઃ આર્તધ્યાનં ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૭૩ ॥  
મનોહરવિષયવિયોગે કથં તત્ પ્રાપ્નોમિ શ્વતિ વિકલ્પઃ યઃ ।  
સન્તાપેન પ્રવૃત્તઃ તત્ ષ્વ આર્તં ભવેત્ ધ્યાનમ્ ॥ ૪૭૪ ॥

અર્થ:—દુઃખકારી વિષયનો સંયોગ થતાં જે પુરુષ આત્મ  
ચિંતવન કરે કે 'આ મારાથી કેવી રીતે દૂર થાય?' વળી તેના  
સંયોગથી વિશ્લિપ્તચિત્તવાળો થયો થકો ચેષ્ટા કરે તથા રુદ્ધનાદિક  
કરે તેને આર્તધ્યાન હોય છે. વળી જે મનોહર-વહાલી વિષય-  
સામગ્રીનો વિયોગ થતાં આ પ્રમાણે ચિંતવન કરે કે- 'તેને હવે  
હું શી રીતે પામું?' એમ તેના વિયોગથી સંતાપરૂપ-દુઃખરૂપ  
પ્રવર્તે તે પણ આર્તધ્યાન છે.

ભાવાર્થ:—સામાન્યપણે દુઃખ-કલેશરૂપ પરિણામ છે તે  
આર્તધ્યાન છે. તે દુઃખમાં એવો લીન રહે કે બીજી કોઈ ચેતનતા  
(જાગૃતિ) જ રહે નહિ. એ આર્તધ્યાન બે પ્રકારથી કહ્યું છે:  
પ્રથમ તો દુઃખકારી સામગ્રીનો સંયોગ થતાં તેને દૂર કરવાનું ધ્યાન  
રહે, તથા બીજું ધ્યેય-સુખકારી સામગ્રીનો વિયોગ થતાં તેને ફરીથી  
મેળવવાનું ચિંતવન-ધ્યાન રહે તે આર્તધ્યાન છે. અન્ય અર્થમાં  
તેના ચાર ભેદ કહ્યા છે—ધ્યેયવિયોગનું ચિંતવન, અનિષ્ટસંયોગનું  
ચિંતવન, પીડાનું ચિંતવન તથા નિદાનઅંધચિંતવન. અહીં બે કહ્યા  
તેમાં આ ચારે ગર્ભિત થઈ જાય છે. અનિષ્ટસંયોગ દૂર કરવામાં

૨૯૨ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પીડા-ચિંતવન આવી જાય છે તથા ધ્યાને મેળવવાની વાંચ્છામાં નિદાનબંધ આવી જાય છે. એ બંને ધ્યાન અશુભ છે, પાપબંધ કરનારાં છે; માટે ધર્માત્માપુરુષોએ તે તજવા યોગ્ય છે.

હવે રોદ્રધ્યાન કહે છે:—

હિંસાણ્દેષ જુદો અસત્યવચણે પરિણદો જો દુ ।

તત્થેવ અથિરચિત્તો રુદ્ધં જ્ઞાણં હવે તસ્સ ॥ ૪૭૫ ॥

હિંસાનન્દેન યુતઃ અસત્યવચનેન પરિણતઃ યઃ તુ ।

તત્ર ઇવ અસ્થિરચિત્તઃ રોદ્રં ધ્યાનં ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૭૫ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ હિંસામાં આનંદયુક્ત હોય, અસત્યવચનરૂપ પરિણમતો રહે અને ત્યાં જ વિક્ષિપ્તચિત્ત રહે તેને રોદ્રધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થ:—જીવઘાત કરવો તે હિંસા છે. એ કરીને જે અતિ હર્ષ માને, શિકારાદિમાં અતિ આનંદથી પ્રવર્તે, પરને વિધન થતાં અતિ સંતુષ્ટ થાય, જૂઠવચન બોલી તેમાં પોતાનું પ્રવીણપણું માને તથા પરદોષ નિરંતર દેખ્યા કરે-કહ્યા કરે અને તેમાં આનંદ માને તે બધું રોદ્રધ્યાન છે. એ પ્રમાણે આ બે ભેદ રોદ્રધ્યાનના કહ્યા.

હવે ( રોદ્રધ્યાનના ) બીજા બે ભેદ કહે છે:—

પરવિસયહરણસીલો સગીયવિસણ સુરક્ષણે દક્ષો ।

તગ્ગયચિંતાવિદ્ધો ગિરંતરં તં પિ રુદ્ધં પિ ॥ ૪૭૬ ॥

પરવિષયહરણશીલઃ સ્વકીયવિષયે સુરક્ષણે દક્ષઃ ।

તદ્ગતચિન્તાવિષ્ટઃ નિરન્તરં તદપિ રોદ્રં અપિ ॥ ૪૭૬ ॥

અર્થ:—જે પુરુષ પરની વિષયસામગ્રી હરવાના સ્વભાવવાળો હોય, પોતાની વિષયસામગ્રીની રક્ષા કરવામાં પ્રવીણ હોય તથા એ બંને કાર્યોમાં નિરંતર ચિત્ત તદ્દલીન રાખ્યા કરે તે પુરુષને એ પણ રોદ્રધ્યાન જ છે.



દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૬૩

ભાવાર્થ:—પરસંપદા ચોરવામાં પ્રવીણ હોય, ચોરી કરીને હર્ષ માને, પોતાની વિષયસામગ્રી રાખવાનો અતિ પ્રયત્ન કરે, તેની રક્ષા કરીને ખુશી થાય; એ પ્રમાણે આ ( ચૌર્યાનંદ તથા વિષયસંરક્ષણાનંદ ) એ ભેદ પણ શૈદ્ધ્યાનના છે. આ ચારે ભેદરૂપ શૈદ્ધ્યાન અતિ તીવ્રકષાયના યોગથી થાય છે—મહા પાપરૂપ છે તથા મહા પાપબંધના કારણરૂપ છે. ધર્માત્માપુરુષ એવા ધ્યાનને દૂરથી જ છોડે છે. જેટલાં કોઈ જગતને ઉપદ્રવનાં કારણો છે તેટલાં શૈદ્ધ્યાનયુક્ત પુરુષથી બને છે. જે પાપ કરી ઊલટો હર્ષ માને—સુખ માને તેને ધર્માપદેશ પણ લાગતો નથી, તે તો અચેત જેવો અતિ પ્રમાદી બની પાપમાં જ મસ્ત રહે છે.

હવે ધર્મધ્યાન કહે છે:—

ત્રિણિ વિ અસુહે જ્ઞાણે પાવણિહાણે ય દુઃખસંતાણે ।  
ણચ્ચા દૂરે વજ્જહ ધમ્મે પુણ આયરં કુણહ ॥૪૭૭॥

દ્રે અપિ અશુમે ધ્યાને પાપનિધાને ચ દુઃખસન્તાને ।  
જ્ઞાત્વા દૂરે વર્જત ધર્મે પુનઃ આદરં કુરુત ॥ ૪૭૭ ॥

અર્થ:—હે ભવ્યપ્રાણી ! આ બંને આર્ત-શૈદ્ધ્યાન અશુભ છે. એનો, પાપનાં નિધાનરૂપ અને દુઃખનાં સંતાનરૂપ જાણી, દૂરથી જ ત્યાગ કરો અને ધર્મધ્યાનમાં આદર કરો !

ભાવાર્થ:—આર્ત-શૈદ્ધ્યાન બંને ધ્યાન અશુભ છે, પાપથી ભરેલાં છે અને એમાં દુઃખની જ પરંપરા ચાલ્યા કરે છે; માટે એનો ત્યાગ કરી ધર્મધ્યાન કરવાનો શ્રીગુરુનો ઉપદેશ છે.

હવે ધર્મનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ધમ્મો વત્થુસહાવો સ્વમાદિભાવો ય દસવિહો ધમ્મો ।  
રયણત્તયં ચ ધમ્મો જીવાણં રક્ષણં ધમ્મો ॥૪૭૮॥

૨૬૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ધર્મઃ વસ્તુસ્વભાવઃ ક્ષમાદિભાવઃ ચ દશવિધઃ ધર્મઃ ।

રત્નત્રયં ચ ધર્મઃ જીવાનાં રક્ષણં ધર્મઃ ॥ ૪૭૮ ॥

અર્થઃ—વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ છે, જેમ જીવનો જે દર્શન-જ્ઞાનસ્વરૂપ ચૈતન્યસ્વભાવ છે તે જ તેનો ધર્મ છે. વળી દસ પ્રકારના ક્ષમાદિ ભાવ તે પણ ધર્મ છે, સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રય છે તે ધર્મ છે તથા જીવોની રક્ષા કરવી તે પણ ધર્મ છે.

ભાવાર્થઃ—અભેદવિવક્ષાથી તો વસ્તુનો સ્વભાવ છે તે જ ધર્મ છે અર્થાત્ જીવનો ચૈતન્યસ્વભાવ છે તે જ તેનો ધર્મ છે, ભેદવિવક્ષાથી ઉત્તમક્ષમાદિ દશલક્ષણ તથા રત્નત્રયાદિક છે તે ધર્મ છે. નિશ્ચયથી પોતાના ચૈતન્યની રક્ષા કરવી અર્થાત્ વિભાવ-પરિણતિરૂપ ન પરિણમવું તે ધર્મ છે તથા વ્યવહારથી પરજીવોને વિભાવરૂપ દુઃખ-કલેશરૂપ ન કરવા અર્થાત્ તેના જ ભેદરૂપ અન્ય જીવોને પ્રાણાંત ન કરવા તે પણ ધર્મ છે.

હવે કેવા જીવને ધર્મધ્યાન હોય તે કહે છે:—

ધર્મ્મે ઈયમ્ગમણો જો ણવિ વેદેદિ પંચહા-વિસયં ।

વૈરમ્ગમઓ ણાણી ધર્મ્મજ્ઞાણં હવે તસ્સ ॥ ૪૭૯ ॥

ધર્મે ઈકાગ્રમનાઃ યઃ નૈવ વેદયતિ પંચધાવિષયમ્ ।

વૈરાગ્યમયઃ જ્ઞાની ધર્મધ્યાનં ભવેત્ તસ્ય ॥ ૪૭૯ ॥

અર્થઃ—જે જ્ઞાનીપુરુષ ધર્મમાં એકાગ્રચિત્ત થઈ વર્તે, પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોને ન વેદે (અનુભવે) તથા વૈરાગ્યમય હોય તે જ્ઞાનીને ધર્મધ્યાન હોય છે.

ભાવાર્થઃ—ધ્યાનનું સ્વરૂપ એક જ્ઞેયમાં જ્ઞાનનું એકાગ્ર થવું તે છે. જે પુરુષ ધર્મમાં એકાગ્રચિત્ત કરે છે તે કાળમાં તે ઇન્દ્રિય-વિષયોને વેદતો નથી અને તેને જ ધર્મધ્યાન હોય છે. તેનું મૂળ કારણ સંસાર-દેહ-ભોગથી વૈરાગ્ય છે, કારણ કે વૈરાગ્ય વિના

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૬૫

ધર્મમાં ચિત્ત થંભતું નથી.

સુવિસુદ્ધરાયદોસો બાહિરસંકલ્પવર્જિતો ધીરો ।

અયમ્ગમણો સંતો જં ચિત્ત્વં તં પિ સુહજ્ઞાણં ॥ ૪૮૦ ॥

સુવિસુદ્ધરાગદ્વેષઃ બાહ્યસંકલ્પવર્જિતઃ ધીરઃ ।

અકામનાઃ સન્ યત્ ચિન્તયતિ તદપિ શુભધ્યાનમ્ ॥૪૮૦॥

અર્થઃ—જે પુરુષ રાગદ્વેષરહિત થઈ, બાહ્યસંકલ્પોથી છૂટી, ધીરચિત્તથી એકાગ્રમનવાળો થઈ જે ચિંતવન કરે છે તે પણ શુભધ્યાન છે.

ભાવાર્થઃ—જે રાગદ્વેષમયી પરવસ્તુ સંબંધી સંકલ્પ છોડી —કોઈનો ચળાવ્યો પણ ન ચળે એવો એકાગ્રચિત્ત બની ચિંતવન કરે છે તે પણ શુભધ્યાન છે.

સસ્વરૂપસમુદ્ભાસો નિષ્કલમત્તો જિદિદિઓ સંતો ।

અપ્પાણં ચિંતંતો સુહજ્ઞાણરઓ હવે સાહુ ॥ ૪૮૧ ॥

સ્વસ્વરૂપસમુદ્ભાસઃ નિષ્કલમત્ત્વઃ જિતેન્દ્રિયઃ સન્ ।

આત્માનં ચિન્તયન્ શુભધ્યાનરતઃ ભવેત્ સાધુઃ ॥ ૪૮૧ ॥

અર્થઃ—જે સાધુ, પોતાના સ્વસ્વરૂપનો સમુદ્ભાસ એટલે પ્રગટતા થઈ છે જેને એવો થયો થકો, પરદ્રવ્યમાં નહીં થયું છે મમત્વ જેને એવો બનીને, છતાં છે ઇન્દ્રિયવિષય જેણે એવો થઈ એક આત્માનું ચિંતવન કરતો થકો પ્રવર્તે છે તે સાધુ શુભ ધ્યાનમાં લીન હોય છે.

ભાવાર્થઃ—જેને પોતાના સ્વસ્વરૂપનો પ્રતિભાસ થયો હોય, જે પરદ્રવ્યમાં મમત્વ ન કરતો હોય, અને ઇન્દ્રિયોને વશ કરે, એ પ્રમાણે જે આત્માનું ચિંતવન કરે તે સાધુ શુભ ધ્યાનમાં લીન હોય છે. ખીજને શુભ ધ્યાન હોતું નથી.



૨૯૬ ]

[ સ્વામિકાંતિકેયાનુપ્રેક્ષા

વજ્જિયસયલવિયપ્પો અપ્પસરૂવે મણં ણિરુંધંતો ।

જં ચિંતદિ સાણંદં તં ધમ્મં ઉત્તમં જ્ઞાણં ॥ ૪૮૨ ॥

વર્જિતસકલવિકલ્પઃ આત્મસ્વરૂપે મનઃ નિરુન્ધન્ ।

યત્ ચિન્તયતિ સાનન્દં તત્ ધર્મ્યં ઉત્તમં ધ્યાનમ્ ॥૪૮૨॥

અર્થઃ—જે બધાય અન્ય વિકલ્પોને છોડી, આત્મસ્વરૂપમાં મનને રોકી આનંદ સહિત ચિંતવન હોય તે ઉત્તમ ધર્મધ્યાન છે.

ભાવાર્થઃ—સમસ્ત અન્ય વિકલ્પરહિત આત્મસ્વરૂપમાં મનને સ્થિર કરવાથી જે આનંદરૂપ ચિંતવન રહે છે તે ઉત્તમ ધર્મધ્યાન છે. અહીં સંસ્કૃત ટીકાકારે અન્ય અંથાનુસાર ધર્મધ્યાનનું વિશેષ કથન કર્યું છે; તેને સંક્ષેપમાં લખીએ છીએ:—

ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદ કહ્યા છે. આજ્ઞાવિચય, અપાયવિચય, વિપાકવિચય તથા સંસ્થાનવિચય. ત્યાં જીવાદિક છ દ્રવ્ય, પંચાસ્તિકાય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થોનાં વિશેષ સ્વસ્વરૂપ-વિશિષ્ટ ગુરુના અભાવથી તથા પોતાની મંદબુદ્ધિવશ પ્રમાણ-નય નિક્ષેપથી સાધી શકાય એવું (સ્વરૂપ) જાણ્યું ન જાય ત્યારે એવું શ્રદ્ધાન કરે કે 'જે સર્વજ્ઞવીતરાગદેવે કહ્યું છે તે મારે પ્રમાણ છે' એ પ્રમાણે આજ્ઞા માની તે અનુસાર પદાર્થોમાં ઉપયોગને સ્થિર કરે તે આજ્ઞાવિચય-ધર્મધ્યાન<sup>૧</sup> છે.

'અપાય' નામ નાશનું છે. ત્યાં જેમ કર્મોના નાશ થાય તેમ ચિંતવે, મિથ્યાત્વભાવ એ ધર્મમાં વિધનનું કારણ છે તેનું ચિંતવન રાખે અર્થાત તે પોતાનામાં ન થવા દેવાનું અને પરને મરવાનું ચિંતવન રાખે તે અપાયવિચય છે.

'વિપાક' નામ કર્મના ઉદયનું છે. ત્યાં જેવો કર્મનો ઉદય

૧. સૂક્ષ્મં જિનોદિતં તત્ત્વં દેતુભિર્નૈવ હન્યતે ।

આજ્ઞાસિદ્ધં તુ તદ્ગ્રાહ્યં નાન્યથાવાદિનો જિનાઃ ॥

દ્વાદશ તપ ]

[ ૨૯૭

થાય તેના તેવા સ્વરૂપનું ચિંતન કરે તે વિપાકવિચય છે.

અને લોકના સ્વરૂપનું ચિંતન કરે તે સંસ્થાનવિચય છે.

વળી આ ધર્મધ્યાન દશપ્રકારથી પણ કહ્યું છે—અપાયવિચય, ઉપાયવિચય, જીવવિચય, આજ્ઞાવિચય, વિપાકવિચય, અજીવવિચય, હેતુવિચય, વિરાગવિચય, ભવવિચય અને સંસ્થાનવિચય. એ પ્રમાણે આ દશેનું ચિંતન છે તે આ ચારે ભેદના વિશેષભેદ છે. વળી પદસ્થ, પિંડસ્થ, રૂપસ્થ અને રૂપાતીત—એવા ચાર ભેદરૂપ પણ ધર્મધ્યાન હોય છે.<sup>૧</sup> ત્યાં પદ તો અક્ષરોના સમુદાયનું નામ છે અને તે પરમેષ્ટીવાચક અક્ષર છે જેની મંત્ર સંજ્ઞા છે. એ અક્ષરોને પ્રધાન કરી પરમેષ્ટીનું ચિંતન કરે ત્યાં તે અક્ષરમાં એકામચિત્ત થાય તેને તેનું ધ્યાન કહે છે. ત્યાં નમોકારમંત્રના પાંત્રીસ<sup>૨</sup> અક્ષરો પ્રસિદ્ધ છે; તેમાં મનને જોડે તથા તે જ મંત્રના ભેદરૂપ દ્વંકામાં સોળ અક્ષરો છે. ‘અરહંત-સિદ્ધ-આયરિય-ઉવજ્ઞાય-સાહુ<sup>૩</sup>’ એ સોળ અક્ષર છે તથા તેના જ ભેદરૂપ ‘અરહંત-સિદ્ધ’ એ છ અક્ષર છે અને તેના જ સંક્ષેપમાં ‘અ-સિ-આ-ઉ-સા’ એ આદિ અક્ષરરૂપ પાંચ અક્ષર છે; અરહંત એ ચાર અક્ષર છે, ‘સિદ્ધ’ વા અહીં<sup>૪</sup> એ બે અક્ષર છે. ‘ૐ’ એ એક અક્ષર છે. તેમાં પરમેષ્ટીના સર્વ આદિ અક્ષરો છે. અરહંતનો અ, અશરીરી જે સિદ્ધ તેનો અ, આચાર્યનો આ,

૧. પદસ્થં મન્ત્રવાક્યસ્થં પિણ્ડસ્થં સ્વાત્મચિન્તનમ્ ।

રૂપસ્થં સર્વચિદ્રૂપં રૂપાતીતં નિરજ્ઞનમ્ ॥

૨. ણમો અરહંતાણં ણમો સિદ્ધાણં ણમો આરિયાણં ।

ણમો ઉવજ્ઞાયાણં ણમો લોણ સવ્વસાહૂણં ॥

૩. અહંત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યો નમઃ ।

૨૯૮ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ઉપાધ્યાયનો ડ, અને મુનિનો મ્, એ પ્રમાણે 'અ+અ+આ+અ+મ્ = ૐ' એવો ધ્વનિ સિદ્ધ થાય છે. એ મંત્રવાક્યોને ઉચ્ચારણરૂપ કરી મનમાં તેનું ચિંતવનરૂપ ધ્યાન કરે, એનો વાચ્ય અર્થ જે પરમેષ્ઠી તેનું અનંતજ્ઞાનાદિ સ્વરૂપ વિચારી ધ્યાન કરે તથા અન્ય પણ બાર હજાર શ્લોકપ્રમાણ નમસ્કારમંથ અનુસાર તથા લઘુ-બૃહદ્સિદ્ધચક્ર અને પ્રતિષ્ઠામંથોમાં મંત્રો કહ્યા છે તેનું ધ્યાન કરે. એ મંત્રોનું કેટલુંક કથન સંસ્કૃત-ટીકામાં છે ત્યાંથી જાણવું, અહીં તો માત્ર સંક્ષેપમાં લખ્યું છે. એ પ્રમાણે પદસ્થધ્યાન છે.

વળી 'પિંડ' નામ શરીરનું છે, ત્યાં પુરુષાકાર અમૂર્તિક અનંતચતુષ્ટયયુક્ત જેવું પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે તેવું આત્માનું ચિંતવન કરવું તે પિંડસ્થધ્યાન છે.

વળી 'રૂપ' અર્થાત્ સમવસરણમાં ઘાતિકર્મ સહિત, ચોત્રીસ અતિશય અને આઠ પ્રાતિહાર્ય સહિત, અનંતચતુષ્ટયમંડિત, ઇન્દ્રાદિ દેવો દ્વારા પૂજ્ય તથા પરમોદારિકશરીરયુક્ત એવા અરિહંતને ધ્યાવે, તથા એવો જ સંકલ્પ પોતાના આત્માના સંબંધમાં કરીને પોતાને ધ્યાવે તે રૂપસ્થધ્યાન છે.

વળી દેહ વિના, બાહ્ય અતિશયાદિ વિના, સ્વ-પરના ધ્યાતા-ધ્યાન-ધ્યેયના ભેદ વિના, સર્વ વિકલ્પરહિત પરમાત્મસ્વરૂપમાં તદ્દત્તીનતાને પ્રાપ્ત થાય તે રૂપાતીતધ્યાન છે. આપું ધ્યાન સાતમા ગુણસ્થાનમાં હોય ત્યારે મુનિ શ્રેણિ માંડે છે, તથા આ ધ્યાન વ્યક્ત રાગ સહિત ચોથા ગુણસ્થાનથી માંડી સાતમા ગુણસ્થાન મુઘ્ની અનેક ભેદરૂપ પ્રવર્તે છે.

હવે પાંચ ગાથામાં શુક્લધ્યાન કહે છે:—

૧. અરહંતા અસરીરા આયરિયા તહ ઉવજ્જયા મુણિણો ।  
પટમક્કરણિપ્પણ્ણો ઓંકારો પંચપરમેટ્ટી ॥



જત્થ ગુણા સુવિસુદ્ધા ઉવસમસખમણં ચ જત્થ કમ્માણં ।

લેસા વિ જત્થ સુક્કા તં સુક્કં મણ્ણદે જ્ઞાણં ॥ ૪૮૩ ॥

યત્ર ગુણાઃ સુવિશુદ્ધાઃ ઉપશમક્ષપણં ચ યત્ર કર્મણામ્ ।

લેશ્યા અપિ યત્ર શુક્લા તત્ શુક્લં મણ્યતે ધ્યાનમ્ ॥૪૮૩॥

અર્થઃ—જ્યાં, વ્યક્ત કષાયના અનુભવ સહિત ભલા પ્રકારથી, જ્ઞાનોપયોગાદિ ગુણો વિશુદ્ધ-ઉજ્જવલ હોય, કર્મોનો જ્યાં ઉપશમ કે ક્ષય હોય તથા જ્યાં લેશ્યા પણ શુક્લ જ હોય તેને શુક્લધ્યાન કહે છે.

ભાવાર્થઃ—આ સામાન્યપણે શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ કહ્યું. વિશેષ હવે કહે છે. વળી કર્મોનું ઉપશમન તથા ક્ષપણાનું વિધાન અન્ય અંથાનુસાર ટીકાકારે લખ્યું છે તે પણ હવે કહીશું.

હવે શુક્લધ્યાનના વિશેષ (ભેદો) કહે છે:—

પહિસમયં સુજ્ઞંતો અણંતગુણિદાણ ઉભયસુદ્ધીણ ।

પઠમં સુક્કં જ્ઞાયદિ આરૂઠો ઉભયશ્રેણીસુ ॥ ૪૮૪ ॥

પ્રતિસમયં શુદ્ધ્યન્ અનન્તગુણિતયા ઉભયશુદ્ધયા ।

પ્રથમં શુક્લં ધ્યાયતિ આરૂઠઃ ઉભયશ્રેણીસુ ॥ ૪૮૪ ॥

અર્થઃ—ઉપશમ તથા ક્ષપક એ બંને શ્રેણીમાં આરૂઠ થતો થકો સમયે સમયે કર્મોને ઉપશમ તથા ક્ષયરૂપ કરી અનંતગુણી વિશુદ્ધતાથી શુદ્ધ થતો થકો મુનિ પ્રથમ પૃથક્કૃતવિતર્કવીચાર નામનું શુક્લધ્યાન ધ્યાવે છે.

ભાવાર્થઃ—પ્રથમ મિથ્યાત્વની ત્રણ અને અનંતાનુબંધી-કષાયની ચાર પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ વા ક્ષય કરી સમ્યક્દષ્ટિ થાય, પછી અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં સાતિશય વિશુદ્ધતા સહિત થઈ શ્રેણીનો આરંભ કરે ત્યારે અપૂર્વકરણગુણસ્થાન થઈ ત્યાં શુક્લધ્યાનનો પહેલો પાયો પ્રવર્તે. ત્યાં જો મોહની પ્રકૃતિઓને ઉપશમાવવાનો

૩૦૦ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

પ્રારંભ કરે તો અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિકરણ અને સૂક્ષ્મસાંપરાય એ ત્રણ ગુણસ્થાનોમાં સમયે સમયે અનંતગુણી વિશુદ્ધતાથી વર્ધમાન થતો થકો મોહનીયકર્મની એકવીસ પ્રકૃતિઓને ઉપશમાવી ઉપશાંતકષાયગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે, અને જો મોહની પ્રકૃતિઓને ક્ષપાવવાનો પ્રારંભ કરે તો આ ત્રણે ગુણસ્થાનમાં મોહની એકવીસ પ્રકૃતિઓને સત્તામાંથી નાશ કરી ક્ષીણકષાય નામના આરમા ગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે ત્યાં પૃથક્ત્વવિતર્કવીચાર નામનો શુક્લધ્યાનનો પહેલો પાયો પ્રવર્તે છે. પૃથક્ એટલે જુદા જુદા, વિતર્ક એટલે શ્રુતજ્ઞાનના અક્ષરો તથા વીચાર એટલે અર્થનું, વ્યંજન અર્થાત અક્ષરરૂપ વસ્તુના નામનું તથા મન-વચન-કાયના યોગનું પસટવું. એ બધું આ પહેલા શુક્લધ્યાનમાં થાય છે, ત્યાં અર્થ તો દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયની પસટના છે અર્થાત દ્રવ્યથી દ્રવ્યાંતર, ગુણથી ગુણાંતર અને પર્યાયથી પર્યાયાંતર છે. એ જ પ્રમાણે વર્ણથી વર્ણાંતર તથા યોગથી યોગાંતર છે.

પ્રશ્ન:—ધ્યાન તો એકાગ્રચિંતાનિરોધ છે પણ પસટવાને ધ્યાન કેમ કહી શકાય ?

સમાધાન:—જેટલી વાર એક ( જ્ઞેય ) ઉપર ઉપયોગ સ્થિર થાય તે તો ધ્યાન છે અને ત્યાંથી પસટાઈ બીજા જ્ઞેય ઉપર સ્થિર થયો તે પણ ધ્યાન છે. એ પ્રમાણે ધ્યાનના સંતાનને પણ ધ્યાન કહે છે. અહીં એ સંતાનની જાતિ એક છે એ અપેક્ષા લેવી. વર્ણી ઉપયોગ પસટાય છે ત્યાં ધ્યાતાને પસટાવવાની ઇચ્છા નથી. જો ઇચ્છા હોય તો તે રાગ સહિત હોવાથી આ પણ ધર્મધ્યાન જ કહે. અહીં અવ્યક્ત રાગ છે પણ તે કેવળજ્ઞાનગમ્ય છે, આ ધ્યાતાના જ્ઞાનને ગમ્ય નથી. પોતે શુદ્ધોપયોગરૂપ બન્યો થકો એ પસટનાનો પણ જ્ઞાતા જ છે અને પસટાવું એ ક્ષયોપશમજ્ઞાનનો સ્વભાવ

દ્વાદશ તપ ]

[ ૩૦૧

છે. એ ઉપયોગ ઘણો વખત એકાગ્ર રહેતો નથી. તેને 'શુક્લ' એવું નામ રાગ અવ્યક્ત થવાથી જ કહ્યું છે.

હવે શુક્લધ્યાનનો ખીજો ભેદ કહે છે:—

णीसेसमोहविलए स्त्रीणकसाए य अंतिमे काले ।

ससरुवम्मि णिलीणो सुकं झाएदि एयत्तं ॥ ४८५ ॥

निःशेषमोहविलये क्षीणकषाये च अन्तिमे काले ।

स्वस्वरूपे निलीनः शुक्लं ध्यायति एकत्वम् ॥ ४८५ ॥

અર્થ:—સમસ્ત મોહકર્મનો નાશ થતાં ક્ષીણકષાય ગુણ-સ્થાનના અંતસમયમાં પોતાના સ્વરૂપમાં તલ્લીન થતો થકો આત્મા એકત્વવિતર્કવીચાર નામના ખીજા શુક્લધ્યાનને ધ્યાવે છે.

ભાવાર્થ:—પ્રથમના પૃથક્ત્વવિતર્કવીચારશુક્લધ્યાનમાં ઉપયોગ પલટાતો હતો તે પલટાવું અહીં અટકી ગયું. અહીં એક દ્રવ્ય, એક ગુણ, એક પર્યાય, એક વ્યંજન અને એક યોગ ઉપર ઉપયોગ સ્થિર થઈ ગયો. પોતાના સ્વરૂપમાં લીન તો છે જ પરંતુ હવે ઘાતિકર્મનો નાશ કરી ઉપયોગ પલટાશે ત્યાં 'સર્વનો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાતા થઈ લોકલોકને જણવું' એ જ પલટાવું રહ્યું છે.

હવે શુક્લધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહે છે:—

केवलमाणसहावो सुहुमे जोगमिह संठिओ काए ।

जं झायदि सजोगिजिणो तं तिदियं सुहुमकिरियं च ॥४८६॥

केवलज्ञानस्वभावः सूक्ष्मे योगे संस्थितः काये ।

यत् ध्यायति सयोगिजिनः तत् तृतीयं सूक्ष्मक्रियं च ॥४८६॥

અર્થ:—કેવળજ્ઞાન છે સ્વભાવ જેનો એવા સયોગકેવળી-ભગવાન જ્યારે સૂક્ષ્મકાયયોગમાં ધિરાજે છે ત્યારે તે કાળમાં જે ધ્યાન હોય છે તે સૂક્ષ્મક્રિયા નામનું ત્રીજું શુક્લધ્યાન છે.



૩૦૨ ]

[ સ્વામિકાન્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ભાવાર્થ:—જ્યારે ઘાતિકર્મોનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેરમા ગુણસ્થાનવર્તી સયોગકેવળી થાય છે. ત્યાં તે ગુણસ્થાનના અંતમાં અંતર્મુહૂર્તકાળ બાકી રહે ત્યારે મનોયોગ-વચનયોગ રોકાઈ જાય છે અને કાયયોગની સૂક્ષ્મક્રિયા રહી જાય છે ત્યારે તેને શુક્લધ્યાનનો ( સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી નામનો ) ત્રીજો પાયો કહે છે. અહીં કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યું ત્યારથી ઉપયોગ તો સ્થિર છે અને ધ્યાનમાં અંતર્મુહૂર્ત ટકવાનું કહ્યું છે; પરંતુ એ ધ્યાનની અપેક્ષાએ તો અહીં ધ્યાન નથી પણ માત્ર યોગ થંભાઈ જવાની અપેક્ષાએ ધ્યાનનો ઉપચાર છે. અને જો ઉપયોગની અપેક્ષાએ કહીએ તો ઉપયોગ અહીં થંભી જ રહ્યો છે—કાંઈ જાણવાનું બાકી રહ્યું નથી. વળી પલટાવવાવાળું પ્રતિપક્ષી કર્મ પણ રહ્યું નથી તેથી તેને સદાય ધ્યાન જ છે—પોતાના સ્વરૂપમાં રમી રહ્યા છે, સમસ્ત જ્ઞેયો આરસીની માફક પ્રતિબિંબિત થઈ રહ્યા છે અને મોહના નાશથી કોઈ પદાર્થોમાં ધૃષ્ટ-અનિષ્ટભાવ નથી. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી નામનું ત્રીજું શુક્લધ્યાન પ્રવર્તે છે.

હવે વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તિ નામનું ચોથું શુક્લધ્યાન કહે છે:—

જોગવિનાસં કિચ્ચા કમ્મચતુક્કસસ સ્વવળકરણટ્ટં ।

જં જ્ઞાયદિ અજોગિજિણો ણિક્કિરિયં તં ચતુથં ચ ॥૪૮૭॥

યોગવિનાસં કૃત્વા કર્મચતુક્કસ્ય ક્ષવળકરણાર્થમ્ ।

યત્ ધ્યાયતિ અયોગિજિનઃ નિક્કિયં તત્ ચતુથં ચ ॥૪૮૭॥

અર્થ:—યોગોની પ્રવૃત્તિનો અભાવ કરી જ્યારે કેવળીભગવાન અયોગીજિન થાય છે ત્યારે અઘાતિકર્મોની પંચાશી પ્રકૃતિઓ જો સત્તામાં રહી છે તેનો ક્ષય કરવા અર્થે જો ધ્યાવે છે તે વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તિ નામનું ચોથું શુક્લધ્યાન છે.

દ્વાદશ તપ ]

[ ૩૦૩

ભાવાર્થ:—ચૌદમા અયોગીજિનગુણસ્થાનની સ્થિતિ પાંચ લઘુ અક્ષર (અ-ઇ-ઉ-ઋ-ૠ) પ્રમાણુ છે. ત્યાં યોગીની પ્રવૃત્તિનો અભાવ છે અને અઘાતિકર્મોની પંચાશી પ્રકૃતિ સત્તામાં રહી છે, તેના નાશનું કારણ આ યોગીનું રોકાવું છે, તેથી તેને ધ્યાન કહ્યું છે. તેમાં ગુણસ્થાનની માફક અહીં પણ ધ્યાનનો ઉપચાર સમજવો, કારણ કે ધ્યાનપૂર્વક ઉપયોગને થ'ભાવવારૂપ ધ્યાન અહીં નથી. એ કર્મપ્રકૃતિઓનાં નામ તથા અન્ય પણ વિશેષકથન ધીમ્ર મંથો અનુસાર છે તે સંસ્કૃતટીકાથી જાણી લેવાં. એ પ્રમાણુ ધ્યાન નામના તપનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે તપના કથનને સંકોચે છે:—

एसो बारसमेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविय कम्मपुंजं मुत्तिसुहं अक्खयं लहदि ॥४८८॥

एतत् द्वादशमेदं उग्रतपः यः चरति उपयुक्तः ।

सः क्षपयित्वा कर्मपुञ्जं मुक्तिसुखं अक्षयं लभते ॥ ४८८ ॥

અર્થ:—આ બાર પ્રકારનાં તપ કહ્યાં તેમાં ઉપયોગને લગાવી જે મુનિ ઉગ્ર-તીવ્ર તપનું આચરણ કરે છે તે મુનિ કર્મપુંજનો ક્ષય કરીને મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત થાય છે. કેવું છે મોક્ષસુખ? જે અક્ષય છે—અવિનાશી છે.

ભાવાર્થ:—તપથી કર્મનિર્જરા થાય છે તથા સંવર થાય છે અને એ (નિર્જરા તથા સંવર) બંને મોક્ષનાં કારણ છે. જે મુનિવ્રત લઈને બાહ્ય-અભ્યંતરભેદથી કહેલાં આ તપને તે જ વિધાનપૂર્વક આચરે છે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યારે જ કર્મોનો અભાવ થાય છે. તેનાથી જ અવિનાશી બાધારહિત આત્મીયસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પ્રમાણુ આ બાર પ્રકારનાં તપના ધારક તથા આ તપનાં ફળને પામે છે તેવા સાધુ ચાર પ્રકારના કહ્યા છે—

૩૦૪ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

અણુગાર, યતિ, મુનિ અને ઋષિ. તેમાં શૃલવાસના ત્યાગી અને મૂળગુણોના ધારક સામાન્ય સાધુને અણુગાર કહે છે, ધ્યાનમાં રહીને જે શ્રેણિ માંડે તે યતિ છે, જેમને અવધિ-મન:પર્યાય-કેવળજ્ઞાન હોય તે મુનિ છે તથા જે ઋદ્ધિધારક હોય તે ઋષિ છે. એ ઋષિના પણ ચાર ભેદ છે : રાજર્ષિ, બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ તથા પરમર્ષિ. ત્યાં વિક્રિયાઋદ્ધિવાળા રાજઋષિ છે, અક્ષીણમહાનસ-ઋદ્ધિવાળા બ્રહ્મઋષિ છે, આકાશગામી ( ચારણઋદ્ધિવાળા ) દેવઋષિ છે તથા કેવળજ્ઞાની પરમઋષિ છે; એમ સમજવું.

હવે અંતકર્તા શ્રી સ્વામીકાર્તિકેયમુનિ પોતાનું કર્તવ્ય પ્રગટ કરે છે:—

જિનવચનભાવણદું સામિકુમારેણ પરમસદ્ગણ ।

રહ્યા અણુવેક્ષ્વાઓ ચંચલમણરુંભણદું ચ ॥ ૪૮૯ ॥

જિનવચનભાવનાર્થે સ્વામિકુમારેણ પરમશ્રદ્ધયા ।

રચિતાઃ અનુપ્રેક્ષાઃ ચચ્ચલમનોરુન્ધનાર્થે ચ ॥ ૪૮૯ ॥

અર્થ:—સ્વામી કુમાર અર્થાત્ સ્વામી કાર્તિકેય નામના મુનિએ આ અનુપ્રેક્ષા નામનો અંત ગાથારૂપ રચનામાં રચ્યો છે. અહીં ‘કુમાર’ શબ્દથી એમ સૂચવ્યું જણાય છે કે આ મુનિ જન્મથી જ બ્રહ્મચારી હતા. તેમણે ‘આ અંત શ્રદ્ધાપૂર્વક રચ્યો છે, પણ એમ નથી કે કથનમાત્ર બનાવી દીધો હોય!’ આ વિશેષણથી અનુપ્રેક્ષામાં અતિ પ્રીતિ સૂચવે છે. વળી પ્રયોજન કહે છે કે— ‘જિનવચનની ભાવના અર્થે રચ્યો છે.’—આ વાક્યથી એમ જણાવ્યું છે કે ખ્યાતિ-લાભ-પૂજાદિ લૌકિક પ્રયોજન અર્થે રચ્યો નથી. જિનવચનનું જ્ઞાન-શ્રદ્ધાન થયું છે તેને વારંવાર ભાવવું-સ્પષ્ટ કરવું કે જેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, કષાયો નાશ પામે એ પ્રયોજન જણાવ્યું છે. વળી બીજું પ્રયોજન—‘અંત્યજ મનને સ્થિર



દ્વાદશ તપ ]

[ ૩૦૫

કરવા અર્થે રચ્યો છે.' આ વિશેષણથી એમ સમજવું કે-મન ચંચળ છે, તે એકાગ્ર રહેતું નથી, તેને જે આ શાસ્ત્રમાં લગાવીએ તો રાગદ્વેષનાં કારણો જે વિષયો છે તેમાં જાય નહિ. એ પ્રયોજન અર્થે આ અનુપ્રેક્ષામંથની રચના કરી છે. ભવ્યશ્લોકોએ તેનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે કે જેથી જિનવચનની શ્રદ્ધા થાય, સમ્યક્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, તથા આના અભ્યાસમાં જોડાતાં ચંચળ મન અન્ય વિષયોમાં જાય નહિ.

હવે અનુપ્રેક્ષાનું માહાત્મ્ય કહી ભવ્યશ્લોકોને ઉપદેશરૂપ કૃત્યનું વર્ણન કરે છે:—

વારસઅણુવેક્ષ્વાઓ મળિયા હુ જિનાગમાણુસારેણ ।

જો પઢઈ સુણઈ ભાવઈ સો પાવઈ ઉત્તમં સોક્કલં ॥૪૯૦॥

દ્વાદશઅનુપ્રેક્ષાઃ મળિતાઃ સ્ફુટં જિનાગમાણુસારેણ ।

યઃ પઠતિ શૃણોતિ ભાવયતિ સઃ પ્રાપ્નોતિ ઉત્તમં સૌલ્યં ॥૪૯૦॥

અર્થ:—આ બાર અનુપ્રેક્ષા જિનાગમઅનુસાર પ્રગટપણે કહી છે; એ વચનથી એમ જણાવ્યું છે કે—મેં કલ્પના કરી કહી નથી પણ પૂર્વ (આમ્નાય) અનુસાર કહી છે, તેને જે ભવ્યશ્લોકો ભણશે, સાંભળશે અથવા તેની ભાવના એટલે વારંવાર ચિંતવન કરશે તે બાધારહિત-અપિનાશી-સ્વાત્મીય ઉત્તમ સુખને પ્રાપ્ત થશે.—એ સંભાવનારૂપ કર્તવ્યઅર્થનો ઉપદેશ સમજવો. માટે હું ભવ્યશ્લોકો ! આને ભણો, સાંભળો અને વારંવાર ચિંતવનરૂપ ભાવના કરો.

હવે અંતમંગળ કરે છે:—

તિહુયણપહાણસામિં કુમારકાલે વિ તવિય તવયરણં ।

વસુપુજ્જસુયં મહિં ચરિમતિયં સંથુવે ણિચ્ચં ॥૪૯૧॥

૩૦૬ ]

[ સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષા

ત્રિભુવનપ્રધાતસ્વામિનં કુમારકાલે અપિ તપ્તતપશ્ચરણમ્ ।

વસુપૂજ્યસુતં મહિં ચરમત્રિકં સંસ્તુવે નિત્યમ્ ॥ ૪૯૧ ॥

અર્થ:—ત્રણ ભુવનના પ્રધાનસ્વામી શ્રી તીર્થંકરદેવ કે જેમણે કુમારકાળમાં જ તપશ્ચરણ ધારણ કર્યું એવા વસુપૂજ્ય રાજાના પુત્ર વાસુપૂજ્યજિન તથા મહિસજિન અને ચરમત્રિક અર્થાત્ છેલ્લા ત્રણ—નેમિનાથજિન, પાર્શ્વનાથજિન, વર્દ્ધમાનજિન એ પાંચ જિનોને હું નિત્ય સ્તવું છું, તેમનો ગુણાનુવાદ કરું છું—વંદું છું.

ભાવાર્થ:—એ પ્રમાણે કુમારશ્રમણ જે પાંચ તીર્થંકર છે તેમનું સ્તવન—નમસ્કારરૂપ અંતમંગળ કર્યું છે. અહીં એમ સૂચવે છે કે પોતે કુમારઅવસ્થામાં મુનિ થયા છે તેથી તેમને કુમારતીર્થંકરો પ્રત્યે વિશેષ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ છે અને એટલા માટે તેમના નામરૂપ અહીં અંતમંગળ કર્યું છે.

એ પ્રમાણે શ્રી સ્વામિકાર્તિકેયમુનિએ રચેલો આ અનુપ્રેક્ષા-ગ્રંથ સમાપ્ત થયો.

હવે આ વચનિકા થવાનો સંબંધ લખીએ છીએ:—

( દોહરો )

પ્રાકૃત સ્વામિકુમારકૃત, અનુપ્રેક્ષા શુભ ગ્રંથ;

દશવચનિકા તેહની, ભણો લાગો શિવપંથ. ૧

( ચોપાઈ )

દેશ હુંદાહડ જયપુર સ્થાન, જગતસિંહ નૃપરાજ મહાન;

ન્યાયપુદ્ધિ તેને નિત રહે, તેના મહિમાને કવિ કહે. ૨

તેનો મંત્રી બહુ ગુણવાન, તેનાથી મંત્ર રાજસુવિધાન;

ધર્મ-ભીતિ લોકને નાહિ, જે વ્યાપે તે ઝટ દૂર થાઈ. ૩

ધર્મભેદ સૌ મતના ભલે, પોતપોતાના ધૃષ્ટી ચલે;

જૈનધર્મની કથની તણી. ભક્તિ-પ્રીતિ જૈનોને ઘણી. ૪

દ્વાદશ તપ ]

[ ૩૦૭

તેમાં તેરાપંથ કહાય, ધરે ગુણીજન કરે બદાય;  
તે મધ્યે છે નામ જયચંદ, હું છું આતમરામ અનંદ. ૫  
ધર્માનુરાગથી મંથ વિચાર, કરી અભ્યાસ લઈ મનધાર;  
બારહોભાવના ચિંતવનસાર, 'તે હું લાખું' ઉપજ્યો સુવિચાર. ૬  
દેશવચનિકા કરીએ જોઈ, મુગમ હોય વાંચે સૌ કોઈ;  
રચિ વચનિકા તેથી સાર, કેવળ ધર્માનુરાગ નિરધાર. ૭  
મૂળમંથથી વધઘટ હોય, જ્ઞાની પંડિત સોધો સોય;  
અદ્યપ્યુદ્ધિની હાસ્ય ન કરે, સંતપુરુષ મારગ એ ધરે. ૮  
બારહોભાવન સુભાવના, લઈ બહુ પુણ્યયોગ પાવના;  
તીર્થકર વૈરાગ્ય જળ્ય હોય, તવ ભાવે સૌ રાગ જુ ખોય. ૯  
દીક્ષા ધારે તબ નિર્દોષ, કેવળ લઈ અર પામે મોક્ષ;  
એમ વિચારી ભાવો ભવિજીવ, સૌ કલ્યાણ સુ ધરો સદૈવ. ૧૦  
પંચ પરમગુરુ અર જિનધર્મ, જિનવાણી ભાખે સૌ મર્મ;  
ચૈત્ય-ચૈત્યમંદિર પઢિ નામ, નમૂં માની નવ દેવ મુદ્રામ. ૧૧

( દોહરા )

સંવત્સર વિક્રમ તણું, અષ્ટાદશ શત જાણું;  
ત્રેસઠ શ્રાવણ ત્રીજ વદ, પૂરણ થયો સુમાન. ૧૨  
જૈનધર્મ જયવંત જગ, જેનો મર્મ સુ પાય;  
વસ્તુ યથારથરૂપ લખી, ધ્યાવે શિવપુર જાંય. ૧૩

ઇતિ શ્રી સ્વામિકાર્તિકેયાનુપ્રેક્ષાનો પંડિત જયચંદ્રકૃત  
હિંદીવચનિકાનો ગુર્જરાનુવાદ સમાપ્ત.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

—૦—



## \* गाथानुक्रमशिका \*

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
<b>अ</b>		अप्पाणं पि य सरणं	३१
अइवल्लिओ वि रउहो	२६	अल्लियवयणं पि सच्चं	४३४
अइल्लिओ वि देहो	९	अवसप्पिणिए पढमे	१७२
अग्गी वि य होदि हिमं	४३२	अधिरयसग्गमादिट्ठी	१९७
अच्छीहिं पिच्छमाणो	२५०	असुइमयं दुग्गंधं	३३७
अउजवमिलेच्छखण्डे	१३२	असुराणं पणवीसं	१६९
अट्ट वि गढ्मज दुविहा	१३१	असुरोदीरियदुक्खं	३५
अणउदयादो छहं	३०९	असुहं अट्टरउहं	४७१
अणवरयं जो संचदि लच्छि	१५	अह कह वि पमादेण य	४५२
अणुद्धरीयं कुंथो	१७५	अह कह वि हवदि देवो	५८
अणुपरिमाणं तच्चं	२३५	अह गढ्मे वि य जायदि	४५
अण्णइरूवं दव्वं	२४०	अह णीरोओ देहो	५२
अण्णभवे जो सुयणो	३९	अह णीरोओ होदि हु	२९३
अण्णं देहं गिह्मदि जणणी	८०	अह धणसहिदो होदि	२९२
अण्णं पि एवमाई	२०९	अह लहदि अज्जवत्तं	२९१
अण्णोण्णपवेसेण य	११६	अहवा देवो होदि हु	२९८
अण्णोण्णं खज्जंता	४२	अहवा बंभसरूवं	२३४
अथिरं परियणसयणं	६	अह होदि सीलजुत्तो	२९४
अट्टुव असरण भणिया	२	अंगुलअसंखभागो	१६६
अप्पपसंसणकरणं	९२	अंतरतच्चं जीवो	२०५
अप्पसरूवं वत्थुं चत्तं	९९	अंतोमुहुत्तमेत्तं लीणं	४७०
अप्पाणं जो णिंदइ	११२	<b>आ</b>	
अप्पाणं पि चवंतं	२९	आउक्खएण मरणं	२८

## [ ३०८ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
आहारगिद्धिरहिओ	४४३	उवसप्पिणिअवसप्पिणि	६९
आहारसरीरिंदिय	१३४	उवसमणो अक्खाणं	४३९
		उवसमभावतवाणं	१०५
		उस्सासट्टारसमे भागे	१३७
इ		ए	
इक्को जीवो जायदि	७४	एइंदिएहिं भरिदो	१२२
इक्को रोई सोई	७५	एकं चयदि सरीरं	३२
इक्को संचदि पुणं	७६	एकं पि गिरारंभं उववासं	३७७
इच्चेवमाइदुक्खं	३७	एकं पि वयं विमलं	३७०
इट्ठविओगे दुक्खं	५९	एक्के काले एकं गाणं	२६०
इदि एसो जिणधम्मो	४०८	एगादिगिहपमाणं	४४५
इय जागिऊण भावह	३	एदे दहप्पयारा पावं	४०९
इय दुलहं मणुयत्तं	३००	एदे मोहयभावा जो	९४
इय पच्चक्खं पिच्छिय	४३७	एदे संवरहेदू त्रियारमाणो	१००
इय सव्वदुलहदुलहं	३०१	एयक्खे चदु पाणा	१४०
इय संसारं जाणिय	७३	एयमि भवे एदे	६५
इहपरलोयणिरीहो	३६५	एयंतं पुणु दव्वं	२२६
इहपरलोयसुहाणं	४००	एवं अणाइकाले	७२
इंदियजं मदिगाणं	२५८	एवं जं संसरणं	३३
		एवं जाणंतो वि हु	९३
उ		एवं जो जाणित्ता	२०
उत्तमगुणगहणरओ	३१५	एवं जो गिच्छयदो	३२३
उत्तमगुणाण धामं	२०४	एवं पंचपयारं अणत्थ	३४९
उत्तमणाणपहाणो	३९५	एवं पेच्छंतो वि हु	२७
उत्तमधम्मणेण जुदो होदि	४३१	एवं बहुप्पयारं दुक्खं	४४
उत्तमपत्तविसेसे	३६६		
उववासं कुव्वंतो आरंभं	३७८		
उववासं कुव्वाणो अरंभं	४४२		

## [ ३१० ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
एवं बाहिरद्वं जाणदि	८१	ख	
एवं मणुयगदीए	५५	खरभायपंकभाए	१४५
एवं लोयसहावं	२८३	खवगो य खीणमोहो	१०८
एवं विविहणएहिं	२७८	ग	
एवंविहं पि देहं	८६	गिह्दि मुंचदि जीवो	३१०
एवं सुट्टु असारे संसारे	६२	गिह्वावारं चत्ता रत्ति	३७४
एसो दहप्पयारो धम्मो	४०५	गुत्ती जोगणिरोहो	९७
एसो बारसभेओ	४८८	गुत्ती समिदी धम्मो	९६
क		घ	
कज्जं किं पि ण साहदि	३४३	घऽपडजडदव्वाणि	२४८
कथ वि ण रमइ लच्छी	११	च	
कप्पसुरा भावणया	१६०	चइऊण महामोहं	२२
कम्मं पुणं पावं हेउं	९०	चउरक्खा पंचक्खा	१५५
कम्माण णिज्जरुं आहारं	४४१	चदुगदिभव्वो सण्णी	३०७
कस्स वि णत्थि कलत्तं	५१	चित्तंतो ससरुवं जिणविंबं	३७२
कस्स वि दुट्टकलत्तं	५३	छ	
कारणकज्जविसेसा	२२३	छिज्जइ तिलतिलमित्तं	३६
कल्लइल्लद्विजुत्ता	२१९	ज	
का वि अउव्वा दीसदि	२११	जइ देवो वि य रक्खदि	२५
किच्चा देसपमाणं	३५७	जइ पुण सुद्धसहावा	२००
किं जीवदया धम्मो	४१४	जत्थ गुणा सुविसुद्धा	४८३
किं बहुणा उत्तेण य	२५२	जत्थ ण कल्लयल्लसहो	३५३
केवलगाणसहावो	४८६	जदि जीवादो भिण्णं	१७९
को ण वसो इत्थिजणे	२८१	जदि ण य हवेदि जीवो	१८३
कोहेण जो ण तप्पदि	३९४		



## [ 311 ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जदि ण हवदि सव्वहू	३०३	जिणवयणभावणट्ठं	४८९
जदि ण हवदि सा सत्ती	२१५	जिणवयणमेव भासदि	३९८
जदि दव्वे पज्जाया	२४३	जिणवयणेयग्गमणो	३५६
जदि वत्थुदो विभेदो	२४६	जिणसासणमाहप्पं	४२३
जदि सव्वमेव णाणं	२४७	जीवस्स णिच्छयादो धम्मो	७८
जदि सव्वं पि असंतं	२५१*	जीवस्स बहुपयारं	२०८
जम्मं मरणेण समं	५	जीवस्स वि णाणस्स वि	१८२
जलबुब्बुयसारिच्छं	२१	जीवाण पुग्गल्लणं जे	२२०
जल्लमललित्तगतो	४६७	जीवा वि दु जीवाणं	२१०
जह जीवो कुणइ रइ	४२७	जीवा हवंति तिविहा	१९२
जह लोहणासणट्ठं	३४१	जीवो अणंतकालं वसइ	२८४
जं इंदिएहिं गिज्झं	२०७	जीवो अणाइणिहणो	२३१
जं किंचि वि उप्पणं	४	जीवो णाणसहावो	१७८
जं किं पि तेण दिणं	४५३	जीवो वि हवइ भुत्ता	१८९
जं जस्स जग्गि देसे	३२१	जीवो वि हवे पावं	१९०
जं जाणिज्जइ जीवो	२६७	जीवो हवेइ कत्ता	१८८
जं परिमाणं कीरदि	३४२	जे जिणवयणे कुसला	१९४
जं वत्थु अणेयंतं तं	२२५	जेग सहावेण जदा	२७७
जं वत्थु अणेयंतं एयंतं	२६१	जो अणुमणं ण कुणदि	३८८
जं सव्वणं सत्थाणं	३४८	जो अण्णोणपवेसो	२०३
जं सव्वलोयसिद्धं	२४९	जो अत्थो पडिसमयं	२३७
जं सव्वं पि पयासदि	२५४	जो अप्पाणं जाणदि	४६५
जं सव्वं पि य संतं	२५१	जो अहिलसेदि पुणं	४११
जं संगहेण गहिदं	२७३	जो आयरेण मण्णदि	३१२
जाणित्ता संपत्ती भोयण	३५०	जो आरंभं ण कुणदि	३८५
जा सासया ण लच्छी	१०	जोइसियाण दिमणा	१४६

## [ ३१२ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जो उवएसो दिज्जदि	३४५	जो तसमणेयंतं	३११
जो उवयरदि जदीणं	४५९	जो दसभेयं धम्मं	४२२
जो एगेगं अत्थं	२७६	जो दिढचित्तो कीरदि	३२९
जो कयकरियमोयण	३८४*१	जो देहधारणपरो	४६९
जो कुणदि काउसरगं	३७१	जो धम्मत्थो जीवो	४२९
जोगविणासं किष्वा	४८७	जो धग्मिएसु भत्तो	४२१
जो चउविहं पि भोज्जं	३८२	जो परदव्वं ण हरदि	३३६
जो चयदि मिट्ठभोज्जं	४०१	जो परदेहविरत्तो णियदेहे	८७
जो चिंतइ अप्पाणं	४५५	जो परदोसं गोवदि	४१९
जो चिंतेइ ण वंके	३९६	जो परिमाणं कुव्वदि	३४०
जो चिंतेइ सरीरं	१११	जो परिवज्जइ गंथं	३८६
जो जाणदि पच्चक्खं	३०२	जो परिहरेइ संतं	३५१
जो जाणिऊण देहं	८२	जो परिहरेदि संगं	४०३
जो जिणसत्थं सेवदि	४६३	जो पुण चिंतदि कज्जं	३८९
जो जीवरक्खणपरो	३९९	जो पुण लच्छि संचदि	१३
जो जुद्धकामसत्थं	४६४	जो पुण विसयविरत्तो	१०१
जो ण कुणदि परतत्ति	४२४	जो पुणु कित्तिणिमित्तं	४४४
जो ण य कुव्वदि गव्वं	३१३	जो बहुमुल्लं वत्थुं	३३५
जो ण य भक्खेदि सयं	३८०	जो मणइंदियविजई	४४०
जो णवकोडिविसुद्धं	३९०	जो मणणदि परमहिलं	३३८
जो ण वि जाणदि अप्पं	४६६	जो रयणत्तयजुत्तो	३९२
जो ण विजाणदि तच्चं	३२४	जो रायदोसहेदू	४४७
जो ण वि जादि वियारं	४०४	जो लोहं णिहणित्ता	३३९
जो णिवसेदि मसाणे	४४९	जो वज्जेदि सचित्तं	३८१
जो णिसिभुत्तिं वज्जदि	३८३	जो वट्टमाणकाले	२७४

## [ 313 ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
जो वड्डमाग लच्छि	१९	णीसेसकम्मणासे	१९९
जो वड्डारहि लच्छिं	१७	णीसेसमोहविलए	४८५
जो वावरइ सरूवे	४६०	णेरइयादिगदीणं	७०
जो वावरेइ सदओ	३३१	णो उप्पज्जदि जीवो	२३९
जो विसहदि दुव्वयणं	१०९	ण्हाणविलेवणभूसण	३५८
जो सग्गसुहणिमित्तं	४१६	त	
जो समसोवखणिलीणो	११४	तरुचं कहिज्जमाणं	२८०
जो संगहेदि सव्वं	२७२	तत्तो णिस्सरिदूणं	२८९
जो संचिऊण लच्छि	१४	तत्तो णीसरिदूणं जायदि	४०
जो सावयवयसुद्धो	३९१	तत्थ भवे किं सरणं	२३
जो साहदि सामणं	२६९	तत्थ वि असंखकालं	२८५
जो साहेदि अदीदं	२७१	तसघादं जो ण करदि	३३२
जो साहेदि विसेसे	२७०	तस्स य सहलो जम्मो	११३
		तस्सेव कारणणं	१३५
		तं तस्स तम्मि देसे	३२२
ण य को वि देदि लच्छी	३१९	ता कह गिह्हादि देहं	२०१
ण य जेसिं पडिखलणं	१२७	ता भुंजिज्जउ लच्छी	१२
ण य भुंजदि वेलाए	१८	ता सव्वत्थ वि किन्ती	४३०
णवणवकज्जविसेसा	२२९	तिक्खं खगं माला	४३३
णाणं ण जादि णेयं	२५६	तिरिण्हिं खज्जमाणो	४१
णाणं भूयवियारं	१८१	तिविहेण जो विवज्जदि	४०२
णाणाधम्मजुदं पि य	२६४	तिविहे पत्तमिह सया	३६०
णाणाधम्मेहि जुदं	२५३	तिव्वतिसाए तिसिदो	४३
णिज्जियदोसं देवं	३१७	तिहुवणतिलयं देवं	१
णियणियपरिणामाणं	२१७	तिहुवणपहाणसामिं	४९१
णिसंकापहुडिगुणा	४२५	तेणुवइदो धम्मो	३०४



## [ ३१४ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
ते वि पुणो वि य दुविहा	१३०	दोसं ण करेदि सयं	४५१
ते सावेक्खा सुणया	२६६	दोसु वि पव्वेसु सया	३५९
तेसु अतीदा णंता	२२१	ध	
द		धम्ममधम्मं दव्वं	२१२
दक्खिणउत्तरदो पुण	११९	धम्मविहूणो जीवो	४३६
दयभावो वि य धम्मो	४१५	धम्मं ण मुणदि जीवो	४२६
दव्वाण पज्जयाणं	२४५	धम्मादो चलमाणं जो	४२०
दहविहधम्मजुदाणं	४१७	धम्मे एयगमणो जो	४७९
दंसणणाणचरित्तं	३०	धम्मो वत्थुसहावो	४७८
दंसणणाणचरित्ते	४५७	प	
दीसंति जत्थ अत्था	१२१	पज्जत्तिं गिह्णतो	१३६
दुक्कियकम्मवसादो	६३	पज्जयमित्तं तच्चं	२२८
दुक्खयरविसयजोए	४७३	पडिसमयं परिणामो	२३८
दुगदुगचदुचदुगदुग	१७०	पडिसमयं सुज्झंतो	४८४
दुविहाणमपुण्णाणं	१४१	पढमकसायचउह्णं	१०७
दुस्सहउवसग्गजई	४५०	पत्तेयाणं आऊ	१६१
देवगुरुण णिमित्तं	४०७	पत्तेया वि य दुविहा	१२८
देवाण णारयाणं	१६५	परतत्तीणिरवेक्खो	४६१
देवाणं पि य सुक्खं	६१	परदोसाण वि गहणं	३४४
देवा वि णारया वि य	१५२	परविसयहरणसीलो	४७६
देवो वि धम्मचत्तो	४३५	परिणमदि सण्णिजीवो	७१
देहमिलिदो वि जीवो	१८५	परिणामसहावादो	११७
देहमिलिदो वि पिच्छदि	१८६	परिणामेण विहीणं	२२७
देहमिलियं पि जीवं	३१६	परिवज्जिय सुहुमाणं	१५६
दोससहियं पि देवं	३१८	पंचक्खा चउरक्खा	१५४

## [ ३१५ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
पंचकखा वि य तिविहा	१२९	ब	
पंचमहव्ययजुत्ता	१९५	बहुतससमण्डिदं	३२८
पंचसया धणुछेहा	१६८	बंधदि मुंचदि जीवो	६७
पंचाणुव्ययधारी	३३०	बंधित्ता पज्जकं	३५५
पंचिदियणाणाणं	२५९	बादरपज्जत्तिजुदा	१४७
पंथे पहियजगाणं	८	बादरलद्धिअपुण्णा	१४९
पावउदयेण णरए	३४	बारस अणुवेक्खाओ	४९०
पावेण जणो एसो	४७	बारसजोयणसंखो	१६७
पुज्जणविहिं च किच्चा	३७६	बारसभेओ भणिओ	४३८
पुढवीजलग्गिवाऊ	१२४	बारसवएहिं जुत्तो	३६९
पुढवीतोयसरीरा	१४८	बारसवास वियक्खे	१६३
पुणरवि काउं णेच्छदि	४५४	बारसविहेण तवसा	१०२
पुण्णजुदस्स वि दीसदि	४९	बालो वि य पियरचत्तो	४६
पुण्णं बंधदि जीवो	४१३	बावीससत्तसहसा	१६२
पुण्णं पि जो समिच्छदि	४१०	बाहिरगंथविहीणा	३८७
पुण्णा वि अपुण्णा वि य	१२३	बिणिण वि असुहे ज्ञाणे	४७७
पुण्णासाए ण पुण्णं	४१२	बित्तिचउपंचक्खाणं	१७४
पुत्तो वि भाउ जाओ	६४	बित्तिचउरक्खा जीवा	१४२
पुव्वहे मज्झहे अवरहे	३५४	भ	
पुव्वपमाणकदाणं	३६७	भतीए पुज्जमाणो	३२०
पुव्वपरिणामजुत्तं	२३०	भयलज्जालाहादो	४१८
पुव्वपरिणामजुत्तं	२२२	भोयणदाणं सोक्खं	३६२
पूयादिसु णिरवेक्खो संसार-	४४८	भोयणदाणे दिण्णे	३६३
पूयादिसु णिरवेक्खो जिण-	४६२	भोयणबलेण साहू	३६४

## [ ३१६ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
		रिणमोयणं व मण्णइ	११०
		ल	
म			
मज्जारपहुदिधरणं	३४७	लच्छि वंछेइ णरो	४२८
मणपज्जयविण्णाणं	२५७	लच्छीसंसत्तमणो	१६
मणवयणकायइंदिय	१३९	लद्वियपुण्णे पुण्णं	१३८
मणवयणकायजोया	८८	लवणोए कालोए	१४४
मणहरविसयविओगो	४७४	लोयपमाणो जीवो	१७६
मणुयाणं असुइमयं	८५	लोयाणं ववहारं	२६३
मणुयादो णेरइया	१५३		
मणुवगईए वि तओ	२९९	व	
मरदि सुपुत्तो कस्स वि	५४	वज्जियसयलवियप्पो	४८२
मंदकसायं धम्मं	४७२	वासादिकयपमाणं	३६८
मणुसखित्तस्स वहिं	१४३	विणओ पंचपयारो	४५६
मिच्छत्तपरिणदप्पा	१९३	वियलिंदिएसु जायदि	२८६
मिच्छादो सहिटी	१०६	विरल गिसुणहि तच्चं	२७९
मेरुस्स हिट्टभाए	२२०	विरलो अब्जदि पुण्णं	४८
मोहविवागवसादो	८९	विसयासत्तो वि सया	३१४
		विहलो जो वावारो	३४६
		स	
र			
स्यणत्तयजुत्ताणं	४५८	सच्चित्तं पत्तफलं	३७९
स्यणत्तयसंजुत्तो	१९१	सच्चेयणपच्चक्खं	१८२
स्यणत्तये वि लद्धे	२९६	सत्तहं पयडीणं	३०८
स्यणं चउप्पहे पिव	२९०	सत्तमणारयहितो	१५९
स्यणाण महारयणं	३२५	सत्तमितेरसिदिवसे	३७३
स्यणु व्व जलहिपडियं	२९७	सत्तू वि होदि मित्तो	५७
सईभोयणविरओ	३०६	सत्तेक्कपंचइक्का मूले	११८
सओ हं भिच्चो हं	१८७		



## [ ३१७ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
सत्थब्भासेण पुणो	३७५	सव्वाणं दव्वाणं परिणामं	२१६
सधणो वि होदि णिधणो	५६	सव्वायरेण जाणह	७९
समसंतोसजलेणं	३९७	सव्वायासमणंतं	११५
सम्मत्तगुणपहाणो	३२६	सव्वे कम्मणिबद्धा	२०२
सम्मत्तं देसवयं	९५	सव्वेसिं इत्थीणं	३८४
सम्मत्ते वि य लद्धे	२९५	सव्वेसिं कम्माणं	१०३
सम्महंसणसुद्धो	३०५	सव्वेसिं वत्थूणं	२७५
सम्माइट्ठी जीवो	३२७	सव्वो लोयायासो	२०६
सम्मुच्छिमा हु मणुया	१५	ससररीरा अरहंता	१९८
सम्मुच्छिया मणुस्ता	१३३	ससरूवचितणरओ	४६८
सयलकुहियाण पिंडं	८३	ससरूवत्थो जीवो अण्ण	२३३
सयलट्टविसयजोओ	५०	ससरूवत्थो जीवो कज्जं	२३२
सयलणं दव्वाणं	२१३	ससरूवसमुब्भासो	४८१
सरिसो जो परिणामो	२४१	संकप्पमओ जीवो	१८४
सव्वगओ जदि जीवो	१७७	संखिज्जगुणा देवा	१५८
सव्वजहणं आऊ	१६४	संति अणंताणंता	२२४
सव्वजहणो देहो	१७३	संसारदुक्खतट्ठो	४४६
सव्वत्थ वि पियवयणं	९१	संसारो पंचविहो	६६
सव्वं जाणदि जम्हा	२५५	सा पुण दुविहा णेया	१०४
सव्वं पि अणेयंतं	२६२	सामाइयस्स करणे	३५२
सव्वं पि होदि णरए	३८	सारीरियदुक्खादो	६०
सव्वाण पजजायाणं	२४४	सावयगुणेहिं जुत्ता	१९६
सव्व.णं दव्वाणं जो	२१८	साहारणाणि जेसिं	१२६
सव्वाणं दव्वाणं अवगाहण	२१४	साहारणा वि दुविहा	१२५
सव्वाणं दव्वाणं दव्व-	२३६	सिक्खावयं च तिदियं	३६१

[ ३१८ ]

गाथा	गाथांक	गाथा	गाथांक
सिद्धा संति अणंता	१५०	सो तिब्बअसुहलेसो	२८८
सीहस्स कमे पडिदं	२४	सो वि परीसहविजओ	९८
सुदुठु पवित्तं दव्वं	८४	सो वि मणेण विहीणो	२८७
सुयणो पिच्छंतो वि हु	७७	सो वि त्रिणस्सदि जायदि	२४२
सुरधणुत्तडि व्व चवला	७	सो संगहेण एक्को	२६८
सुविसुद्धरायदोसो	४८०	हिट्ठिममज्झिमउवरिमगेवज्जे	१७१
सुहुमापज्जत्ताणं	१५७	हिदमिदवयणं भासदि	३३४
सो को वि णत्थि देसो	६८	हिंसाणंदेण जुदो	४७५
सो चिय एक्को धम्मो	२६५	हिंसारंभो ण सुहो	४०६
सो चेव दहपयारो	३९३	हिंसावयणं ण वयदि	३३३
सो ण वसो इत्थिजणे	२८२		

